

<附件>

琉球 國中（含完全中學國中部）96 年度「性別平等教育」實施概況

一、組織方面：

* 已成立性別平等教育委員會，而且女性委員佔二分之一以上

是 不是，因為_____

* 教師考核委員會委員中，單一性別人數超過總委員人數之三分之一

是 不是，因為_____

* 教師評審會委員中，單一性別人數超過總委員人數之三分之一

是 不是，因為_____

二、活動與課程--包含家庭暴力防治宣導、性騷擾或性侵害防治宣導(每學年四小時課程規劃與實施)、每學期四小時性別平等教育的規劃與實施...

屏東縣琉球國中九十五學年度性別平等教育執行情形調查表

| 實施方式 | 執行情形 | | | | | 佐證資料 |
|--------------------------------|-----------|-----|-----------|--------------|--------------------------|---|
| | 時間 | 地點 | 對象 | 講師姓名 | 授課綱要 | |
| 1. 性別平等教育藝文活動 | 95年9月01日 | 學校內 | 遴選七年級學生參加 | | 七年級寫字 | <input type="checkbox"/> 活動文字紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 活動相片 <input type="checkbox"/> 學習單或回饋單 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>實施計畫</u> |
| 2. 性別平等教育藝文活動 | 96年04月20日 | 學校內 | 七八年級學生 | | 七年級作文 | <input type="checkbox"/> 活動文字紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 活動相片 <input type="checkbox"/> 學習單或回饋單 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>實施計畫</u> |
| 3. 性別平等教育專題演講 性侵防治演講(勵馨基金會) | 96年06月01日 | 學校內 | 全校師生 | 勵馨基金會 社工員 | | <input type="checkbox"/> 活動文字紀錄 <input type="checkbox"/> 活動相片 <input type="checkbox"/> 學習單或回饋單 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>實施計畫</u> |
| 4. 性別平等教育融入健康與體育課程 | 95學年度 | 學校內 | 七八年級學生 | 健康與體育老師 | 身體紅綠燈 性別平等教育 性侵害防治 | <input type="checkbox"/> 活動文字紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 活動相片 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單或回饋單 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>教案</u> |

屏東縣立琉球國中九十五學年度性別平等教育宣導書法比賽實施計畫

一、依據：

性別平等教育法第六條辦理。

二、目標：

1. 厚植性別平等教育資源，建立無性別歧視教育環境，以實現性別平等為目標發揮相互尊重，互敬互愛的美德。
2. 引導與教育國中青少年建立正確之性別平等觀念，培養健康的兩性相處態度，鼓勵良性之兩性互動。

三、參加對象與比賽方式：

七年級學生，書法比賽（內容當場公佈，限用毛筆正楷書寫。）

四、報名日期：

報名表請於 8 月 28 日前交至輔導組，報名表：如附件一

五、比賽日期：

95 年 09 月 01 日（星期五）第六、七節

六、競賽主持及評審人員，地點及時間分配：

| 項目 | 主持人 | 地點 | 每人所需時間 | 評審 |
|----|-----|------|--------|-------|
| 書法 | 蔡芝妤 | 理化教室 | 40 分鐘 | 黃水源組長 |

七、評分標準：

書法：(1)筆試與功力 60%(2)整潔與美觀 40%(3)正確與迅速：錯別字或漏字每字扣 5 分，未及寫完者，錯別字扣 3 分，每少寫一字扣 2 分。

八、注意事項：

書法：(1)以 40 分鐘為限。(2)不得書寫班別、姓名。(3)書寫內容均當場公佈，一律以傳統毛筆書寫楷書(不得使用其它如自來水筆等，以教育部公佈之標準字體為準)，字之大小，國中組為 6 公分見方(以上用 4 尺宣紙 4 開「70 公分×35 公分」書寫)

九、獎勵：每組錄取前三名，頒發獎狀乙幀、記嘉獎乙支，以資鼓勵。

十、本計畫經 校長核准後公佈實施，修正時亦同。

擬稿

審稿

核示

會簽

附件一：

| 參賽類別 | 班級 | 姓名 | 座號 | 備註 |
|-------------|----|----|----|----|
| 七年級 書法比賽 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 參賽類別 | 班級 | 姓名 | 座號 | 備註 |
|-------------|----|----|----|----|
| 七年級 書法比賽 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 參賽類別 | 班級 | 姓名 | 座號 | 備註 |
|-------------|----|----|----|----|
| 七年級 書法比賽 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1. 藝文比賽活動寫真



學生認真書寫



老師講解規則

2. 藝文比賽活動寫真



要仔細想想再寫喔！



學生創作中

屏東縣立琉球國中九十五學年度性侵害犯罪防治教育課程實施計畫

壹、依據：

- 一、性別平等教育法第 17 條。
- 二、家庭暴力防治法第 49 條「各中小學每學年應有家庭暴力防治課程」

貳、目的：

- 一、充實性別平等教育課程及教學內涵。
- 二、給予學生正確之性心理建設與對他人性自由之尊重。
- 三、加強學生性侵害犯罪之認識、性侵害危機之處理與性侵害防範之技巧。

