

教室身教式持續安靜閱讀

陳德懷、陳雅惠、簡子超

中央大學

網路學習科技研究所

教室成為圖書館的情境

上課鐘響後，教室變成了圖書館，小朋友到班級書櫃挑選幾本喜歡的書，然後快速地回到自己座位上，翻開其中一本書閱讀。老師在教室的前面（小朋友最容易看得到的位置），坐在高椅子上，與全班小朋友一起閱讀。

在這段閱讀的時間裡，教室像圖書館一樣，所有的人包括老師在內，都坐在座位上且有一本自己喜歡的書在手中。教室必須維持安靜無聲，不能交談。即使老師不得不跟個別小朋友說話，也必須降低音量，只能小小聲地，讓對方聽到就好，絕對不能太大聲讓全班都聽到，以免干擾閱讀進行。

老師身體力行，安靜地閱讀自己想看的一本書，無疑告訴學生：「我是閱讀者，你也是閱讀者。我正在讀我想看的書，你也在讀你想看的書。大家都像在圖書館裡：各自專心看自己的書，不打擾別人。」如果這樣，教室很快就會建立起圖書館的情境。

就像圖書館是看書的地方一樣，當教室裡全班都在安靜閱讀的時候，可能偶爾有一位學生的眼睛離開書本，四處張望，但當他看到周遭的同學都在看書，教室前方的老師也在看書，沒有人理睬他，他也就只能低下頭來，繼續看手中的書，或是換另一本書來看。這種全班進入安靜閱讀的氛圍，無形中建立了大家都要閱讀的規範。

學生能維持安靜閱讀的時間，一開始大概只有十分鐘，甚至更短，然後視學生的閱讀情況，循序漸進地把時間增加到十五分鐘、二十分鐘，甚至到三十分鐘。學生慢慢就有一段安靜、不中斷、持續閱讀的完整時間。

以上就是在教室進行的「身教式持續安靜閱讀」（簡稱教室 MSSR）的情境。

每天在學校進行「教室 MSSR」，在家也進行「家庭 MSSR」，小朋友每天就有一段安靜閱讀的時間。除了建立紮實的語文學習基礎外，MSSR 的長遠目標是培養終身閱讀者。

與家庭 MSSR 一樣，教室 MSSR 的重點如同「身教式持續安靜閱讀」的名字：身教、持續、安靜！重點雖然一樣，但教室與家庭的時、空、人都不同，進行教室 MSSR 時就有不同的考量，但亦有相互配合的地方。

接下來即對推行教室 MSSR 的八大成功要素作更詳細的說明。

成功要素一：老師的身教——以身作則的力量

身教示範是教室 MSSR 成功的第一要素：老師必須停止手邊的動作（如改作業），不說話，挑一本自己喜歡的書，安靜地與學生一起閱讀。小朋友會模仿老師的行為，他們在意老師的一舉一動，老師就是小朋友學習的榜樣。老師安靜地看書，小朋友很自然地也想要拿起一本書，像老師一樣地看書。此外，還要注意兩點：

1. 老師要有一本自己想看的書在手上

如果老師手上的書，不是自己想看的，就不會全神貫注，小朋友一定會看出老師只是在「表演」看書，也會依樣畫葫蘆地模仿起來，用敷衍了事的方式渡過 MSSR 的時間，而無法領會及感受到專注閱讀的樂趣。

2. 老師要坐在讓全班都可以看見的位置，最好是坐在高椅子上

如果老師坐在全班都可以看見的位置，特別是坐在高椅子上，那麼老師的一舉一動，小朋友都可以清楚看見，不需要老師多加解釋，就可以明白在 MSSR 的時間裡需要做什麼、怎麼做。清楚看到老師是怎樣地讀一本書，便是最明確的身教示範，不需要用太多的言語，也不需要到小朋友身邊指導。

成功要素二：建立安靜閱讀的環境

Nancie Atwell「閱讀區域」(reading zone)的概念，是指當一個人完全專注投入在書本的世界裡，渾然忘我，就好像時間都靜止了一樣。周圍也會跟著專注的氣氛而顯得安靜，一旦進入到閱讀區域中，整個人也會顯得平靜、放鬆。那要如何幫助小朋友進入閱讀區域呢？

