

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，共（）節。

二、本學期學習目標：

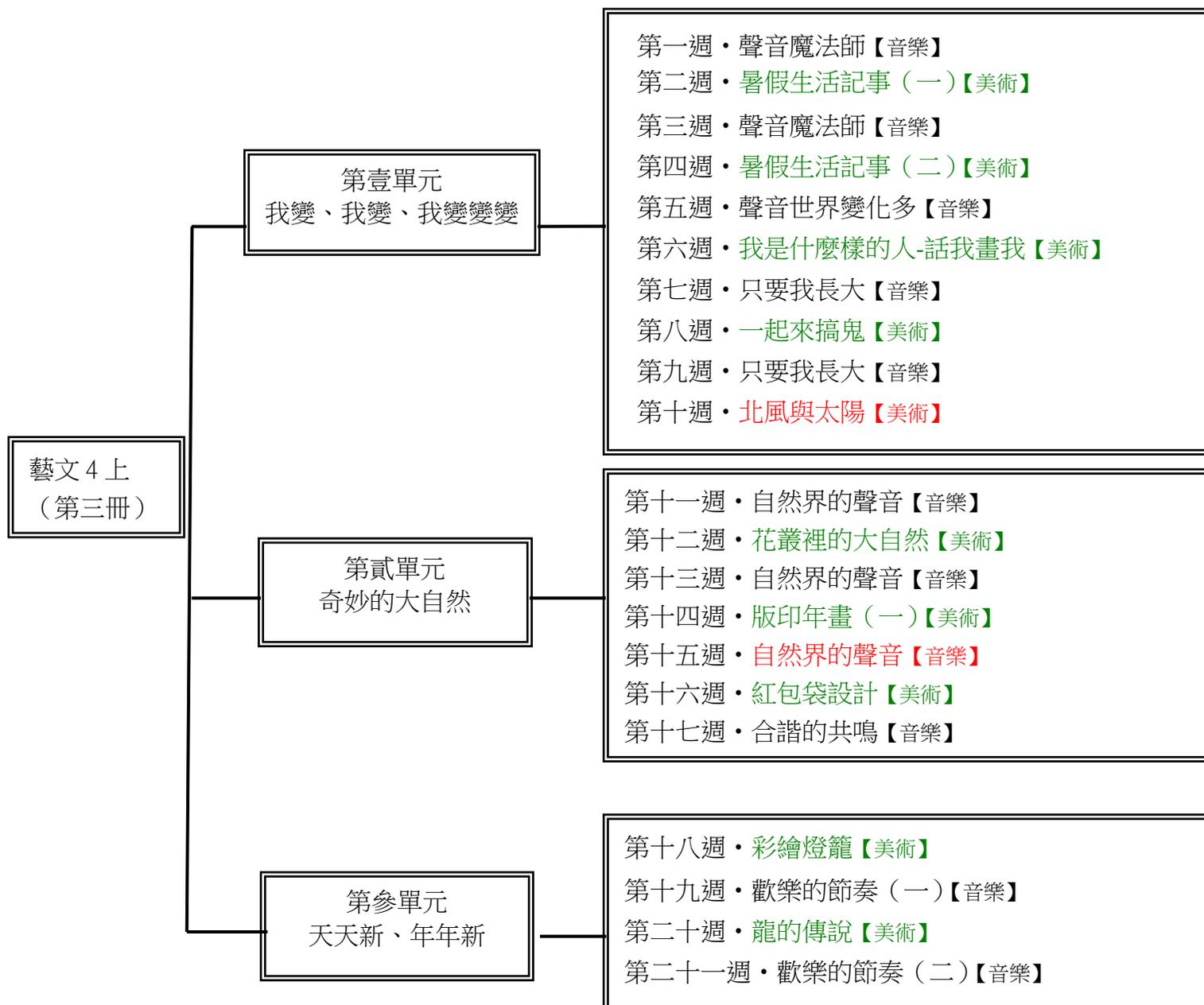
### 【音樂】

1. 認識聲音與身分的關係。認識個人聲音的特質並運用聲音表演。
2. 演唱歌曲《歌聲多美妙》並拍打頑固節奏配合歌曲《歌聲多美妙》。
3. 認識升記號、本位記號、附點四分音符、反覆記號、圓滑線和連結線。。
4. 透過改變《歌聲多美妙》曲調節奏的活動，認識簡單變奏形式。
5. 觀察表現聲音的各種方式。
6. 體會獨唱和大家一起唱的感覺。
7. 認識合奏、合唱、二重唱和二重奏等不同形式的音樂表演。
8. 用直笛吹奏第一線「ㄇ一、下一間「ㄇㄨㄝ」、「ㄘㄩ」與下一線「ㄉㄛ」。
9. 欣賞人聲與大提琴合奏的《彌塞特舞曲》與鋼琴演奏曲《彌塞特舞曲》。
10. 運用肢體與聲音扮演職業的角色。
11. 欣賞《森林狂想曲》，想像自然界的聲音。
12. 配合肢體動作，運用樂器模仿昆蟲或動物叫聲。
13. 聆賞《森林狂想曲》音樂，進而模仿森林中的植物及昆蟲的肢體動作。
14. 學會「ABACADA……A」輪旋曲式。
15. 認識弱起拍的音樂形式。
16. 簡單認識圓舞曲之王小約翰·史特勞斯的生平。
17. 認識 G 大調調號及音階。
18. 認識全音與半音、大音階的結構、C 大調。
19. 認識環保音樂家馬修·連恩。
20. 正確拍打《弄獅調》中的節奏。

