

世界上：社會多元化的基礎：
多元文化。(多種族)

原因：

- 1.戰亂、
- 2.政治與觀念的逐漸開放、
- 3.對異國文化好奇與尊重、
- 4.交通科技進步、
- 5 謀生。

展現在：藝術、飲食、服裝、節慶、生活習慣

相處態度：**【互相尊重】**，開放、欣賞、了解、探究，接納。

臺灣近況：

- 1.越來越多各地的文化及民俗活動、展覽及表演。
- 2.增加接觸及了解機會。
- 3.提供欣賞及學習管道。

臺灣形成多元文化因：

- 1.地理及政治因素：
- 2.工業發展：對外貿易。
- 3.交通科技進步：交流容易。
4. 政府推動國際間教育文化學術交流
- 5.開放觀光：國民視野打開。
民國 79 年開放觀光
- 6.宗教多元

負面教材**【不尊重產生：爭議及動盪】**：近 20 年的民主化過程透過選舉、示威、遊行或罷工，特別是選舉，激起臺灣人民彼此得仇恨。

真正的民主：是

1. 能表達自己的意見，
2. 傾聽別人的心聲，
3. 溝通彼此的需求，
4. 理解並尊重別人的想法。**【以不違法為前提】**

導引

活動一：生活調查員

※多元展現：分組調查

飲食：台日中韓美法義德泰原住民

生活習慣：進屋脫鞋，公寓，早餐，過農曆年，聖誕節，情人節

衣著：西式

觀念：男女平等，原住民女性

5-1 多元文化的形成

習作：文化活動報導收集

社會多元化的基礎：多元文化。(多種族)

原因：1.戰亂、2.政治與觀念的逐漸開放、3.對異國文化好奇與尊重、4. 交通科技進步、5 謀生。

地球村漸形成：增加自己國家的競爭力

1.欣賞或接受異國文化，2.. 須加速開放的腳步，才能避免孤立。

臺灣形成多元文化因：**【活動二：追根究底】**

1.地理及政治因素：原住民文化、中華文化、荷蘭、日本、美國、歐洲、韓

<p>社會(阿美卑南) 貴族(魯凱排灣)</p> <p>語言: 台華原住民語 英語 日文</p> <p>藝術表演: 漢 日 美 歐</p> <p>活動二: 追根究底</p> <p>※台灣為何如此多元:</p>	<p>2. 工業發展: 對外貿易。</p> <p>3. 交通科技進步: 交流容易。</p> <p>4. 開放觀光: 國民視野打開。</p> <p>5. 政府重視教育與國際交流</p> <p>1. 公費留學: 民國遷台(38年)初期: 禁止出國, 但有, 培養人才回國貢獻。</p> <p>2. 國際間『學術與文化』交流。</p> <p>6. 宗教多元與相互尊重</p> <p>功用:</p> <p>1. 思索生前死後的問題</p> <p>2. 了解生命的意義</p> <p>3. 遭受挫折或災難時, 協助心靈平靜, 渡過難關。</p> <p>4. 強化人們心中的善念, 約束人們行爲。</p> <p>影響: 社會秩序的形成及維持。</p> <p>偉大處: 各宗教蘊含智慧、博大胸懷、捨己爲人、造福社會。</p>
<p>活動三: 未來世界</p> <p>1+1 ≠ 2</p> <p>※如何善用台灣的多元文化</p> <p>1. 觀光產業: (自然界、各族文化)</p> <p>2. 藝術產業:</p> <p>3. 飲食產業:</p> <p>4. 文化產業: (農村、茶道、宗教、禪學、)</p> <p>5. 科技產業: (外觀設計)</p> <p>6. 美容、醫療: (生命照顧)</p> <p>補充: 嚴長壽我所看見的台灣未來</p>	<p>5-2 互動與調適</p> <p>多元文化的社會生活</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 展現在: 藝術、飲食、服裝、節慶、生活習慣 ● 相處態度: 【互相尊重】, 開放、欣賞、了解、探究, 接納。 ● 臺灣近況: 1. 台灣各族及世界各地的文化及民俗活動、展覽及表演, 越來越多。 2. 增加接觸及了解機會。 3. 提供欣賞及學習管道。 <p>【活動三: 未來世界】</p> <p>※負面教材【不尊重產生: 爭議及動盪】: 近20年的民主化過程透過選舉、示威、遊行或罷工, 特別是選舉, 激起臺灣人民彼此得仇恨。</p> <p>真正的民主: 是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達自己的意見, 2. 傾聽別人的心聲, 3. 溝通彼此的需求, 4. 理解並尊重別人的想法。【以不違法爲前提】 <p>◎ 每個人都能有自己的看法, 喜好。不喜歡或不適合融入自己生活的部分, 應予尊重及接納別人的選擇。</p> <p>◎ 異國文化: 不喜歡或不適合融入自己生活的部分, 應予尊重及接納, 或試著了解、欣賞。</p>