1. 教室必須保持安靜

如同我們一直強調需要一個舒適、安靜的環境，小朋友才容易靜下心來，專心投入閱讀。早上在 MSSR 進行前，先請小朋友收拾桌面，讓桌面沒有其他會讓人分心的東西，然後老師可以在教室門口掛上「請勿打擾」的牌子，告知相關的人，在這段時間內，不接電話也不接待訪客，盡量不要打擾到 MSSR 活動的進行。如果是全校推行 MSSR，請校方在這段時間內，不要有校內廣播，也務必將打掃工作、體育競賽或是語文競賽排開，讓這段時間內，都沒有人會任意走動或是從事閱讀以外的事情。只有低干擾的環境才可以閱讀。

2. 老師停止手邊的活動，不說話，不大聲宣布事情

老師停止手邊的活動，不說話、不大聲宣布事情，表示班上在這段時間裡，不會有任何動作或指令需要去執行，小朋友也就不需要走動或是說話，這樣便沒有秩序問題，能夠使班上很快地安靜下來進入閱讀區域。如果老師需要說話，也得輕聲細語，音量不可以大到讓全班聽見，以免打斷和干擾學生的專注閱讀。小朋友通常在教室內都會習慣性地豎起耳朵聽老師在講什麼、要宣布什麼事情，所以，在 MSSR 的時間裡，老師不可以說話，要保持安靜，這也是老師展示身教的一部分。

3. 小朋友一次可以同時拿兩本書

小朋友有時候選書會吵鬧、不能儘早入座閱讀；有時候不喜歡正在讀的書，會起身去換另一本書，在教室中走動、干擾別人，也中斷了自己的閱讀。為避免這些情形發生，小朋友可以一次拿兩本書回座。

當教室形成一種安靜閱讀的氛圍，小朋友就能持續專注投入在書本上，很快進入閱讀區域。

成功要素三：持續閱讀——每天進行 MSSR，建立閱讀習慣

「持續閱讀」有兩層意思：一層是指在安靜閱讀的時間裡，不會受干擾、不會被中斷，學生有一段持續的安靜時間，閱讀他喜歡的書；另一層是指建立閱讀習慣，需要每天都閱讀，只要上學，就會進行教室 MSSR。

終身學習者，基本上，就是終身閱讀者。所以，培養終身學習者，就得先培養終身閱讀者；培養終身閱讀者，就要把閱讀培養成習慣，並且從小開始。然而，習慣的養成，不是一次、兩次就能夠建立的，也不是一個禮拜安排一天，或是安排一次較長時間的 MSSR 活動就能夠成功。習慣的建立需要每天持之以恆、持續不斷的進行，這樣才會自然而然地建立起閱讀的習慣。所謂培養好習慣貴於恆，就是這個意思。MSSR 必須天天做，持續做，只要上學，就要做。

教室 MSSR 的時間安排，可以有以下方式：

1. 安排在每天早自習或第一堂課

「一日之計在於晨」，在所有的課程活動都還沒有開始之前，進行 MSSR，就像是開始正式課程前的大腦暖身活動，慢慢喚醒仍在睡眠狀態的大腦，準備開始一天的學習，這樣的大腦暖身活動，可以讓小朋友更專注在書本上。不過對於低年級的小朋友，依然需要老師幫忙提醒收拾桌面的東西，或是完成其他事情，像是抄寫聯絡簿、吃早餐等等，以便加速 MSSR 的進行。

2. 安排在每天最後一堂課

最後一堂課的時間，小朋友心情較為輕鬆，也會比較喜歡讀些跟學校課本不一樣的東西。而且把 MSSR 的時間安排在放學前最後一節課進行，就算只有十分鐘的 MSSR，學生回家後，也會很自然地再拿起那本在學校還沒有讀完的書，繼續讀下去；同時，也比較容易吸引小朋友將還沒有讀完的書借回家繼續閱讀，或是帶回家跟爸爸媽媽一起閱讀。