## 【美術】

1. 能應用構圖的技巧進行創作。(單元：暑假生活記事)
2. 能用不同角度欣賞同學的創意及優點，並給予肯定。(單元：暑假生活記事)
3. 能觀察自己，了解自己的長相及特徵。(單元：我是什麼樣的人-話我畫我)
4. 能說出自己的長相或個性特徵並利用各種方式形容自己的臉形和五官。(單元：我是什麼樣的人-話我畫我)
5. 能描繪自己的長相及特徵。(單元：我是什麼樣的人-話我畫我)
6. 能運用平面、立體素材進行複合媒材創作。(單元：)
7. 能選擇喜歡的媒材，運用獨特的形式，創作出具獨創性的人像作品。(單元：)
8. 體驗觸覺與視覺的結合效果。(單元：)
9. 能欣賞各式媒材所創作的作品。(單元：)
10. 能探索動、植物與四季的自然景象。(單元：)
11. 能探索對摺剪紙的基本原理並利用對摺剪紙的方式進行創作。(單元：)
12. 利用對摺剪紙裝飾生活空間。(單元：)
13. 能經由學校、公園或是常去的地方發現美的蹤跡。(單元：)
14. 能探索藝術家作品中自然世界與表現方式。(單元：)
15. 能了解過年的習俗與意義，並蒐集、分享過年習俗的資料。(單元：版印年畫)
16. 能學會用珍珠板製版的方式。(單元：版印年畫)
17. 能親手印製具有新年氣氛的年曆。(單元：版印年畫)

## (國小藝術與人文 4 上) 課程架構圖



四、本學期課程內含：

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材  | 評量方式                            | 備註   |
|--------------|--|---|----|---|---------------------------------|------|
| 第一週 8/30~9/5 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【性別平等教育】1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>二·聲音魔法師</b></p> <p>【活動一】聲音變了嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察彼此帶來不同的個人照，教師問：你有哪些改變？。</li> <li>2.請學童回答。</li> <li>3.分別模仿嬰兒、幼兒的聲音。</li> <li>4.觀察家族或家庭合照，模仿爸爸、媽媽、爺爺、奶奶或其他人的聲音。</li> <li>5.討論年紀與聲音的關係。</li> <li>6.討論性別與聲音的關係。</li> </ol> <p>【活動二】聲音的特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 聲音可以代表一個人嗎？</li> <li>(2) 透過電話可以立即知道對方是誰嗎？</li> <li>(3) 從電話中的聲音，可以聯想對方長相嗎？</li> </ol> </li> <li>2.請一位學童扮演打電話「問功課」，另一位扮演接聽者。</li> <li>3.個人模仿活動：模仿氣象員說話、模仿聲樂家唱歌、模仿布袋戲配音、模仿動物的聲音、製作音效（煞車聲、喇叭聲）。</li> </ol> <p>活動三：小組說故事活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.選擇情境</li> <li>2.分配角色</li> <li>3.各小表演後，請大家猜猜主題，表演者再公佈主題。</li> </ol> <p>【活動三】唱奏《歌聲多美妙》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放教學 CD，請學生聆聽。</li> <li>2.發聲練習,學生隨琴聲找出自己的音域,介紹曲譜可依自己適合的音域移高移低,每個人都是獨一無二的演唱家。</li> <li>3.學童隨琴聲習唱歌詞。</li> <li>4.教師帶領學童以拍手的方式打拍子。</li> <li>5.請學童自創頑固節奏隨琴音拍打。</li> </ol> | 3  | <p>翰林版<br/>國小四上藝術與人文<br/>壹、我變、我變、我變變變<br/>一·我是什麼樣的人</p> | <p>平時上課表現<br/>念唱練習<br/>態度評量</p> | 【音樂】 |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                                    | 評量方式  | 備註   |
|--------------|--|---|----|---|---|------|
| 第二週 9/6~9/12 | <p>1-2-1 探索種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>一、暑假生活記事（一）</b></p> <p>二個月的暑假結束回到校園中，個頭長大了不少，因為暑假中愉快的或不愉快的生活經驗，讓身心慢慢的有了些轉變，與學生分享暑假中獨特的生活經驗與想法，經由分享來了解不同經驗帶給自己有哪些不同的轉變。</p> <p><b>【活動一】口沫橫飛</b></p> <p>1.老師先播放影片分享暑假生活記趣。</p> <p>2.請學生說說看暑假中有什麼印象深刻的事?並在紙上記錄下來。</p> <p>3.蒐集場景元素：請學生仔細回憶事件場景中有哪些元素，並在紙上記錄下來。</p> <p>4.欣賞其他學生的作品，看看其他小朋友的暑假生活。</p> <p><b>【活動二】構圖大觀園</b></p> <p>1.教師說明構圖可以加強圖畫的表現方式，凸顯作品力量，透過幻燈片、圖片或作品引導學生欣賞並討論各類作品的構圖特色，並針對不同作品構圖特色進行討論。</p> <p>2.構圖說明：</p> <p>(1)螺旋式構圖，將所有人物分布於整個畫面，使畫面產生動感以及熱鬧的感覺。</p> <p>(2) S形構圖：較平行斜線更富動感，有一種延伸的韻律美。</p> <p>(3)倒三角形構圖法：具有不安、悲觀和威脅、刺激等感覺，若將三角尖端向兩側移動，可減緩極端、刺激感，這種構圖多運用在描寫街道和建築物。</p> <p>(4)突顯主角:把棒球比賽中的投手及打擊者放大，而觀眾的比例較小，強調出當時投手投球及打擊者揮棒的重要性。</p> <p>3. 細部構圖指導：描繪人物時可以加強臉部表情和肢體動作，能產生生動逼真的效果。畫面中人物、動物、景物有大小、疏密的安排，讓畫面產生遠近的變化。</p> <p>4.說說看：你喜歡哪種畫法嗎？如果是你，你想要怎樣畫嗎？為什麼？</p> <p><b>【活動三】動手畫畫看</b></p> <p>1.指導學童根據自己所命名的題目，以鉛筆打草稿，進行佈局構圖。</p> <p>2.教師提供學童構圖及創思內容的修改意見進行細部指導。</p> <p>3.全班作品陳列與欣賞：請學生上臺說明作品的創作內容及構圖的特色。</p> | 3  | <p>自編</p> <p>構圖原則指導</p> <p>配合學校美術比賽</p> | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> | 【美術】 |

