

【二】桃園縣瑞塘國民小學九十七學年度優質教學觀摩計畫

【語文領域融入品格教育】 學習領域教學計畫

單元活動主題	來了！春天	實施日期	第四週 98年3月4日 星期(三) 第二節
實施對象年級	三年五班	節次	共3節 教學演示為第3節
教材來源	自編	教學者	曾美珍
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能清楚口述所見過或圖片中所呈現的春天景色。〔品格德目：尊重〕 2. 學生能將擬人法、譬喻法運用在所描述的景色句子裡。 3. 學生能運用所學過的譬喻法、擬人法等修辭技巧和擴寫句子的型式，完成童詩「春天」。 4. 學生能互相觀摩所寫的童詩，體會春天的美。〔品格德目：欣賞〕 5. 能仔細聆聽同學發表的意見，並給予客觀的批評和鼓勵。〔品格德目：尊重〕 		
學生背景分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在語文課程裡面常接觸童詩的文體，對童詩體裁已有概念。 2. 在三年級上學期有練習用譬喻法結合句子加長的型式，創作寫過童詩「媽媽」的經驗。 3. 在語文修辭裡能明確的分辨擬人法，但很少將擬人法運用在寫作上。 4. 在適當的引導下，對別人所寫的文章能客觀給予自己的意見。 		

<p>實施前準備要點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生利用課餘時間，觀察校園裡及生活週遭和春天有關的景象。 2. 師準備一些關於春天景色的照片。 3. 師生課前共同收集和春天有關的詩。
<p>所需的教學資源</p>	<p>春天的風景照</p> <p>相關的電腦配備：電腦、單槍、電子白板……等。</p> <p>書寫「春天的聯想」的學習單</p> <p>書寫童詩「春天」用的作文紙</p> <p>收集和春天有關的童詩數篇</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能清楚口述發表自己的想法。 2. 學生能大膽及適當的將擬人法運用在句子裡。 3. 學生在老師的引導下，能獨立完成一篇童詩。 4. 學生能主動分享自己與觀摩欣賞別人的作品。
<p>基本能力指標</p>	<p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>C-1-4 能把握說話主題。</p> <p>F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>F-1-3 能認識各種文體的寫作要點，並練習寫作。</p> <p>F-1-5 能概略分辨出作品中文句的錯誤。</p> <p>F-1-8 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。</p>

單元 目標	活動內容與流程	節數 (時間)	教學型態	教學評量	教學資源
<p>1. 學生能清楚口述所見過或圖片中所呈現的春天景色。</p> <p>2. 學生能將擬人法、譬喻法運用在所描述的景色句子裡。</p>	<p>◎欣賞春天的美</p> <p>1. 師生共同欣賞照片及回憶生活經驗中所見過春天，生用口頭發表所見到的春天的景象。</p> <p>◎春天的聯想</p> <p>1. 師利用問答方式引導生做春天的聯想。</p> <p>如：(1)說到春天，你會想到哪些主角？</p> <p>花、草、樹木、蝴蝶……</p> <p>(2)這些主角會用什麼動作來迎接春天呢？</p> <p>開花、發芽、採花蜜……</p> <p>(3)接著請將主角和動作結合成一個句子。</p> <p>2. 嘗試將前面所寫的句子加入譬喻法、擬人法，再擴寫成語意完整的句子。</p> <p>◎觀摩與欣賞</p> <p>1. 生朗讀自己的句子並觀摩同學的作品。</p> <p>(第一節結束)</p>	<p>10分鐘</p> <p>25分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>生：欣賞圖片與發表所見內容</p> <p>師：引導與教導孩子紀錄所發表的內容</p>	<p>口頭發表</p> <p>學習單的書面紀錄</p> <p>專心聆聽</p>	<p>單槍</p> <p>投影機</p> <p>電腦</p> <p>電子白板</p> <p>春天的聯想紀錄單</p>