參、主辦單位：琉球國中輔導室

協辦單位：琉球國中訓導處、教務處、總務處

肆、辦理時間：96 年 06 月 01 日下午第 6、7 節

伍、講師：勵馨基金會社工員

陸、活動地點：琉球國中體育館

柒、參加對象：本校教職員工與全校學生

捌、活動經費：由相關經費支出。

玖、本計畫經校長核准後實施、修正時亦同。

擬稿：

審稿：

核示：

♀ ♂ 請同學不用考慮太多，直接作答（例如：答案為『同意』，請圈選 1 ）。

| | 題 目 | 同意 | 不確定 | 不同意 |
|-----|-----------------------------|----|-----|-----|
| 1. | 我支持男主外（工作）、女主內（照顧家裡）。 | 1 | 2 | 3 |
| 2. | 男兒有淚不輕彈，要忍耐。 | 1 | 2 | 3 |
| 3. | 女生心思細密。 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | 男生是粗魯的。 | 1 | 2 | 3 |
| 5. | 男生比女生有領導才能。 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | 如果太太賺錢比先生多，先生應該自卑。 | 1 | 2 | 3 |
| 7. | 男生不化妝、不穿裙子。 | 1 | 2 | 3 |
| 8. | 女生在感情的追求上應該被動。 | 1 | 2 | 3 |
| 9. | 如果有藍、紅色兩種顏色的東西，男生拿藍色、女生拿紅色。 | 1 | 2 | 3 |
| 10. | 女生不打架，舉止要端莊。 | 1 | 2 | 3 |
| 11. | 學美髮是女生的工作，就像學機械是男生的工作。 | 1 | 2 | 3 |
| 12. | 總統應是由男生當，女生最多只能當副總統。 | 1 | 2 | 3 |
| 13. | 女生比男生擅長做家事。 | 1 | 2 | 3 |
| 14. | 男生運動神經比女生發達。 | 1 | 2 | 3 |
| 15. | 醫生、郵差、政治人物、警察，這些是男生的工作。 | 1 | 2 | 3 |
| 16. | 護士、保母、秘書，這些是女生的工作。 | 1 | 2 | 3 |
| 17. | 男生如果比較女性化，那他是同性戀。 | 1 | 2 | 3 |
| 18. | 男生喜歡 Hello Kitty 很變態。 | 1 | 2 | 3 |
| 19. | 男生要阿莎力。 | 1 | 2 | 3 |
| 20. | 女生要溫柔體貼。 | 1 | 2 | 3 |

§加分題（加3分）：

有一個小孩受傷了被他的爸爸送到急診室，急診室的外科醫生衝了出來，看到這小孩，神色緊張的說：「這不是我的兒子嗎？」請問：這怎麼回事？



你有很深的性別刻板印象，平常所接收的正確兩性知識一定也不多。如果你是男生，你一定很大男人主義，若你是女生，則會像個小女人。你仍以傳統的性別角色來思考，你心中的男生女生中間那條線一定還很清楚。現在時代不一樣囉！別空有一副青春的身體，確有一顆LKK的心，這樣有點遜！接下來老師所上的課程你要更認真聽喔，這樣才能把心中的那條男生女生中間那條線擦掉。



大家都說康小明是個娘娘腔。他不喜歡玩男孩子常玩的遊戲。相反的，他喜歡到公園散步，聽蟲鳴鳥叫。他喜歡看書，喜歡玩紙偶娃娃。他也喜歡又唱又跳，假裝自己是個明星。

「小明」，他的爸爸說：「不要老是娘娘腔的，到外面去打籃球或棒球，什麼球都可以。」但是，康小明什麼球都不想玩。他打球的技術很差，他接不到球，也跑得不夠快。



只要是康小明加入的隊，都會因為他而輸球。「小明」，媽媽說：「出去玩玩，你需要運動。」「我有啊，媽媽」小明說：「我喜歡散步，還喜歡跳舞。」爸爸媽媽把小明送到李老師的芭蕾舞教室。康小明有一雙很棒的芭蕾舞鞋。他一遍又一遍勤奮的練習。但是學校裡的男孩都嘲笑康小明：「娘娘腔」。他們還把他的舞鞋丟來丟去。

「你們在幹什麼？？把鞋子還給他！」一個具有正義感的女孩兇巴巴的說。「男生靠女生的幫忙，羞！羞！羞！」男孩們嘲笑的說。他們在學校的牆壁上寫著：

男孩們幾乎天天嘲笑康小明。不過，康小明照樣每個星期去學跳舞，一遍又一遍的練習。有一天，一個才藝比賽的消息公布了，李老師希望康小明能夠參加。小明好興奮。李老師幫他編舞步，媽媽做了表演服，而康小明一遍又一遍的練習。

