



目錄

語文小老師5上

壹 生態保育

- 第一課 小園丁的心情…………… 2
- 第二課 帶箭的花鳧…………… 6
- 第三課 湖邊散步…………… 10
- 第四課 放生的故事…………… 14

貳 民俗藝術

- 第五課 阿嬤與歌仔戲…………… 18
- 第六課 中國結…………… 22
- 第七課 彩繪油紙傘…………… 26

參 文學花園

- 第八課 讀書報告——伊索寓言…………… 30
- 第九課 美在顏色…………… 34
- 第十課 詩兩首…………… 38
- 第十一課 人行道上…………… 42

肆 感恩惜福

- 第十二課 創世基金會訪問記…………… 46
- 第十三課 愛心傘…………… 50
- 第十四課 不應當只記得…………… 54



第一課 小園丁的心情

字形辨別

1. 颯ハヤシ：颯風
颯ハヤシ：颯風
2. 陰カゲ：陰天、光陰
蔭カゲ：樹蔭、林蔭
3. 繳ヒキ：繳交、繳納
邀ヒキ：邀請、邀約
4. 顆カネ：一顆蘋果
棵カネ：一棵樹
5. 值チ：值日、不值
殖チ：繁殖、養殖
植チ：移植、植樹
6. 關カネ：關閉、關機
觀カネ：觀察、觀念
7. 嗽ハク：咳嗽
嫩ハク：嫩綠、鮮嫩
8. 膜ハク：耳膜、膜拜
暮ハク：暮然回首
莫ハク：莫可奈何、莫名其妙
9. 緣ハク：緣分、人緣
錄カキ：目錄、筆錄
綠カキ：嫩綠、綠豆
10. 揚ハク：飛揚、飄揚
暢ハク：舒暢、暢快
11. 蜜ハク：甜蜜、口蜜腹劍
密ハク：秘密、烏雲密布

字義辨正

1. 禿
 ① 形容詞，形容物體沒有毛、髮、草木、枝葉等。如：禿頭。
 ② 形容詞，物體尖端鈍粗、不尖銳。如：禿筆。
2. 預
 ① 副詞，事先、事前。如：預定。
 ② 動詞，參與。如：干預。
3. 揚
 ① 動詞，飄動。如：飛揚。
 ② 動詞，舉起、抬高。如：揚手。
 ③ 動詞，彰顯。如：隱惡揚善。
 ④ 動詞，稱頌、傳播。如：表揚。
 ⑤ 動詞，得意的樣子。如：趾高氣揚。
4. 移
 ① 動詞，移轉、搬遷。如：移植。
 ② 動詞，轉變、改變。如：移情別戀。
5. 撐
 ① 動詞，支持、抵住。如：撐住。
 ② 動詞，用竹篙撥水使船前進。如：撐船。
 ③ 動詞，張開。如：撐傘。
 ④ 形容詞，飽、充滿。如：吃得很撐。

認識多音字

6. 股

- ① 名詞，事物的一部分，或指集合資金的一份。如：**合股**。
- ② 名詞，機關或社團中的單位名稱。如：**文書股**。
- ③ 名詞，與股票有關的。如：**股友**。
- ④ 量詞。如：**一股幽香**。

1. 悶

- ㄇㄨㄣˋ——空氣不流通或氣壓低而引起的不暢快感。如：**悶熱**。
- ㄇㄨㄢˋ——心中不愉快。如：**煩悶**。

2. 種

- ㄓㄨㄥˋ——事物的類別。如：**種類**。
- ㄓㄨㄥˊ——把種子或秧苗的根埋在土裡，使其生長。如：**種花**。

3. 養

- ㄩㄤˇ——照顧、撫育。如：**撫養**。
- ㄩㄤˋ——晚輩供養長輩。如：**奉養父母**。

4. 沒

- ㄇㄟˋ——無。如：**沒良心**。
- ㄇㄟˊ——沉入水中。如：**沉沒**。

5. 冒

- ㄇㄠˋ——由下往上或往外透出、發散。如：**冒煙**。
- ㄇㄠˊ——漢初匈奴的單于。如：**冒頓**。

6. 衝

- ㄔㄨㄥˊ——碰撞、冒犯。如：**衝撞**。
- ㄔㄨㄥˋ——向、對。如：**衝著人傻笑**。

詞語解釋

11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	
祈禱	固定	颱風	嫩綠	移植	飛揚	颶風	遮蔭	預定	光禿禿	娘家	詞語
禱告求福。	穩定不移動或不改變。	發生在西太平洋上，由強烈熱帶性低氣壓或熱帶氣旋所引起的暴風，其強度達到一定標準時，即為颱風。與西印度群島和墨西哥灣的颶風，同屬熱帶風暴。	清新或淺淡的綠色。	將植物從生長的地方，移栽至另一地方。	高舉飄揚。	起風、吹風。	遮擋、庇蔭。	事先規定或約定。	空蕩、裸露的樣子。	已婚婦女稱自己父母的家。	詞語解釋

18.	17.	16.	15.	14.	13.	12.	
甜蜜	過程	一股	悶悶不樂	施肥	直挺挺	撐過	詞語
美好的意思。	事物連續變化或進行間所經過的歷程。	一縷。多指氣味、煙霧等。	心情憂鬱不快樂。	給植物灑放肥料。	形容身體直立不彎曲的站著。	支持度過。	詞語解釋

學生字，背成語

1. **徐娘半老**：比喻年長而頗具姿色風韻的婦女，含有輕薄的意思。

★ **李小姐**雖然年近半百，但徐娘半老，風韻猶存。

2. **口無遮攔**：說話沒有顧忌，有什麼說什麼。

★ 他說話口無遮攔，所以常常惹出事端。

3. **分道揚鑣**：形容各走各的路。或比喻人依其志向，各奔前程。

★ 大學畢業後，大家就分道揚鑣，各奔前程。

4. **物換星移**：事物改變，星辰移動。比喻景物的變

遷，世事的更替。

★ 幾度的物換星移，故鄉已經和往昔有很大的不同。

5. **根深蒂固**：比喻根基堅固，不可動搖。

★ 勤儉的觀念根深蒂固的存在他的腦海裡。

6. **宰相肚裡能撐船**：比喻人胸襟度量寬大，不計前嫌。

★ 宰相肚裡能撐船，你就不要再跟他計較了。

7. **挺身而出**：遇到危難時，勇敢的站出來，擔當其任。

★ 既然你是目擊證人，希望你能挺身而出，到法庭上作證。

8. **東施效顰**：比喻盲目胡亂的模仿他人，結果卻適得其反。

★ 你學林志玲說話學成這樣，跟東施效顰沒兩樣。

9. **懸梁刺股**：比喻人發憤努力學習。

★ 我們雖然不必學習古人懸梁刺股，但苦讀的工夫依然不能少。

10. **前程似錦**：比喻未來的成就非常輝煌燦爛。多用來祝賀別人發達。

★ 只要你肯努力，相信你必然前程似錦。

句型

1. 由於……所以……

① 由於沒有大樹遮蔭，晴天時非常炎熱，颶風時沙土飛揚，所以來這裡運動的人並不多。

② 由於天氣不穩定，所以今天的烤肉活動取消了。

2. ……不但沒有……反而……

① 小樹不但沒有長高，葉子反而漸漸枯黃掉落。

② 經過老師的勸導，他惡劣的態度不但沒有改過，反而有越來越驕橫的現象。

修辭練習

1. 類疊：看到小樹依舊直挺挺的站在那兒，我高興得

抱著姐姐又叫又跳。

2. 映襯：

① 對我們而言，照顧小樹真是個快樂的負擔。

② 當心情舒暢時，我會唱歌給小樹聽，讓它分享我的快樂；悶悶不樂時，我會和小樹說說話，它是最知心的好朋友，可以替我保守許多小秘密。

3. 轉化：當心情舒暢時，我會唱歌給小樹聽，讓它分

享我的快樂；悶悶不樂時，我會和小樹說說話，它是最知心的好朋友，可以替我保守許多小秘密。

本課作文指導

本課是一篇「敘事類」的記敘文，通常這類文章的寫作要點包括下列兩點：一是把事情經過清楚而具體的寫下來。二是寫出經由這件事情獲得的體悟。要避免寫成流水帳，最重要的就是在敘述的過程中不要忘記隨時加入自己的心情（感情或想像），如此就能成為一篇出色的文章。本課在這部分寫得很精彩，我們可以清楚的看到作者在照顧小樹過程中心情的變化，有時興奮，有時擔憂，有時充滿成就感。



第二課 帶箭的花鼻

字形辨別

1. 箭^{リヤ}：竹箭、弓箭
劍^{リヤ}：刀劍、劍術
2. 鴨^ヤ：野鴨、鴨子
鴉^ヤ：烏鴉、鴉雀無聲
3. 辦^{ウチ}：辦喜事、一手包辦
辦^{ウチ}：花瓣、豆瓣醬
辨^{ウチ}：辨別、明辨是非
辯^{ウチ}：辯論、百口莫辯
4. 迎^{ムカフ}：歡迎、迎接
抑^{ムスブ}：壓抑、抑制
仰^{ムカフ}：仰望、久仰
5. 綴^{ツグ}：點綴、補綴
輟^{ツグ}：輟學、中輟
啜^{ツグ}：啜泣、啜飲
6. 賓^{ウケ}：來賓、賓客
濱^{ウケ}：河濱、濱海
殯^{ウケ}：殯相
櫛^{ウケ}：櫛榔、香櫛
7. 望^{ムカフ}：望遠鏡、喜出望外
忘^{ムカフ}：忘記、淡忘
妄^{ムカフ}：狂妄、妄想
8. 鐘^{ウツ}：鐘頭、時鐘
鍾^{ウツ}：鍾情、鍾愛
9. 績^{ウツ}：成績、績效
蹟^{ウツ}：奇蹟、古蹟
積^{ウツ}：積極、積水

字義辨正

1. 紛^{マヤカ}
 - ① 名詞，爭執。如：糾紛。
 - ② 副詞，眾多。如：大雪紛飛。
2. 綴^{ツグ}
 - ① 動詞，裝飾。如：點綴。
 - ② 動詞，連結。如：連綴。
 - ③ 動詞，縫補。如：補綴。
3. 揉^{ムスブ}
 - ① 動詞，反覆摩擦、搓動。如：揉一揉。
 - ② 動詞，搓成團狀。如：揉麵。
 - ③ 動詞，使彎曲。如：揉木為輪。
4. 潛^{カズ}
 - ① 動詞，入水，在水面下活動。如：潛水。
 - ② 動詞，深藏、隱藏。如：潛伏。
 - ③ 副詞，祕密的、暗中的。如：潛心。
10. 蘆^{カマ}：蘆葦、蘆筍
廬^{カマ}：廬山
爐^{カマ}：火爐、爐灶
11. 匡^{マユ}：匡正、匡復
筐^{マユ}：籬筐
誑^{マユ}：誑騙
框^{マユ}：鏡框、框架
眶^{マユ}：眼眶、熱淚盈眶

認識多音字

5. 歸

- ① 動詞，還給。如：歸還。
- ② 動詞，返回。如：歸國。
- ③ 動詞，女子出嫁稱為歸。如：之子于歸。
- ④ 動詞，依附、趨向。如：眾望所歸。
- ⑤ 動詞，屬於、由。如：這事歸我管。
- ⑥ 動詞，聚、合併。如：總歸。

6. 蹙

- ① 動詞，收縮。如：蹙眉。
- ② 動詞，緊迫。如：國勢日蹙。

1. 陸

- カ、^カメ——高出水面的平地。如：登陸。
- カ、^カメ——「六」的大寫。如：陸拾。

2. 數

- カ、^カメ——計算。如：數一數。
- カ、^カメ——學習科目。如：數學。
- カ、^カメ——頻頻、屢次。如：數見不鮮。
- カ、^カメ——細密。如：數罟。
- カ、^カメ——佛教徒修行時用來計數的珠串。如：數珠。

3. 量

- カ、^カメ——以工具來計算物體的長短、大小或其他性質。如：量身高。
- カ、^カメ——能容納事物的限度。如：容量。

4. 親

- ク、^クニ——本人的、自己的。如：親自。
- ク、^クニ——稱謂。夫妻雙方的父母，對彼此的稱呼。如：親家。

5. 行

- カ、^カメ——營業交易的機構。如：銀行。
- カ、^カメ——走、走路。如：行走。
- カ、^カメ——行為舉止。如：品行。

詞語解釋

9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	詞語
蘆葦	揉	繽紛	點綴	陸陸續續	紛紛	夏婉雲	花鳧	箭	詞語解釋
植物名。禾本科蘆屬，多年生草本。花穗呈紫色，下有白毛，可隨風飛散，將種子傳到遠方。莖細緻光澤，可編織蘆簾、蘆蓆等。	用手就某一部位呈旋轉式的推按。	雜亂而繁盛的樣子。	襯托裝飾。	前後相繼不斷。	接連不斷的様子。	現代兒童文學作家。	本種為大型水鴨，又名翹鼻麻鴨。雌雄大致類似，羽色為豔麗之墨綠、白、褐等顏色組成，鮮明易認，嘴、腳為橘紅色；雄鳥於繁殖季節，額頭有瘤狀突起。為罕見之冬候鳥，偶而可見於出海口潮間帶，通常單獨或數隻出現，但停留時間不長。	一種搭在弓上發射的杵狀武器。	詞語解釋

