

桃園縣瑞塘國小 語文 領域 互動式白板 教學方案設計

單元名稱	春回大地		適用年級：三年級
設計者	陳一芬	教學者	陳一芬
教學時間	共 3 節 (之 第 1 節)	教材來源	康軒、自編
能力指標	<p>F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>F-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。</p> <p>F-1-1-4 能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p> <p>F-1-5 能概略分辨出作品中文句的錯誤，並加以修改。</p> <p>F-1-8 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。</p> <p>B-1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>c-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過「眼、耳、口、鼻、手」五種感官，進行視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺的觀察。 2. 能體驗春天之美，判別作品中用到哪些感官的觀察。 3. 能細心觀察，運用摹寫法創作「春回大地」的短文。 4. 能互相觀摩、欣賞作品，增進寫作能力。 5. 能檢視並修改作品中文句錯誤之處。 		
教材研究	<p>一、學生學習條件分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級的課程中，已了解四季的變化。 2. 能做簡單的觀察活動。 <p>二、教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學媒體：自製電子白板教學教材、單槍、電腦。 透過互動式電子白板，應用其中： <ol style="list-style-type: none"> (1) 百寶箱功能：照相機（製作教材） (2) 刮刮樂功能：延遲揭示答案 (3) 計時器功能：倒數計時 (4) 置入多媒體教材以及相關網頁連結 2. 操作教具：代表視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺的牌子。 3. 白板、白板筆、稿紙。 		

三、教學方法

1. 觀察法：概指利用視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺五種感官感知周圍事物的一種方法。

觀察的方法有下列幾種方式：

* 視覺觀察法：如同攝影時獵取「鏡頭」，把鏡頭內的景物，全部而詳盡地蒐集進去。

* 聽覺觀察法：只要凝神諦聽，就可以發現宇宙自然之中充滿無數各種不同的聲音。

* 嗅覺觀察法：自然萬物間，散發著各種氣味，我們運用鼻子的嗅覺，將各樣的氣味與感受透過語言文字表達出來。

* 味覺觀察法：食物具有各種不同的味道，例如：酸、甜、苦、辣、鹹、淡……這些味道都是經由我們人類嘴巴的味覺品嚐而得。

* 觸覺觀察法：人類的皮膚不但有保護的功能，而且具有觸覺的作用。用手摸一摸週遭的物品，用皮膚感覺冷、熱、微風……，並加以描述。

2. 摹寫法：張眼一看，世界充滿色彩；仔細聆聽，處處皆有聲響；伸手觸摸，接觸真實感覺。一盤好菜若沒伴隨撲鼻香氣怎能吸引人，一粒藥丸嚐過才知良藥苦口。爲了表現生動真實的情境，把人、事、物及生活週遭的各種感覺，運用觀察將文字細膩詳實的形容描述出來，使讀的人有親臨其境的感覺，這種表現方式就稱為「摹寫修辭」。摹寫修辭包含視覺、聽覺、嗅覺、味覺及觸覺，摹寫時盡可能做具體、動態的描述，這樣才能將文字點綴得多采多姿。

四、設計理念

作文對大部分的學生而言，是個困難的課題。學生在寫作時，常常覺得沒有材料，不知從何寫起。其實，每個人的五官就是跟外界最直接的接觸，本次活動設計，在喚起學生「觀察」的能力，運用「觀察」來蒐集寫作的資料。

絕大多數的人對週遭事物最直接的觀察是運用眼睛，卻往往忽略了聽覺、味覺、嗅覺、觸覺的觀察。引導學生運用五官細膩的觀察春天，感受春天大地甦醒的種種美好，並利用所教過的修辭技巧，如：摹寫法、類疊法、譬喻法、擬人法，把觀察所得轉化為細膩的文字描述，寫成短文和大家分享。

教學活動	學生學習活動	時間
一、引起動機	大家來找碴 1. 仔細觀察，找出兩幅圖的七個差異處。 2. 共挑戰 2 題。 3. 說出挑戰時要注意的事項。	10 分
二、感官動起來	1. 將全班分為六組。 2. 每小組發下一種物品，請學生運用五官觀察。 3. 小組共討論、分享自己的觀察。 4. 將觀察內容記錄下來。 5. 請學生用完整的句子，口頭描述所觀察的物品。 6. 建立可以運用「眼、耳、口、鼻、手」五種感官，進行觀察的概念。	15 分
三、五官大挑戰	1. 展示數個範例，請學生觀察文句中運用了哪些感官的觀察。 2. 請學生舉牌。 3. 請學生在範例中標示出是哪個句子，用了什麼感官觀察。 4. 提示文句中運用了哪些修辭技巧。	15 分
四、觀察春天與創作	1. 展示春天的圖片，播放蟲鳴鳥叫的聲音，引導學生觀察。 2. 提示摹寫、類疊、擬人、譬喻的修辭技巧。 3. 獨立創作主題為「春回大地」的短文。	40 分
六、作品欣賞與指導	1. 將學生作品展示於電子白板中，全班共同欣賞。 2. 老師藉由學生作品，與全班同學討論，並修改。 3. 修改、訂正自己的作品。	40 分