

一、本領域每週學習節數：3 節

教材：康軒藝術與人文第五冊

二、本學期學習目標：

- 1、了解戲劇、音樂、繪畫如何借用不同形式的藝術作為創作觸媒，並培養對藝術作品的想像力。
- 2、探討藝術作品中的愛情觀，了解藝術家對愛情內涵的表現方式；認識悲劇與喜劇的特質，以及教育劇場的活動形式並加以運用。
- 3、認識神話、宗教信仰內涵與藝術作品的關係，並由藝術作品中了解人與神的關係。
- 4、了解鑑賞藝術品的的方法；認識巴洛克與古典時期的音樂；認識臺灣劇場的演出型態。

三、本學期課程架構：

第 1 主題 名畫的饗宴

1-1 名畫動起來

1-2 悠游名曲名畫間

1-3 名畫變裝秀

第 2 主題 藝蘊深情

2-1 真情圖譜

2-2 愛情羅盤

2-3 見證愛情的戲劇

第 3 主題 人神之間

3-1 永恆的追尋

3-2 傾聽心靈的樂音

3-3 影劇世界中的人與神

第 4 主題 藝術潛望鏡

4-1 走入藝術的世界

4-2 巴洛克與古典時期的音樂

4-3 幕啟·燈亮·看戲 GO

四、本學期課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/31 9/4	名畫的饗宴	名畫動起來	2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	1.認識戲劇題材的不同來源。	1.協助學生認識戲劇題材的來源。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
一	8/31 9/4	名畫的饗宴	悠游名曲名畫間	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。	1.由「樂曲聆賞」中建構出畫面，提升藝術鑑賞的層次。 2.熟悉穆梭斯基作品的內涵、風格及特色，提升學生的審美能力。	1.簡介名曲與名畫的關係，及彼此之間的影響。 2.認識「現代組曲」，並分辨與「古代組曲」的異同。 3.欣賞鋼琴組曲《展覽會之畫》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.互相討論 3.學習單	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
一	8/31 9/4	名畫的饗宴	名畫變裝秀	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，從事美感認知與判斷。	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。	1.認識新藝術風格。 2.師生共同賞析新藝術作品，教師介紹新印象派之「點描法」。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.分組討論 2.口頭發表	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
二	9/07 9/11	名畫的饗宴	名畫動起來	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	1.透過豐富的想像力可將這些材料化成戲劇的可用素材。 2.認識繪畫構圖及舞臺構圖間的關係。	1.認識繪畫構圖與舞臺結構，並解析其相關關係。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.互相討論 3.心得發表	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/07 9/11	名畫的饗宴	悠游名曲名畫間	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特徵，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。	1.認識「交響詩」的風格與特色。	1.簡介交響詩，並欣賞交響詩作品《莫爾道河》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.互相討論 3.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
二	9/07 9/11	名畫的饗宴	名畫變裝秀	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	1.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 2.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	1.教師說明現代藝術如何從古畫中以古創今，加入新意，並透過造形與意象的改造，拼貼或組合影像的方式，讓學生學習仿古新作的做法。 2.藉由電影欣賞中認識藝術家與名畫，並認識電影使用名畫概念所設計海報作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.廣告中的名畫 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
三	9/14 9/18	名畫的饗宴	名畫動起來	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	1.從構圖中尋找人物關係，並讓人物說話展現關係。 2.認識導演。	1.運用想像力從圖片中尋找人物關係。 2.了解臺詞的重要及其編寫技巧。 3.認識導演職掌與應有的修養。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.體會討論 3.學習單	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
三	9/14 9/18	名畫的饗宴	悠游名曲名畫間	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特徵，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。	1.習唱《莫爾道河之流水》，發展音樂表現能力。	1.歌曲《莫爾道河之流水》教學。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演唱	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/14 9/18	名畫的饗宴	名畫變裝秀	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	1.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 2.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1.認識藝術與廣告結合的創意手法。 2.了解藝術品在日常生活中以不同形式呈現的多元面貌。 3.認識藝術家與名畫創作的背景及歷史價值。 4.藉由名畫改造創作活動，激發學生創意與想像力。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.廣告中的名畫 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