終於到了比賽的前一天，導師跟同學宣布，希望大家能去幫康小明加油。「哼！娘娘腔！」班上的男孩小聲的說。表演開始了。參賽者一個個表演拿手絕活。有人變魔術，有人唱歌，有彈奏樂器。最後，輪到康小明表演了。康小明賣力的跳著。非常、非常的賣力。觀眾也給康小明如雷的掌聲。

當所有項目都表演完時，主持人開始宣布優勝者。「各位先生、各位女士，優勝者是---彈鋼琴的周小倫小朋友。」康小明一直忍住，不要哭出來。爸爸、媽媽和李老師，緊緊地抱著康小明「沒關係，我們以你為榮。」

第二天早上，康小明一點也不想去學校。上課鈴響了，康小明最後一個走進教室。他看到了學校的牆壁。



✱想一想，把你的想法寫在空白處：

1. 在你身邊，有沒有像康小明一樣同學，你怎麼看待他？
2. 在你心中，男生一定要雄赳赳、氣昂昂，還要喜歡運動嗎？
3. 如果你的兒子以後像康小明一樣，你會怎麼想？

賓果遊戲

1. 請先將下列特質分類

女性的特質：

男性的特質：

中性的特質：

2. 請找符合格子內特質的同學簽名，每個格子需要有一男一女的簽名，才算完成這個格子。一個人只能簽別人的一格。
3. 不可以強迫同學簽，一定要該同學承認自己有這個特質才行。

4. 不管是直的、橫的、斜的，先連成 3 條線的同學為優勝。

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>有主見的</p>  | <p>心思細 的</p>  | <p>獨立的</p>  | <p>理智的</p>  |  <p>聰明的</p> |
|  <p>親切的</p> |  <p>膽大的</p> | <p>依賴心高的</p>  | <p>粗魯的</p>  |  <p>輕聲細語的</p> |
|  <p>堅 的</p> |  <p>負責的</p> | <p>衝動的</p>  | <p>溫柔的</p>  |  <p>落落大方的</p> |
| <p>老實的</p>  | <p>文靜的</p>  | <p>守信用的</p>  | <p>健忘的</p>  | <p>有領導才能的</p>  |
|  <p>害羞的</p> |  <p>愛冒險的</p> | <p>風趣的</p>  | <p>有雄心壯志的</p>  |  <p>有同情心的</p> |

小小問卷

◎印象中怎樣的行爲代表娘娘腔

- 文靜害羞 皮膚白晰 喜歡烹飪、摺紙、洋娃娃 愛哭
- 不喜歡運動 擦香水 留長髮 同性戀

◎你曾經取笑過人家「娘娘腔」嗎？

- 有ㄟ，不好意思 對天發誓我沒有 忘記了

◎對於溫柔男子，你的看法是：

- 都是人嘛，有什麼好大驚小怪 嗯，這個人蠻有特色的
- 有點怪怪的啦 這個人一定娶不到老婆或嫁不出去 好噁心

◎碰到所謂「娘娘腔」的人，你通常會怎樣？

- 對於這種事，我一向不在意 躲到一旁繼續偷看人家
- 假裝沒看見 快速通過、敬而遠之

◎你排斥跟溫柔男子作朋友嗎？

- 當然不會啊，個性好最重要 會有點兒心理障礙說
- 道不同不相為謀 沒想過這個問題

一個悲劇

「葉永誌住在高樹鄉的建興村，從小就有非常女性化的特質，烹調、女紅、打毛線、摺紙、掃地、洗衣或幫客人洗頭，……樣樣行，爸爸 媽媽很能接受這個事實，很疼愛他；村人們也稱他很賢慧，是個好孩子，一點都不排斥他。不過，葉永誌離開家庭，走出村子之後，一連串歧視和不平等遭遇隨即而來，連學校也保護不了他。

葉媽媽說，永誌從國中起就嚴重遭受同學歧視！男同學們笑他像女生，很噁心，有的人還會動手打他，甚至還會趁他上廁所的時候，大家聯合起來脫他的褲子，想看看他到底是男的還是女的，嚇得永誌不敢在正常下課時間上廁所，只能趁著上課時間獨自一個人再來。

八十九年四月二十日上午，葉永誌利用第四堂課下課前五分鐘激求老師同意後奔向廁所，但就此一去不回；下課後，才經同學發現他躺臥在血泊中，左後腦勺有明顯的撞傷……」（中時晚報，2000/6/1）