3. 安排在每堂課的前五分鐘或十分鐘

不管什麼科目，如果老師在每一堂課的前五分鐘或十分鐘進行 MSSR，學生很快就會把在課堂間休息玩耍的心情沈澱下來，提升注意力，專心於這一堂課的內容。

所以，MSSR 每天可以不只做一次。如果分幾次做，除了在早上做一次長時間的 MSSR，還能在其他時間做幾次短時間的 MSSR。

成功要素四：尊重自主閱讀——培養終身學習者的基礎

終身學習者一定會視閱讀為個人興趣。事實上，所有學習都需要主動、自動自發，閱讀尤其是這樣。我們都知道，閱讀是個人自己閱讀，然後將書中的內容理解、消化、吸收、並轉化為自己的知識。愛閱讀的人，為了內心真正喜愛閱讀而閱讀，並非因為外在的規範或要求而閱讀，也因此自然而然地將所讀所吸收的知識消化。

教室 MSSR 是自主學習的典型，也是明日教室學習模式的典型，跟平常老師在台上講，學生坐在台下聽的被動接收知識不同。MSSR 的閱讀讓小朋友能自由選書，也不要求他們一定要把書從頭看到尾，若是小朋友挑到不喜歡的書，隨時可以停下來再換一本新的。一本書要快速的瀏覽或是仔細地一看再看，小朋友都可以自己決定。要看什麼類型、簡單或是艱澀的書，也可以自己決定。所以在透過持續閱讀去培養學生閱讀習慣的過程當中，就像進行家庭 MSSR 一樣，一定要尊重學生獨立自主閱讀的十大權利。學生的興趣像幼苗，容易折斷，要小心翼翼地保護。

成功要素五：建立班級圖書館——每班有一個書櫃

實務上，建立班級圖書館是推行 MSSR 的必要條件，也是第一要務。不是圖書館不好，而是 MSSR 重視在教室內有書，學生隨時可以拿書看，因此每班都應該有一個書櫃，且書籍的數量要足夠，也就是說，要有很多很好的書，而且這些書都是老師特地挑選、適合小朋友閱讀的類型，如繪本、文學、科幻、推理、歷史傳記、自然科學等等一應俱全，書籍也會不定期的更新及補充。如此一來，就不會出現小朋友沒有自己喜歡看的書的問題。

1. 書籍的可能來源——先由學校圖書館支援

一個早上，每位學生拿兩本書看，假如班上有三十位學生，班級書櫃（至少一個）裡就要有六十本書，要讓學生有更多選擇，最好有更多書。為提供學生的多選擇性，書籍來源基本上先由學校圖書館支援，之後再加入家長的支援。

推行教室 MSSR，一開始的時候，可以由一個年級先實行，如果這個年級有六個班，學校圖書館就先準備給每個班級不同的書。每學期各班的書再與別的班級交換五次，如此一來，學生的選擇性就更多了。當然，學校圖書館也要從中央圖書館的管理轉向分散式班級圖書館的管理。此外，建議最好第一年由一年級開始，第二年加上兩個年級：二年級和三年級；原來的一年級升上二年級，很自然會繼續教室 MSSR，真正加上去的，是三年級。第三年，因為經驗多了，可以再加上四、五、六年級。經過三年，學校就能夠完成全面推行。

2. 書籍的可能來源——向家長募捐

教室 MSSR 需要大量和多元的書籍，學校圖書館是無法長期供應的。如果希望學生能夠把書從班級圖書館借回家看，便有毀損或遺失的一些風險，所以根本的方法是要自力更新：向家長募捐圖書。因此，家長對於 MSSR 的推行十分重要。除了鼓吹家長在家實行家庭 MSSR 外，還要向他們募捐圖書，告訴家長，募捐圖書是一種互助：「別人的孩子看你捐贈的圖書，

你的孩子也看別的家長捐贈的圖書，所有孩子才能看更多的書。」事實上，如果家長推行家庭 MSSR，家中也需要大量的圖書，其中一個重要書籍來源，可能就是自己小孩的班級圖書庫。所以，推行家庭 MSSR 的家長，會更願意捐贈圖書。從某個意義來看，班級圖書庫變成了不同家庭的圖書交換中心。無論如何，向家長募捐圖書，一年一年累積起來的數量將十分可觀。至於向家長募捐圖書的說帖，以及跟家長提醒小孩借書回家後，要記得帶回學校還書的信函，可參考中平國小老師們撰寫的例子。