四	9/21 9/25	名畫的饗宴	名畫動起來	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	1.認識導演。	1.了解導演的執掌，並認識導演的基本手法。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭問答	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
四	9/21 9/25	名畫的饗宴	悠游名曲名畫間	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。	1.能以高音與中音直笛合奏《星期天》，以發展音樂表現之能力。	1.直笛曲《星期天》教學。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演奏 3.教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
四	9/21 9/25	名畫的饗宴	名畫變裝秀	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	1.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1.認識藝術家與名畫創作的背景及歷史價值。 2.藉由名畫改造創作活動，激發學生創意與想像力。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.廣告中的名畫 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/28 10/02	名畫的饗宴	名畫動起來	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	1.好戲登場。	1.讓學生分組排演，並討論與分享。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.團隊排演	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
五	9/28 10/02	名畫的饗宴	名畫變裝秀	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	1.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	1.認識藝術家與名畫創作的背景及歷史價值。 2.藉由名畫改造創作活動，激發學生創意與想像力。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.廣告中的名畫 VCD	1.學習態度 2.互相討論 3.心得發表	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
五	9/28 10/02	藝蘊深情	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.認識轉調手法，幫助對於歌曲《愛無止盡》的了解。 2.習唱歌曲《愛無止盡》，讓學生體會愛情的酸甜滋味，並培養學生視譜與歌唱表現力。	1.認識轉調、「近系調」和「遠系調」。 2.歌曲《愛無止盡》習唱。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.互相討論 3.歌曲演唱	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
六	10/05 10/09	名畫的饗宴	名畫動起來	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	1.好戲登場。	1.讓學生分組排演，並討論與分享。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.團隊排演 4.學生互評	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/05 10/09	藝蘊深情	真情圖譜	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。	1.由「你儂我儂的感情世界」探討藝術家透過作品詮釋感情世界。	1.介紹藝術家以具象或想像的方式所表現的感情世界。 2.認識雕塑作品。 3.教師講解表現主義、立體派、超現實主義等畫家風格。	1	1.康軒第五冊課本 2.立體卡片示範掛圖 3.視覺鑑賞圖卡 4.禮品包裝示範 VCD	1.互相討論 2.學生自評	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
六	10/05 10/09	藝蘊深情	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.藉由學習高音直笛與中音直笛合奏曲《羅密歐與茱麗葉》，讓學生體會愛情的魔力，並培養學生視譜與演奏表現能力。	1.習奏高音直笛與中音直笛合奏曲《羅密歐與茱麗葉》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演奏 3.教師評量	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
七	10/12 10/16 (第一次評量)	藝蘊深情	真情圖譜	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。	1.由「你儂我儂的感情世界」探討藝術家透過作品詮釋感情世界。	1.介紹藝術家以具象或想像的方式所表現的感情世界。 2.認識雕塑作品。 3.教師講解表現主義、立體派、超現實主義等畫家風格。	1	1.康軒第五冊課本 2.立體卡片示範掛圖 3.視覺鑑賞圖卡 4.禮品包裝示範 VCD	1.互相討論 2.應用觀察 3.心得分享	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/12 10/16 (第一次評量)	藝蘊深情	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.藉由學習高音直笛與中音直笛合奏曲《羅密歐與茱麗葉》，讓學生體會愛情的魔力，並培養學生視譜與演奏表現能力。	1.習奏高音直笛與中音直笛合奏曲《羅密歐與茱麗葉》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演奏 3.教師評量	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