24.	23.	22.	21.	20.	19.	18.	17.	16.	15.	14.	13.	12.	11.	10.	
振翅高飛	眼眶	歸隊	瞬間	眉頭	蹙	焦點	失敗	搶救	盤旋	嘎嘎嘎	駕	潛水	奇蹟	佩服	詞語
振動翅膀，飛往高處。後比喻飛黃騰達，前程無量。	眼窩的四周。	重回原先所在的隊伍。	一轉眼，形容非常短的時間。	兩眉之間。	皺、收縮。	比喻注意力的集中點。	不成功、遭受挫折。	在緊急危險的情況下迅速救護。	環轉、旋繞。	狀聲詞，形容鳥類鳴叫的聲音。	操縱車、船、飛機使它行駛。	潛入水面以下。	異於尋常、令人無法理解的現象或事情。	敬仰欽服。	詞語解釋

學生字，背成語

1. 暗箭傷人：比喻暗中用陰險的手段傷害人。

★爸爸做事光明正大，他絕對不會做這種暗箭傷人的

事情。

2. 排難解紛：指為人解圍。

★他為人正直，也很熱心替大家排難解紛。

3. 光怪陸離：形容現象離奇怪異，色彩參差錯雜。

★進入童話故事光怪陸離的世界，可以滿足好奇心。

4. 矯揉造作：裝腔作勢，刻意做作。

★他最喜歡矯揉造作，一點兒也感受不到他的真誠。

5. 依樣畫葫蘆：比喻一味模仿，毫無創見。

★寫文章貴在新意，依樣畫葫蘆不會受到讚賞的。

6. 潛移默化：人的思想、性格或習慣受到影響，不知不覺中起了變化。

★爸爸的一言一行在潛移默化中影響我的思想。

7. 並駕齊驅：比喻彼此實力相當，不分軒輊。

★想要使我們的國防武力和美國並駕齊驅，大家還要再努力。

8. 呼天搶地：形容極度的哀傷、悲痛。

★聽到兒子去世的消息，林奶奶頓時呼天搶地，傷心不已。

9. 功敗垂成：指事情在即將成功時卻失敗了。

★由於我的疏忽，使得整件事情功敗垂成，真是抱歉。

10. **焦頭爛額**：比喻做事陷入十分狼狽窘迫的困境或犧牲慘重。

★這件事情已經把我搞得焦頭爛額，我不想再插手了。

11. **舉案齊眉**：比喻夫妻相敬如賓。

★他們自從結婚以後，舉案齊眉，從沒吵過架。

12. **殊途同歸**：比喻採取的方法雖不同，所得的結果卻相同。

★只要你肯努力，不管從事哪一種行業，最後都可殊途同歸，實現夢想。

13. **熱淚盈眶**：形容心情激動得眼眶充滿了淚水。

★聽完這個感人的故事，我不禁熱淚盈眶。

14. **一蹶不振**：比喻一遭受挫敗，就再也不能振作起來。

★公司倒閉以後，他就一蹶不振，真是令人失望。

句型

1. ……既……又……

①有人既心疼又很佩服的說：「這真是奇蹟啊！」

②弟弟既懂事又乖巧，難怪大家都稱讚。

修辭練習

1. **頂真**：一傳十、十傳百。

2. **譬喻**：

①每年，野鴨鎮就像辦喜事一般，歡迎這群有翅膀

的客人來過冬。

②在數百隻水鴨中，花鳧的數量不多，羽毛的顏色卻最美麗，就像一朵朵花似的。

3. **借代**：歡迎這群有翅膀的客人來過冬。

4. **映襯**：在數百隻水鴨中，花鳧的數量不多，羽毛的顏色卻最美麗，就像一朵朵花似的。

5. **設問**：

①奇怪，怎麼有一隻花鳧的身上帶了箭？

②會不會是水裡的蘆葦夾在翅膀裡？

6. **摹寫**：一有動靜，牠們立刻察覺，隨即「嘎嘎嘎」的飛向夜空，在暗暗的湖面上盤旋。

本課作文指導

本課是一篇記敘文，因為內容故事性極強，因此若把它當成兒童故事亦無不可。從故事的角度來看，這篇故事主要在處理「帶箭花鳧」這個問題，因此，指導學生創作故事（或童話）的時候，可以從設計「問題」著手：先設想主角遇到了一個問題，接下來把解決問題的經過仔細描述，即可完成一篇故事。

第二課 湖邊散步

字形辨別

1. 揭^{ヒセ}：揭開、昭然若揭
 渴^{ウゼ}：口渴、望梅止渴
 喝^{ハセ}：喝水、吃香喝辣
 褐^{ヒセ}：紅褐、褐色
2. 班^{ウラ}：班級、班會
 斑^{ウラ}：斑龜、斑白
3. 坡^{サカ}：山坡、下坡
 波^{ウネ}：波浪、波瀾
 披^ヒ：披巾、披掛
 被^{フク}：被窩、棉被
4. 芒^{ヒノ}：五節芒、光芒
 茫^{ヒノ}：茫然、蒼茫
 忙^{ヒノ}：幫忙、忙亂
5. 根^ネ：甜根子草、根本
 跟^{ヒラ}：腳跟、跟上
6. 薑^{ヒノ}：野薑花、薑是老的辣
 僵^{ヒノ}：僵硬、凍僵
 疆^{ヒノ}：邊疆、萬壽無疆
 韁^{ヒノ}：韁繩、脫韁野馬
7. 優^ユ：優雅、優美
 悠^ユ：悠閒、悠悠
8. 蜓^{チン}：蜻蜓、蜻蜓點水
 蜒^{チン}：蜿蜒
9. 座^ザ：坐下、就坐
 座^ザ：一座相思林、座位
10. 儉^{ケン}：節儉、儉省
 檢^{ケン}：檢查、體檢
 簽^{ケン}：簽名、簽證
 驗^{ケン}：驗性
 儉^{ケン}：儉拾、檢現成

字義辨正

1. 褐
 ① 名詞，黃黑色。如：褐色。
 ② 名詞，粗毛、布製成的衣服。如：褐衣。
2. 茂
 ① 形容詞，繁盛、旺盛。如：茂盛。
 ② 形容詞，豐盛優美。如：圖文並茂。
3. 垂
 ① 動詞，由上往下掉落。如：垂淚。
 ② 動詞，留傳後世。如：永垂不朽。
 ③ 副詞，及、將要。如：功敗垂成。
 ④ 副詞，長輩對晚輩關愛的敬語。如：垂念。
4. 釣
 ① 動詞，用餌引誘魚類或其他水生動物上鉤。如：釣魚。
 ② 動詞，騙取、誘取。如：沽名釣譽。
5. 溺
 ① 動詞，淹沒、沒於水中。如：溺斃。
 ② 動詞，沉迷無節制。如：沉溺。
 ③ 副詞，過分不當。如：溺愛。
6. 形容
 ① 名詞，容貌。如：形容憔悴。
 ② 動詞，語文或圖畫雕刻等的描寫或刻畫。
 如：如何形容她的美。

1. 散
 - ㄆㄢˋ 分離。如：分散。
 - ㄆㄢˊ 雜亂、零碎。如：散沙。
2. 相
 - ㄒㄩㄥˊ 彼此、交互。如：互相。
 - ㄒㄩㄥˋ 容貌、外形、模樣。如：長相。
3. 擔
 - ㄉㄢˊ 用肩膀挑東西。如：擔水。
 - ㄉㄢˋ 肩負的責任。如：重擔。
4. 差
 - ㄇㄧˊ 因比較而產生區別。如：相差。
 - ㄇㄧˋ 派遣到外地工作。如：出差。
 - ㄇㄧˊ 不整齊、不齊一。如：參差。
 - ㄇㄧˋ 戰國時楚人。如：景差。
5. 圈
 - ㄑㄩㄢ 外圓中空的東西或形狀。如：花園。
 - ㄑㄩㄢ 飼養獸畜的地方。如：豬圈。
6. 拾
 - ㄕㄟˊ 撿取、拿起。如：拾起。
 - ㄕㄟˋ 由臺階逐步向上走。如：拾級而上。
7. 處
 - ㄉㄨˊ 交往、對待、共同生活。如：相處。
 - ㄉㄨˋ 地方、場所。如：住處。



9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	
烏龜	茂密	羅列	野薑花	花穗	紅褐	小坡湖	溫煦	劉克襄	詞語
食。甲殼可入藥。	繁密茂盛。	陳列。	學名穗花山奈，是純白香花植物，其花朵和嫩芽皆可食用，花期很長，可以從春末一直開到初冬。	花開的形狀有如稻穗或麥穗一樣，所以用花穗形容。	深紅略帶黑的顏色。	湖名，原為臺北市公訓中心外的小池塘，現已被改建為籃球場。	指天氣溫度冷熱適中，暖和的意思。	臺灣臺中人，一九五七年生，從事文學創作。	詞語解釋

詞語	詞語解釋
10. 小白鷺	數量最多的鷺科留鳥，全身雪白，腳、嘴皆為黑色。常成群結隊的在草澤、稻田、潮間帶活動。
11. 垂釣	把釣鉤垂到水裡去。
12. 丟棄	丟掉不要的意思。
13. 魚鈎	釣魚用的金屬器具，前端尖銳，以利鈎鉤住魚嘴。
14. 棲息	鳥類築巢而居叫「棲」，後來棲息便引申作為停留歇息的意思。
15. 纏住	被他物糾綁住。
16. 溺死	沉入水中而死。
17. 斑龜	是臺灣最普遍的本土澤龜，野生族群龐大。
18. 撿拾	拾取。

學生字，背成語

1. 共襄盛舉：共同贊助，合力完成。

★這次的義賣會希望大家都能共襄盛舉，發揮你的愛心。

2. 文情並茂：形容文章辭藻、情致俱佳。

★這篇文章文情並茂，令人激賞。

3. 龜年鶴壽：龜、鶴均為長壽的動物。比喻人長壽。

★林爺爺看到朋友送的匾額上「龜年鶴壽」四個大字，笑得合不攏嘴。

4. 永垂不朽：永遠流傳而不磨滅。

★文天祥愛國的精神永垂不朽。

5. 沽名釣譽：故意做作，用手段謀取名聲和讚譽。

★妳別以為他是個大善人，他這麼做都是為了沽名釣譽罷了。

6. 前功盡棄：指以前辛苦獲得的成果，全部廢棄。

★眼看就要成功了，如果你現在停手，一切就前功盡棄了。

7. 鉤心鬥角：比喻競鬥心機，刻意經營。

★這群人為了自己的利益，彼此鉤心鬥角，真是令人不屑。

8. 良禽擇木而棲：比喻賢才擇主而事。

★所謂「良禽擇木而棲」，我勸你及早另謀高就吧！

9. 腰纏萬貫：比喻財富極多。

★他腰纏萬貫，捐這一點錢只不過是九牛一毛。

10. 人溺己溺：形容具慈悲仁愛之胸懷。

★看到非洲難民挨餓，我們每個人都應該發揮人溺己溺的精神。

11. 斑駁陸離：形容色彩雜亂不一。

★這隻鳥兒的羽毛斑駁陸離，我覺得挺好看的。

句型

1. ……不但……也……

①爸爸擔心這些東西，不但會傷到其他小孩，也會危害到棲息在湖裡的生物。

②你這樣做不但犯法，也嚴重傷了父母的心。

修辭練習

1. 摹寫：湖邊的甜根子草和五節芒都開花了，灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著，也在冬陽中相互映照。濃綠的野薑花叢羅列在它們之後，優雅的白花才謝了不久，我們已開始懷念那濃濃的花香。野薑花叢之後，便是我們常翻越的茂密的相思樹林、小綠山。

2. 類疊：看到了魚狗的形容，知道了夜鷺和小白鷺的長相。

本課作文指導

這是一篇記敘文，文中洋溢著濃厚的自然保育觀念。全文可分成兩部分，前半部分著重湖邊美景的介紹（寫景），後半部分則以撿拾釣魚用品，維護其他生物的生存為主（敘事）。當然，你也可以把前、後半部分各自擴張發展成一篇文章，如此一來，寫景和敘事的筆調就會更加深刻。

第四課 放生的故事

字形辨別

1. 幕：布幕、銀幕
慕：羨慕、仰慕
墓：墳墓、墓碑
募：招募、募款
暮：暮色、日暮
2. 廳：客廳、飯廳
聽：聽話、聽眾
3. 捕：捕捉、捕手
補：補習、補品
哺：哺乳、反哺
4. 編：改編、編輯
篇：一篇、千篇一律
遍：遍地、遍布
偏：偏心、偏好
扁：壓扁、扁舟
5. 卑：自卑、卑微
痺：麻痺
裨：裨益
脾：脾臟、脾氣
6. 響：響起、聲響
嚮：嚮往、嚮導
7. 鄰：鄰居、比鄰
憐：可憐、憐愛
粼：波光粼粼
鱗：魚鱗、鱗片
麟：麒麟、麟兒
遴：遴選、遴聘

字義辨正

1. 晉
- ① 動詞，升。如：晉升。
 - ② 動詞，前往。如：晉見。
 - ③ 名詞，國名。如：晉國。
 - ④ 名詞，朝代名。如：東晉。
2. 籠
- ① 名詞，用來盛裝或覆蓋東西的竹編器具。如：蒸籠。
 - ② 名詞，關住鳥獸或拘禁人犯的器物。如：鳥籠。
 - ③ 動詞，遮住、覆蓋。如：籠罩。
 - ④ 動詞，包羅、囊括。如：籠統。
3. 辭
- ① 名詞，敘述、說明的語言文字。通「詞」。如：言辭。
 - ② 名詞，口實、話柄。如：欲加之罪，何患無辭。
 - ③ 動詞，推卻、不接受。如：推辭。
 - ④ 動詞，告別。如：告辭。
 - ⑤ 動詞，解雇、解聘。如：辭退。
4. 濫
- ① 動詞，過度、失當。如：寧缺勿濫。
 - ② 副詞，輕率、隨意。如：濫用職權。

