

焦點新聞	1	每日精選	1 版	2 版	4
	北 中 南 東	311 日本東北大地震	時事討論	時事討論	活動快訊

古亭炮報

GU TING NEWS

發行人：邱豐盛 編輯：教務處
訂報專線/(02)23639795

時事討論

『缺糧仍排隊購物！』 日人震後「冷靜」外媒誇



311 日本東北大地震

日本東北大地震後，讓國際媒體聚焦的，除了快速的救災反應，還有日本民眾的冷靜！災後不管是交通設施、電話亭，日本民眾仍舊冷靜維持秩序，就連缺糧的災區，民眾照舊排隊進超商購物，讓旅居當地的外國人都很吃驚。

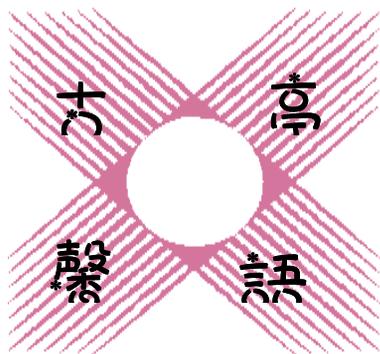
電話亭、新幹線、甚至是轉運站，大地震過後的東京街頭，人潮四散，卻絲毫不混亂，面對災難，日本人冷靜以對。仙台當地外國人：「非常好，非常好，我簡直不敢相信，因為這是個很大的天災，但這個城市秩序很好，居民很友善，還會幫助我們。」

會幫助我們。」

連旅居當地的外國人，對這樣的場景都不可思議，重災區仙台物資極度缺乏，超商、超市架上早就空空如也，居民們卻是一個接著一個排隊，進店面排對結帳，停駛的新幹線，不知道什麼時候復駛，民眾卻自動拉開等待距離，開門口前排隊，公用電話報平安，同樣耐心的等等等，巴士間隔時間久久一班，日本民眾卻還是耐心自動繞圈，災後高度的秩序，讓國際媒體聚焦。

大陸媒體：「他那個功能恢復的很快，我去看了一下，他那個地鐵，基本上，還是按照以前時間表運行。」

標題用「秩序井然」形容災後的街頭，甚至有日本藝人轉載 BBC 和 CNN，評論「日本人的文化與感情的抑制能力，非常優異！」，嚴謹的民族性，讓遭受重創後的家鄉沒有亂上添亂，動員救援更順利。【TVBS 2011/03/13】



609 班 32 號 林昕儀

我覺得我們不管遇到什麼災難，我們都應該冷靜堅強的面對，像日本他們面對那麼可怕的慘狀他們卻能冷靜，有效律。且本是我們很棒的模範，他們排隊時，安靜、秩序良好。這是一個震撼全世界的天災，日本不僅科技發達，連態度、秩序也是如此良好，真不愧是日本。

305 班 05 號 李凱綸

平常要準備緊急避難包，製作家庭防災卡，做好災演練。面對緊急危難，我們要保持鎮定，關閉電源、瓦斯，打開出入的門，抓個墊子保護頭部，趕快躲到安全的地方。如果有把握，20 秒內可以快跑到空地上避難。

303 班 03 號 劉宇航

我們平時就要注意，身處在地方的安全。危難發生時，我們要聽從老師或父母的指示，逃到安全的地方。平日也要多吸收有關的知識。

601 班 30 號 黃佩琪

現在日本大地震，許多人民需要我們的幫助，我們可以捐錢，隨時關燈、關電、減少二氧化碳的產生，這樣天災發生的機率也會減少。

406 班 02 號 林言叡

日本人冷靜面對天災的態度，令我十分敬佩，希望我們臺灣人也能向他們學習。

601 班 25 號 羅瑋萱

同樣的一個地震發生在別的國家，一定是大亂，可是這樣不但於事無補，還需要警察來維護秩序。日本人民井然有序，使救援更加順利，可見人民素養很高。

多元性別 快樂童年

展現自我 相互尊重





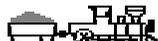
609 班 12 號 黃靖文

海嘯什麼也沒留下，只留下一片死寂的荒城、只留下殘破的家園、斷垣殘壁和望著蒼天著急找家人的居民，更留下了無限的遺憾和感慨。這次的天災，告訴我們一個啓示：就是要好好珍惜自己身邊的人，不論是家人親戚或同學，前一秒是大家和樂融融、和睦相處，下一秒可能就人事全非、物