七	10/12 10/16 (第一次評量)	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識喜劇的形式。 2.認識悲劇的形式。	1.認識莎士比亞，及其喜劇作品《仲夏夜之夢》。 2.認識《羅密歐與茱麗葉》的悲劇特質。 3.認識歌舞電影，並欣賞歌舞片電影《西城故事》。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
八	10/19 10/23	藝蘊深情	真情圖譜	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。	1.經由海報、插畫、結婚喜帖、祝福卡與禮品包裝的介紹，來看設計者如何運用作品表現戀情。	1.介紹傳達感情的平面設計或產品包裝。 2.欣賞祝福卡與禮品包裝的設計新意。	1	1.康軒第五冊課本 2.立體卡片示範掛圖 3.視覺鑑賞圖卡 4.禮品包裝示範 VCD	1.互相討論 2.應用觀察	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/19 10/23	藝蘊深情	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.欣賞伯恩斯坦的音樂劇《西城故事》選曲，認識音樂劇。	1.認識音樂劇，並欣賞音樂劇《西城故事》中精采選曲。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.應用觀察 3.學習單	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
八	10/19 10/23	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識悲劇的形式。	1.認識《羅密歐與茱麗葉》的悲劇特質。 2.認識歌舞電影，並欣賞歌舞片電影《西城故事》。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
九	10/26 10/30	藝蘊深情	真情圖譜	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。	1.插畫與禮品包裝的創作練習。	1.教導學生如何構思插畫內容，以及運用不同的媒材上色。 2.讓學生了解禮品包裝須具備的要素，並運用不同的媒材，來進行禮品包裝。	1	1.康軒第五冊課本 2.立體卡片示範掛圖 3.視覺鑑賞圖卡 4.禮品包裝示範 VCD	1.互相討論 2.應用觀察	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/26 10/30	藝蘊深情	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.欣賞何占豪、陳鋼的小提琴協奏曲《梁祝》，培養學生能體會樂曲的音韻與風格。	1.認識小提琴協奏曲的編制，欣賞《梁祝》的音樂與風格。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.問答	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
九	10/26 10/30	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識悲劇的形式。	1.認識《羅密歐與茱麗葉》的悲劇特質。 2.認識歌舞電影，並欣賞歌舞片電影《西城故事》。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十	11/02 11/06	藝蘊深情	真情圖譜	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。	1.插畫與禮品包裝的創作練習。	1.教導學生如何構思插畫內容，以及運用不同的媒材上色。 2.讓學生了解禮品包裝須具備的要素，並運用不同的媒材，來進行禮品包裝。	1	1.康軒第五冊課本 2.立體卡片示範掛圖 3.視覺鑑賞圖卡 4.禮品包裝示範 VCD	1.互相討論 2.應用觀察	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/02 11/06	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識悲劇的形式。	1.認識《羅密歐與茱麗葉》的悲劇特質。 2.認識歌舞電影，並欣賞歌舞片電影《西城故事》。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
十	11/02 11/06	人神之間	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。	1.由神劇《彌賽亞》的欣賞與直笛吹奏曲《銀色聖誕》，認識心靈讚美的樂音。	1.簡介韓德爾的生平及音樂特色，並欣賞神劇《彌賽亞》的音樂與特色。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭發表	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十一	11/09 11/13	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識臺灣現代劇場。	1.認識傳統戲曲中的愛情故事。 2.認識臺灣現代劇場舞臺劇作品《暗戀桃花源》。 3.認識「讀劇」的表演形式。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.口頭問答	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/09 11/13	人神之間	永恆的追尋	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。	1.欣賞不同初民部族之神話傳說、祭儀與衍生之相關原始藝術表現。	1.介紹原始人類與初民部族對神話的信仰。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.應用觀察 2.互相討論	【環境教育】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十一	11/09 11/13	人神之間	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.