| 教學期程          | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式                            | 備註   |
|---------------|--|--|----|---|---------------------------------|------|
| 第三週 9/13~9/19 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【性別平等教育】1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>二、聲音魔法師</b></p> <p><b>【活動一】認識升記號、本位記號</b></p> <p>1.複習 《歌聲多美妙》。</p> <p>2.提示歌曲中的升記號、本位記號。</p> <p>3.教師說明升記號、本位記號的意義。</p> <p>4.認識課本上高音譜表第三間的「升勿ㄅ」、「本位勿ㄅ」。</p> <p>5.學童以高音直笛實際吹奏高音譜表第三間的「升勿ㄅ」、與「本位勿ㄅ」，熟練後練習吹奏《歌聲多美妙》曲譜,加深「升勿ㄅ」、與「本位勿ㄅ」的音高位置不同,並介紹升 Fa 的指法,讓有興趣的同學完成整首曲子的吹奏。</p> <p>6.學童在《歌聲多美妙》曲譜中找出高音譜表第三間的「升勿ㄅ」、「本位勿ㄅ」，並圈起來。</p> <p>7.隨琴聲哼唱曲譜熟練。</p> <p><b>【活動二】變奏歌曲</b></p> <p>1.複習歌曲《歌聲多美妙》，一邊演唱一邊拍奏「強—弱—弱」三拍子頑固節奏。</p> <p>2.請學童依照課本上練習 1 的指示變奏歌曲。</p> <p><b>【活動三】魔笛時間</b></p> <p>1.教師複習三年級學過的直笛指法。</p> <p>2.吹奏歌曲《歌聲多美妙》</p> <p><b>【活動四】認識附點四分音符</b></p> <p>1.左手打拍子，右手打節奏，讓學童知道拍子與節奏的關係。</p> <p>2.說明附點的意義，介紹附點四分音符。</p> | 3  | <p>翰林版<br/>國小四上藝術與人文<br/>壹、我變、我變、我變變變<br/>一·我是什麼樣的人</p> | <p>平時上課表現<br/>念唱練習<br/>態度評量</p> | 【音樂】 |

| 教學期程          | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材                                    | 評量方式  | 備註   |
|---------------|--|--|----|---|---|------|
| 第四週 9/20~9/26 | <p>1-2-1 探索種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>一、暑假生活記事（二）</b></p> <p><b>【活動一】上色指導</b></p> <p>1.教師複習蠟筆和水彩的操作方式，並讓學生先在空白紙張上做練習。</p> <p>2.通常學生在草圖上色後，很有創意的作品在蠟筆的混色之下，就前功盡棄，這時老師可利用美展作品說明色彩搭配的技巧，由淺色先上再疊上深色最後再加輪廓線，避免畫面髒掉。</p> <p>（上色順序說明 <a href="http://www.wretch.cc/blog/isjean/12099559">http://www.wretch.cc/blog/isjean/12099559</a>）</p> <p>3. 指導學生運用粉蠟筆將主題完成後，大面積的背景可以採用水彩來上色；或者是先用水彩將畫面的主要色塊彩繪完成，再運用粉蠟筆將作品細節或特徵加以完成。</p> <p>4.請學生將作品上色，教師須不斷的在學生周圍巡迴指導，並對於不敢動手畫圖的學生加以鼓勵。</p> <p>（鼓勵和讚美在孩子的美術學習中佔有相當重要的地位，能讓孩子放心的提筆揮灑，才能提升他們的信心與面對生命的勇氣~）</p> <p><b>【活動二】欣賞與肯定自我</b></p> <p>1.請學生仔細觀看自己的作品，並挑出自己最滿意的地方，構圖、造型或色彩皆可。</p> <p>2.作品詮釋：老師發下小紙張，請學生寫下作品發生的地點、背景、或個人感受，文體不限，用幾句話、散文或是詩的方式表達皆可，並貼在作品背後。</p> <p><b>【活動二】作品賞析</b></p> <p>1.將作品貼在黑板上，全班靜默五分鐘用心欣賞其他同學的作品。</p> <p>2.請學生上臺說明作品的創作內容及構圖的特色（老師設定幾個問題讓害羞的同學回答：我的主題是?我最滿意作品中的哪一部分?...）並挑出另一張自己喜歡的同學作品。</p> <p>3.全班共同討論：分析及比較大家的構圖想法和學校生活的表現方式。你最喜歡哪一個？為什麼？。</p> <p>4.綜合討論：老師歸納學生剛剛發表的重點，並鼓勵學生用不同角度欣賞同學的創意及優點。</p> | 3  | <p>自編</p> <p>構圖原則指導</p> <p>配合學校美術比賽</p> | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> | 【美術】 |