認識多音字

1. 好
 - ㄏㄠˇ 美、善，理想的。如：好人。
 - ㄏㄠˋ 愛、喜愛。如：好學。
2. 更
 - ㄍㄥˋ 古代表示夜間計時的用語。一夜分為五更，每更約兩小時。如：三更半夜。
 - ㄍㄥˊ 愈、再。如：更好。
3. 禁
 - ㄐㄧㄢˋ 承擔、受得住。如：不禁。
 - ㄐㄧㄢˊ 制止。如：禁止。
4. 匹
 - ㄆㄧˊ 量詞。計算馬、騾、驢等牲畜的單位。如：一匹馬。
 - ㄆㄧˋ 量詞。計算布帛類紡織品的單位。如：一匹布。
5. 曾
 - ㄗㄥˊ 重疊的，中間隔兩代親屬關係的。如：曾祖父。
 - ㄗㄥˋ 嘗、已經。表示行為、動作已經發生、進行過。如：曾經。
6. 鳩
 - ㄐㄠ 名詞，鴿形目鴿科部分鳥類的通稱。如：鳩鳥。
 - ㄉㄨㄣˊ 動詞，聚集。如：鳩集。
5. 恭
 - ① 動詞，尊敬。如：恭老卹幼。
 - ② 動詞，稱讚。如：恭維。
 - ③ 名詞，一種拱手致意的禮節。如：打恭作揖。
 - ④ 形容詞，尊敬。如：恭敬。
 - ⑤ 副詞，敬肅。如：洗耳恭聽。

詞語解釋

14.	13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	
老爹	恭敬	推辭	誠意	天寒地凍	補	獻	捕捉	鳩鳥	鳥籠	客廳	婢女	晉國	趙府	詞語
對老年男子的尊稱。	態度肅靜有禮。	拒絕。	誠懇的心意。	形容天氣極寒冷。	能夠補充養分。	奉送。	追捕捉拿。	古時為祝鳩、鴉、鴉、鴉、鴉、爽鳩、鶻鳩的總名。	以竹、鐵等製成用來關養鳥的籠子。	用來接待賓客的場所。	古時家中供使喚的女孩子。	周代諸侯國。春秋時據有今山西省大部分與河北省西南地區，地跨黃河兩岸。後為韓、趙、魏三家所分，遂亡。	尊稱趙簡子的居處。	詞語解釋

19.	濫捕	過度的捕捉野獸。
18.	禁止	制止、不准。
17.	子孫	兒子和孫子，泛指後代。
16.	賜福	賞賜幸福。
15.	老百姓	泛指所有的平民、人民。
	詞語	詞語解釋

■ 學生字，背成語

1. 完璧歸趙：比喻物歸原主。

★你捡到皮包，不應該占為己有，應該完璧歸趙。

2. 楚材晉用：比喻人才外流。

★我花了錢教育出人才，卻被別的公司挖角，這真是楚材晉用啊！

3. 奴顏婢膝：譏人奴才相十足，卑屈取媚的樣子。

★為了一點好處，你擺出奴顏婢膝的樣子，何必呢？

4. 籠中之鳥：關在籠中的鳥。比喻失去自由。

★月考前夕，媽媽要我待在家裡讀書，我簡直成了籠中之鳥。

5. 鳩占鵲巢くわんせ：比喻以霸道強橫的方式坐享別人的成果。

★妳才來工作兩個月，就一副老闆的模樣，簡直是鳩占鵲巢。

6. 捕風捉影：比喻所做的事或所說的話毫無根據，憑空揣測。

★這個捕風捉影的訊息完全錯誤。

7. 野人獻曝けんぱく：比喻平凡人所貢獻的平凡事物。

★既然大家這麼看得起我，那我就野人獻曝，提供一點淺見。

8. 亡羊補牢：丟失了羊，就趕快修補羊圈。比喻犯錯後及時更正，尚能補救。

★錯誤既然已經造成，就別再傷心，現在亡羊補牢還來得及。

9. 冰消凍解：比喻困惑疑難或誤會障礙完全消除。

★我們兩人的誤會已經冰消凍解。

10. 開誠布公：比喻誠意待人，坦白無私。

★既然你已經答應加入我們公司，那我們就可以開誠布公來談。

11. 大放厥辭くわんせ：大發議論，多含貶義。

★她做錯事不但不承認，還四處大放厥辭，真不應該。

12. 前倨後恭くわんせ：比喻待人勢利，態度轉變迅速。

★他那種前倨後恭的態度，沒有人會喜歡。

13. 天賜良緣：用來形容男女美好的姻緣。

★他們就要結婚了，這段天賜良緣真令人羨慕。

14. 濫竽充數らんぶ：比喻沒有真才實學的人，混在行家中充數。

★你連運球都不會，還敢待在籃球隊，簡直是濫竽充數。

句型

1. 為了……都……

① 為了要立刻獻給大人，從鄉下趕了一天一夜的路，都不曾休息。

② 為了考上好學校，他認真讀書，一絲一毫都不敢懈怠。

2. ……有的……有的……

① 那些鳩鳥被抓了又放，放了又抓，有的受傷，有的失去生命，這種做法對嗎？

② 下課了，有的同學在聊天，有的同學在玩耍。

修辭練習

1. 設問：

① 鳥籠裡裝的是什麼？

② 老爺，今天是大年初一，您想吃那隻珍貴的鳩鳥嗎？

2. 引用：

① 那——那小民就恭敬不如從命。

② 上天都有「好生之德」，我當然也要發揮愛心，多做一些善事。

3. 類疊：

① 吃不得！吃不得！

② 有的受傷，有的失去生命。

4. 映襯：

① 不吃牠，也不養牠，而是要把牠放生。

② 城裡的人會學著您這樣做。而那些獵人，會想盡辦法捕捉鳩鳥營利。

5. 頂真：那些鳩鳥被抓了又放，放了又抓。

6. 對偶：我差點做出傷天害理的事。

7. 感嘆：來！我們坐下來好好的下盤棋吧！

本課作文指導

本課是劇本，屬於應用文。指導學生創作劇本的時候應注意以下幾點：第一、對話要盡量口語化，避免文譎^{px}的詞語。第二、動作和表情要以括號來表示。第三、劇本所要傳達的主題要明確。

由於學生寫作劇本的機會不多，因此不妨讓他們從對話開始練習，能將對話寫得流利通暢以後，再來習寫劇本，將會比較容易上手。

第五課 阿嬤與歌仔戲

字形辨別

1. 輝ヒイ：光輝、輝映
 暉ヒイ：春暉、餘暉
 揮ヒイ：揮手、揮動
 渾ヒイ：渾厚、渾身
2. 講ヒコ：講解、講話
 溝ヒコ：水溝、溝通
 購ヒコ：購買、訂購
 構ヒコ：構成、虛構
3. 旦ヒコ：花旦、元旦
 但ヒコ：但是、不但
4. 妍ヒコ：妍麗、爭妍比美
 研ヒコ：研習、研究
5. 潭ヒコ：日月潭、龍潭虎穴
 禪ヒコ：雞毛禪子
6. 駿ヒコ：駿馬、駿業
 俊ヒコ：英俊、才俊
 峻ヒコ：峻嶺、高峻
 竣ヒコ：完竣、竣工
7. 孰ヒコ：孰料、孰能無過
 熟ヒコ：熟悉、瓜熟蒂落
8. 讀ヒコ：讀書、閱讀
 犢ヒコ：牛犢、舐犢情深
 瀆ヒコ：貪瀆、瀆職
 牘ヒコ：連篇累牘、案牘勞形
9. 象ヒコ：象徵、景象
 像ヒコ：蠟像、好像
10. 徐ヒコ：微風徐徐
 除ヒコ：除了、斬草除根

字義辨正

1. 渾
- ① 形容詞，混濁、汙濁。如：渾濁。
 - ② 形容詞，糊塗。如：渾渾噩噩。
 - ③ 形容詞，全部、整個。如：渾身解數。
 - ④ 副詞，完全、簡直。如：渾然忘我。
2. 披
- ① 動詞，將衣物搭在肩背上。如：披上衣服。
 - ② 動詞，打開、翻開。如：披卷。
 - ③ 動詞，分散、散開。如：披頭散髮。
 - ④ 動詞，分開、拆裂。如：披荊斬棘。
3. 旦
- ① 名詞，戲劇中扮演婦女的角色。如：花旦。
 - ② 名詞，（某一）日、天。如：一旦。
 - ③ 名詞，天剛亮的時候。如：枕戈待旦。
4. 奏
- ① 動詞，吹彈樂器。如：伴奏。
 - ② 動詞，古代臣下向皇帝上書或進言。如：啟奏。
 - ③ 動詞，顯現、發生。如：奏效。
 - ④ 名詞，古代臣下向皇帝進呈的文書。如：奏章。
 - ⑤ 名詞，音樂高低抑揚的節拍。如：節奏。
5. 悉
- ① 動詞，知道。如：熟悉。
 - ② 副詞，全部。如：悉數。
 - ③ 動詞，竭盡、用盡。如：悉心照料。

認識多音字

6. 駿
- ① 名詞，良馬。如：駿馬。
 - ② 形容詞，大的。如：駿業。

1. 渾
- ㄏㄨㄣˊ 混濁、汙濁。如：渾濁。
 - ㄏㄨㄣˋ 古代觀測天體運行的儀器。東漢張衡所製。如：渾天儀。

2. 角
- ㄐㄩㄥˋ 獸類頭上或鼻前長出的硬質突狀物。如：牛角。
 - ㄐㄩㄥˋ 戲劇的表演人物。如：主角。

3. 華
- ㄏㄨㄚˊ 文章、事物精要的部分。如：精華。
 - ㄏㄨㄚˊ 姓氏。如：華佗。
 - ㄏㄨㄚˊ 植物的花朵。同「花」。如：春華秋實。

4. 單
- ㄉㄨㄢˊ 不複雜、少變化。如：簡單。
 - ㄉㄨㄢˊ 漢時匈奴君長的稱號。如：單于。
 - ㄉㄨㄢˊ 姓氏。如：單先生。

5. 調
- ㄉㄩㄠˊ 職務更動。如：調職。
 - ㄉㄩㄠˋ 混合、配合。如：調色。

6. 背
- ㄅㄟˋ 負荷。如：背小孩。
 - ㄅㄟˋ 離開、拋棄。如：離鄉背井。

7. 上
- ㄕㄨㄥˋ 表示範圍或某方面。如：路上。
 - ㄕㄨㄥˋ 現代國音為第三聲。如：上聲。

詞語解釋

9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	詞語
月琴	駿馬	擲子	丑角	扮花旦	披著	唱腔	渾厚	阿嬤	詞語
樂器名。為撥弦樂器的一種。用木頭製成，琴身中空，呈扁圓形。有四根弦或三根弦，用撥子彈奏，所奏出的聲音屬於高音。因形狀圓如月，故稱為「月琴」。	良馬，好馬。	用雞毛或布條做成的拂掃灰塵的用具。	戲劇中表演滑稽逗趣的角色。	旦，通常指面貌姣好、打扮豔麗的女演員。	覆蓋或搭在肩背上。	戲曲演員歌唱時的聲音曲調。各地戲曲因所使用的方言不同，其唱腔曲調亦各異其趣。每個劇種或曲種都有一定的唱腔，同一唱腔又因演員行腔的不同而形成各種流派。	飽滿雄厚。	為閩南語中對奶奶的稱呼。建議教師在教授單一個「嬤」字時，可依國語來講解字音及字義，但在「阿嬤」這個詞時，可用閩南語的念法。	詞語解釋

16.	15.	14.	13.	12.	11.	10.	
娓娓	凸顯	神采飛揚	繼續	化妝	熟悉	伴奏	詞語
勤勉不倦的樣子。常用來形容談論不倦。	凸出顯現。	活力充沛、神色自得的樣子。	連續而不間斷。	用化妝品來修飾容貌。	知道得很詳細。	以一種樂器或人聲為主體，其他樂器配合演奏。	詞語解釋

■ 學生字，背成語

1. 渾渾噩噩：迷糊不知事理。

★ 渾渾噩噩過日子的人怎麼可能有所成就。

2. 陳腔濫調：陳腐而缺乏新意的論調。

★ 創作貴在新意，陳腔濫調的作品是不受歡迎的。

3. 披星戴月：形容早出晚歸、連夜趕路或工作備極勞累。

★ 爸爸每日披星戴月，辛苦的工作，但他從不喊累。

4. 枕戈待旦：枕著武器等待天明。形容殺敵報國之心急切，隨時準備作戰。

★ 大家枕戈待旦，只等天一亮就發動進攻。

5. 跳梁小丑：慣於興風作浪，但卻成不了大氣候的卑鄙小人。

★ 像他這種跳梁小丑，遲早會遭到報應的。

6. 駿業宏開：用於祝賀人商店開業的賀辭。形容事業能鴻圖大展。

★ 今天是貴公司開幕的日子，祝賀貴公司駿業宏開。

7. 焚琴煮鶴：把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻極殺風景的事。

★ 你放著如此的美景不欣賞，拚命計算自己的財產，和焚琴煮鶴有何不同？

8. 先斬後奏：比喻先採取果斷行為，再向上級報告，或先做了再說。

★ 事情緊急，我只好先斬後奏，尚請見諒。

9. 悉心竭力：竭盡才智和力量。

★ 既然你都開口要我幫忙了，我定當悉心竭力，全力以赴。

10. 濃妝豔抹：女子刻意妝飾得華美豔麗。

★ 她濃妝豔抹的樣子並不好看。

11. 神采奕奕：形容人精神飽滿，容光煥發。或指藝術作品的神韻意境高妙，光彩奪目。

★ 看他一副神采奕奕的模樣，一定是有什麼喜事。

12. 挺胸凸肚：挺著胸膛，突出肚子。強壯威武的樣子。

★他們班上什麼樣的人都有，有骨瘦如柴的，也有挺胸凸肚的。

13. 娓娓動聽：形容講話生動好聽。

★他口才好，說起話來娓娓動聽。

句型

1. ……才……便……

①我才走到家門口，便聽見屋裡傳來渾厚有力的歌聲。

②他剛剛寫完功課，便立刻跑出去玩。

2. ……除了……還……

①現在的阿嬤，除了喜歡看歌仔戲，還參加社區大學的「歌仔戲研習班」。

②他除了會唱歌以外，還是個小作家。

修辭練習

1. 引用：身騎白馬走三關，改換素衣回中原……

2. 類疊：

①一邊繞著客廳遊走，一邊拿著雞毛撢子比畫著。

②一邊做著動作，一邊唱著「七字調」。

3. 映襯：看到這有趣的情景，我忍不住笑了出來，可是，阿嬤卻正經八百的說：「我正騎著快馬

在趕路呢！」

4. 設問：

①阿嬤，您這次演出要背劇本嗎？

②演出那天，您會化妝嗎？

本課作文指導

從內容看，這是一篇寫「人」的記敘文，主角為阿嬤，只不過作者把焦點集中於阿嬤最喜歡的歌仔戲，所以題目定為「阿嬤與歌仔戲」。

這類文章的寫作要點在於必須把主角的特點透過文字清晰的呈現在讀者眼前，以本文來說，必須把阿嬤對歌仔戲的喜愛具體寫下來，因此，舉例說明是必要的，本文就舉了阿嬤在客廳練習的情形。