【日本規模 9.0 大地震
引發海嘯】

這次日本大地震，在日本死亡的人也是在持續上升中，失聯民眾的家屬，也是心急如焚，有如熱鍋的螞蟻。我一方面為他們感到可憐，一方面也敬佩日本民眾，在地震過後的冷靜和排隊領物資時的守秩序。我們應該要向日本民眾學習才可以，我們要珍惜現在的每一刻，或許下一秒鐘地震就開始了，所以我們要珍惜時光，每一分



609 班 15 號 吳悠雋

我覺得我很幸福，我也應該珍惜身邊的一切。我國和日本像兄弟一樣，有難同當。在九二一大地震時，日本曾出手相救，而這次換我們向日本伸出援手，助他們一臂之力。世界就是一個地球村，唇亡齒寒。一個國家有難，必定會影響到其他國家。另外我們國家該學習日本井然有序表現，他們冷靜面對、不慌不忙，真令人敬佩。我也希望日本大眾，能撥雲見日，順利的重建家園，日本加油！



609 班 32 號 林家好

一場浩大的天災，奪走了寶貴的生命，一場無情的天災，給世人無數的教訓。這次的日本大地震，造成死傷慘重，很多人因此居無定所，甚至形成更可怕的海嘯、火災、核電廠爆炸。日本受到如此大威脅，在發取食物時卻沒有爭先恐後，反而冷靜的排隊，我們應該好好的向他們學習！沒有人能保證下一個大自然的威脅，不是發生在臺灣，所以我們要好好珍惜身邊的每一個人、事、物，要對他們好一點，也要懂得和「知福」的觀念。



606 班 26 號 林子心

最近看新聞時，也有發現他們還是依然冷靜秩序，令我很佩服。我們臺灣人應該也學習既冷靜又有耐心好品格，才不會在災難來臨時，發生更嚴重的災難。



停駛的地鐵站，沒有鼓噪，沒有亂七八糟

606 班 06 號 鍾勝為

我真的很佩服日本，規模 9.0 的大地震，是一個很大的天災，但是他們居然可以井然有序的用排隊來買食物。如果是發生在臺灣，早就搶成一片。當然遇到這種情形也要有「冷靜應對」的方式，我會到空曠的地方，再想辦法和父母聯絡上。



609 班 03 號 陳彥廷

日本大地震引起全球關注，先是地震，又有海嘯、核災、令政府措手不及但人民的生活在災後也沒有出現暴動抗議等情況就算是重災區仙台居民卻還是一個一個排隊等候結帳巴士公共電話這樣井然有序的災後狀況真是令人感到驚訝。日本人好像不太需要警察和政府的管制就可以自己管自己他們也有良好的品格會和別人分享食物物資會幫助鄰居也會遵守自衛隊的指示真是令人敬佩的民族如果每個人都和日本人一樣應該可以讓世界更美化。

609 班 21 號 李宛融

看完這一篇文章，讓我覺我們生在臺灣，好幸福呵！因為日本天災的降臨，真的是無法想像，他們也無法預知海嘯和大地震。老師說：「我們不能知道明天會不會世界末日所以我們要珍惜和同學相處的時光」。我覺得老師說的這一句話，很有道理。因為日本人也很想和我們一樣，很想要每天和同學玩，也想和他們的同學一起聊天，但是卻因為天災，害他們無法像我們一樣，更失去了寶貴的生命，所以我們應該要更珍惜身邊的人、事、物。



606 班 14 號 王憶愷

這次大地震非常嚴重，不過日本人平時重視的品德和禮貌，讓 9.0 規模的大地震，也不會震倒日本人強調的品格，就算缺糧，一樣不會因為飢餓而發生暴動，且耐心排隊等待，這個精神令人敬佩。

609 班 29 號 陳姿妤

臺灣和日本同樣都處於地震帶上，因此地震頻繁。上次八八水災重創臺灣，許多國家發揮「人溺己溺」的精神，紛紛來到臺灣幫忙救災。如今日本三一一大地震突然來個 9.0 的大地震，更引發海嘯，淹沒了幾近三個東京大的面積，人們有的埋在瓦堆下，有的被海水沖走或淹死，更有的沒食物吃而使體溫流失，上天去了。看著家屬們，心痛欲絕的哭喊，不停的呼喚著親人的樣子，令人不忍鼻酸，一掬同情的眼淚。這事發生後，最值得我們去學習的地方，是工作人員將災民送到臨時避難所，他們秩序井然很冷靜的配合，我相信這次的重建日本大計劃，一定很快速的就完工了。祝受創的日本能夠回復新的面額。