| 教學期程          | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式                            | 備註   |
|---------------|--|--|----|---|---------------------------------|------|
| 第五週 9/27~10/3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【性別平等教育】1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【性別平等教育】3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>三·聲音世界變化多</b></p> <p>【活動一】聲音的用途</p> <p>1.教師引導學童回答有關於發聲方法及正確姿勢的相關答案。</p> <p>2.引導學童思考，如何讓自己用最好的聲音與人溝通。</p> <p>【活動二】歡唱你我他</p> <p>1.教師先用伴奏帶放音樂，再用麥克風跟著曲調邊唱邊搖擺，引導學童有興趣進入課程主題。</p> <p>2.讓學童發表歌曲的種類，快、慢、快樂、憂傷等，唱各種不同的曲子時有什麼特別的感覺，讓學童說出自己的感受。</p> <p>3.選出能以直笛吹奏《歌聲多美妙》的同學和音樂 CD《<b>ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ</b>》合奏,讓同學體會多元的音樂呈現方式。</p> <p>【活動三】魔笛時間</p> <p>1.複習三年級所學習的ㄌㄛˊ、ㄉㄨㄛˊ、ㄊㄨㄛˊ、高音ㄉㄨㄛˊ、高音ㄉㄨㄛˊ的指法，並請注意學童的持笛姿勢、運氣、運舌、運指。</p> <p>2.學童「ㄌㄛˊ」及「ㄉㄨㄛˊ」的指法熟練後，再練習曲譜 3。</p> <p>【活動四】欣賞人聲與大提琴合奏的《彌塞特舞曲》</p> <p>1.教師播放由人聲與大提琴所演奏的《彌塞特舞曲》，請學童聆聽。</p> <p>2.教師介紹人聲也可以與樂器合奏，而產生不同的效果。</p> <p>3.此曲演奏時反覆出現多次，人聲也有不同的變化，可請學童分辨出，並讓學童說出自己的感覺。</p> <p>4.教師可再播放鋼琴演奏的《彌塞特舞曲》，請學童發表由人聲與大提琴演奏及鋼琴演奏的樂曲，有什麼不一樣的感受。</p> <p>5.介紹作曲家巴赫生平。</p> | 3  | <p>翰林版<br/>國小四上藝術與人文<br/>壹、我變、我變、我變變變<br/>二·聲音魔法師</p> | <p>平時上課表現<br/>念唱練習<br/>態度評量</p> | 【音樂】 |