3. 視學生家裡的書為來源——學生有自己專屬的書及閱讀書袋

鼓勵小朋友從家裡帶書來學校閱讀，如果家裡實行 MSSR，小朋友會喜歡這樣做。家長可以在平時多留意小朋友的閱讀喜好，幫忙挑選幾本孩子喜歡的好書帶到學校。如果是小朋友自己購買的書，請他寫上自己的名字，告訴孩子：「這是你的書，你是書的小主人，請照顧好自己的書。你可以借給同學閱讀，但放學前要拿回來，帶回家。」一方面讓孩子對於書本產生認同和專屬感；另一方面讓孩子可以與人分享書本。

為了方便管理孩子在學校和家中帶來帶去的書籍，爸媽可以準備一個輕便閱讀書袋，在每天上學的時候，幫忙將孩子今天要閱讀的書籍，裝進閱讀書袋，再放進書包裡。孩子會感受到爸媽對於閱讀這件事的重視程度，也就會跟著重視閱讀這件事了。

4. 不斷更新與補充書籍

不管是由學校或是由家長，更新及補充班級圖書庫書籍是一個持續不斷的過程，一方面是為了確保有足夠高素質的書本可以借閱，而且新的書總是對班上帶來一點新刺激以及話題；另一方面是了解最新出版圖書訊息和小朋友對圖書的口味。例如，老師參考借閱紀錄，知道小朋友喜歡的書籍類型。如果班上的小朋友出現搶借某本書的情況，那就是一本受歡迎的書，可以考慮在下一輪增購書籍，或向家長募捐書籍的時候，推薦該書。有些受歡迎的書，差不多是每位學生必看的書，一個班同時需要有兩、三本放在書櫃中。

5. 班級圖書庫管理——容易、簡單

建立好班級圖書庫之後，就要管理。為了讓小朋友覺得選到一本自己想看的書很容易，是一點都不麻煩的事，然後產生看完還會想要繼續去拿書來看的動力，MSSR 的書籍借閱管理就必須容易、簡單。例如，書籍的擺置要分類而且容易拿取，不可以太高，也不可以好幾本疊放，或是放在需要一直翻動找書的位置。最好是擺放在教室的一旁，用矮櫃分門別類的直立放置整齊，讓小朋友一眼就可以清楚看到書目，很容易知道他想找的書放在哪，容易拿取也很容易歸還。這樣也會縮短選書的時間，讓小朋友可以迅速入座閱讀。此外，書籍的借還登記要簡單。書籍的登記主要是為了記錄小朋友的借閱狀況，讓老師在購書及推薦小朋友閱讀書籍的時候，能夠有所依據。越簡單的流程，越容易吸引小朋友拿取書籍閱讀。

成功要素六：大聲朗讀推薦書本

我們尊重學生選擇書籍的自由，學生自然會選擇自己喜歡看的書，但喜歡看的書不等於最好的書，而且一位學生喜歡看的書，很可能屬於同一類型，久而久之，會出現「閱讀偏食」的

狀況。可是老師又不能指定書本要求學生看，以免破壞學生的興趣，那怎麼辦呢？老師需要懂得技巧地推薦書本給學生。

在進行教室 MSSR 時，小朋友會好奇老師現在是讀哪一本書？為什麼老師會喜歡讀這本書？老師推薦書本自然會吸引小朋友對該書產生興趣。另外，大聲朗讀的神奇效果，《朗讀手冊：大聲為孩子讀書吧！》(The Read Aloud Handbook) 已經告訴我們，可以在課堂中大聲朗讀，學生會喜歡聽。建議老師採用類似我的研究助理和我太太試用過的一個方法，在課堂中利用三分鐘去推薦一本書：首先導讀，對整本書的內容、背景和作者作一個簡單介紹，接下來朗讀書中已選定好的一至兩段情節，之後問一個問題（即賣一個關子），而這個問題的答案需要看這本書才能找到。這樣就能增加小朋友對這本書的印象，增加閱讀這本書的興趣。

老師在課堂上大聲朗讀一本書，抑揚頓挫的聲調可以引導小朋友想像故事的發展情節，增加書籍的吸引力；也可以邀請看過這本書的小朋友大聲朗讀。小朋友通常會很注意同儕的動作，所以會專注聽同學朗讀的內容。聲音不夠大的小朋友，可以用麥克風輔助。