當然，寫人的文章也可以「泛論」，例如：題目「我的阿嬤」，你也可以從各種不同的角度來介紹她。

第六課 中國結

字形辨別

1. 飭フ 飾シ
：裝飾、服飾
：整飭、飭回

2. 曼マン 蔓マン 漫マン 慢マン
：曼妙
：蔓延、藤蔓
：漫步、漫畫
：慢慢、慢跑

3. 祕ヒ 密ミ 蜜ミ
：祕書、神祕
：祕密、密切
：甜蜜、蜂蜜

4. 職シキ 熾シ 識シ 幟シ 織シ
：職業、職守
：熾熱、熾烈
：知識、見識
：旗幟、標幟
：編織、織布

5. 邢テイ 刑テイ 形テイ 型テイ
：邢先生
：刑期
：形狀、地形
：造型、模型

6. 曆カ 歷カ
：日曆、農曆
：經歷、歷史

7. 畜イク 蓄イク
：家畜、牲畜
：含蓄、積蓄

8. 佩タイ 珮タイ
：佩服、佩帶
：玉珮

9. 壯シュウ 狀シュウ
：強壯、壯年
：形狀、狀況

10. 躊チウ 濤チウ 疇チウ 籌チウ 壽シウ
：躊躇
：波濤、浪濤
：田疇、平疇
：籌碼、籌備
：壽桃、壽星

字義辨正

1. 繩
① 名詞，用兩股以上的麻、絲、草或尼龍絲、金屬絲絞揉成的長條物。如：草繩。
② 名詞，規矩、準則。如：準繩。
③ 動詞，約束、制裁。如：繩之以法。

2. 串
① 動詞，把東西連貫在一起。如：串連。
② 動詞，勾結做壞事。如：串通。
③ 動詞，扮演。如：客串。
④ 動詞，隨意往來、走動。如：串門子。
⑤ 量詞，計算成串物品的單位。如：一串珍珠。

3. 膩
① 形容詞，食物中油脂多。如：油膩。
② 形容詞，細緻、滑潤。如：細膩。
③ 形容詞，親近。如：膩友。
④ 動詞，糾纏、黏著。如：膩著媽媽。
⑤ 副詞，厭煩。如：聽膩了。

4. 顏
① 名詞，色彩。如：顏色。
② 名詞，臉色、面容。如：和顏悅色。
③ 名詞，面子、名譽。如：無顏見人。

5. 蓄
① 動詞，蘊藏、不表露。如：含蓄。
② 動詞，儲藏、儲存。如：儲蓄。
③ 動詞，留著。如：蓄髮。

認識多音字

6. 純
- ① 形容詞，不含雜質的。如：純水。
 - ② 形容詞，自然質樸、至誠無偽。如：純潔。
 - ③ 副詞，充分的、非常的。如：純熟。
 - ④ 副詞，全、都、皆。如：純屬虛構。

1. 結
- ㄐㄜˊ — 用繩或線相鉤連。如：結繩。
 - ㄐㄜˊ — 說話不流利。如：結巴。

2. 幾
- ㄐㄩˊ — 詢問數量的多少。如：幾個。
 - ㄐㄩˊ — 將近、相去不遠。如：幾乎。

3. 文
- ㄨㄣˊ — 文章。如：散文。
 - ㄨㄣˊ — 掩飾。如：文過飾非。

4. 傳
- ㄇㄨˊ — 由一方交給另一方或由上代交給下代。如：傳承。
 - ㄇㄨˊ — 記載某人一生事蹟的文字。如：傳記。

5. 切
- ㄑㄧㄝˋ — 密合。如：密切。
 - ㄑㄧㄝˋ — 用刀把東西割斷、分開成幾部分。如：切割。

6. 把
- ㄅㄚˇ — 看守。如：把守。
 - ㄅㄚˇ — 柄，器具上便於手拿的部分。如：刀把。

7. 樂

- ㄌㄝˋ — 有規律而和諧動人的聲音。如：音樂。
- ㄌㄞˋ — 歡喜、愉悅。如：快樂。
- ㄌㄞˋ — 喜好、欣賞。如：仁者樂山。

學生字，背成語

12.	純	全、都、皆。
11.	增添	加添。
10.	造型	創造、設計的型態。
9.	琵琶	樂器名。彈撥樂器的一種。
8.	穿梭	形容動作像織布的用具，快速的來回通過。
7.	細膩	精細、周密。
6.	結婚	男女結為夫妻。
5.	壽桃結	「中國結」的一種，外形像壽桃。
4.	含蓄	心中情意不露出來。
3.	精緻	優美細緻。
2.	玉珮	身上佩帶的玉製飾物。
1.	繩子	繩索。
	詞語	詞語解釋

學生字，背成語

1. **一朝被蛇咬，十年怕草繩**：比喻曾遭受挫折，以後遇到類似狀況就變得膽小如鼠。

★你別再叫我做這件事了，我是一朝被蛇咬，十年怕草繩。

2. **養精蓄銳**：保養精神，積蓄力量。

★你應該早點休息，養精蓄銳，明天才有精神參加考試。

3. **壽終正寢**：指人享盡天年，在家中自然死亡。亦比喻事物的消亡。

★林爺爺壽終正寢之際，兒女來不及回家見他最後一面。

4. **新婚燕爾**：剛結婚，歡樂又甜蜜。常用作祝人新婚的賀詞。

★他們夫妻新婚燕爾，甜甜蜜蜜，令人羨慕。

5. **歲月如梭**：時光像梭子一樣快速的運轉。比喻日子消逝得很快。

★光陰似箭，歲月如梭，轉眼間我們已經長大。

6. **琵琶別抱**：婦女改嫁。今對於女子結識新的男友，常稱為「琵琶別抱」。

★既然她已經琵琶別抱，看開一點，別再傷心了。

7. **如虎添翼**：比喻強而有力者又增添生力軍，使之更強。

★這家公司召募到林先生這種人才，簡直就是如虎添翼。

8. **爐火純青**：比喻學問、技術、功夫等到達精純完美的境地。

★他的書法已經練到爐火純青的境界，寫起字來如行雲流水。

句型

1. ……更加……更加……

① 期待大家持續努力，把「中國結」推廣到世界各地，讓世人更加了解我們的智慧與創意，更加喜愛傳統風味的工藝。

② 為了使弟弟更加懂事，更加乖巧，媽媽跟他說了不少道理。

修辭練習

1. **譬喻**：在當時，「結」的功用就像現在的文字。

2. **映襯**：周朝的時候，流行將繩結裝飾在玉珮或長劍上，對繩結的需求，開始從實用性慢慢

發展為裝飾性。到了現代，進一步將繩結精緻化，同時將傳統文化的含蓄特性，表現得更加貼切。

■ 本課作文指導

本課是一篇說明文，在內容的安排上，採取「順敘」的寫法，也就是依照「結」的發展情形，一路敘寫下來，最後提出呼籲。這樣的內容安排通常出現在以「事物」為主的說明文，和一般學生練習寫作的「說理」性說明文不同。

一般「說理」性說明文的寫作結構如下：首先，破題闡述題目要義或講述道理，緊接著援引實例印證道理，最後總結說明文章主旨。





第七課

彩繪油紙傘

字形辨別

1. 板^{ㄉㄞˋ}：木板、板擦
 版^{ㄉㄞˋ}：出版、版權
 坂^{ㄉㄞˋ}：坂條
2. 明^{ㄇㄧㄥˊ}：明天、明白
 名^{ㄇㄧㄥˊ}：莫名其妙、名片
3. 僑^{ㄑㄧㄠˊ}：華僑、僑社
 喬^{ㄑㄧㄠˊ}：喬遷、喬裝
 驕^{ㄑㄧㄠˊ}：驕傲、驕縱
 嬌^{ㄑㄧㄠˊ}：嬌美、嬌媚
4. 代^{ㄉㄞˋ}：代表、代理
 伐^{ㄉㄞˋ}：伐木、砍伐
5. 製^{ㄓㄜˋ}：製作、複製
 制^{ㄓㄜˋ}：制服、節制
6. 幅^{ㄈㄨˊ}：一幅、不修邊幅
 副^{ㄈㄨˊ}：一副、副本
7. 躍^{ㄩㄝˋ}：躍躍欲試、跳躍
 耀^{ㄩㄝˋ}：耀眼、閃耀
8. 撲^{ㄆㄨˊ}：撲殺、撲滅
 撲^{ㄆㄨˊ}：撲通
 僕^{ㄆㄨˊ}：僕人、僕役
 僕^{ㄆㄨˊ}：淳樸、樸實
 蹼^{ㄆㄨˊ}：鴨蹼

字義辨正

1. 莫
 ① 副詞，表示禁止的用語，相當於「勿」。如：非請莫入。
 ② 副詞，沒有。如：莫不歡喜。
 ③ 副詞，不能、不可。如：高深莫測。
2. 嫁
 ① 動詞，女子結婚。如：出嫁。
 ② 動詞，推惡於人。如：嫁禍。
3. 聊
 ① 動詞，閒談。如：聊天。
 ② 動詞，藉、依賴。如：民不聊生。
 ③ 副詞，姑且、暫且。如：聊表心意。
4. 省
 ① 動詞，檢討、審察。如：反省。
 ② 動詞，探望、問候。如：省親。
5. 驟
 ① 形容詞，急速。如：狂風驟雨。
 ② 副詞，忽然、突然。如：驟變。
6. 摩
 ① 動詞，兩物接觸後，來回擦動。如：摩擦。
 ② 動詞，互相切磋。如：觀摩。
 ③ 動詞，接近、迫近。如：摩天大樓。
 ④ 動詞，猜測。如：揣摩。