| 教學期程           | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                                  | 評量方式                    | 備註   |
|----------------|--|---|----|---------------------------------------|-------------------------|------|
| 第六週 10/4~10/10 | <p>1-2-1 探索種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>一、我是什麼樣的人-話我畫我</b></p> <p><b>【活動一】藝術頑童-劉其偉</b></p> <p>1.教師發下學生的照片。</p> <p>2.請學生觀察照片中的自己。仔細觀察自己的五官，例如：眼睛、鼻子嘴巴各有什麼特徵?微笑的表情如何?</p> <p>3.教師以故事的方式介紹劉其偉生平事蹟及這幅自畫像的背景故事。(劉奇偉個人網站 <a href="http://www1.tmoa.gov.tw/maxliu/treasure/">http://www1.tmoa.gov.tw/maxliu/treasure/</a>)</p> <p>4.將劉其偉的照片、自畫像同時呈現。教師引導學生更細部地觀察這幅自畫像，請學生發表，在畫裡你看到什麼?感受到什麼?你覺得劉奇偉是什麼樣的人?你從哪裡看出來的?</p> <p>5.欣賞課本中其他藝術家的作品(p12~14)，感受畫中人物不同的個性與特質。</p> <p>6.綜合討論：自畫像隨著不同的表現手法、繪圖者的心境、媒材，給人的感覺也不同。</p> <p><b>【活動二】話我畫我</b></p> <p>1.請學生仔細觀察在鏡子自己的五官特徵，並試著觀察不同的表情臉部線條的變化。</p> <p>2.想想自己所欲表現的是什麼樣的自己?什麼樣的感覺?是高興、害怕、興奮還是傷心?</p> <p>3.教師簡介粉彩筆的使用方式及注意事項。</p> <p>4.學生看著鏡中的自己，利用粉彩筆創作，在創作過程中，教師從旁巡迴指導，並鼓勵學生可以找出自己最喜歡的表情或臉的角度創作。</p> <p><b>【活動三】作品觀摩與分享</b></p> <p>1.學生完成作品後，先將作品貼到黑板上。</p> <p>2.老師隨機挑選作品，讓大家猜猜看這是誰的作品。</p> <p>3.請作者上台與老師同學們分享創作的理念與過程。</p> <p>4.鼓勵學生提出想法，說說看令自己印象最深刻作品是哪一件?為什麼?</p> <p>5.作品展示於教室中。</p> | 3  | <p>自編</p> <p>作品鑑賞</p> <p>配合學校美術比賽</p> | <p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> | 【美術】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材   | 評量方式                             | 備註   |
|--------------------|---|---|----|--|----------------------------------|------|
| 第七週<br>10/11~10/17 | <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【性別平等教育】1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>【性別平等教育】3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>四· 只要我長大</b></p> <p>【活動一】探索與發現——社會中的角色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學童瀏覽課本中的插圖，並說出插圖所代表的職業。</li> <li>2.教師提問：你長大以後要做什麼樣的職業呢？</li> <li>3.讓學童自由回答。</li> <li>4.教師引導學童了解各行各業在社會上是相互牽連，缺一不可，正當的職業都應該被尊重。</li> </ol> <p>【活動二】扮演未來的我</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：要如何運用肢體表演未來你想扮演的職業？</li> <li>2.想想看，這個職業有什麼特色？</li> <li>3.要如何才能扮演得好呢？</li> <li>4.教師播放合法的劇團表演影片,讓學生從中學習,並引導學童上台運用肢體表演未來想扮演的職業。</li> <li>5.教師鼓勵認真扮演的學童。</li> </ol> <p>【活動三】有聲有色的扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學童重新表現並加上聲音的呈現，把未來職業的角色表現出來。</li> <li>2.讓學童 4-6 人分組扮演社會上不同角色的特質與關係，如：醫生、護士、病人；農人、小販、顧客等關係，想好故事發展的內容，並加入簡單的服裝、道具作表演。</li> <li>3.教師引導學童根據劇情寫出簡單的對白。</li> <li>4.學童進行小組討論、創作並進行練習。</li> <li>5.小組呈現，全班觀摩欣賞。</li> </ol> | 3  | 翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>壹、我變、我變、我變變變<br>四· 只要我長大 | 表演評量<br>小組互動表現<br>平時上課表現<br>同儕互評 | 【音樂】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式                 | 備註   |
|--------------------|---|--|----|---|----------------------|------|
| 第八週<br>10/18~10/24 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【性別平等教育】1-2-1 學習表現自我特質。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b><br/><b>一、一起來搞鬼</b></p> <p><b>【活動一】萬聖節的由來</b><br/><b>課前準備:請學生於課前蒐集萬聖節相關的資料</b></p> <p>1.教師請學生發表萬聖節的由來。<br/>2.有獎徵答：萬聖節是在每年的何年何月呢？（十一月一日）萬聖節的英文名稱是甚麼？（All Saints' Day）Halloween 的意思是萬聖節前夕）Trick or treat 是甚麼意思？（不給糖果就搗蛋）萬聖節的代表食物是什麼？（南瓜）<br/>3.如果你將參加一個萬聖節派對，你希望自己是什麼樣的妝扮呢？</p> <p><b>【活動二】恐怖面具造型製作指導</b></p> <p>1.個人面具的製作說明：先用色卡紙作為設計面具的基礎，依自己的臉衡量面具的大小，接著運用各種紙雕技巧製作面具的裝飾，並繪製圖案來裝飾，最後再打洞、穿鬆緊帶。<br/>2.面具上的色彩要如何來搭配？（教師對美的原則—連續、對比、對稱等要再加以說明，以增加學生的印象）<br/>3.</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>教師:對學生之造型給予讚揚或提出修改意見</p> <p>a.先在設計單上設計造型與色彩(設計單上已畫好面具底稿)<br/>b.造型設計力求特殊與創新，盡量”朝外發展”(朝面具外加造型，而不只是在面具內畫圖案)<br/>c.需一併寫出製作時需要的工具與材料，材料鼓勵使用資源回收物品</p> <p>同學有看過哪些鬼怪造型？哪些鬼怪讓你印象深刻？為什麼？你覺得它的特色在哪裡？</p> | 3  | 自編<br>配合翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>一、我是什麼樣的人（p12~14） | 實作評量<br>口頭發表<br>學生互評 | 【美術】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材   | 評量方式               | 備註   |
|--------------------|--|--|----|--|--------------------|------|
| 第九週<br>10/25~10/31 | <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【性別平等教育】3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 激發對工作世界的好奇心。</p> | <p><b>壹、我變、我變、我變變變</b></p> <p><b>四• 只要我長大</b></p> <p>【活動一】超級比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學童參閱課本中的圖例。</li> <li>2.教師說明：「我們已經扮演自己最喜歡的職業，也看了其他同學的表演，現在就利用「超級比一比」，來驗收我們表演與欣賞的能力。」</li> <li>3.教師引導學童：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 製作遊戲題目。</li> <li>(2) 訂出遊戲規則。</li> <li>(3) 決定競賽方式。</li> </ol> </li> <li>4.教師引導學童進行「超級比一比」競賽遊戲。</li> <li>5.教師鼓勵獲勝的組別。</li> <li>6.教師總結。</li> </ol> <p>【活動二】演短劇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明：「讓我們以「職業」作為主題，構思表演內容、寫出劇本、分配角色，一起來演一齣精彩的短劇。」</li> <li>2.教師引導學童參閱課本中的圖例。</li> <li>3.教師引導學童 6-8 人分成一組。</li> <li>4.教師引導學童：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 參閱課本圖例構思短劇內容的片段。</li> <li>(2) 綜合片段寫出簡易的劇本。</li> <li>(3) 分配角色。</li> <li>(4) 進行試演。</li> <li>(5) 正式演出</li> </ol> </li> <li>5.教師獎勵整體演出最棒的組別。</li> <li>6.教師總結。</li> </ol> | 3  | 翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>壹、我變、我變、我變變變<br>四• 只要我長大 | 發表<br>資料蒐集<br>態度評量 | 【音樂】 |