藉由欣賞佛瑞的《安魂曲》與習唱古諾《聖母頌》認識天主教的音樂。	1.認識《安魂曲》作曲者佛瑞，並欣賞其作品。 2.習唱歌曲《聖母頌》並認識作者古諾的生平、作品與其對法國音樂的影響。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.歌曲演唱	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十二	11/16 11/20	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識戲劇中的「衝突」形式。 2.認識教育劇場。 3.學習教育劇場的活動方式。 4.學習積極解決生活中有關情感的困境。	1.認識戲劇或電影情節中的「衝突」。 2.認識悲劇與喜劇的特質。 3.認識教育劇場。 4.教導學生運用教育劇場的活動方式表達個人想法。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/16 11/20	人神之間	永恆的追尋	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。	1.認識中外文化之起源傳說與神話藝術作品。	1.欣賞各民族原始藝術與源出於祭祀的假面藝術。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.應用觀察 2.互相討論	【環境教育】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十二	11/16 11/20	人神之間	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。	1.藉由欣賞佛瑞的《安魂曲》與習唱古諾《聖母頌》認識心靈安慰的樂音。	1.習奏中音直笛二部合奏曲《銀色聖誕》。 2.認識《安魂曲》作曲者佛瑞，並欣賞其作品。 3.習唱歌曲《聖母頌》並認識作者古諾的生平、作品與其對法國音樂的影響。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.分組討論	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十三	11/23 11/27	藝蘊深情	見證愛情的戲劇	1-4-8 覺察人群間各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識教育劇場。 2.學習教育劇場的活動方式。 3.學習積極解決生活中有關情感的困境。	1.認識教育劇場。 2.教導學生運用教育劇場的活動方式表達個人想法。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/23 11/27	人神之間	永恆的追尋	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。	1.透過不同宗教信仰的藝術表現，引導學生對不同文化、信仰及族群的尊重。	1.認識與欣賞希臘、希伯來與中國的神話藝術表現。 2.認識道教並欣賞其壁畫與傳統水墨宗教畫。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.應用觀察 2.互相討論 3.口頭發表	【環境教育】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十三	11/23 11/27	人神之間	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。	1.藉由習唱弘一大師及太虛大師的《三寶歌》與欣賞何訓田的《波羅密多》認識心靈自在的樂音。	1.認識《三寶歌》作曲者弘一大師及作詞者太虛大師。 2.能了解何訓田生平及音樂特色。 3.欣賞《波羅密多》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.問答	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	人神之間	永恆的追尋	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。	1.透過不同宗教信仰的藝術表現，引導學生對不同文化、信仰及族群的尊重。 2.鑑賞不同宗教在繪畫及雕刻上所表現的形式特色，並分析與了解其造形、風格表現與媒材運用的不同。 3.培養學生發現、關懷、鑑賞宗教藝術。	1.認識佛教並欣賞其壁畫、唐卡、木刻版畫與雕塑。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.學習態度 2.互相討論 3.心得發表	【環境教育】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	人神之間	傾聽心靈的樂音	3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.藉由欣賞賽夏族與《矮靈祭》的詠唱，認識與體會懺悔的樂音。	1.欣賞《矮靈祭》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.互相討論 2.應用觀察 3.問答	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	人神之間	影劇世界中的人與神	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.了解表演藝術與宗教儀式的關係。 2.認識中世紀「道德劇」的產生背景及其特點。	1.由觀察生活說明宗教與表演藝術的關連性。 2.說明中世紀教會力量壯大景況。 3.以《每個人》為例，說明道德劇如何達成教會宣教之目的。	1	1.康軒第五冊課本 1.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.口頭問答	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十五	12/07 12/11	人神之間	永恆的追尋	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。	1.透過不同宗教信仰的藝術表現，引導學生對不同文化、信仰及族群的尊重。 2.鑑賞不同宗教在繪畫及雕刻上所表現的形式特色，並分析與了解其造形、風格表現與媒材運用的不同。 3.培養學生發現、關懷、鑑賞宗教藝術。	1.認識基督教信仰並欣賞其壁畫、鑲嵌藝術、手抄本師畫、油畫與雕刻。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.