

一、本領域每週學習節數：3 節

教材：康軒藝術與人文第三冊

二、本學期學習目標：

- 1、了解對稱與對應的藝術原則。
- 2、認識建築之美。
- 3、認識作曲的基本手法。
- 4、認識中國的相聲藝術。
- 5、認識電影與攝影的光影原理。
- 6、欣賞藝術作品中的光影意象表現方式。
- 7、認識廣告中的藝術性。
- 8、藉由廣告創意的探討與習作，激發藝術的想像與創意。
- 9、認識中國繪畫的特色與要素，學習工筆敷色技法。
- 10、認識中國五聲音階調式，並學會創作五聲音階的歌曲。
11. 認識傳統戲曲的起源與發展，並了解其舞臺形式及砌末運用之原則。

三、本學期課程架構：

第 1 主題 對稱・對應

1-1 建築之旅

1-2 音樂比比看

1-3 一唱一和

第 2 主題 捕捉光與影

2-1 驚豔浮光掠影

2-2 光影魔術師

2-3 跳躍光影間的音符

第 3 主題 創意好點子

3-1 廣告給你好看

3-2 廣告好好玩

3-3 創意響起

第 4 主題 華夏瑰寶

4-1 揮灑水墨趣味多

4-2 聲情意韻

4-3 粉墨登場

四、本學期課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
一	8/31 9/4 (8/31 開學 正式 上課)	一、 對稱· 對應	建築之旅	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識人體美與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2. 認識摩天大樓的起源。	1. 人與建築：討論人體美與建築的關係，欣賞「對稱」之美的建築。 2. 高，還要更高：介紹摩天大樓起源，蒐集相關資料並賞析之。	1	1. 康軒第三冊課本 2. 視覺藝術鑑賞圖卡	1. 學習態度 2. 問答 3. 互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-3 能養成主動思考 國內與國際環保議題並積極參與的態度。 【資訊教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討了解環境及相關的議題。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
一	8/31 9/4	一、 對稱· 對應	音樂比比看	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 習唱歌曲《海濱之歌》，讓學生體會日本音樂風格。	1. 介紹成田為三的生平。 2. 習唱歌曲《海濱之歌》。	1	1. 康軒第三冊課本 2. 音樂教學 CD 3. 歌曲伴奏譜	1. 學習態度 2. 口頭問答 3. 歌曲演唱	【資訊教育】 3-4-7 能運用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
一	8/31 9/4	一、對稱・對應	一唱一和	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識相聲的起源與發展。 2.認識傳統相聲形式的美學原則與特質。	1.欣賞經驗之分享。 2.講解相聲發展的歷史。 3.欣賞相聲表演的錄影帶或光碟。 4.分析討論相聲的藝術特質。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 CD+VCD：《相聲常識啦咧》	1.學習態度 2.分組討論 3.心得分享	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐
二	9/07 9/11	一、對稱・對應	建築之旅	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過鑑賞方式，培養學生品評建築藝術的能力。	1.建築的創作：欣賞「非對稱」建築及後現代建築藝術。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。 【資訊教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討了解環境及相關的議題。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
二	9/07 9/11	一、對稱・對應	音樂比比看	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.學習動機的常用手法。	1.認識音樂動機的常用手法。 2.從譜例中指出動機的使用手法。	1	1.康軒第三冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.口頭問答	【資訊教育】 3-4-7 能運用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
二	9/07 9/11	一、對稱・對應	一唱一和	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.學習並練習集體即興創作的的方法。	1.講解集體即興創作的的方法。 2.討論創作主題。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 CD+VCD：《相聲常識啦咧》	1.學習態度 2.應用觀察 3.團隊合作	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐
三	9/14 9/18	一、對稱・對應	建築之旅	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	1.綠建築： 認識何謂「綠建築」，並了解綠建築的重要性。 2.環境教育與日常生活的結合	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。 【資訊教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討了解環境及相關的議題。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
三	9/14 9/18	一、對稱・對應	音樂比比看	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.學習音樂樂句的對稱與變化。	1.認識音樂樂句的對稱與變化。	1	1.康軒第三冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.口頭問答 3.學習單	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 3-4-7 能運用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
三	9/14 9/18	一、對稱・對應	一唱一和	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.學習並練習集體即興創作的方法。	1.運用集體即興方法創作相聲劇本。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 CD+VCD：《相聲常識啦咧》	1.學習態度 2.應用觀察 3.團隊合作 4.作品分享	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐
四	9/21 9/25	一、對稱・對應	建築之旅	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.製作建築紙模型。	1.建築紙模型的製作過程。	1	1.康軒第三冊課本 2.「動手蓋房子」圖卡 3.視覺藝術鑑賞圖卡	1.實際操作 2.討論體會	【資訊教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討了解環境及相關的議題。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