■ 學生字，背成語

1. **繪聲繪影**：形容講述或描摹事物，十分深刻入微、生動逼真。

★ 老師講起鬼故事繪聲繪影，挺嚇人的。

2. **食前方丈**：吃飯的食物擺滿一丈見方那麼廣。形容生活非常奢侈。

★ 自從他發財以後，過著食前方丈的生活。

3. **趁虛而入**：趁力量虛弱時侵入。

★ 做人做事都要光明正大，趁虛而入的行為並不可取。

4. **反躬自省**：回過頭來檢查自己的過錯。

★ 做錯事並不可恥，能夠反躬自省，才能獲得別人的敬重。

5. **擂鼓鳴金**：本指在戰場上擊鼓敲鑼，以壯聲勢。後用以比喻大張其事。

★ 我開這家小餐館並不是什麼大事，何必擂鼓鳴金，弄得大家都知道呢？

6. **同心協力**：團結一致，共同努力。

★ 這件事情需要大家同心協力才能辦好。

7. **如法炮製**：依照往例或現有的方法辦事。

★ 這件事情並不難，你只要如法炮製就可以了。

8. **耳熟能詳**：聽得非常熟悉，而能詳盡的知道或說出來。

★ 「早起的鳥兒有蟲吃」是大家耳熟能詳的一句話。

9. **一介不取**：形容人的操守非常清廉。

★ 他是一個一介不取的好官，受人敬重。

10. **克紹箕裘**：比喻能繼承父業。

★ 要是令公子能克紹箕裘，必能使你們的家業蒸蒸日上。

11. **狂風驟雨**：大風大雨或比喻處境險惡。

★ 一夜的狂風驟雨，院子滿目瘡痍。

12. **輕描淡寫**：指著力不多的描寫或敘述。

★ 這麼重大的事情你應該要講清楚，怎麼可以輕描淡寫？

13. **冥頑不靈**：愚昧頑固而不通靈性。

★ 我說了這麼多，你竟然還是執迷不悟，簡直是冥頑不靈。

14. **殫精竭慮**：竭盡精力與思慮。

★ 為了公司的發展，她殫精竭慮，令人敬佩。

15. **摩肩接踵**：形容人多擁擠不堪。

★ 假日的遊樂園，遊客摩肩接踵。

16. 赤手空拳：手中空無一物。亦用於形容沒有一點憑藉。

★他有財有勢，你赤手空拳，憑什麼跟人家鬥？

17. 欲蓋彌彰：形容想要掩飾過失，反而使過失更加明顯。

★做錯事就趕快承認，你這樣做簡直欲蓋彌彰！

18. 民不聊生：形容百姓生活非常困苦。

★暴君當政，民不聊生，難怪百姓會群起反抗。

19. 為人作嫁：比喻徒然為他人辛苦，自己卻得不到好處。

★他經常為人作嫁，反倒忽略了自己的幸福。

20. 望塵莫及：比喻遠遠落在他人之後。

★他的表現十分出色，大家都望塵莫及。

句型

1. ……有……還有……

① 畫裡有小橋、流水，還有淳樸的農家。

② 我的書包裡有課本、簿子，還有文具用品。

修辭練習

1. 誇飾：爽口的客家版條，又香又濃的擂茶，已經讓

他讚不絕口。

2. 設問：這些紙傘，下雨天真的能用嗎？

3. 類疊：

① 晴天能遮陽，雨天能擋雨。

② 有栩栩如生的花鳥，有放風箏的淘氣頑童。

4. 映襯：晴天能遮陽，雨天能擋雨。

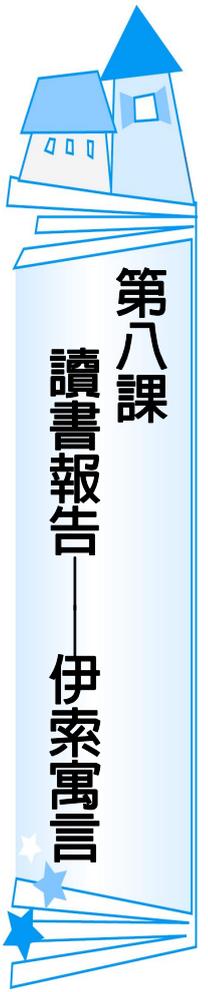
5. 對偶：摩拳擦掌、手舞足蹈。

6. 析字：「傘」字一共有五個「人」字，表示多子多孫，就是祝福你們早生貴子。

本課作文指導

這是一篇「敘事」類的記敘文，以描寫彩繪油紙傘的過程為主，進而帶出這項民俗藝術的特質和價值。

敘事類文章的寫作重點包括兩個：第一、事件經過要生動而仔細的描寫。第二、事件所引發的感觸或啟示。



第八課
讀書報告——伊索寓言

字形辨別

- | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| 7. 狐 <small>コ</small> 狐 <small>コ</small>
：括弧、狐度 | 6. 惠 <small>ケ</small> 慧 <small>ケ</small>
：恩惠、優惠 | 5. 己 <small>コ</small> 己 <small>コ</small>
：自己、知己 | 4. 事 <small>コ</small> 示 <small>コ</small>
：啟事、事情 | 3. 獲 <small>ケ</small> 獲 <small>ケ</small>
：收穫、破獲 | 2. 姓 <small>コ</small> 性 <small>コ</small>
：百姓、姓名 | 1. 籍 <small>コ</small> 藉 <small>コ</small>
：書籍、典籍 |
| 11. 驛 <small>コ</small> 擇 <small>コ</small> 澤 <small>コ</small> 釋 <small>コ</small> 繹 <small>コ</small> 譯 <small>コ</small>
：驛站、驛馬 | | | 10. 費 <small>コ</small> 廢 <small>コ</small>
：花費、費用 | 9. 貧 <small>コ</small> 貪 <small>コ</small>
：貧窮、貧賤 | 8. 至 <small>コ</small> 緻 <small>コ</small> 致 <small>コ</small>
：冬至、至善 | ：藉著、藉由 |
| | | | | | | ：致命、導致 |

字義辨正

- | | | | | | |
|--------------------|--------------------|------------------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| 6. 誠 | 5. 堪 | 4. 啟 | 3. 藉 | 2. 寓 | 1. 索 |
| ② 名詞，格言、教條。如：摩西十誡。 | ② 副詞，可以、能夠。如：不堪設想。 | ① 名詞，古代稱官信為「啟」，今用來通稱書信。如：小啟。 | ② 動詞，假借。如：藉口。 | ③ 名詞，住處、居住的地方。如：公寓。 | ① 名詞，粗繩或粗鐵鍊。如：繩索。 |
| ① 動詞，警告、規勸。如：告誡。 | ① 動詞，勝任、承受。如：難堪。 | ② 動詞，打開、展開。如：啟齒。 | ① 動詞，依賴。如：憑藉。 | ② 動詞，寄居。如：寓居。 | ② 名詞，姓。如：索先生。 |
| | | ③ 動詞，開導、教導。如：啟發。 | | ① 動詞，託付、寄託。如：寓意。 | ③ 動詞，探求、搜尋。如：摸索。 |
| | | ④ 動詞，動身、開始。如：啟程。 | | ③ 名詞，住處、居住的地方。如：公寓。 | ④ 動詞，討、要。如：索取。 |
| | | ⑤ 動詞，陳述、告訴。如：啟奏。 | | | |

認識多音字

1. 藉
 ㄐㄧˋ 假借。如：藉口。
 ㄐㄧˊ 形容凌亂不整。如：狼藉。

2. 稱
 ㄔㄥ 叫。如：稱為。
 ㄔㄥˊ 符合。如：稱職。

3. 作
 ㄗㄨˋ 創作。如：寫作。
 ㄗㄨˊ 調味的材料。如：作料。

4. 勝
 ㄕㄥˊ 占優勢。如：戰勝。
 ㄕㄥˋ 禁得起、承受得了。如：勝任。

5. 惡
 ㄜˋ 不善良的、壞的。如：邪惡。
 ㄜˊ 憎恨、討厭。如：厭惡。
 ㄜˋ 反胃想吐。如：惡心。

認識多音字

3.	2.	1.	詞語
擬人	寓言	伊索	詞語解釋
一種修辭方法。將事物賦予人的性格、情態。	用假想的故事，來說明某種哲理，從而達到教育或諷刺作用的文學。	希臘寓言作家。	



19.	18.	17.	16.	15.	14.	13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.
引誘	荒廢	誤事	貪念	告誡	蒼蠅	難堪	狐狸	鬥智	酸葡萄	家喻戶曉	閱讀	啟示	哲理	不僅	藉著
引導誘惑別人做某種事。	久不經治理而廢棄。	耽誤了事情。	貪心的念頭。	告誡警誡。	昆蟲名，是傳染疾病的害蟲，能傳播霍亂、傷寒。	尷尬、受窘。	獸名，脊椎動物，哺乳類，食肉目。體瘦，嘴尖，尾長，性狡猾，尾基能分泌惡臭，遇敵即能放出。白天隱伏，夜間覓食。	以智慧互相爭勝。	比喻一種嫉妒的心情，因自己缺乏而認為他人擁有的是不好的。	家家戶戶都知道，形容事情或名聲傳布極廣。	閱覽、誦讀。	對人或事物的開導、提醒，使其有所領悟。	關於宇宙和人生的根本道理。	不只。	依賴。

學生字，背成語

1. **不假思索**：不經過思考探求，立即做出反應。
- ★他說話總是不假思索，因此鬧了不少笑話。
2. **絕無僅有**：只此一個，絕無其他。形容極為稀少。
- ★他竟然連中了兩次頭彩，這是絕無僅有的現象。
3. **明哲保身**：明達事理、洞見時勢的人，不參與會帶給自己危險的事。
- ★這個團體的人很複雜，我勸你還是明哲保身，不要加入。
4. **承先啓後**：承繼先人的遺教，並開啟後來的事業。
- ★一個有為的青年，應該承先啓後，才不會辜負師長的期望。
5. **難以言喻**：無法以言語形容。
- ★經過連日的苦讀，我終於名列前茅，興奮之情難以言喻。
6. **無所不曉**：任何事都知曉。
- ★他學識淵博，無所不知，無所不曉。
7. **尖酸刻薄**：待人苛刻或言辭銳利。
- ★你說這些尖酸刻薄的話，實在太傷人了。

8. **困獸之鬥**：比喻處於絕境中的頑抗。
- ★小偷在警方的層層包圍之下，依然在做困獸之鬥。
9. **狐假虎威**：比喻藉著有權者的威勢欺壓他人、作威作福。
- ★他依仗父親是個高官狐假虎威，做盡壞事。
10. **不堪一擊**：比喻脆弱，禁不起任何的攻擊或打擊。
- ★你怎麼這麼不堪一擊，球技未免太差了吧！
11. **蠅頭小利**：形容微少的利益。
- ★我賣豆漿只賺點蠅頭小利，要變成大富翁，下輩子再說吧！
12. **誤入歧途**：因一時迷惑而走入錯誤的路徑和環境。
- ★他曾經誤入歧途，現在已經改過自新了。
13. **兵荒馬亂**：形容戰爭所造成的混亂景象。
- ★八年抗戰期間，兵荒馬亂，不知有多少人妻離子散。
14. **循循善誘**：善於循序漸進的誘導別人。
- ★在老師的循循善誘下，我逐漸懂事。

句型

1. ……不僅……還……

①伊索寓言，文句簡明有趣，**不僅**能使讀者會心一笑，**還**能從中獲得生活的經驗和人生哲理的啟示。

②王小明**不僅**功課好，**還**是籃球隊的隊長，可說是文武全才。

2. ……不……卻……

①人們常常**不**肯誠實面對困難，**卻**去找各種理由來解釋自己的難堪。

②昨天下雨，他**不**帶傘；今天豔陽高照，他**卻**撐著傘上學，真是奇怪。

修辭練習

1. 擬人：

①北風使出了全力……

②太陽運用他的智慧……

③狐狸因為吃不到葡萄，就自我安慰的說：「那些葡萄一定很酸，不好吃。」

2. 對偶：家喻戶曉。

3. 誇飾：如今這本書已被翻譯成各國的文字，成為家喻戶曉的文學名著。

4. 映襯：北風使出了全力，**卻**無法讓行人脫下衣服；而太陽運用他的智慧，散發出光和熱，很快就使行人脫去一件又一件的衣服。

5. 類疊：有人因為「貪小便宜」而買到假貨；有人因為「貪玩」而荒廢課業。

6. 譬喻：這本書就像是一面明鏡。

本課作文指導

撰寫一篇讀書報告，基本上要包含三部分：書目介紹、內容簡介、心得。本課內容就是由這三部分所組成。

書目介紹包含：書名、作者（翻譯的作品可以加上譯者）、出版者。內容簡介要抓住故事重點和特色來寫。心得最重要，從書中得到的啟發，或是聯想到相關的訊息，甚至想要提出呼籲，都是可以發揮的重點。這部分是整篇報告的精髓所在，篇幅至少要占一半以上，所提出的見解應該力求深刻。

第九課 美在顏色

字形辨別

1. 候ㄏㄡˋ：時候、等候
侯ㄏㄡˊ：諸侯、封侯
2. 游ㄩˊ：游泳、上游
遊ㄩˊ：遊戲、遊玩
3. 扭ㄋㄧㄡˇ：扭開、扭轉
妞ㄋㄧㄡ：小妞、俏妞
鈕ㄋㄩˋ：按鈕
紐ㄋㄩˋ：樞紐、紐約
忸ㄋㄩˋ：忸怩
4. 齋ㄓㄞ：吃齋、齋戒
霽ㄓㄞˋ：雪霽、霽月
躋ㄓㄞ：躋身、躋攀
薺ㄓㄞˋ：葶薺
劑ㄓㄞˋ：藥劑、調劑
濟ㄓㄞˋ：救濟、經濟
擠ㄓㄞ：擁擠、擠掉
5. 鰈ㄌㄧㄠˊ：鵜鰈
牒ㄉㄜˊ：通牒
喋ㄉㄜˊ：喋血、喋喋不休
謀ㄇㄨˊ：間諜、保密防諜
蝶ㄉㄜˊ：蝴蝶、蝶式
碟ㄉㄜˊ：碟子、硬碟
6. 妨ㄉㄨㄥˊ：不妨、妨礙
防ㄉㄨㄥˊ：防止、防備
訪ㄉㄨㄥˊ：拜訪、訪問
肪ㄉㄨㄥˊ：脂肪
坊ㄉㄨㄥˊ：街坊、磨坊
芳ㄉㄨㄥˊ：芬芳、芳草
7. 掛ㄍㄨㄚˋ：掛鉤、掛心
褂ㄍㄨㄚˋ：馬褂、短褂
卦ㄍㄨㄚˋ：八卦、變卦

字義辨正

1. 梢
 - ① 名詞，樹枝的末端。如：樹梢。
 - ② 名詞，事物或時間的末尾。如：眉梢。

2. 臨
 - ① 動詞，來到。如：春臨大地。
 - ② 動詞，從高處往下看。如：居高臨下。
 - ③ 動詞，靠近、依傍。如：臨門一腳。
 - ④ 動詞，面對、遇到。如：臨危不亂。

認識多音字

1. 和
 - ㄏㄨㄛˊ——攪拌、混合。如：和麵。
 - ㄏㄨㄛˋ——與、跟。如：我和你。
 - ㄏㄨㄠˊ——溫暖的。如：暖和。
 - ㄏㄜˋ——聲音相應。如：唱和。
 - ㄏㄜˊ——溫順的、安詳的。如：和藹。
 - ㄏㄨㄛˊ——玩牌戲時，牌張已湊齊成副而獲勝為和。如：和牌。