◎在你的週遭有沒有溫柔的男性同學，你怎麼對待他？

◎看了這個故事，你的想法是？

◎看了這個故事，如果你遇到了溫柔的男同學，你會怎麼對待他？

◎雖然葉永誌不在了，但是我們能夠祝福他，請寫下你的深深祝福！



身體紅綠燈

目標：

- 1.認識身體的界限，並學習彼此尊重。
- 2.知覺身體自主權，避免身體被侵犯。
- 3.學習作身體的好管家。

破冰活動一：遠離黑洞

道具：繩子（如童軍繩）數條或大小不同的呼拉圈數個、音樂（錄音機和錄音帶或 CD 或請人彈琴）、哨子

遊戲方式：

- 1.在地上用繩子圍成大、小圓圈數個。
- 2.配合音樂請學生在圓圈外圍附近自由走動（飛行），或要求隨著節奏擺動身體。
- 3.當輔導吹哨子，音樂會停止，所有人必須雙腳站立到圓圈裡面。
- 4.每次樂聲重新響起，輔導要逐次減少圓圈數量或大小，如此重複四、五次，儘量維持在所有人都進得去，但越來越擁擠的範圍。

分享：當你逐漸與人靠近，甚至和大家擠在一起時，你的身體感受如何？

破冰活動二：彼此按摩

道具：計時器（如手錶）、乾淨的地板和墊子

遊戲方式：

- 1.男女分開，6-8 人一組。
- 2.每個人輪流趴在墊子上約一分鐘，其他人幫他按摩（輕輕拍打或揉捏），使他感覺舒服。
- 3.帶領者要計時，並提醒換人。

分享：當別人幫你按摩時，你的感受如何？你不喜歡別人碰你哪裡？

主題活動一：身體紅綠燈

道具：學習單一、紅黃綠三種顏色的筆或彩虹筆

進行方式：

- 1.維持之前的分組，發給小組學習單和色筆，請輔導唸鴨鴨或東東的日記，再請學生圈選自己的身體界限，接著在小組中分享自己的看法。
- 2.請一人上台報告，講員負責整理、比較男女或個別身體界限的差異。
- 3.各小組討論鴨鴨或東東的日記一、二，進行日記二時請一、二個學生以角色扮演的方式做個示範，請輔導或一個契友扮演小玲或小強。
- 4.最後提醒學生，若日記二的情形進入了「紅燈區」，要語氣堅定地告訴對方：「你不要碰我。」先讓所有人一起說，再二個人互相練習說。