四	9/21 9/25	一、對稱・對應	音樂比比看	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.藉由動機與樂句的學習，讓學生有分析音樂的能力。	1.中音直笛曲吹奏。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.實際演奏	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 3-4-7 能運用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
四	9/21 9/25	一、對稱・對應	一唱一和	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.學習相聲的表演及欣賞。	1.相聲排練。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 CD+VCD：《相聲常識啦咧》	1.學習態度 2.應用觀察 3.團隊合作 4.分組排演	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐
五	9/28 10/02	一、對稱・對應	建築之旅	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.製作建築紙模型。	1.紙模型的製作過程。 2.作品欣賞。	1	1.康軒第三冊課本 2.「動手蓋房子」圖卡 3.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.心得發表 3.互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。 【資訊教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討了解環境及相關的議題。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
五	9/28 10/02	一、對稱・對應	音樂比比看	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.藉由動機與樂句的學習，讓學生有分析音樂的能力。	1.《梅呂哀舞曲》欣賞與分析。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.心得分享	【資訊教育】 3-4-7 能運用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
五	9/28 10/02	一、對稱・對應	一唱一和	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.學習相聲的表演及欣賞。	1.相聲演出。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 CD+VCD：《相聲常識啦咧》	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組表演 4.學生互評 5.教師評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐
六	10/05 10/09	二、捕捉光與影	驚豔浮光掠影	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識印象派藝術及藝術家對光線的理論與表現。	1.欣賞與發現自然與人工設計的光影之美。 2.認識與欣賞表現光影的印象派藝術創作。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.互相討論 3.應用觀察	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
六	10/05 10/09	二、捕捉光與影	光影魔術師	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.了解「視覺暫留」的作用，及其對電影發明的貢獻。	1.說明「視覺暫留」是普遍存在的現象。 2.說明電影因為追尋光影的表現力，才得以從技術變成藝術。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD：《哪吒大鬧水晶宮》	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新
六	10/05 10/09	二、捕捉光與影	跳躍光影間的音符	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.熟悉印象樂派及作曲家德布西作品的內涵、風格及特色，提升學生的審美能力。	1.認識印象樂派。 2.介紹作曲家拉威爾。 3.賞析拉威爾管絃樂曲《波蕾洛》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
七	10/12 10/16 (第一次評量)	二、捕捉光與影	驚豔浮光掠影	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過生活中的體驗而了解光與視覺藝術的關係。	1.認識光譜成像的原理及「色光三原色」。 2.了解光線反射的現象與原理，以及其在繪畫上的表現。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
七	10/12 10/16 (第一次評量)	二、捕捉光與影	光影魔術師	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識卓別林及其表演藝術。	1.說明電影元素。 2.介紹卓別林的生平。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD：《摩登時代》	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
七	10/12 10/16 (第一次評量)	一一、捕捉光與影	跳躍光影間的音符	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能以中音直笛吹奏《波蕾洛》，發展音樂表現能力。	1.能欣賞並感受作曲家拉威爾的作品《海上扁舟》中光影的變化。 2.能描述或分享欣賞過《海上扁舟》的心得與感想。 3.認識作曲家德布西。 4.能欣賞並感受作曲家德布西的作品《倒影》中光影的變化。 5.能描述或分享欣賞過《倒影》的心得與感想。 6.能欣賞鋼琴曲《月光》，並感受德布西以浪漫情緒描繪月光所散發出的獨特想像世界。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演奏	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
八	10/19 10/23	一一、捕捉光與影	驚豔浮光掠影	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識光線的物理性質及由此而發明的照相原理。	2.認識相機的發展演變，以及生活中各式各樣的相機，包括目前使用的數位相機，以及早期使用軟片感光的單眼相機、雙眼相機等機種。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