2. 茄
 - ㄑㄧㄚˊ——植物名。如：番茄。
 - ㄑㄧㄚˋ——譯音用字。如：雪茄。

3. 弄
 - ㄋㄨㄥˋ——小巷。如：巷弄。
 - ㄋㄨㄥˊ——混合玩弄。如：調弄。

13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	
櫻桃	孫悟空	書桌	不妨	春臨大地	墨綠	淺綠	和	碟子	矮	捏	牙膏	桂文亞	詞語
植物名。薔薇科櫻屬，落葉喬木。適合栽培於稍冷的地區，多生於山地。高約十公尺，葉橢圓形而闊，有鋸齒，嫩莖與嫩葉背面密生茸毛。春夏間開白色或淡紅色小花，果實亦稱為「櫻桃」，色紫紅，味甘，可供食用。	明朝吳承恩西遊記小說中的人物。玄奘弟子之一，為石頭所化的精靈，神通廣大，能七十二變。	讀書用的桌子。	可以。	指春天的到來。	深綠色。	淡淡的綠色。	攪拌、混合。	用來盛食物或調味品的器具，底部平坦而淺，比盤子小。	短小的。	住。拇指與其他指頭（一般用食指）夾住。	刷牙時所用的軟膏狀物。有清潔牙齒和維護口腔衛生的功效。	現代兒童文學作家。	詞語解釋



20.	19.	18.	17.	16.	15.	14.
霜	疑	眠	譜	簿	調弄	馬褂
接近地面的水蒸氣，遇冷而凝結成的白色結晶細微顆粒。	迷惑、不明白。	睡覺。	根據歌詞編寫樂曲。	用來書寫、畫圖或登記事物的冊子。	混合玩弄。	騎馬時所穿長袍外面的對襟短褂，原為滿族的服裝，後沿為常服或禮服。

學生字，背成語

1. 米珠薪桂：米如珍珠，柴如桂木。比喻物價昂貴。

★為了省下更多的錢，他決定搬離這米珠薪桂的都市。

2. 病入膏肓^{ㄉㄨㄤ}：比喻人、事已到無可挽回的程度。

★他已病入膏肓，時日不多了。

3. 焚膏繼晷：形容夜以繼日的勤讀不怠。也用來形容不眠不休的工作或活動。

★為了給我們過更好的生活，爸爸焚膏繼晷的努力工作。

4. 才疏學淺：才能駑下，學識淺薄。多用作自謙之詞。

詞。

★我才疏學淺，恐怕無法勝任這項工作。

5. 深入淺出：以簡淺易懂的語言文字，表達深刻的道理。

★這本書深入淺出的介紹各種科學知識。

6. 墨守成規：指固守舊規不肯改變，形容行事保守。

★時代瞬息萬變，墨守成規的結果，一定會被淘汰。

7. 粉墨登場：化妝登臺演戲。也可以指在某一場合擔任某一角色。

★阿諾從政以後，就很少有機會看到他粉墨登場了。

8. 玉樹臨風：形容人年少才貌出眾。

★他是屬於玉樹臨風那一類型的，很多女生喜歡他。

9. 恍然大悟：心裡忽然明白。

★經過他的說明，我終於恍然大悟。

10. 櫻桃小口：形容女子的嘴脣小巧而紅潤，如同櫻桃一般。

★妹妹的長相雖然不出色，但她的櫻桃小口卻十分可愛。

11. 含飴弄孫：飴，用米或麥製成的糖漿或軟糖等食品。嘴裡含著糖逗弄小孫子。形容老年人恬適悠閒的生活樂趣。

★李老伯退休之後，在家含飴弄孫，日子過得很快樂。

12. 班門弄斧：班，魯班，古代巧匠。「班門弄斧」指在巧匠魯班門前玩弄大斧。比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。

★您是遠近馳名的鋼琴家，在您面前，我怎敢班門弄斧？

13. 對簿公堂：原、被告雙方在法庭上公開審問、爭訟，以辨是非。

★你一再欺負人又不道歉，看來我們只好對簿公堂了。

14. 半信半疑：形容對事情的真假，無法明確判斷。

★對於他說的話，至今我仍然半信半疑。

15. 雪上加霜：比喻禍患接踵而至，使傷害加重。

★一場火災已經使他失去了親人，現在醫生又宣布他罹患癌症，雪上加霜，叫他如何承受？

句型

1. ……再……就……

① 再擠點兒紅，加上點兒白，和一和，就成了小女孩臉頰上的粉紅。

② 你只要再努力一下，就會成功。

修辭練習

1. 譬喻：

① 它們像迷你牙膏似的排排躺在盒子裡。

② 更要謝謝許多顏色小精靈，在我閱讀的時候，像耶誕樹梢一路披掛的彩燈。

2. 轉化：

- ① 它們像迷你牙膏似的排排躺在盒子裡。
- ② 那些扁些、短些的，就是玩得太高興的結果。
- ③ 在長長的人生紀念簿上，為金色的童年譜唱七彩的音符。

④ 更要謝謝許多顏色小精靈。

3. 示現：擠點兒天藍在小碟子裡，再配點兒鮮黃，用水彩筆沾點水，和一和，變成了草原葉子的綠，再擠點兒紅，加上點兒白……如果改用濃黃，又回到春臨大地的明麗。

4. 借代：我坐在書桌前玩了整整一個下午的顏色魔術，簡直成了一個孫悟空。

5. 頂真：變，變，變，變出了番茄紅、櫻桃紅；變，變變變，變出了天空藍、海水藍、馬褂藍。

6. 誇飾：我走進了色彩的探險迷宮，神仙姐姐揮一揮神仙棒，一分鐘之內冒出三百個驚奇泡泡。

7. 層遞：要謝謝爸爸媽媽給我一雙完好的眼睛，讓我認識了美，學習觀察顏色的變化；要謝謝爸爸媽媽給我十個靈活的指頭，讓我學會吃飯、寫字、跳繩、拉提琴，還會調弄顏色盤，在長長的人生紀念簿上，為金色的童年譜唱七彩的音符；更要謝謝許多顏色小精靈……。

■ 本課作文指導

仔細閱讀這篇文章，我們可以發現它主要由兩部分所構成，一個是小時候畫畫玩水彩顏料的情形（捏水彩、玩調色遊戲），另一個是這件事情帶給作者的感觸（感謝爸媽及發現了美、感受到美）。

我們在寫「記事類」的文章時，常常利用這種寫法來安排內容。以「和一條流浪狗相遇」為題，可以把「相遇、相處的經過」和「這段經過帶來的感觸」依序寫下來，就會是一篇內容完整的文章。

第十課 詩兩首

字形辨別

1. 曉トウ：知曉、破曉
 驍トウ：驍勇
 饒ロウ：饒命、豐饒
 燒ヤウ：發燒、燒烤
 撓ウ：阻撓、不撓
 澆ハク：澆水、澆花
 繞ロウ：纏繞、繞著
2. 鈞クン：釣鈞、鈞住
 釣ウ：釣魚、垂釣
3. 崗クワン：崗位、崗哨
 岡クワン：山岡、岡巒
 綱クワン：大綱、綱要
 鋼クワン：鋼鐵、鋼筋
 剛クワン：剛好、剛才
4. 崔ツイ：崔先生
 摧ツイ：摧毀、摧殘
 摧ツイ：催促、催眠
5. 勿フ：切勿、勿失良機
 匆フ：匆匆、匆忙
6. 折セ：折掉、折穿
 折セ：轉折、折扣
7. 溉ガイ：灌溉
 概ガイ：大概、概要
 慨ガイ：感慨、慷慨

字義辨正

1. 爾
- ① 第二人稱代名詞，相當於「你」。如：爾
 - ② 形容詞，此、這。如：爾後。
 - ③ 語尾助詞，無義。如：莞爾。
2. 施
- ① 動詞，給予。如：施食。
 - ② 動詞，加。如：施壓。
 - ③ 名詞，恩惠、德澤。如：受施勿忘。
3. 怯
- ① 形容詞，嬌羞、忸怩。如：情怯。
 - ② 動詞，畏縮、害怕。如：畏怯。
4. 大
- ① 形容詞，年長的、排行第一的。如：老大。
 - ② 形容詞，在體積、面積、容量、數量、強度、深度、力量等方面超過一般，或超過比較的對象。如：大雨。
 - ③ 形容詞，表示尊敬之詞。如：尊姓大名。
 - ④ 形容詞，不平常、重要的、偉大的。如：大志。
 - ⑤ 形容詞，時間上更前或更後，有強調的意味。如：大前天。
 - ⑥ 副詞，表程度深。如：大吃一驚。
 - ⑦ 副詞，差不多、不很精確。如：大概。
 - ⑧ 名詞，年紀較大的人。如：一家大小。

認識多音字

1. 大
 - カヤ 最年長的、排行第一的。如：大哥。
 - カキ 醫生。如：大夫。
2. 觀
 - 《カミ》 欣賞。如：觀賞。
 - 《カミ》 道教的廟宇。如：道觀。
3. 看
 - カミ 視、瞧。如：看見。
 - カミ 守護。如：看家。
4. 正
 - 出ム 剛好。如：正好。
 - 出ム 農曆每年的第一個月。如：正月。
5. 吃
 - イ 口中咀嚼食物後嚥下。如：貪吃。
 - イ 說話困難結巴的樣子。如：口吃。

詞語解釋

3.	2.	1.	詞語	詞語解釋
舟	池	首		
船。	積水的凹地。	量詞，計算詩、詞、歌曲等的單位。		



13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4
感慨	轉折	匆匆	情怯	摧	鬢毛	偶	賞析	悠閒	爾
有所感觸而發出慨嘆。	改變。	急忙。	心裡感到畏縮。	折斷、毀壞。本課指身體的毛髮變白。	兩頰邊靠近耳朵前面的頭髮。	碰巧、非預期的。	欣賞、分析。	閒適自得而無所牽掛。	第二人稱代詞，相當於「汝」、「你」。

學生字，背成語

1. 罪魁禍首ワケ、：指領導或策畫肇禍犯罪的首要人物。
 ★這件搶奪案件的罪魁禍首就是他。

2. 馬首是瞻ウマ、：指士兵依據主將的馬頭來決定前進的方向，比喻服從指揮或跟隨他人進退。
 ★這建議既然是你提出的，我們就以你馬首是瞻，全力配合。

3. 池魚之殃：比喻無辜卻受牽累而遭禍。

★爸爸正在氣頭上，妳趕快閃一邊，免得遭池魚之殃。

4. 酒池肉林：以酒為池，懸肉為林。用以形容酒肉之多。

★他中了頭彩以後，天天過著酒池肉林的生活。

5. 破釜沉舟：形容做事果決，義無反顧。

★這次的演講比賽，他抱著破釜沉舟的決心，發誓要拿下第一名的寶座。

6. 木已成舟：木材已經做成船隻。比喻已成事實，無法改變。

★考試都考完了，木已成舟，你再追悔也沒用。

7. 出爾反爾：比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。

★你這個人說話出爾反爾，難怪大家都不信任你。

8. 爾虞我詐：彼此互相詐騙。

★這是個爾虞我詐的社會，你要特別當心。

9. 悠然自得：神態從容，心情閒適的樣子。

★住在山上的人家，過著悠然自得的生活。

10. 分崩離析：形容國家或集團的分裂瓦解。

★八年抗戰期間，多少人飽嘗國家分崩離析、骨肉相隔異地的痛苦。

11. 無獨有偶：指某種少見的人、事、物，偏有類同者

出現恰巧湊成一對的情況。或指兩項事物恰巧相同或類似。

★無獨有偶，我昨天也被騙，經過跟你形容的幾乎一模一樣。

12. 佳偶天成：美好的匹配，乃是天然生成。祝人婚姻美滿的賀辭。

★你們兩人在一起，簡直就是佳偶天成。

13. 耳鬢廝磨：耳旁的鬢髮相互摩擦，形容親暱。

★這對情侶感情融洽，經常耳鬢廝磨的膩在一起。

14. 無堅不摧：能夠摧毀任何堅固的東西。形容力量強大能克服任何困難。

★只要我們合作，相信一定能夠無堅不摧。

15. 近鄉情怯：久別故鄉，再重返家園時，所產生的一種既期待又畏懼的心情。

★離開故鄉多年，而今回來，心裡總有近鄉情怯的感覺。

16. 一波三折：形容聲音、文章的跌宕起伏多變，或比喻事情進行的曲折不順。

★這件事情經過一波三折之後，總算得到圓滿的結果。

17. 百折不撓：意志剛強，即使受到很多挫折，仍不屈服。

★具有百折不撓的精神，做事情才容易成功。

18. 感慨萬千：因內心感觸良多而發出深遠的慨嘆。

★去年他還是個董事長，今天卻淪為小偷，這樣的變化真是令人感慨萬千。

19. 慷慨解囊：囊，錢袋。慷慨解囊指毫不吝嗇的給別人經濟援助。

★這次要不是他慷慨解囊，我就無計可施了。

■修辭練習

1. 映襯：

①我來施食爾垂鉤。

②少小離家老大回。

③鄉音無改鬢毛摧。

2. 類疊：我悠閒的在池邊一邊散步，一邊看著魚兒在水中遊玩。

3. 設問：笑問客從何處來？

■本課作文指導

這一課的寫作方式很簡單，就是「詩＋注釋＋語譯＋賞析」，因為課本編排這一課的目的，是希望大家深入了解該首唐詩的含意，因此採用這樣的結構安排，若是我們平常寫作文章，這樣的寫作方式就顯得太過呆板。

以題目「我最喜歡的一首詩」為例，「注釋」和「語譯」這兩部分是可以略去不談的，原詩的呈現是必要的，重點應該放在你對這首詩的感受，為什麼你會喜歡它？它讓你聯想到什麼？或是給了你什麼啟發？依序寫下來，就會是一篇內容完整的文章。

第十一課 人行道上

字形辨別

1. 璨チウ：璀璨、璨璨
 燦チウ：燦爛、燦然
2. 弗フ：無遠弗屆
 佛フ：彷彿
 佛フ：佛堂、拜佛
 拂フ：拂過、吹拂
3. 梢シウ：樹梢、末梢
 稍シウ：稍微、稍加
 捎シウ：捎來、捎信
 筲シウ：斗筲之人
 消シウ：消化、消息
 銷シウ：銷售、外銷
 削シウ：削減、剝削
 硝シウ：硝酸
 霄シウ：雲霄、凌霄
 宵シウ：通宵、宵小
 逍シウ：逍遙
4. 藹ア：和藹、慈藹
 靄ア：暮靄
5. 煙ア：煙火、炊煙
 菸ア：抽菸、菸蒂