身體紅綠燈學習單-女生用

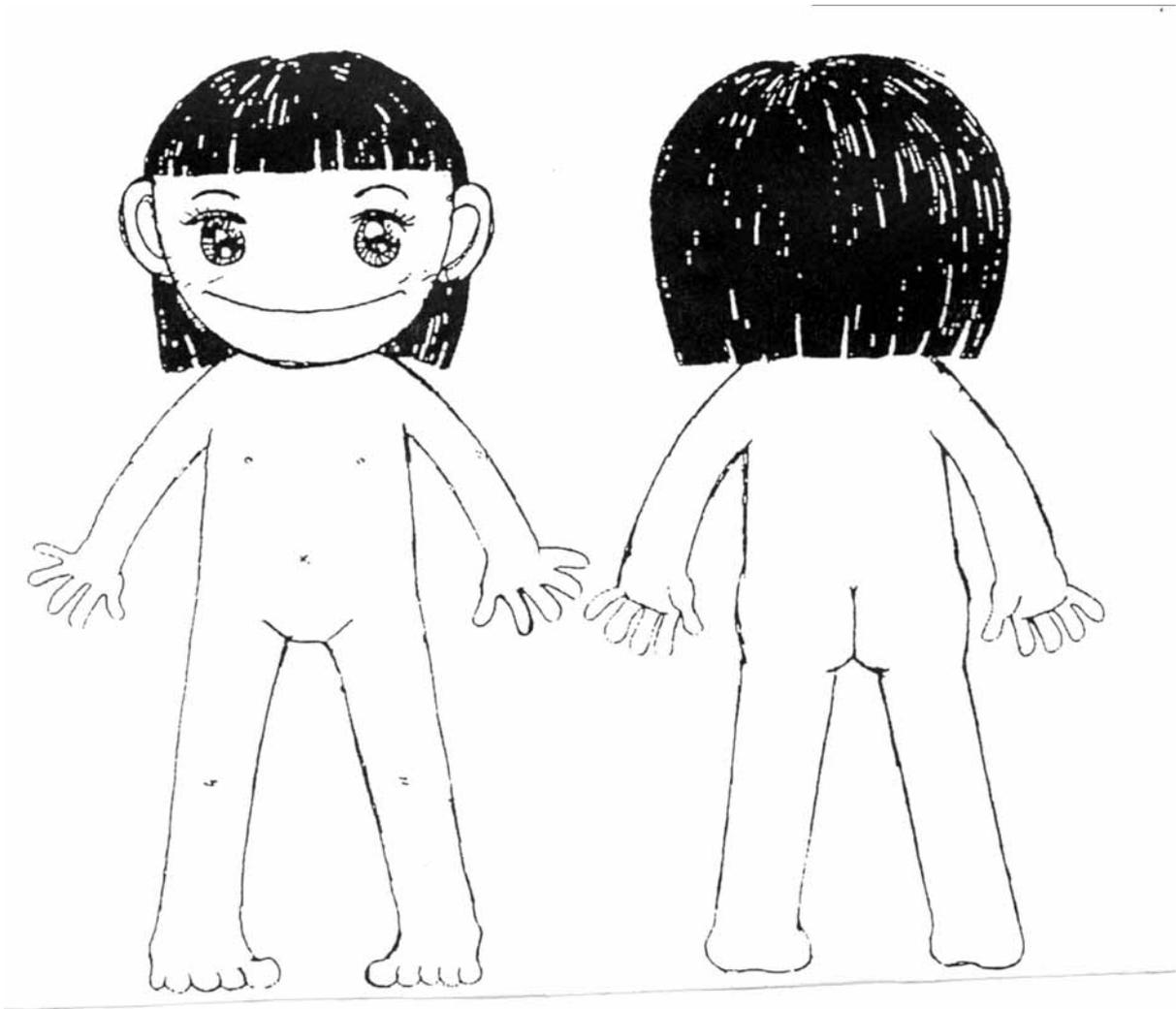
婷婷從小和叔叔住在一起，如今婷婷已經進入青春期，身體和心理都產生了一些變化……

婷婷的日記一

最近我和叔叔在一起的時候，有時靠得很近，我的胸部都會碰到他的身體，讓我覺得怪怪的。我們一起聊天時，叔叔會摸摸我的頭，或者摟摟我的肩，以前我會覺得好幸福，可是現在我常覺得很不好意思，而且臉上熱熱的，心也撲通撲通跳，真不知道自己是怎麼搞的呢？

婷婷的日記二

昨天同學出去玩，小強突然搭著我的肩膀和我說話，讓我覺得怪怪的，我很想把他的手推開，又怕引起尷尬。雖然大家說說笑笑，好像不以為意，我還是希望他趕快把話說完，不要這麼靠近我。後來我跟我的好朋友說，她還笑我太保守了，難道真的是這樣嗎？我真怕再遇到這種情形。我該怎麼辦呢？



身體紅綠燈學習單-男生用

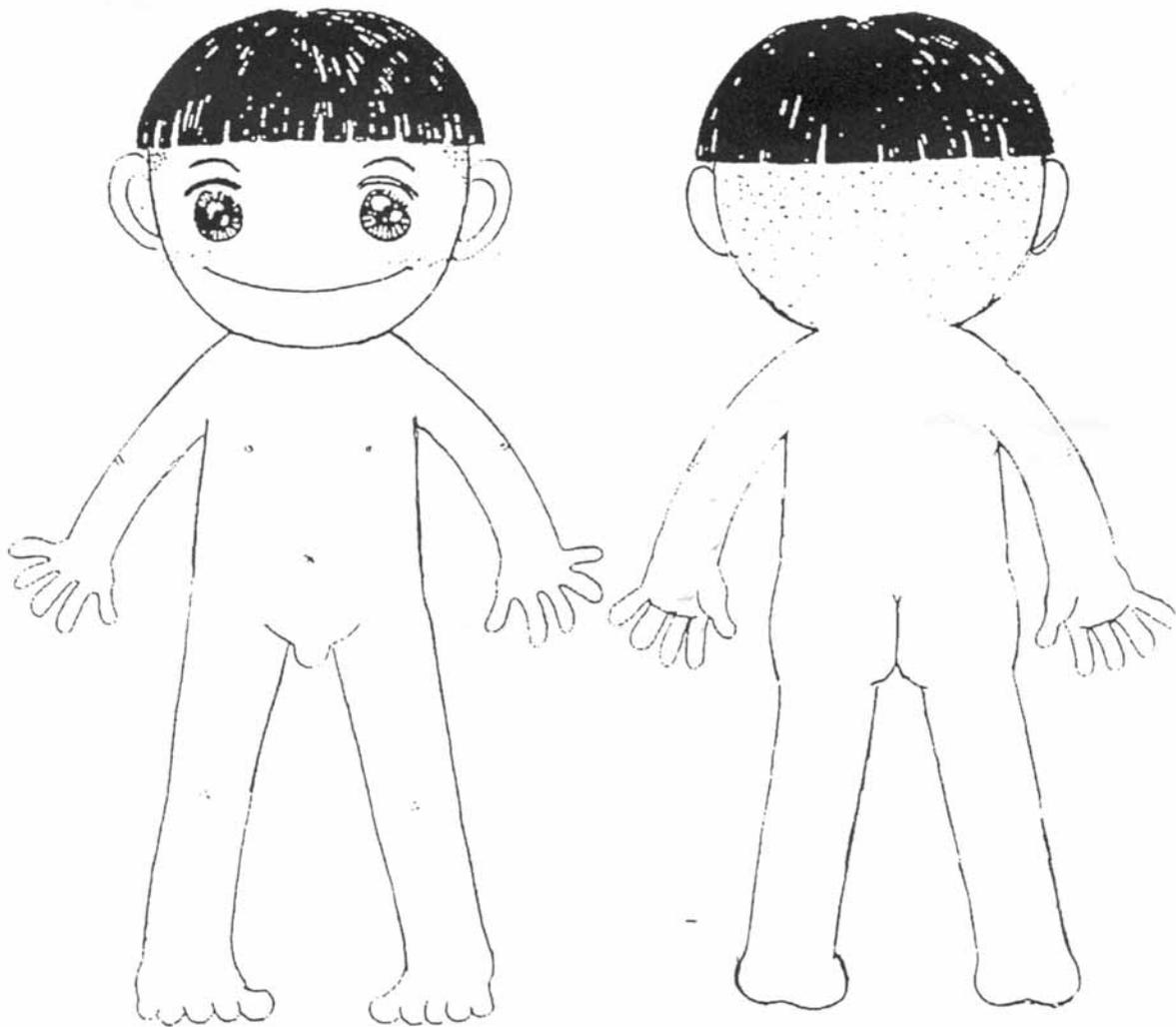
東東從小和表妹青梅竹馬，如今兩人都進入青春期的，身體和心裡也都產生了一些變化.....