| 教學期程          | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材 | 評量方式  | 備註   |
|---------------|--|--|----|------|---|------|
| 第十週 11/1~11/7 | <p><b>【藝術與人文領域】</b></p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關議題。</p> <p><b>【學校願景指標】</b></p> <p>1-1-2 能獲取並利用藝文教材與資訊的管道。</p> <p>1-3-4 透過才藝的培養，啟發學生積極進取，追求卓越的態度。</p> <p>2-3-1 從學習的各項發表中，尊重個體個性發展的差異。</p> <p>2-3-3 能於藝術創作中適性發揮，表現多元價值、觀念與技法，並能以多元的視野欣賞不同類型的生活創作。</p> | <p><b>學校特色課程：北風與太陽</b></p> <p><b>【活動一】永和之光~楊三郎</b></p> <p>1、學生課前蒐集有關楊三郎畫家的相關資料。</p> <p>2、老師展示永和畫家楊三郎美術作品，並簡單介紹其生平及繪畫風格。</p> <p><b>【活動二】色彩第六感</b></p> <p>1、老師一一展示楊三郎的繪畫作品。（例如：喜馬拉雅山、破曉等）</p> <p>2、老師提問：①這張畫大部分是什麼顏色較多？②它給你什麼感覺？</p> <p>3、學生口頭回答問題。</p> <p>4、歸納出寒色系、暖色系的顏色有哪些？一般會給人的感覺為何？</p> <p>5、老師展示十二色相環，並複習三原色及基本調色。（學習單）</p> <p>6、利用十二色相環引導學生了解色相環上相鄰兩色是「類似色」，相對兩色是「對比色」。</p> <p>7、學生做色彩分類練習。（學習單）</p> <p>8、老師述說「北風與太陽」的故事。</p> <p>9、發下八開圖畫紙，學生運用寒色系及暖色系完成故事畫。</p> <p>10、收拾水彩用具。</p> <p><b>【活動三】生活美學</b></p> <p>1、展示學生完成的作品，讓同學共同欣賞。</p> <p>2、學生互評，老師講評。</p> <p>3、將作品張貼於教室，美化環境。</p> | 3  | 校本課程 | <p>1、蒐集資料</p> <p>2、聆聽</p> <p>3、發表</p> <p>4、學習單</p> <p>5、實作</p> <p>6、欣賞</p> <p>7、學生互評環境、美化</p> <p>8、學習評鑑表</p> <p>9、教學自評表</p> | 【美術】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材                                     | 評量方式                   | 備註   |
|--------------------|---|--|----|--|------------------------|------|
| 第十一週<br>11/8~11/14 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康關係。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> | <p><b>貳、奇妙的大自然</b><br/><b>二・自然界的聲音</b></p> <p>【活動一】欣賞《森林狂想曲》<br/>1.請學童舉例說明城市與森林中各有什麼聲音。<br/>2.請學童模仿自己喜歡的動物或昆蟲叫聲，與動作自由配合音樂表演。<br/>3.教師引導學童尊重生命，保護生態環境的觀念。</p> <p>【活動二】模仿與運用<br/>將學童分組，每組給予數種樂器，分組討論樂器適合表演的動物或昆蟲聲音，並要學童選擇適當的情境，加入適當的肢體動作配合表演。</p> <p>【活動三】《森林狂想曲》的表演<br/>1.透過聲音的分辨，引導學童發展各類動植物的肢體動作。<br/>2.教師可用鼓聲或其他樂器做暗號，表示角色變換。</p> <p>【活動四】說白節奏創作<br/>請學童將自己當作森林中的一個角色，在森林中散步，並以手上的節奏樂器創作，配合說白節奏和其他角色打招呼。</p> <p>【活動五】唱奏《森林的邀約》<br/>1.發聲練習：學童隨琴聲用「ㄉㄛ」音，逐次移調升高半音練習發聲。<br/>2.學童隨琴聲，視唱曲譜，並注意曲譜中的第7小節中的「升ㄉㄛ」音與結束音是Sol時的關連性,教師並以鋼琴彈奏本曲中的Fa本位音與升高音,讓學童感受哪個才是協和的音。</p> <p>【活動六】《森林的邀約》表演<br/>1.教師以直笛吹奏《森林的邀約》曲調當作問句，指定一組學童以討論好的節奏回答後，再繼續重複前述步驟，完成輪旋曲式。<br/>2.模仿課本上的範例，將自己創作的樂器說白節奏以拍寫在課本上。</p> | 3  | 翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>貳、奇妙的大自然<br>一・大自然真奇妙 | 口頭評量<br>平時上課表現<br>念唱練習 | 【音樂】 |

