

※各古文化比較

名稱	2 埃及 X	7 伊斯蘭	3 中國	1 印度	2 兩河 X	5 希臘	6 羅馬	4 馬雅 X
年代	6000-4000BC	750--	3000-- BC	2300—1750 BC	4000 BC	1500—600 BC	753BC--	3113-750 BC
地區	非洲	中東	亞洲	南亞	西亞 (中東)	南歐 (巴爾幹半島)	南歐 (義大利)	中南美洲
河流	尼羅河	靠海	黃河	恆河 印度河	底格里斯河 幼發拉底河	靠海	靠海	熱帶雨林
種族	埃及人	阿拉伯人	漢族	多種族	蘇美、巴比倫、亞述、加爾底亞	雅典、斯巴達等	拉丁人	馬雅人
文字	聖體文 象形	阿拉伯文	漢字 象形	多語言	楔形字 最早	希臘文 拼音	拉丁文 拼音	馬雅文
思想	靈魂不滅 信多神 太陽神 尼羅河神		1.儒家： 『仁』思想 2.佛教思想 3.道教思想	多信仰 精神生活 天人合一		※西方哲學緣起 蘇格拉底、柏拉圖 亞里斯多德 ※希臘神話 力求美與善的結合	崇拜權威與道德的結合，追求實用主義。 為兵、農、政治家和立法者組成的社會	
建築	金字塔 (法老陵寢) 人面獅身	圓頂 尖塔	木、磚塊、土磚、瓦頂 飛簷	石造神廟 佛塔	巴比倫花園	幾何式 及 東方式： 多利克柱式 Doric 愛奧尼亞柱式 Ionic 科林斯柱式 Corinthian 山形牆 (三角形)	圓形建築 + 水泥 + 磚塊 + 拱門 大型公共設施： 1 自來水系統 2 排水系統 3 交通建設 4 圖書館 5 醫院 6.浴池 7.學校	金字塔 (觀天文用) 神殿 大城市

數學				十進位 發明 0 阿拉伯數字	四則運算 代數 圓周率	幾何學 體積		(有 0 的概念)
藝術	繪畫 浮雕	音樂 樂器	傳統戲曲 水墨畫 瓷器			雕刻(維納斯、擲鐵餅的人) 希臘陶瓶畫	雕刻 繪畫	
特色	法老 木乃伊	曾主導世界 貿易興衰	1.造紙術 2.印刷術 3.指南針 4.火藥 5.中醫	神話		城邦 希臘：民主 斯巴達：軍事	軍隊強大 公醫師	曆法 天文 大城市
貢獻	金字塔建築 醫學	傳播 1.阿拉伯數字 2.造紙術 3.羅盤	四大發明 影響 1.西方地理 大發現 2.文藝復興 (印刷術)	瑜珈 數學知識 阿拉伯數字	1.漢摩拉比法典 2.輪子 3.數學知識 4.楔形文字 5.曆法	1 醫學 2 藝術(畫、雕刻) 3 科學 4.數學 * 荷馬史詩 * 馬其頓『亞歷山大 大帝』建跨歐亞非大 帝國	1.法學 名人：凱撒、西塞 羅 2.建築 3.公共建設	
		促進東西文 化交流			奠定西方文化基礎 西方文化根源			石器文化 無金屬器具

◎現代文化特色

- 1.平權思想普及：因個人主義、民主政治普及。不分性別、階級、族群、年齡
 - 2.科技文明影響：文化交流頻繁，縮短彼此距離，互相影響、變化快。(工業發達、交通工具、傳播媒體。)
 - 3.大眾文化出現：全球流行快速。感官刺激，大量生產：通俗、實用、普及。以迎合大眾需求。
- 隱憂：講求新潮、鼓勵過度消費，物慾高漲、花錢沒節制。(卡債，金錢至上，不重道德，)