東東的日記一

最近我和表妹一起玩，有時候我會去碰到她的胸部和屁股，開始時我是無意的，可是現在，我覺得自己會故意去碰她。以前見到她就是一起玩，現在見到她，第一眼就會去注意她的胸部，真不知道自己是怎麼搞的呢？

東東日記二

昨天和同學出去玩，我彈吉他的時候，有好多女生圍在我旁邊唱歌，小玲還靠在我的肩膀上，讓我有點飄飄然！我們一直是好朋友，可是靠得這麼近，會讓我有色色的想法，我可以把她推開嗎？這樣不會很尷尬嗎？



大家來找碴

健教課正教到第十章，老師邊講解課文，邊在學生的身上比手劃腳的輔助說明。只見老師以瑄瑄為例，解釋女性的第二性徵，他一下子摸摸瑄瑄的臉，一下子把兩手放在瑄瑄的肩膀上，一下子又用手指著瑄瑄的胸部，弄得瑄瑄面紅耳赤，滿心不悅，卻又不敢拒絕，同學更是笑成一團。

『噹！噹！噹！』

好不容易捱到下課，康康和小憲都興奮的在教室裡互相追逐著，玩著『阿魯巴』的遊戲，小憲一不小心，把剛要起身的瑄瑄撞個滿懷，瑄瑄滿臉羞愧，小憲卻嘻皮笑臉的比劃著『波霸』的動作，康康在一旁大叫：「爽呀！波霸奶茶，換我試試看！」阿雅在一旁看不過去，大罵康康：『下流！』康康反唇相譏：『也不照照鏡子，人家是34C耶！你呀！飛機場、洗衣板，送上門來，我都不要呢！』

瑄瑄和阿雅互看一眼，只好自認倒楣，準備返回座位，誰知阿雅不小心碰到康康的桌子，康康大喊：『喂！不要雞姦我的桌子！』阿雅氣得火冒三丈，回到座位要拿課本砸康康的頭，豈料用力過猛，竟把藏在書包底層的衛生棉抖落滿地，激起康康和小憲的一陣戲笑。

我是自己身體的主人

我認為上篇文章情境中，不當之處有：

- | | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

認識性侵害事實與迷思

下面的敘述，你若同意請打○；不同意請打×

- 1.好孩子不可能被人性侵害
- 2.父母不可能性侵害自己的孩子
- 3.只有陌生人會性侵害孩子，認識的人不會這麼做
- 4.聰明的孩子不會被性傷害，因為他們會逃跑，告訴別人。所以只有智障和肢障的孩子，才有可能被侵害
- 5.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙
- 6.若一個人被性傷害之後；他的兄弟姊妹也有很高的危險，可能會被同一個人繼續傷害
- 7.被性傷害的孩子，因為覺得很丟臉，怕別人笑，所以大部份不會主動告訴別人，也不會向人求救
- 8.性傷害兒童的人是有罪的，會被判刑的
- 9.老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家會一起會來幫助受性侵害的孩子
- 10.性侵害兒童的人會挑安靜順從及活潑信任人的孩子下手
- 11.大人、孩子都可能是侵害兒童的人
- 12.熟人、陌生人都可能會侵害孩子
- 13.受侵害的孩子常常很難拒絕別人
- 14.大聲自信的對侵害者說「不」，也是兒童自我保護的方法之一