八	10/19 10/23	一一、捕捉光與影	光影魔術師	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.藉由觀賞摩登時代，介紹電影元素。	1.提示觀賞重點，觀賞摩登時代。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD：《摩登時代》	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
八	10/19 10/23	二、捕捉光與影	跳躍光影間的音符	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能欣賞中國名曲《春江花月夜》對光影變化的表現及其美感。 2.體驗中、西音樂的不同美感。	1.賞析中國古典名曲《春江花月夜》。 2.分享對中、西音樂的個人心得。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.音樂教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
九	10/26 10/30	二、捕捉光與影	驚豔浮光掠影	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解攝影的基本常識及構圖原則，培養審美與表達能力。	1.認識人像攝影與光線(自然及人工)的關係。 2.能辨認、理解並善於運用「情境模式」，與拍攝現場的主題搭配，拍攝出精采的照片。 3.能了解相機附屬閃燈的功能及使用方法，並與「情境模式」搭配。 4.能了解「感光度」的概念，並會應用相機上的感光度調節，搭配拍攝現場的光線，若能與部分「情境模式」搭配應用，則效果更佳。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。	三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
九	10/26 10/30	二、捕捉光與影	光影魔術師	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.藉由觀賞摩登時代，介紹電影元素。	1.提示觀賞重點，觀賞摩登時代。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD：《摩登時代》	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
九	10/26 10/30	二、捕捉光與影	跳躍光影間的音符	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.歌唱參與《在銀色月光下》學習，發展音樂表現能力。	1.歌曲《在銀色月光下》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.音樂教學 VCD 4.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演唱	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十	11/02 11/06	一一、捕捉光與影	驚豔浮光掠影	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解攝影的基本常識及構圖原則，培養審美與表達能力。	1.讓學生欣賞並介紹不同題材的構圖原則及方法，並透過習作讓學生操作練習。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.互相討論 2.應用觀察	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。	三、生活規劃與終身學習 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
十	11/02 11/06	一一、捕捉光與影	光影魔術師	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.培養分析電影形式與內容的能力。	1.釐清何為電影的「內容」與「形式」。 2.師生共同討論摩登時代。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD：《摩登時代》	1.應用觀察 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新
十	11/02 11/06	二、捕捉光與影	跳躍光影間的音符	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識並體驗大小調、轉調的情緒變化。	1.音樂體驗、認識轉調。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.音樂教學 VCD 4.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演唱	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十一	11/09 11/13	三、創意好點子	廣告給你好看	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.從生活中認識廣告，探討廣告對生活的影響。 2.認識平面廣告的定義、種類及特質。	1.蒐集並欣賞生活中精彩的廣告實例，探討廣告與生活的關係。 2.從討論中認識廣告的定義、種類及特質。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.學習單	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	11/09 11/13	三、創意好點子	廣告好好玩	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.藉由廣播及電視影片，認識廣告手法及特色。	1.介紹懸疑式、戲劇化的廣告手法。 2.介紹廣告中的表演元素。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.臺灣 CF 歷史資料庫網站	1.應用觀察 2.互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十一	11/09 11/13	三、創意好點子	創意響起	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.識廣告中的音樂。 2.配樂的藝術。	1.認識音樂在廣告中的功用。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十二	11/16 11/20	三、創意好點子	廣告給你好看	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.從鑑賞平面廣告中的好點子、好創意，認識廣告創意的養成與經營，以激發個人創造力。	1.探討創意是什麼？創意人具備哪些特質？ 2.認識廣告創意如何養成？如何經營？	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	11/16 11/20	三、創意好點子	廣告好好玩	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.藉由廣播及電視影片，認識廣告手法及特色。	1.介紹廣告的基本內容。 2.介紹聲音表情與廣告的關係。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.臺灣 CF 歷史資料庫網站	1.學習態度 2.分組討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十二	11/16 11/20	三、創意好點子	創意響起	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.