老師或同學推薦書本，能製造全班共同的話題，吸引小朋友閱讀這本書。一旦達到這種吸引力，小朋友會想要知道書裡面寫些什麼，在教室 MSSR 時間，選擇這本書的機會就大幅提升。在閱讀的過程中，因為別人介紹過這本書，也已經大聲朗讀過部分內容，因此對故事有印象，即使有些不認識、看不懂的生字，也不會妨礙閱讀的進行。此外，老師藉著推薦書籍的機會，介紹不同類型的好書，吸引小朋友去翻閱以前都沒有接觸過的類型，以增加閱讀的廣度——大量而廣泛的閱讀各類型的書——減少「閱讀偏食」的情況。

成功要素七：延續閱讀的活動

要讓小朋友能夠持續對閱讀保持熱情與興趣，我們需要設計一些後續活動。這些活動通常是比較具有互動性的，老師可以鼓勵小朋友分享自己讀過的書，透過同儕模仿激發學生的閱讀動機，老師需要針對小朋友的閱讀狀況來規劃活動，透過不同的形式進行分享，例如：安排學生進行書摘分享(book talk)，或是讓小朋友扮演主播，透過麥克風，「放送」、介紹自己喜愛的書籍，或是以畫圖作為閱讀紀錄分享心得，這些都可以引發小朋友進一步閱讀的興趣。

小朋友在嘗試表達與分享的過程中，會不斷思考並統整他們讀過的東西，透過書本分享的方式加深小朋友對於閱讀內容的印象，同時維持他們對閱讀的熱忱。最後，還是再提醒一次，這些後續活動不能包含任何讓小朋友認為是在盡義務的方式。

成功要素八：學校行政團隊的示範

全校推動教室 MSSR，可以面與點並進，面是對所有老師理念的宣導，點是一個班或一個年級進行實踐、調整、擴大。

一開始推動時，正如老師在班上學生閱讀的榜樣，對學校來說，由校長作為榜樣，親自

帶領學校的行政團隊，丟下手中所有行政工作進行晨讀，是最有效的方式。剛好有一本書是《晨讀十分鐘》，裡面提供許多理由解釋全校一起晨讀的重要性，可以先閱讀這本書，以及其他有關 MSSR 的書籍。

如果學校把閱讀看為所有學習的基礎，把培養閱讀習慣看為培養終身學習（包括老師自己），校長就有責任把享受閱讀、培養閱讀習慣、大量閱讀，這些有關閱讀的事情，塑造成學校的文化。當然，校長不只是文化的塑造者，他以身作則的示範，更是文化的重要部分。

明日書店

明日書店是一個具有遊戲特性的閱讀後續活動。在明日書店裡，每位學生都是自己閱讀的經營者，學生將自己讀過的書籍介紹給其他同學。在推薦的過程中，學生重新結構書本，發掘裡面引人入勝的內容，逐漸從一位讀者轉變成一位說書人，透過轉變立場的閱讀，由單向的資訊接受者，轉為具有批判性思考的資訊提供者。透過彼此推薦書籍的過程，學生的表達能力與閱讀興趣都將獲得提升。明日書店的理念就是希望學生能夠培養廣泛的閱讀興趣，並且在大量閱讀之後，能夠透過書籍的推薦與分享，培養批判性思考，將所學的知識轉變成有意義的資訊。

明日書店將書籍推薦活動轉變成趣味的經營遊戲，學生在明日書店裡扮演一名書店店長，擁有自己的書店，而學生閱讀過的書籍都將一一陳列在書店的書架上，學生可以透過三種不同推薦方式（錄音、畫圖、文字），向其他同學推銷（推薦）這些書籍，吸引其他同學前來訂購（借閱）這本書，當其他同學接受推薦，訂購了書店裡的書，並且前往班級圖書館借閱這本書，學生的書店就賣出了一本書，並且賺到葵幣。在明日書店裡，學生可以透過不斷閱讀與推薦來擴大自己書店的規模，並將賺來的葵幣，用於書店布置。經營遊戲能夠增強學生對於閱讀的擁有感與成就感，驅使學生不斷投入於推薦活動中。

為了更進一步了解明日書店，下面將介紹明日書店主要的三個功能。

1. 明日書店呈現學生的閱讀歷程

學生使用電腦登記每天的閱讀狀況——學生閱讀歷程記錄，是明日書店重要的基礎資訊。學生讀過哪些書？比較喜歡看哪類的書籍？是不是有閱讀偏食？老師都可以從電腦，透過分析學生的歷程記錄來了解。除此之外，明日書店進一步將部分的歷程資料開放，供學生查閱，讓學生可以回顧自己讀過了哪些書？哪一類的書籍還沒有嘗試過？或是觀察他的同學都讀些什麼？明日書店可以幫助學生檢視自己的閱讀狀況。