標準答案：1.×2.×3.×4.×5.×6.○7.○8.○9.○10.○11.○12.○13.○14.○

課程活動寫真



遠離黑洞



不可以超出報紙之外喔！



彼此按摩



天啊~~真是不習慣



你的身體紅燈區在哪裡呢？



仔細想一想哪裡不給別人碰呢？

屏東縣立琉球國中 95 學年度「性別平等教育宣導」作文比賽實施計畫

一、依據：屏東縣立琉球國中「性別平等教育」實施作計畫辦理。

二、目的：

- (1) 厚植兩性平等教育資源，建立無性別歧視教育環境，以實現兩性平等為目標發揮相互尊重，互敬互愛的美德。
- (2) 引導與教育國中青少年建立正確之兩性平等觀念，培養健康的兩性相處態度，鼓勵良性之兩性互動。

三、參加對象：九年級學生。

四、實施方式、地點、評審：

| 項目 | 主持人 | 地點 | 每人所需時間 | 評審 | 時間控制 |
|---------------|-----------|-----|--------|----------------|-------|
| 作文比賽 (九年級) | 蔡芝妤 老師 | 簡報室 | 九十分鐘 | 黃慈真老師 李逸凡老師 | 蔡芝妤老師 |

五、注意事項：

- (1) 各組以 90 分鐘為限。
- (2) 試卷不書寫班別、姓名。
- (3) 不得使用鉛筆、紅筆書寫。

六、評分標準：

- (1) 內容與思想：占百分之五十。
- (2) 結構與修辭：占百分之四十。
- (3) 書法與標點：占百分之十。

七、報名日期：報名表於 4 月 3 日前交至訓育組，報名表如附件一。

八、比賽日期：96 年 4 月 20 日星期五第六、七節。

九、獎勵：每組各取前三名，優秀同學由訓導處致贈獎狀一紙、嘉獎壹支。

十、本實施辦法經 校長核定後實施，其修定時亦同。

擬稿：

會簽：

審稿：

核示：

屏東縣立琉球國中九十五學年度「性別平等教育作文比賽」

九年級組得獎名單

| 名次 組別 | 第一名 | 第二名 | | 備考 |
|--------------|--------------|----------------------|--|----|
| 作文比賽 九年級組 | 902 班 許乃驊 | 901 班李云馨 901 班蔡涵馨 | | |