教師評量 2.互相討論	【環境教育】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/07 12/11	人神之間	傾聽心靈的樂音	3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1.藉由欣賞賽夏族與《矮靈祭》的詠唱，認識與體會懺悔的樂音。	1.欣賞《矮靈祭》。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十五	12/07 12/11	人神之間	影劇世界中的人與神	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識科技產生電影處理宗教題材的方便性。	1.說明電影的科技發展與大量複製兩大優勢，更利於處理宗教題材。 2.透過實例說明宗教題材在電影上的變化歷程。 3.鼓勵學生在日常生活當中，認識各種宗教與表演藝術關係。	1	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十六	12/14 12/18	人神之間	影劇世界中的人與神	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	1.認識科技產生電影處理宗教題材的方便性。	1.說明電影的科技發展與大量複製兩大優勢，更利於處理宗教題材。 2.透過實例說明宗教題材在電影上的變化歷程。 3.鼓勵學生在日常生活當中，認識各種宗教與表演藝術關係。	2	1.康軒第五冊課本 2.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.心得發表	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/14 12/18	藝術潛望鏡	走入藝術的世界	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。	1.建立鑑賞藝術品的正確態度，培養親近藝術品的信心。 2.學習觀察並分析藝術品，體驗藝術家創作的心情與靈感。 3.透過討論藝術品，分享藝術家的想法、感情或想傳達的訊息。	1.教師引導學生認識鑑賞藝術的正確態度。 2.以「看名畫，說故事」的方式，激發欣賞、發表的樂趣，並能傾聽別人的想法。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.互相討論 3.故事敘寫 4.學生互評	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
十六	12/14 12/18	藝術潛望鏡	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1.藉由巴洛克時期音樂的特徵與代表作曲家之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1.介紹巴洛克時期的由來，及該時期音樂特徵及作品類型。 2.介紹巴洛克時期代表作曲家，及欣賞音樂作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組討論	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十七	12/21 12/25	藝術潛望鏡	走入藝術的世界	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。	1.認識鑑賞藝術品的細則與要領，並能依描述、分析、詮釋、判斷等四個步驟鑑賞藝術品，體驗藝術品多元、活潑、自由的特性。	1.討論鑑賞藝術品的要領，及如何深入了解藝術品。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.應用觀察 2.互相討論 3.心得發表	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
十七	12/21 12/25	藝術潛望鏡	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1.藉由巴洛克時期音樂的特徵與代表作曲家之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1.介紹巴洛克時期的由來，及該時期音樂特徵及作品類型。 2.介紹巴洛克時期代表作曲家，及欣賞音樂作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組討論 4.心得分享	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/21 12/25	藝術潛望鏡	幕啓·燈亮·看戲 GO	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	1.能分辨大劇場與小劇場的特色。 2.能了解戲劇故事的意義。 3.能欣賞聲音表情和肢體動作之美。 4.能了解語言在戲劇中的功能。	1.介紹外表坊實驗團及其作品特色。 2.欣賞《暗殺 Q1...GO》VCD。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.應用觀察 3.口頭問答	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
十八	12/28 1/01	藝術潛望鏡	走入藝術的世界	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。	1.指導學生使用資訊科技蒐集資料，製作藝術檔案。 2.從藝術鑑賞活動中，培養個人美學觀並能尊重別人不同的想法。	1.發現藝術家的創作表現方式。 2.認知藝術品的內涵及探討藝術創作的時代背景與象徵意義。 3.能蒐集各類藝術品資料，以正確的方法進行賞析。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.應用觀察 3.互相討論	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