字義辨正

1. 兜

 - ① 動詞，繞、轉。如：兜圈子。
 - ② 動詞，用雙手或衣襟、裙襬等攏住東西。如：兜在懷中。
 - ③ 動詞，招攬。如：兜售。
 - ④ 名詞，穿戴在胸前的衣物。如：圍兜。
 - ⑤ 名詞，衣服等物的小口袋，可用來裝東西。如：褲兜。
2. 拂

 - ① 名詞，揮拭塵埃或驅除蚊蠅的用具。如：拂塵。
 - ② 動詞，輕輕掠過、擦過。如：吹拂。
 - ③ 動詞，甩動、抖動。如：拂袖而去。
 - ④ 動詞，違反、違逆。如：行拂亂其所為。
3. 暈

 - ① 名詞，光影、色澤四周模糊的部分。如：暈黃。
 - ② 動詞，擴散。如：暈開。
 - ③ 名詞，面頰所泛生的輪狀紅色。如：酒暈。
4. 亢

 - ① 形容詞，高。如：高亢。
 - ② 形容詞，高傲。如：不卑不亢。

1. 從

チメ — 自、由。如：從今以後。
 シム — 隨侍的人。如：侍從。
 チメ — 舒緩悠閒的樣子。如：從容。

2. 傍

ウカ — 臨近。如：傍晚。
 ウカ — 靠近、依附。如：依山傍水。

3. 暈

ロウ — 昏迷。如：暈倒。
 ロウ — 光影、色澤四周模糊的部分。如：燈暈。

4. 法

エイ — 途徑。如：辦法。
 エイ — 方法。如：法子。

5. 間

ウマ — 偶爾。如：間或。
 ウマ — 處所、地方。如：房間。

詞語解釋

4.	3.	2.	1.	詞語	詞語解釋
拂	隙縫	綠籬	馮輝岳		
輕輕掠過、擦過。	裂縫。	用草木密植而成的圍籬。	現代兒童文學作家。		



學生字，背成語

17.	16.	15.	14.	13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.
愉快	寧靜	鳥鳴	啁啾	滅	項鍊	暈	濛濛	口袋	拎著	和藹	兜	沁涼
欣悅、快樂。	安靜、平和。	鳥的叫聲。	鳥叫聲。	撲熄、熄掉。	掛在脖子上裝飾用的鍊子。	光影、色澤四周模糊的部分。	形容水氣綿細密布的樣子。	縫在衣物上的袋子。	提著。	溫和的樣子。	轉、繞。	透出涼意。

1. 重作馮婦

春秋時晉國勇士馮婦善打虎，後改從善行，成為善士，不再打虎。有一次大家在野外追一隻老虎，老虎負隅頑抗，大家不敢靠近，正巧馮婦經過，大家都很高興迎接他，馮婦居然攘臂下車再次打虎。後以重作馮婦比喻重操舊業。

★他離開教育界已經很久了，如今重作馮婦，大家十分歡迎。

2. **金碧輝煌**：形容裝飾華彩炫爛。多指宮殿等建築物。

★這座佛寺金碧輝煌，相當壯觀。

3. **寄人籬下**：寄居他人屋下生活，不能自立。

★我雖然寄人籬下，但李叔叔對我很好。

4. **白駒過隙**：指快馬從縫隙一下子就奔馳過去。比喻時間過得很快。

★人生短暫，恰如白駒過隙，怎能浪費？

5. **沁人心脾**：滲透到人的心肝脾臟。形容感受深刻。

★這篇故事相當感人，沁人心脾，相信你會喜歡的。

6. **酒囊飯袋**：譏稱只會吃喝，而不會辦事的無能之人。

★他是個酒囊飯袋，並無真才實學，你別信他的話。

7. **頭暈目眩**：頭腦昏沉，視覺模糊。

★搭了三個小時的車，讓我頭暈目眩。

8. **千錘百鍊**：鐵經鍛鍊而成鋼的過程。比喻文章多次潤飾，人生歷經磨鍊。

★經過千錘百鍊，他仍然堅持理想。

9. **百鍊成鋼**：比喻人經不斷的磨練與考驗，終能成為有用的人物。

★這麼多的苦難，使他百鍊成鋼，終於出人頭地。

10. **大義滅親**：指為了維護公理正義，不徇私情，滅了犯罪的親人，或讓他們接受法律制裁。

★因為他母親大義滅親，出面作證，他終於認罪。

11. **天誅地滅**：指所作所為天地不容。多用於發誓、賭咒。

★他做了這麼多壞事，必遭天誅地滅。

12. **雞鳴狗盜**：戰國時秦昭王囚孟嘗君，打算加以殺害，孟嘗君得門下食客雞鳴狗盜的技能協助，得以脫難。比喻有某種卑下技能的人，或指卑微的技能。亦用於形容卑劣低下的人或事。

★我這種雞鳴狗盜之技，實在是獻醜了。

13. **孤掌難鳴**：比喻人孤立無助，不能成事。

★我一個人孤掌難鳴，這件事要請你幫忙。

14. **息事寧人**：指平息紛爭，以使彼此相安。

★你越希望息事寧人，對方就越過分。

15. **寧為玉碎，不為瓦全**：寧願做珍貴的玉器而被打碎，也不願當低賤的瓦片而得以保全。比喻人寧願保全節操而死，也不苟且求活。亦可比喻人為了堅持某種信念而不計犧牲，奮鬥到底。

★寧為玉碎，不為瓦全，所以我絕對不會屈服的。

句型

1. ……儘管……卻……

① 儘管馬路上的車子川流不息，卻好像隔得很遠。

② 儘管身邊的同學又吵又鬧，他卻好像老僧入定一般，完全不受影響。

2. ……有時……有時……

① 有時，微微的，一陣一陣，從綠籬的隙縫悠悠拂過來；有時，一股沁涼從校園的樹梢灑下來。

② 他的成績不太穩定，有時名列前茅，有時敬陪末座。

修辭練習

1. 轉化：

① 我猜那高高的樹上，一定住著和藹的風婆婆，每天拎著風的口袋，對著過往的行人，一點一點的放著。

② 也許是榕樹公公施展了魔法。

③ 身子瘦高的路燈，把暈黃的燈光，斜斜灑在榕樹的綠傘下。

2. 類疊：

① 有時，微微的，一陣一陣，從綠籬的隙縫悠悠拂過來；有時，一股沁涼從校園的樹梢灑下來。

② 不大不小，暖暖的、涼涼的。

③ 不時傳來鳥兒的啁啾，有的婉轉，有的高亢。

3. 譬喻：

① 一株株的榕樹，修剪得渾圓的樹頂，像撐起一把把的綠傘。

② 不時傳來鳥兒的啁啾，有的婉轉，有的高亢，間或夾雜著細微的銀鈴般的聲音。

4. 摹寫：不大不小，暖暖的、涼涼的。

5. 借代：傘下垂掛著一串串珍珠項鍊——雨霧凝結在氣根的水珠。

本課作文指導

本課是屬於記敘文中「地方類」的文章，也就是以描寫「某一空間」為文章的主題，這類文章通常需要運用大量的摹寫技巧，尤其是視覺的摹寫（即看到的景物）。其次，應寫出自己在該地所擁有的美好回憶。本文特出之處在於加入作者豐富的想像，使得童趣洋溢。



第十二課

創世基金會訪問記

字形辨別

1. 順フタツ：順手、順利
須ツト：必須、莫須有
2. 涓ヒツ：涓涓
娟ヒツ：娟娟、娟秀
鴉ヒツ：杜鴉
絹ヒツ：手絹、絹帛
3. 待カク：接待、待命
峙シ：對峙、峙立
持チ：保持、持續
4. 暖ヌク：溫暖、暖和
援ユク：援救、援助
媛ヒツ：名媛
緩クワン：緩慢、緩不濟急
5. 姨ヒツ：阿姨、姨丈
瘡クワン：滿目瘡痍
夷ヒツ：夷？你怎麼了？
夷ヒツ：化險為夷、匪夷所思
6. 輕クワン：年輕、輕易
經ヒツ：曾經、經手
徑ヒツ：田徑、徑賽
脛ヒツ：脛骨
瘥ヒツ：瘥癩
逕ヒツ：逕自
勁ヒツ：勁風、強勁

字義辨正

1. 投
 - ① 動詞，扔擲。如：投籃。
 - ② 動詞，放進去。如：投票。
 - ③ 動詞，跳進去。如：自投羅網。
 - ④ 動詞，照射。如：投影。
 - ⑤ 動詞，寄發。如：投稿。
 - ⑥ 動詞，迎向。如：棄暗投明。
 - ⑦ 動詞，合。如：情投意合。
 - ⑧ 動詞，奔靠。如：走投無路。
2. 絡
 - ① 動詞，維繫、聯繫。如：聯絡。
 - ② 名詞，瓜果內的網狀纖維。如：橘絡。
 - ③ 名詞，中醫上指人體的血管和神經系統。如：脈絡。
3. 慈
 - ① 形容詞，具深切愛意的。如：慈愛。
 - ② 名詞，稱謂。如：家慈。
4. 奉
 - ① 動詞，進獻。如：奉獻。
 - ② 動詞，敬受。如：奉命。
 - ③ 動詞，推崇、擁戴。如：奉為圭臬。
 - ④ 動詞，信仰、遵循。如：信奉。
 - ⑤ 動詞，討好、巴結。如：奉承。
 - ⑥ 動詞，供養、侍候。如：奉養。
 - ⑦ 動詞，祭祀。如：供奉。
 - ⑧ 副詞，自己的言行與他人有關時的敬詞。如：奉陪。

認識多音字

5. 費

- ① 名詞，財用、款項。如：經費。
- ② 動詞，花用錢財。如：花費。
- ③ 動詞，花用、消耗。如：費心。

6. 獎

- ① 名詞，為鼓勵或表揚而頒贈的榮譽或財物。
如：領獎。
- ② 動詞，稱讚。如：誇獎。
- ③ 動詞，勸勉、鼓勵。如：獎勵。

1. 創

- ① 製造、做。如：創造。
- ② 因遭受打擊或外力影響而造成對皮膚或身心的傷害。如：創傷。

2. 待

- ① 照顧。如：對待。
- ② 逗留、停留。如：待不住。

3. 強

- ① 健壯、盛大、有力。如：強壯。
- ② 迫使。如：勉強。
- ③ 固執、任性。如：倔強。

詞語解釋

17.	16.	15.	14.	13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	詞語
萎縮	肌肉	抽痰	喉嚨	插進	對獎	愁眉不展	經費	奉獻	慈善	若	死亡	會址	淑	聯絡	投	發票	詞語解釋
生物體因病變、機能減退而逐漸衰弱。	皮膚跟肌肉的總稱。	抽取肺或氣管所積的黏液。	咽喉。	把片狀物或條狀物放進或刺入其他物體中。	碼。 比對票根與贈獎活動公布的中獎號碼。	因為憂愁而沒有笑容。	辦事所需的費用。	恭敬的交付、貢獻。	仁慈、和善。	假如、如果。	生物因病或意外而失去生命跡象。	基金會的地址。	善良、美麗。	連繫。	放進去。	政府為了防止漏稅，規定公司行號使用同一種收據，憑此課稅。	

學生字，背成語

1. **空頭支票**：簽發支票的存款戶，其銀行的存款額或約定的透支額，不敷支票所載的金額，而遭銀行退票的支票。或比喻不能實現的話。
- ★他最喜歡開空頭支票，你千萬不要相信。
2. **投桃報李**：比喻朋友間友好往來或相互贈答。
- ★朋友之間投桃報李是很平常的事。
3. **投筆從戎**：棄文從軍，以衛國立功。
- ★他決定報考軍校，效法班超投筆從戎。
4. **絡繹不絕**：形容連續不斷的樣子。
- ★媽祖誕辰這天，信徒絡繹不絕，將廟裡擠得水洩不通。
5. **遇人不淑**：女子誤嫁了不好的丈夫。
- ★李阿姨遇人不淑，所以她決定結束這段婚姻。
6. **窈窕淑女**：體態美好又有德性的女子。
- ★窈窕淑女是每個男子夢寐以求的對象。
7. **脣亡齒寒**：比喻關係密切，利害相關。
- ★同一艘船上的乘客就像脣亡齒寒的關係，大家應攜手合作，共度難關。
8. **口若懸河**：說起話來像瀑布一樣滔滔不絕，比喻能言善辯。

- ★他說起話來口若懸河，極佳的口才令人佩服。
9. **門庭若市**：比喻上門來的人很多。
- ★這家超級市場星期天舉辦特賣會，因此門庭若市，好不熱鬧。
10. **慈眉善目**：形容慈祥、和善的容貌。
- ★林伯伯慈眉善目，是個親切的長者。
11. **陽奉陰違**：表面上裝著遵守奉行，暗地裡卻違反不照辦。
- ★你已經多次陽奉陰違，叫我如何相信你？
12. **奉為圭臬**：把某些事物、言論信奉為依據的準則。
- ★他把爸爸的話奉為圭臬，不敢違背。
13. **所費不貲**：耗費無數資財。
- ★為了蓋這間博物館，所費不貲，不過這是十分正確的決定。
14. **見縫插針**：比喻善於把握一切可以利用的時機、空間。
- ★眼見弟弟的信心已經動搖，小華見縫插針，趕緊勸他不要參加比賽。
15. **如鯁在喉**：比喻不把障礙除去則心不能安。
- ★歹徒一日沒抓到，受害人如鯁在喉，終日惴惴不安。