琉球國中九十五學年度性別平等教育作文比賽活動寫真



名稱：性別平等教育作文比賽
內容說明：學生比賽情形

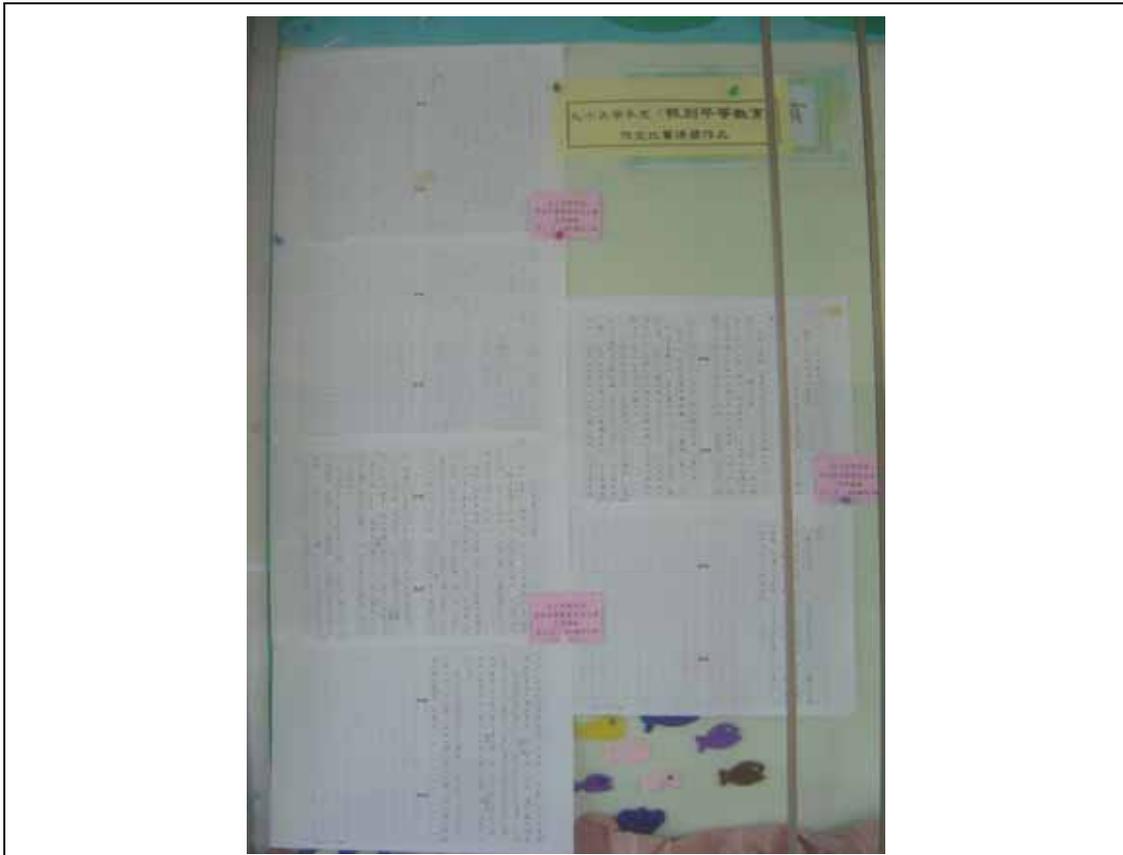
地點：本校行政大樓二樓簡報室



名稱：性別平等教育作文比賽
內容說明：學生比賽情形

地點：本校行政大樓二樓簡報室

琉球國中九十五學年度性別平等教育作文比賽活動寫真



名稱：性別平等教育作文比賽
內容說明：學生作品

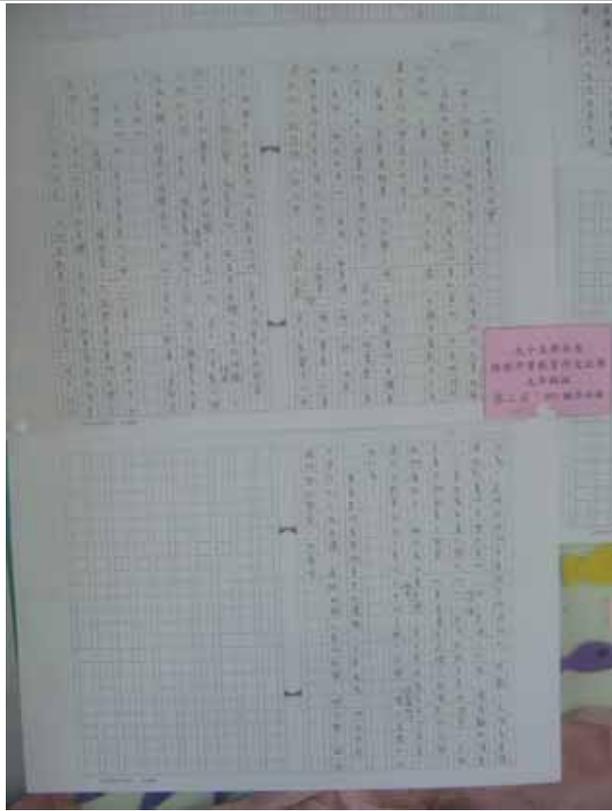
地點：本校行政大樓二樓簡報室



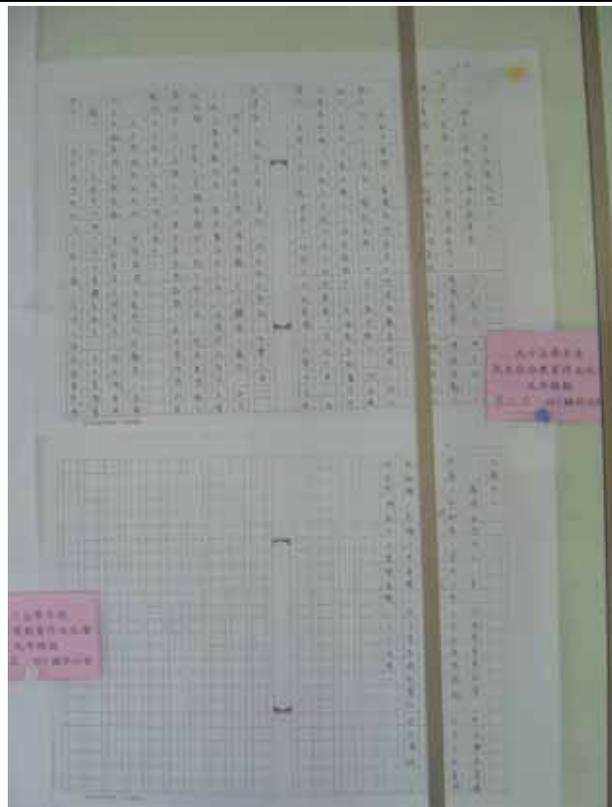
名稱：性別平等教育作文比賽
內容說明：學生作品

地點：本校行政大樓二樓簡報室

琉球國中九十五學年度性別平等教育作文比賽活動寫真



名稱：性別平等教育作文比賽 地點：本校行政大樓二樓簡報室
內容說明：學生作品



名稱：性別平等教育作文比賽 地點：本校行政大樓二樓簡報室
內容說明：學生作品