十八	12/28 1/01	藝術潛望鏡	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1.藉由巴洛克時期音樂的特徵與代表作曲家之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1.介紹巴洛克時期的由來，及該時期音樂特徵及作品類型。 2.介紹巴洛克時期代表作曲家，及欣賞音樂作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組討論 4.心得分享	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十八	12/28 1/01	藝術潛望鏡	幕啓·燈亮·看戲 GO	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	1.能分辨大劇場與小劇場的特色。 2.能了解戲劇故事的意義。 3.能欣賞聲音表情和肢體動作之美。 4.能了解語言在戲劇中的功能。	1.介紹外表坊實驗團及其作品特色。 2.欣賞《暗殺 Q1...GO》VCD。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.應用觀察 3.口頭問答	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/04 1/08	藝術潛望鏡	走入藝術的世界	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。	1.認識鑑賞藝術品的細則與要領，並能依描述、分析、詮釋、判斷等四個步驟鑑賞藝術品，體驗藝術品多元、活潑、自由的特性。	1.認識鑑賞藝術品的步驟。 2.認識藝術家如何以藝術創作的方式，呈現個人的情感、理念、見解或美學觀。 3.學習依學習依描述、分析、詮釋、判斷等四個步驟鑑賞藝術品。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.應用觀察 2.互相討論 3.學習單	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
十九	1/04 1/08	藝術潛望鏡	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1.藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1.介紹古典時期的由來，及該時期音樂特徵及作品類型。 2.介紹古典樂派作曲家，及欣賞音樂作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組討論 4.口頭報告	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十九	1/04 1/08	藝術潛望鏡	幕啓·燈亮·看戲	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	1.能分辨大劇場與小劇院的特色。 2.能了解戲劇故事的意義。 3.能欣賞聲音表情和肢體動作之美。 4.能了解語言在戲劇中的功能。	1.欣賞《暗殺 Q1...GO》VCD。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.應用觀察 3.口頭問答	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
廿	1/11 1/15	藝術潛望鏡	走入藝術的世界	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。	1.指導學生使用資訊科技蒐集資料，製作藝術檔案。 2.從藝術鑑賞活動中，培養個人美學觀並能尊重別人不同的想法。	1.學習依學習依描述、分析、詮釋、判斷等四個步驟鑑賞藝術品。 2.指導學生整理學習重點，製作藝術檔案。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.互相討論 3.分組資料建檔籌備	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/11 1/15	藝術潛望鏡	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1.藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1.介紹古典時期的由來，及該時期音樂特徵及作品類型。 2.介紹古典樂派作曲家，及欣賞音樂作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組報告	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
廿	1/11 1/15	藝術潛望鏡	幕啓·燈亮·看戲 CO	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	1.複習劇場演出的各種重要媒介。	1.分享欣賞心得，並以課本中所談及的劇場元素對照演出加以討論。 2.上網蒐集各種表演藝術影音資料。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.應用觀察 3.學習單 4.教師評量	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
廿一	1/18 1/22	藝術潛望鏡	走入藝術的世界	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。	1.指導學生使用資訊科技蒐集資料，製作藝術檔案。 2.從藝術鑑賞活動中，培養個人美學觀並能尊重別人不同的想法。	1.學習依學習依描述、分析、詮釋、判斷等四個步驟鑑賞藝術品。 2.指導學生整理學習重點，製作藝術檔案。	1	1.康軒第五冊課本 2.視覺藝術鑑賞圖卡	1.學習態度 2.分組資料建檔籌備 3.學生互評 4.教師評量	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
廿一	1/18 1/22	藝術潛望鏡	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1.藉由古典時期音樂的特徵與代表人物之介紹，認識與體會該時期的音樂。	1.介紹古典時期的由來，及該時期音樂特徵及作品類型。 2.介紹古典樂派作曲家，及欣賞音樂作品。	1	1.康軒第五冊課本 2.音樂教學 CD 3.西洋音樂家年表	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組報告 4.教師評量	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/18 1/22	藝術潛望鏡	幕啓·燈亮·看戲 CO	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	1.複習劇場演出的各種重要媒介。	1.分享欣賞心得，並以課本中所談及的劇場元素對照演出加以討論。 2.上網蒐集各種表演藝術影音資料。	1	1.康軒第五冊課本 2.表演藝術教學 VCD	1.學習態度 2.應用觀察 3.學習單 4.教師評量	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作