習唱歌曲《Touch Your Heart》，讓學生體會廣告主題歌的影響力，並培養學生視譜與歌唱表現力。	1.習唱歌曲《Touch Your Heart》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十三	11/23 11/27	三、創意好點子	廣告給你好看	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識廣告創意激發的流程。	1.認識廣告創意激發的流程。 2.從鑑賞廣告創意作品中，啟發創意與聯想的能力。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	11/23 11/27	三、創意好點子	廣告好好玩	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.藉由廣播及電視影片，認識廣告手法及特色。	1.蒐集電視影片廣告及廣播廣告。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.臺灣 CF 歷史資料庫網站	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十三	11/23 11/27	三、創意好點子	創意響起	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.吹奏中音直笛曲《雨中歡唱》，培養學生視譜與演奏表現力。	1.認識廣告音樂的巧思。 2.欣賞《數樹歌》及《梵谷之歌》(Vincent)。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演奏 3.教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	三、創意好點子	廣告給你好看	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。	1.以促銷地方產業為主題，分組製作平面廣告。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.實際操作	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	三、創意好點子	廣告好好玩	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.廣告的模仿與創新活動。	1.用集體構思的方式，重新詮釋原廣告。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.臺灣 CF 歷史資料庫網站	1.互相討論 2.應用觀察 3.教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	三、創意好點子	創意響起	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識德國作曲家理查·史特勞斯及其作曲風格。 2.欣賞理查·史特勞斯交響詩《查拉圖斯特拉如是說》，培養學生能體會樂曲的意境與風格。	欣賞中音直笛曲《雨中歡唱》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十五	12/07 12/11	三、創意好點子	廣告給你好看	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。	1.以促銷地方產業為主題，分組製作平面廣告。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.實際操作 4.教師評量	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	12/07 12/11	三、創意好點子	廣告好好玩	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.廣告的模仿與創新活動。	1.廣告排練與演出。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.臺灣 CF 歷史資料庫網站	1.學習態度 2.成果展現 3.學生互評	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十五	12/07 12/11	三、創意好點子	創意響起	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.了解《查拉圖斯特拉如是說》在電影《二〇〇一太空漫遊》的運用。	1.配樂的藝術。 2.欣賞理查·史特勞斯交響詩《查拉圖斯特拉如是說》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十六	12/14 12/18	四、華夏瑰寶	揮灑水墨趣味多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.由水墨畫特色認識水墨畫的特色與要素。	1.認識水墨畫的特質。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.實際操作	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	12/14 12/18	四、華夏瑰寶	聲情意韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識中國五聲音階。	1.認識中國五聲音階。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.口頭問答	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
十六	12/14 12/18	四、華夏瑰寶	粉墨登場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識傳統戲曲的起源與發展和民間生活的關係。 2.認識傳統戲曲舞臺形式的原則與特質。	1.以古代戲劇的雛形表演故事，解說戲曲「合歌舞以演故事」的基本形式。 2.比較戲曲與其他戲劇類型的差別 3.以戲曲表演場地的變化說明其表演形式與民間生活的關係。 4.解說戲曲舞臺一桌二椅之特殊表現形式。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.京劇基本動作掛圖	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十七	12/21 12/25	四、華夏瑰寶	揮灑水墨趣味多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.嘗試運用工筆敷色技法寫生校園花卉。	1.認識水墨畫所運用的工筆及寫意畫的技法。 2.認識水墨畫用具及顏料，才能得心應手的使用。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.工筆花卉技法掛圖 4.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	12/21 12/25	四、華夏瑰寶	聲情意韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.習唱歌曲《道情》，體會中國音樂風格，並培養學生視譜與歌唱表現力。	1.習唱歌曲《道情》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演唱	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