| 教學期程                | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材   | 評量方式         | 備註 |
|---------------------|---|--|----|--|--------------|----|
| 第十二週<br>11/15~11/21 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【性別平等教育】3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> | <p><b>貳、奇妙的大自然</b></p> <p><b>四、花叢裡的大自然</b></p> <p>【活動一】校園植物大會考<br/> <b>課前準備:請學生利用課餘時間多觀察校園中的植物，並記下名稱和特徵。</b></p> <p>1.校園中有許多美麗的植物，請小朋友先說說看，你認識哪些植物呢?這些植物又有哪些特徵呢?</p> <p>2.介紹示範如何以鉛筆素描表現樹木植物、近景與遠景如何取捨並介紹校園適合寫生景點及注意事項</p> <p>3.欣賞名家風景素描作品。</p> <p>4.說明外出寫生須注意的事項與攜帶的用具，並提醒學生尊重上課中的班級，輕聲細語不打擾其他班級。</p> <p>【活動二】校園植物寫生</p> <p>1.帶著一顆開放的心和放大鏡般的眼睛，到生態池附近觀察校園中美麗的植物。</p> <p>2.教師引導學生觀察花與葉的不同姿態，在同一枝幹上的花有未開的花、將開的花、以及快要凋謝的花之別；葉子也有曲折、深淺、大小之分，需仔細觀察與安排，才使畫面更為生動。</p> <p>3.教師帶領同學到校園寫生，巡視及指導同學寫生進度。</p> <p>【活動三】作品鑑賞</p> <p>1.作品完成後，張貼於黑板晾乾。</p> <p>2.小組互相分享彼此的作品，並推派一位同學上台分享。</p> <p>3.綜合討論。</p> | 3  | 自編<br>翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>貳、奇妙的大自然<br>一、大自然真奇妙 | 實作評量<br>口頭發表 |    |

