

17. 題西林壁

宋 蘇軾

橫看成嶺側成峰，

遠近高低各不同。

不識廬山真面目，

只緣身在此山中。



1. 西林：西林寺，又稱乾明寺，位於廬山七嶺的西方。
2. 嶺：相連的山。
3. 峰：高而尖的山頭。
4. 廬山：位於江西省九江市南。三面臨水，西臨陸地，萬壑千巖，煙雲瀰漫。中有白鹿洞、墨池、玉淵等名勝，西北有牯嶺，為避暑勝地。
5. 緣：因為。

悠遊詩境

蘇軾在宋神宗元豐七年（西元1084年）由黃州被貶到汝州（今河南臨汝）途中遊遍廬山，蘇軾在《廬山二勝》詩前短序中寫：「余遊廬山，南北得十五六。」，因此由蘇軾來描寫廬山的奇山勝景是再恰當不過的了，蘇軾在遊廬山的過程中寫作諸多的詩作，這首〈題西林壁〉可以說是對遊廬山的一個總結性的描寫。

這是一首七言絕句，韻腳有三個：峰、同、中。詩的第一、二句是寫廬山的山景，「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」描繪出廬山山景的變換，因遊山者觀山的角度與位置不同，呈現出廬山不同風貌與景物。後二段其實是蘇軾藉景物來抒發心中對於某些事情的看法，為何會「不識」廬山的真面目呢？正因為身在廬山中，難以窺見廬山的全貌啊！詩人常藉景物託言喻事，使詩除了描寫景物、抒發胸懷之外，有時更能深富哲理，令人深思。一、二句寫景，三、四句抒懷。

我們生活中常常會遇到一些狀況，讓我們很難冷靜或是清楚的知道問題的所在，這種狀況就好像我們身在廬山之中，卻又看不清廬山的面目一般，就如同「身在福中不知福」一樣，其實一念之間的轉變，事情每每就有了新的面貌。

字詞探究

「不識廬山真面目」：無法認識廬山的全貌。後常用此語來比喻人因陷於事物環境中，以致只見局部，不能知道事物的全面。生活中面對事情時，應該用多元的角度去審視，以免有「不識廬山真面目」當局者迷的偏頗現象。

作者小傳

蘇軾（西元1036～1101），字子瞻，號東坡居士，眉州眉山（今四川眉山）人，北宋大文學家，善詩、詞、書、畫，世稱蘇東坡。享年六十五歲，與父親蘇洵，弟弟蘇轍號稱為「三蘇」。

二十一歲時得主考官歐陽修賞識中進士。蘇軾任官時關心民生，對政治懷抱理想，因為上書反對王安石變法而遭到貶抑。

為唐宋八大家之一，作品無論是論政、抒情、吟詠自然，都展現出他豪邁渾厚的寫作風格，著有《仇池筆記》、《東坡志林》、《東坡全集》、《東坡詞》等。