606 班 13 號 葉冠廷

我想如果臺灣也發生這樣的大天災，可能大家心裡都會慌張，也不會那麼有秩序吧！面對緊急危難的事情時我們要冷靜有秩序而不推擠的往空曠的地區避難然後再等待救援如果大家都能聯絡上。

507 班 32 號 楊舒涵

如果我遇到緊急危難的情形，但我卻不和家人在一起，我會到和家人約定災後碰面的地方，或打電話聯絡家人，我也會聽從師長的指揮，移動到安全的地方。

609 班 26 號 徐晨瑄

3 月 11 日下午發生在日本的超級大地震，連帶引發了海嘯，以及核電廠的危機。而日本人「冷靜」的態度，讓世人忍不住讚嘆，在以前的新聞上，看到有些國家發生災難時，當地人除了驚慌著急之外，還有人趁火打劫。我們在面對災難發生的時候，一定要學會冷靜，平時多學習防災的知識，準備好緊急救難包，發生災情時也要遵守秩序，這樣災難的恢復，才會更順利。

609 班 09 號 葉孟鑫

我覺得日本人真的很了不起，在這麼難過的日子，還能抑制情緒，非常優異。雖災況慘重，但井然有序。換作是臺灣，我們能做到這樣嗎？要是地震來了，或許會像暴動一樣，不知如何是好？我們應該要向日本人看齊，學習他們冷靜處理的態度，向前看。地震已經發生，不可能改變，應該要想對未來的規劃，降低心靈受創。

606 班 21 號 徐佳康

我覺得日本人真的好冷靜不慌不忙的就解決問題就算食物短缺他們還是井然有序的排隊而且日本電視臺還會幫忙居民找食物他們把免費食物領水的地方用在電視上播放讓居民更方便日本災民後高度的秩序也說明了他們的態度精神是多麼優異我們臺灣要多多向日本看齊。

605 班 22 號 林子琦

我十分敬佩日本災民的精神，不但能井然有序的排隊，更能互相體諒、尊重，如果發生在臺灣，肯定是爭先恐後，互不相讓，進而衍生踩死人的火上加油行為。就憑這點，我認為臺灣應該反省及改進，雖然日本發生大災難。但是這種團結合作的精神，令人驚訝及值得稱讚。

609 班 22 號 陳敬榆

這次日本大地震和海嘯，重創了日本東京東北的幾個小鎮，可是那些災民所表現的冷靜及守秩序，讓全世界都對他們尊敬。我們臺灣同樣在地震帶，在面對緊急的地震災害，我們要學習日本人的不抱怨及井然有序。碰到緊急危難時，我會在先告訴自己，不要慌張先找安全的地點避難，再設法聯絡家人。如果在學校，就照老師的指示，躲在桌子下面，看情況要不要去操場。如果大家守秩序，就能避難更有效率，也能減少恐慌。



古亭文藝獎徵文比賽：活動自即日起至 100 年 4 月 8 日止。

比賽項目	組別	實施方式
漫畫接龍 (3+1 幅圖)	一年級組	1. 請至教務處領取比賽用紙，完成後請送交教務處設備組。 2. 圖畫範圍不得超出格線。 3. 圖畫、筆跡不清致影響成績者須自行負責。 4. 請勿著色。 5. 評分標準：內容 40%、技巧 30%、創意 30%
看圖寫故事 (單幅圖)	二年級組 (文長 250 字)	1. 題目內容由教務處指定。 2. 請至圖書室及教務處領取比賽用紙，完成後請送交教務處設備組。 3. 評分標準：主題內容 50%、創意 20%、修辭結構 30% **各班最多交 3 件作品**
四格漫畫	中年級組 高年級組	1. 主題：我最喜歡的校園一角。 2. 圖畫範圍不得超出格線。 3. 圖畫、筆跡不清致影響成績者須自行負責。 4. 請勿著色。 5. 評分標準：內容 40%、技巧 30%、創意 30%
散文	中年級組 (文長 250-400 字) 高年級組 (文長 400-600 字)	1. 主題：我的閱讀生活(中年級) 閱讀的力量(高年級) 2. 統一使用學校發下比賽用紙寫作，否則不予參賽。 3. 評分標準：內容 50%、結構修辭 40%、標點 10% **各班最多交 3 篇文章**



古亭論壇~~秀才開門 100.03.24



討論題目：『日本芮氏 8.9 強震，引發大海嘯』

同學們認真聽林老師解說論壇的規則！



這位同學正在發表對這則新聞的看法！

