



靜物寫生

單元名稱	向日葵靜物寫生(再定義)	
資料來源	自編	
指導老師	劉宜政 老師	
實施時間	八節課	
實施班級	美術班 3、4 年級	
活動目標	認識畫家梵谷生平與畫風，以學生個人感受，並轉換使用白膠及壓克力顏料做為創作媒材，針對對花卉、花盆等靜物的再定意來進行創作。	
教學準備	<p>一、教師準備關於梵谷向日葵圖片，透過投影機播映，供學生觀賞及討論。</p> <p>二、提供校園盆栽供學生觀察。</p> <p>三、每組分配四張靜物範本。</p> <p>三、每組分配白膠、雕刻刀、叉子及紙黏土工具等等共用。</p> <p>四、三年級學生使用 pp 板，四年級學生使用 6 號畫布進行創作。</p>	
教學步驟	<p>一、 引起動機 引導學生欣賞梵谷作品~向日葵及星空等兩幅畫，並觀察討論梵谷繪畫的風格。</p> <p>二、 教學過程： <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生發表對梵谷作品風格的感受。例如：像很多毛毛蟲聚在一起。 2. 講解所欲進行的靜物寫生的材料。 3. 讓學生將自己的感受畫出來，表現在花卉、花盆等靜物上。 </p> <p>三、 教學省思 三年級的學生將作品表現在透明 pc 板上，並將作品呈現在玻璃窗戶時，有彩繪玻璃的感覺。 四年級的學生將作品表現在畫布上，顏料滑滑細膩的感覺相當有趣。</p>	
教學參考		
	梵谷 向日葵 圖片來源 http://www.vangoghgallery.cn/painting/sunflowerindex.aspx	

學生作品欣賞

