

心聲——

何時才是我

高飛的日子

書名：心聲

作者：青木和雄著；水野布丁繪；洪韶翎譯

出版社：稻田 出版年：June, 2002

ISBN：957205290X



這是一個會令孩子感情豐富、令大人打從心底省思的故事。故事主角白鳥純生不依照老師的方法「過團體生活」，遭老師抱怨「難教」、白鳥將他和爸爸共同回憶的海描繪成鉛灰色的世界……他遭到老師的排斥以及其他學生的譏笑。書中部分孩子與成人（父母親與學校教育人員）以自我為中心、自以為是，常常「傷人而不自知」的現象，當前仍然許多案例存在我們身旁，如果我們知道了，也許還有「改進」的機會，最怕的是，我們完全無法「感覺到」自己的錯誤……一不小心，「我」可能就會變成那樣的人。

所幸的是，純生的身旁，仍舊出現了不少有智慧、愛心的天使——百瀨、岩谷、岡崎、荒川、讓純生內心小鹿亂撞的宮田……那一群可愛的小朋友們以及吉岡老師的耐心與愛心、冨家校長的智慧與圓融、懂得「自我反省」的藤井老師、以及永遠默默守護著純生的父母親——雖然他們的所做所為，對於純生的成長階段，產生了許多負面的影響，不過，他們也都能夠慢慢走出陰影，靜心傾聽純生的「心聲」。成人對於孩子的傷害，常常是「無心之過」，然而，他們必須懂得如何自我反省與彌補——用任何有誠意的方式。

剛上小學的白鳥，因為無法適應學校生活，而得了「自律性神經失調」；再加上父母離異，白鳥心中充滿了悲傷、和被爸爸拋棄的陰影。上了三年級之後，白鳥結交了許多好朋友，他們一起面對夢想與心聲被壓抑的處境，思索身為孩童該有的快樂和自由。在畢業典禮的那天，仰望天空的白鳥，彷彿已看到他的心聲乘著翅膀，在天際自在地飛翔。作者青木和雄，以細膩簡明的筆調刻畫出主角白鳥成長的心路歷程。藉者這本書，作者想要探討孩子在社會中不受尊重的普遍事實。在制式化與升學導向的教育環境裡，剝奪的不僅是孩子獨立思考的能力，更是孩子身為「人」應有的基本權利。

在故事中，主角與他的好朋友大聲朗讀「孩童權利條款」，這是對孩童心聲的勇敢宣示，也是送給大人最好的警語。作者企圖表達孩子的心聲，讓高高在上的成人知曉，雖然每個人都歷經童年，但當了大人以後卻很快就擺脫童年，忘了一切的曾經。當然，故事中也有幾位反省性強的成人，他們會因做錯事向孩子道歉，他們會坦誠自己的缺失；當然，他們也就容易獲得孩子們的友誼和信賴，直聽孩子的心聲。如果我們沒有完整的看完整篇故事，也許你我都會認為主角白鳥純生不只是個「怪胎」而已，他可能是個非常「麻煩」的壞小子……這就是人類與生俱來的「偏見」所造成的結果。

我最欣賞吉岡老師說的話：「要耕耘我們的心田，播下知識的種子，然後用溫柔與堅強做肥料，才能開出一朵可以稱為『人』的花……」以及氏家校長的教導：「有沒有慎重的體諒過朋友們的心情呢？有沒有用一顆溫的心支持他人呢？」。這是我要向吉岡老師以及氏家校長學習的愛與智慧。希望我們的心，都能夠從這篇故事中獲得養分，並且帶給我們身旁的人更多的愛與關懷。