另外，閱讀歷程可以讓學生對於自己每日的閱讀產生擁有感，激勵學生持續的閱讀。這些歷程也能夠讓學生發現自己有沒有閱讀偏食，明日書店除了幫助學生察覺到這些狀況，同時也進一步透過遊戲規則，鼓勵學生閱讀一些他們不愛讀或是很少碰的書籍。學生能夠透過明日書店了解其他學生的閱讀狀況，哪些書是最受歡迎？誰和我一樣都讀了這些書？誰讀的書是最多的？當所有人的歷程都呈現在大家面前時，一種無形的比較氛圍將產生，學生閱讀的熱忱會被鼓舞，並且帶動閱讀的風氣。

2. 明日書店是一個推薦的舞台

每個人在讀完一本書之後，都會產生一些看法或想法，明日書店提供了一個表演的舞台，學生可以在上面分享自己的讀後感想，延續閱讀的熱情，而這些分享內容，能夠進一步吸引那些還沒讀過該書籍的學生前來閱讀。

明日書店除了提供「心得分享的平台」外，也提供了一個「推薦的舞台」。推薦不同於分享，學生不只是表達自己的感想，而是要更進一步去介紹一本書，成為一名說書人，對這本書品頭論足。學生需要重新結構所讀到的內容，並且做出具有批判性的介紹，說服其他學生接受，以達到推薦的目的。明日書店希望透過推薦活動，引導學生在閱讀的過程中，學習與書本的作者進行批判性的互動，並且讓學生能夠學習如何以一種客觀的態度來詮釋自己的看法。

學生在明日書店裡，可以透過三種方式推薦書籍。第一種方式是透過錄音。學生面對電腦以口說方式進行錄音，錄下自己推薦這本書的主要原因、對於書本的看法等等，或是直接朗讀書本裡有趣的一段文章，讓其他同學聽完之後會想要去借這本書；學生可以反覆進行錄音，直到他們覺得滿意為止。

第二種推薦方式是透過畫圖。學生可以畫出書裡面的故事內容或是有趣的地方，來引起其他學生的閱讀興趣。上述兩種推薦方式，都是以小朋友的本能——說話與塗鴉，作為考量，學生不需要經過特別訓練，就可以使用這兩種推薦方式。

而最後一種方式——文字推薦，則需要事前的訓練。學生需要具有基本的打字能力才可以進行，使用文字推薦，是最能夠發揮上述推薦書籍好處的方式，學生可以透過文字精確地表達自己的看法。而透過文字推薦書籍，其實就是一種學習寫作的開始。

3. 明日書店是悅趣化的自主學習

在明日書店進行閱讀推薦是一種自主學習，學生透過閱讀，從書本上學習到大量的知識；透過推薦書籍，不斷重新整理並歸納這些新的知識，學生掌握自己的學習速度，不斷成長茁壯。明日書店也是一個具有經營遊戲特性的自主學習方式。學生在書店裡面扮演一名店長，擁有自己的一間書店，可以上架自己讀過的書來販售，唯有用心去了解所販賣的書籍，當顧客上門時，才能推銷（推薦）給客人，成功賣出書本。

書店以經營書店為隱喻，鼓勵學生向其他學生推薦書籍。當學生成功推薦一本書給其他同學，即被推薦的同學到班級圖書庫借這本書來讀，這位推薦書的學生就成功賣出一本書，賺得的葵幣可用來擴建自己的書店，讓書店可以同時販售更多的書，賺更多錢；也可以購買裝飾品來佈置書店，使書店與眾不同。

學生在書店訂購書籍是不需任何費用的，只有販售書籍的書店會賺到葵幣，因此學生之間可以彼此推銷，相互賺取葵幣。此外，透過遊戲中個別書店的樣貌，能夠反映出學生對於閱讀推薦的努力，也可以很容易察覺到學生彼此書店之間的差異，引起比較的心態，進而更加投入於閱讀與推薦的活動。明日書店便是透過這種經營遊戲的方式，達到鼓勵閱讀、鼓勵推薦、深化閱讀的目的。