十七	12/21 12/25	四、華夏瑰寶	粉墨登場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	3.認識傳統戲曲舞臺砌末之運用原則。	1.以椅子作為道具，發展肢體動作與道具變化的遊戲。 2.解說戲曲舞臺上的道具稱為砌末，並說明砌末的使用原則。 3.運用砌末的原則，並輔以簡單之情節設計表演動作。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.京劇基本動作掛圖	1.學習態度 2.分組討論 3.教師評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十八	12/28 1/01	四、華夏瑰寶	揮灑水墨趣味多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.嘗試運用工筆敷色技法寫生校園花卉。	1.觀察校園的花卉植物及梅、蘭、竹、菊的形態。 2.進入花鳥畫的世界，並學習工筆及寫意的技法。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.實際操作	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	12/28 1/01	四、華夏瑰寶	聲情意韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.運用中國五聲音階為素材，創作中國風格的音樂作品。	1.中國五聲音階創作。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.成果發表	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
十八	12/28 1/01	四、華夏瑰寶	粉墨登場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識京劇的角色行當及其特質。 2.認識京劇服裝的基本特性。	1.以圖片介紹京劇中，生、旦、淨、丑等四大行當的分類及特性。 2.以圖片介紹京劇服裝的特質。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.京劇服飾掛圖	1.學習態度 2.教師評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
十九	1/04 1/08	四、 華夏瑰寶	揮灑水墨趣味多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.認識歷來墨竹畫的演變，及了解畫家畫墨竹畫的形式。 2.運用沒骨法畫墨竹。	1.認識竹子在日常生活的功能。 2.墨竹在中國繪畫的歷史及其變遷過程。 3.認識工筆墨竹與寫意墨竹的分野。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	1/04 1/08	四、 華夏瑰寶	聲情意韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識中國近代音樂家劉天華，欣賞其南胡獨奏曲《空山鳥語》，培養學生能描述體會樂曲的意境與風格。 2.認識臺灣當代音樂家劉松輝，欣賞其雙唢吶協奏曲《客家音畫》，體會樂曲的音韻與風格。	1.欣賞劉天華南胡獨奏曲《空山鳥語》。 2.欣賞劉松輝雙唢吶協奏曲《客家音畫》。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.音樂教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
十九	1/04 1/08	四、 華夏瑰寶	粉墨登場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能欣賞京劇表演的特質。 2.認識京劇臉譜在色彩和造型上的特質。	1.欣賞京劇《拾玉鐲》及《三岔口》。 2.以圖片介紹京劇的臉譜特色。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.京劇臉譜掛圖	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
廿	1/11 1/15	四、華夏瑰寶	揮灑水墨趣味多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.運用現代水墨的拓、印、染、貼、潑、灑等技法來畫花卉。	1.介紹傳統寫意墨竹的畫法。 2.認識現代水墨畫的技法。 3.賞析傳統與現代水墨技法的作品。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.實際操作	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
廿	1/11 1/15	四、華夏瑰寶	聲情意韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.學習中音直笛吹奏曲《小河淌水》，體會中國音樂風格的民歌，並培養視譜與演奏表現能力。	1.中音直笛樂曲吹奏。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演奏 3.教師評量	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
廿	1/11 1/15	四、華夏瑰寶	粉墨登場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能運用戲曲舞臺形式和道具原則創造表演。	1.運用簡單道具及京劇表演程式創造表演。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.京劇教學掛圖組	1.分組表演 2.學生互評 3.教師評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大能力指標
廿一	1/18 1/22	四、華夏瑰寶	揮灑水墨趣味多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.運用現代水墨的拓、印、染、貼、潑、灑等技法來畫花卉。	1.介紹傳統寫意墨竹的畫法。 2.認識現代水墨畫的技法。 3.賞析傳統與現代水墨技法的作品。	1	1.康軒第三冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡 3.視覺藝術教學 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.實際操作 4.教師評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
廿一	1/18 1/22	四、華夏瑰寶	聲情意韻	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.學習中音直笛吹奏曲《小河淌水》，體會中國音樂風格的民歌，並培養視譜與演奏表現能力。	1.中音直笛樂曲吹奏。	1	1.康軒第三冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.歌曲演奏 3.教師評量	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究
廿一	1/18 1/22	四、華夏瑰寶	粉墨登場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能運用戲曲舞臺形式和道具原則創造表演。	1.運用簡單道具及京劇表演程式創造表演。	1	1.康軒第三冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.京劇教學掛圖組	1.分組表演 2.學生互評 3.教師評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享