單元 目標	活動內容與流程	節數 (時間)	教學型態	教學評量	教學資源
1. 學生能運用所學過的譬喻法、擬人法等修辭技巧和擴寫句子的型式，完成童詩「春天」。	<p>◎童詩欣賞</p> <p>1. 師舉收集到的童詩數首，讓生欣賞別人的作品，在欣賞的過程激發自己對春天的想像。(範例如附件)</p> <p>◎創作春天的圖畫詩</p> <p>1. 師舉二個生前面所寫的句子為例，引導孩子將短句加長，並指導如何斷句，讓生能將所見、所想，動筆將景象化成文字，寫出自己有關春天的詩。</p> <p>如：蝴蝶採花蜜</p> <p style="padding-left: 40px;">蝴蝶在花園裡採花蜜</p> <p style="padding-left: 40px;">春天到，蝴蝶姑娘們忙著在花園採花蜜……</p> <p>2. 生進行自己的童詩創作。</p> <p>3. 師做行間巡視，給予孩子個別指導與修正。</p> <p>◎提問與修改</p> <p>1. 師針對孩子所寫的內容提出問題或生針對自己寫作時所遇到的問題提出討論與分享。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	<p>10分 鐘</p> <p>25分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>師：舉範例讓生欣賞並引導生寫作，以完成童詩的做</p> <p>生：將所紀錄的發表內容，化成自己的創作</p>	<p>用心朗讀</p> <p>分享體會</p> <p>創作的作品</p>	<p>單槍</p> <p>投影機</p> <p>電腦</p> <p>電子白板</p> <p>春天的聯想紀錄單</p> <p>童詩創作的作文紙</p>

單元 目標	活動內容與流程	節數 (時間)	教學型態	教學評量	教學資源
<p>1. 學生能互相觀摩所寫的童詩，體會春天的美。</p> <p>2. 能仔細聆聽同學發表的意見，並給予客觀的批評和鼓勵。</p>	<p>◎欣賞同學畫中的春天</p> <p>1. 師展示生所畫的圖畫，讓同學觀賞並讓全班做集體童詩的創作。</p> <p>2. 師再展示同學原創的詩，以作為和集體創作的比較，讓孩子自己決定是否需做修正。</p> <p>★反覆二~三篇，以加深孩子的觀察與印象★</p> <p>◎作品的再修正與朗讀</p> <p>1. 師再次將生的作品發下，讓孩子自己針對剛剛的討論與建議，再做修正，完成自己的童詩。</p> <p>2. 生做自我修正時，師做行間巡視的個別指導。</p> <p>3. 最後，再請三~五位的同學朗讀自己的作品給大家欣賞。</p> <p>(第三節結束)</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>師:將學生的作品完成打字與拍照，以利用生做朗讀分享與觀摩，並引導孩子察覺是否需再做修正。</p> <p>生:朗讀與欣賞同學的作品，並給予同學客觀的批評與鼓勵。</p>	<p>專心聆聽</p> <p>客觀的欣賞與批評</p> <p>發表與提問</p> <p>修正後的作品</p>	<p>單槍</p> <p>投影機</p> <p>電腦</p> <p>電子白板</p> <p>學生創作的圖畫詩</p>
備註欄					

課
後
省
思

1. 原本計畫大概三節課就可完成這次教學，但上完前面的引導時，為給學生較多的想像與發問，足足就用了兩節課，再加上希望孩子可以用圖畫展現自己的詩，因此又多用了近兩節課時間，讓他們把詩畫合一。雖然花了比預期多很多的時間，但孩子用心完成的作品，還是獨特的，不過，以後再上類似的課程時，還是得掌握好時間才行
2. 孩子創作童詩時，因為給了太多的引導，就發現少了一些創作的原意—**創意**了，只有少數的孩子沒有被框住，內容確實充滿豐富的想像力，而大部分孩子的內容，就大致雷同，因此再和同學年的老師聊到這個問題時，大家對於到底要引導多少，尤其又是對三年級的孩子而言，實在有一點難拿捏呢！
3. 在這次課程裡，感謝陳惠邦教授點醒了”讀”的部分，因為真的給孩子太少單獨朗讀的機會了，尤其詩的部分，齊讀到後來還真像教授說的-誦經，因此以後會特別注意改進並加強孩子讀的部分。