16. **面黃肌瘦**：形容人消瘦、營養不良的樣子。

★難民們個個面黃肌瘦，令人不忍。

17. **萎靡不振**：形容頹喪消沉，沒有精神。

★他一夜沒睡，精神萎靡不振。

18. **節衣縮食**：形容生活節儉。

★他節衣縮食，只為了給孩子更好的生活。

句型

1. 雖然……還……

① 雖然孩子始終沒有反應，她還是滿懷希望。

② 雖然我不認識你，但我還是要謝謝你。

修辭練習

1. 轉化：

① 散播溫暖散播愛。（形象化）

② 和煦的陽光透過樹梢，灑在人行道上。（以物擬物）

2. 設問：

① 從網路中我們知道創世基金會是曹慶爺爺創辦的，請問劉阿姨，曹爺爺當初怎麼會想到要照顧植物人呢？

② 請問經營創世基金會，遇到困難時，是怎麼樣克服呢？

③ 請問劉阿姨，您在基金會服務，有沒有遇到讓您特別感動的事情呢？

3. 譬喻：

① 經過報紙與電視的報導，來自各地的發票，好像雪片一般的寄來。

② 這陽光就像曹慶爺爺的愛，給大家帶來了溫暖。

4. 映襯：雖然孩子始終沒有反應，她還是滿懷希望。

本課作文指導

這是一篇應用文，內容包括三大部分：第一、敘寫訪問的緣起。第二、訪問的內容。第三、訪問後的感言。

指導學生撰寫訪問報告時，應特別注意的是第二部分：訪問內容。要提問的問題一定要事先擬好，把握訪問的時間，提出最適切的答案。通常學生對於要提什麼問題，會感到比較棘手，所以學生初步討論決定問題以後，老師務必每一組親自指導，檢視他們的問題是否恰當。

當然，事前蒐集相關資料、閱讀資料是必須的，如此是對訪問者的尊重，也可以使訪問活動更圓滿，避免訪問途中不知所云或言不及義。

第十二課 愛心傘

字形辨別

1. 釘^カ：釘子、釘鞋
町^チ：西門町
2. 婦^フ：婦女、婦人
掃^ハ：掃地、掃描
歸^カ：歸還、歸隊
3. 漸^シ：逐漸、漸進
慚^チ：慚愧、大言不慚
4. 凜^{リン}：泥凜
凜^{リン}：叮嚀
5. 在^ア：在乎、內在
再^ア：再次，再會
6. 固^コ：堅固、固定
故^コ：依然故我、故人
7. 頃^{ケン}：公頃、頃刻
傾^{ケン}：傾盆大雨、傾斜

字義辨正

1. 叮
 - ① 動詞，蚊、蟻或蜜蜂等昆蟲螫咬人畜。如：被蚊子叮。
 - ② 動詞，再三吩咐。如：叮嚀。
 - ③ 狀聲詞，鈴聲。如：叮噠。
2. 傾
 - ① 動詞，偏向一邊、歪向、斜向。如：傾斜。
 - ② 動詞，坍塌。如：傾圮。
 - ③ 動詞，完全倒出。如：傾囊相授。
 - ④ 動詞，佩服、仰慕。如：傾心。
 - ⑤ 動詞，壓倒、勝過。如：傾國傾城。
 - ⑥ 動詞，覆滅。如：傾覆。
 - ⑦ 副詞，完全的、毫不保留的。傾聽。
3. 猶
 - ① 動詞，如同。如：雖死猶生。
 - ② 副詞，仍舊、還。如：記憶猶新。
 - ③ 動詞，遲疑不決。如：猶豫。
4. 逢
 - ① 動詞，遭遇、碰上。如：每逢。
 - ② 動詞，遇見。如：相逢。
 - ③ 動詞，用言語或行動討好別人。如：逢迎。
5. 硬
 - ① 形容詞，物體組織緊密，性質堅固。如：硬物。
 - ② 形容詞，剛強、剛健。如：硬漢。
 - ③ 形容詞，不自然。如：生硬。
 - ④ 形容詞，人的能力強或事物的內容完好、紮實。如：硬作風。
 - ⑤ 副詞，勉強、不顧一切。如：硬拉。

認識多音字

1. 任

任職、職務。如：責任。
姓氏。如：任先生。

2. 便

順利。如：方便。
肥胖的樣子。如：大腹便便。

3. 校

施教求學的地方。如：學校。
訂正、考訂。如：校稿。

4. 累

疲勞。如：勞累。
積聚。如：累積。

5. 午

時辰名。如：上午。
正午。如：晌午。

學生字，背成語

7.	每逢	凡是遇到。
6.	慚愧	羞愧。
5.	硬著頭皮	不願意卻勉強去做。
4.	猶豫	拿不定主意。
3.	滂沱	雨勢盛大的樣子。
2.	傾盆大雨	形容雨勢大且急。
1.	叮嚀	再三囑託。
	詞語	詞語解釋

8. 筒

計算筒裝物的單位。

9. 老闆

舊稱商店主人。今泛指工商企業、公司行號的產權所有人。

10. 淋雨

被雨澆灑。

學生字，背成語

1. 千叮萬囑：一再叮嚀囑咐。

★這是我第一次單獨在外過夜，出門前爸媽千叮萬囑，要我注意安全。

2. 傾國傾城：形容女子極為美麗動人。

★姐姐有傾國傾城的容貌，所以追求者眾多。

3. 扶傾濟弱：幫助境遇困難的人，救濟弱小者。

★大家共同生活在地球村內，應該扶傾濟弱，互相幫忙。

4. 涕泗滂沱：鼻涕眼淚流得像下大雨一樣。形容哭得很傷心。

★一點小挫折你就涕泗滂沱，未免太過軟弱。

5. 言猶在耳：說過的話還在耳邊回響。指對人所說的話記憶深刻，不能忘卻。

★父親的叮嚀言猶在耳，我怎能忘記？

6. 記憶猶新：對接觸過的人或事，還記得很清楚，就像最近才發生的一樣。

★童年快樂的生活我至今記憶猶新。

7. 軟硬兼施：委婉和強硬的手段一齊用上。

★對付他這種人，就是要軟硬兼施，才會生效。

8. 硬著頭皮：不願意而勉強去做。

★事情演變到這種地步，我只好硬著頭皮去做。

9. 大言不慚：說大話而不感到難為情。

★他老是喜歡大言不慚的吹噓自己，真是令人不齒。

10. 自慚形穢：比喻自愧不如。

★看到他寬宏大量的行為，不禁讓我自慚形穢。

11. 問心無愧：憑著良心自我反省，無絲毫慚愧不安。

★你只要問心無愧，何必管別人怎麼說。

12. 愧不敢當：承受不起的謙辭。

★大家推選我為模範生，真是愧不敢當。

13. 左右逢源：比喻辦事得心應手或處事圓融。

★他能言善道，講起故事左右逢源，滔滔不絕。

14. 萍水相逢：比喻兩個人本來不相識，因機緣巧合偶

然相逢，同時亦指交情尚屬微淺。

★我和他只是萍水相逢，談不上深交。

15. 淋漓盡致：形容語言或文章表達得非常透澈。

★這齣連續劇把農人的辛勞描寫得淋漓盡致。

16. 痛快淋漓：心情非常暢快。

★一口氣把這本書看完，感覺痛快淋漓。

句型

1. ……即使……還……

①您真是有心人，即使知道愛心傘往往是越用越少，還是肯不斷的付出，太令人感動了。

②他努力向學，即使颶風下雨，還是每天到圖書館報到。

2. 只要……就……

①只要看到沒有帶傘的人，不會因為淋雨而生病，他就覺得心滿意足了。

②只要你肯幫忙，這件事情就能圓滿解決。

修辭練習

1. 設問：學校裡就有好多愛心傘可用，又何必自己準備雨具呢？

2. 映襯：您真是有心人，即使知道愛心傘往往是越用越少，還是肯不斷的付出，太令人感動了。

3. 誇飾：有一天下午，突然下起傾盆大雨。

4. 對偶：

① 面紅耳赤

② 語重心長

本課作文指導

從題目「愛心傘」來看，這是一篇「狀物類」的記敘文。一般說來，這類文章的寫作要點不外乎物品的由來、物品的介紹及與物品的互動（感情），但這篇文章的寫作方式顯然不是如此。作者的用意並不在愛心傘上，而是藉由愛心傘帶出感恩惜福的主旨，也就是說，「愛心傘」僅是寫作的線索，順著這條線索發展出來的是一顆無私奉獻的愛心。





字形辨別

1. 撩^{カウ}：撩撥、撩亂
 僚^{カウ}：同僚、官僚
 寮^{カウ}：草寮、工寮
 瞭^{カウ}：瞭望、明瞭
 療^{カウ}：治療、療傷
 繚^{カウ}：繚繞
 嘹^{カウ}：嘹亮
2. 藍^{カウ}：藍色、藍天
 籃^{カウ}：籃球、菜籃
3. 滴^{カウ}：水滴、滴答
 適^{カウ}：適合、適宜
 摘^{カウ}：摘下、摘取
4. 遙^{カウ}：遙遠、遙望
 搖^{カウ}：搖動、飄搖
 瑤^{カウ}：瑤臺、瑤池
 謠^{カウ}：謠言、造謠
5. 頻^{カウ}：頻繁、頻率
 顰^{カウ}：東施效顰、一顰一笑
 瀕^{カウ}：瀕臨、瀕危
6. 泥^{カウ}：泥土、泥巴
 妮^{カウ}：小妮子
 忸^{カウ}：忸怩

字義辨正

1. 乳
- ① 名詞，乳房的簡稱。如：隆乳。
 - ② 名詞，奶汁。如：牛乳。
 - ③ 名詞，類似乳汁的液體。如：豆乳。
 - ④ 形容詞，初生的。如：乳豬。
2. 闊
- ① 形容詞，廣、大。如：遼闊。
 - ② 形容詞，富有、豪侈、榮顯。如：闊氣。
 - ③ 名詞，奢豪的行為。如：擺闊。
 - ④ 動詞，離別。如：闊別三日。
3. 籃
- ① 名詞，藤、竹等物所編成的盛物器。如：竹籃。
 - ② 名詞，裝置在籃球架上供作投球目標的帶網鐵圈。如：投籃。
 - ③ 量詞，計算籃裝物的單位。如：一籃水果。
4. 泥
- ① 名詞，水和土的混合物。如：泥土。
 - ② 名詞，搗碎、壓碎調勻像泥狀的東西。如：蒜泥。

認識多音字

1. 泥

ㄋㄩˊ 水和土的混合物。如：泥土。
ㄋㄩˋ 固執。如：拘泥。

2. 當

ㄉㄨㄤˊ 彼、那。指在事情發生的時間內。如：當時。
ㄉㄨㄤˋ 用物品向當舖抵押借錢。如：典當。

3. 倒

ㄉㄠˋ 把物體或液體傾倒出來。如：倒出來。
ㄉㄠˋ 人或豎立的物體因本身或外來因素而橫躺下來。如：跌倒。

4. 應

ㄩㄥˋ 當、該。如：應當。
ㄩㄥˊ 回答。如：答應。

詞語解釋

3.	2.	1.	詞語	詞語解釋
遼闊	乳牛	奶瓶		
遙遠寬闊而廣大無邊。	較為生產牛奶而飼養的牛。產奶量較一般的母牛高。	有奶嘴裝置的瓶子，是餵嬰兒喝牛奶的用具。此處為裝牛奶的瓶子。		

5.	4.
菜籃	蘋果
用竹、藤或金屬等編織成的盛菜的器具。	植物名。薔薇科蘋果屬，落葉小喬木。葉卵形或橢圓形，先端尖或短，邊緣有細銳鋸齒。花淡紅色，萼有細毛。果實亦稱為「蘋果」，近於圓形，黃綠色或紅色，味略酸甜，可供食用，亦可造酒等。

學生字，背成語

1. 新瓶舊酒：透過新的形式來表現舊的事物內容。

★他的演說只是新瓶舊酒，沒有什麼創意和價值。

2. 守口如瓶：本為佛家語，意思是說話要十分慎重，就像守住瓶口，不輕易往外倒一樣。比喻嚴

守秘密，不輕易告訴別人。

★我們對於朋友的秘密一向守口如瓶，絕不隨便洩漏。

3. 水乳交融：水與乳融合在一起。比喻彼此關係密切，契合無間。

★他們夫妻結婚多年，感情深厚，水乳交融。

4. 乳臭未乾：嘴裡還有奶腥味。譏諷人年紀輕，沒有經驗與能力。

★他雖然乳臭未乾，辦事能力可是一等的。

修辭練習

1. 類疊：

① 不應當只記得……（反覆間隔出現在每一小節的開頭）

② 草原很遼闊 很遙遠

③ 土地很黑 很肥

④ 人人都有自己的爸爸媽媽

⑤ 這世界很大很大

⑥ 有許多許多人

2. 映襯：

① 不應當只記得

牛奶是從奶瓶裡

倒出來的

還應當知道

牛奶是從乳牛身上

擠出來的

② 不應當只記得

蘋果是從奶奶的

菜籃子裡取出來的

還應當知道

蘋果是從樹上

摘下來的

③ 不應當只記得

你是你爸爸媽媽的孩子

還應當知道

人人都有自己的爸爸媽媽

本課作文指導

如何引導學生寫一首詩

仔細觀察這首詩，不難發現它共分成三段，而且每一段的結構相當類似，這是利用「排比」的技巧寫成的。這種結構方法十分適合小朋友練習童詩創作，因為他只要寫出第一段，接下來把第一段中的「主角」適當的抽換即可完成第二段、第三段、第四段……，這樣一來，就不怕詩的篇幅太過簡短。