

猶太劇場的故事 腳本



一、劇場策劃人阿列克謝諾夫斯基(右)、藝術總監亞伯蘭艾佛斯(左)

、夏卡爾(黃衣服)

我是劇場的策劃人阿列克謝諾夫斯基(Aleksey Granovsky)·我是國家意第緒劇團的總監。那位穿黑色衣服的是我們劇場藝術總監亞伯蘭艾佛斯(Abram Efros)·他扛著夏卡爾進來·就是要請夏卡爾來幫我們把猶太生活和新的概念用超顯眼的方式介紹給大家認識。



二、劇場主角所羅門麥可

嘿! 我是這個劇場的主角·所羅門麥可。



三、雜耍的小丑

嘿呦! 快來看我拿手絕活雙手倒立! 小朋友·你有看過太陽馬戲團嗎? 夏卡爾非常喜歡馬戲團·他們身上總是有有著繽紛奇幻的色彩·小丑們一會兒拋著圈圈·一會兒吹著豎笛·又有時候走在鋼索上·表演各種特技·旁邊還有很多動物一起表演·好像馬戲團裡任何事情都可能發生·就像是一個夢的世界。



四、克萊茲梅樂團

大家喜歡我們的演奏嗎？是不是跟你們平常聽到的音樂有一些不同呢？其實，在夏卡爾的畫中經常可以看到我們「克萊茲梅樂團」的身影，不過夏卡爾所畫的樂器種類通常是以小提琴、大提琴、豎笛、大鼓和鈴鼓為主。



五、提琴手

大家喜歡我拉的小提琴嗎？大家別看我在舞台一角，就小看我喔！我在猶太文化當中可以舉足輕重的呢！早年猶太人流離失所，唯一方便攜帶的樂器就是小提琴了～因此我演奏的音樂成為許多猶太人們共同的記憶呢！



六、小男孩

高中生制服帽子的小男孩，正是夏卡爾他自己。圖畫中，受過猶太教淨禮的小男孩，他尿尿在豬身上，豬象徵著不乾淨、不是猶太教的動物、也代表著非猶太教的人，有些人認為這件作品有反基督教的意味，但其實夏卡爾只是在畫中畫出普通猶太人的生活型態，為了展現出猶太人的自信、卓越、與成就，利用圖畫或是戲劇的方式將新的猶太文化表現出來。