| 教學期程                | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                                     | 評量方式                           | 備註   |
|---------------------|--|---|----|--|--------------------------------|------|
| 第十三週<br>11/22~11/28 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。</p> <p>【性別平等教育】1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> | <p><b>貳、奇妙的大自然</b></p> <p><b>二・自然界的聲音</b></p> <p>【活動一】弱起拍</p> <p>1.引導學童觀察《森林的邀約》曲譜，提問：色框中的音有何特別？（弱起拍、不完全小節）</p> <p>2.說明弱起拍的意義，引導學童了解預備拍的拍數數法及用意。舉例《國歌》也是弱起拍歌曲。</p> <p>3.以森林中昆蟲的對話為主題，引導創作拍弱起拍的說白節奏，均由第四拍開始。</p> <p>【活動二】欣賞《維也納森林的故事》</p> <p>1.教師播放《維也納森林的故事》音樂教學 CD。</p> <p>2.教師介紹華爾滋:又名圓舞曲,是一種兩人擁抱旋轉的交際舞,發源於奧地利三拍子緩慢的農民舞,在多年的演變改良後,現在的華爾滋大多是維也納式的小快板,生動優美。</p> <p>3.教師引導學童，想像音樂中描述的情境。</p> <p>4.教師引導學童，從樂曲中感受大自然的美景與奧祕。</p> <p>【活動三】森林大合唱</p> <p>1.引導學童開始做抽象的肢體動作，除了飛行可以旋轉，還可以做出採花蜜的動作。</p> <p>2.來一場花蝴蝶選拔大賽，由選出來的小組做為森林的邀請者。其他的人分組扮演森林裡的動植物，準備受邀。</p> <p>【活動四】森林舞會</p> <p>1.教師可利用馬修·連恩的 CD 音樂或是風潮出版的《森林狂想曲》大自然音效引導學童表演的情境，使學童的表演，更進入狀況，如身處森林之中。</p> <p>2.亦可由學童自己用節奏樂器和直笛創作森林中的音效，作為表演者的伴奏。</p> | 3  | 翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>貳、奇妙的大自然<br>二・自然界的聲音 | 表演評量<br>口頭評量<br>平時上課表現<br>念唱練習 | 【音樂】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                           | 評量方式 | 備註   |
|--------------------|---|---|----|--------------------------------|------|------|
| 第十四週<br>11/29~12/5 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。<br>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。<br>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | <p><b>參、天天新、年年新</b></p> <p><b>一、版印年畫</b></p> <p>「過年」是孩子時代最嚮往，也是最快樂、最難忘的節日。為讓孩子們了解我傳統習俗文化，在生活上感受到它的真善美，期待孩子們在不斷的探索、親身體驗、合作學習中，能感覺、體會出「學習」和「生活」原來是那麼的息息相關，那麼的有趣。</p> <p><b>【活動一】歡喜過新年</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>過新年時有哪些活動呢?寫春聯、放鞭炮、送灶神、拜拜……</li> <li>說說看，看到哪些物品、圖騰會讓你感覺到新年的歡樂氣氛呢?如：鞭炮、柿子、生肖、童話神話故事主角、龍鳳、麒麟、等。</li> <li>在這個喜氣的日子裡我們常會吃些橘子、蘿蔔、全雞、魚、長年菜這些應景物品又代表的意思。</li> </ol> <p><b>【活動二】珍珠版畫製版介紹</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹珍珠板的材質特性，並說說看有哪些工具可以在珍珠板上製造出不同的刻痕。</li> <li>教師介紹版畫的特性：左右相反、重複印製……。</li> <li>老師示範珍珠版畫的製作方式及簡單流程。</li> <li>在珍珠板上以粗細不同的筆、竹棒及線香，刻好相關的年節圖樣（提醒學生注意左右相反的問題，如果要刻字請先在白紙上練習後再刻在珍珠板上）。</li> <li>展示學生作品，師生共同欣賞討論。</li> </ol> <p><b>【活動三】版畫初體驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹版畫滾輪、馬蓮、水性油墨等印製工具的特性及使用方式。</li> <li>教師示範珍珠版畫印製的步驟及注意事項。</li> <li>將原珍珠版線條不清楚的地方再思考、修改。</li> </ol> <p><b>【活動四】年曆印製 DIY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師展示年曆圖片，引導學生說出年曆的用途，並討論今昔年曆的差異。</li> <li>老師示範年曆印製時需注意的地方。</li> <li>學生將珍珠版畫印製在年曆上方(年曆半成品)。</li> <li>學生運用色鉛筆或鄉土媒材裝飾年曆。</li> <li>各組分配工作整理工作檯面、用具及教室環境。</li> <li>張貼學生作品於教室美化環境。</li> </ol> | 3  | 自編<br>參考簡莉玫老師<br>97 年四上藝術與人文課程 | 實作評量 | 【美術】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材 | 評量方式                         | 備註   |
|--------------------|--|--|----|------|------------------------------|------|
| 第十五週<br>12/6~12/12 | <p>◦1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p><b>【學校願景】</b></p> <p>1-1-5 以正確的觀念和態度，欣賞校內、外各類型的藝術展演活動。</p> <p>2-3-1 從學習的各項發表中，尊重個體性發展的差異。</p> <p>2-3-4 藉由學習與生活的整合，促進潛能開發的可能。</p> <p>3-1-2 運用創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-4 嘗試與同學分工、合作、相互督促以完整從事學習與創作活動。</p> | <p>活動單元名稱：自然界的聲音</p> <p><b>【活動一】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導入活動：介紹節奏樂隊。</li> <li>2.認識鈴鼓、沙鈴及使用方式。</li> <li>3.節奏創作，創作 4 小節的節奏。</li> <li>4.節奏練習：將創作的成果練習並表演。</li> </ol> <p><b>【活動二】</b></p> <p>直笛吹奏練習：“森林的邀約”曲調練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.展示節奏卡並練習。</li> <li>2.示範吹奏。</li> <li>3.逐句練習並加強升 Fa 的音。</li> </ol> <p><b>【活動三】</b></p> <p>合奏練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先以問答方式演奏：部分學生吹奏“森林的邀約”，部分學生以鈴鼓、沙鈴作節奏回應。</li> <li>2.鈴鼓、沙鈴練習「碰—恰—恰」頑固伴奏。</li> <li>3.配合直笛吹奏作合奏。</li> </ol> | 3  | 校本課程 | 作業<br>表演<br>練習<br>合奏<br>分組討論 | 【音樂】 |

| 教學期程                | 領域及議題能力指標                               | 主題或單元活動內容            | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|---|----------------------|----|------|------|----|
| 第十六週<br>12/13~12/19 | <b>【環境教育】</b><br>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 | 參、天天新、年年新<br>一、紅包袋設計 |    |      |      |    |

| 教學期程                | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                                  | 評量方式                           | 備註   |
|---------------------|--|---|----|---------------------------------------|--------------------------------|------|
| 第十七週<br>12/20~12/26 | <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】3-2-1 學習尊重兩性的行為。</p> <p>【性別平等教育】3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> | <p><b>貳、奇妙的大自然</b></p> <p><b>三、和諧的共鳴</b></p> <p><b>【活動一】教唱《野餐》</b></p> <p>1.拍念歌詞節奏，在每一句的開頭特別練習附點四分音符的音長。讓學童比較四分音符和附點四分音符的音長。</p> <p>2.播放《野餐》曲調。</p> <p>3.隨琴聲視唱曲譜，因為音域較高，教師可以移調，讓學童能較輕鬆快樂演唱，開始介紹調性的變化讓大家不用擔心曲子太高或太低。</p> <p><b>【活動二】認識 G 大調</b></p> <p>1.教師彈奏 G 大調音階上行、下行，學童以首調唱名隨琴聲哼唱。</p> <p>2.教師彈奏 C 大調音階上行、下行，學童以首調唱名隨琴聲哼唱。</p> <p>3.說明高音譜第五線的升記號代表 G 大調的調號，在歌曲《野餐》前也有相同的記號。</p> <p><b>【活動三】認識全音與半音</b></p> <p><b>【活動四】認識 C 大調</b></p> <p>1.教師說明 C 大調調號。</p> <p>2.教師彈奏 G 大調音階，並請學童習唱。</p> <p><b>【活動五】音效模仿</b></p> <p>1.讓學童以自己的方式嘗試製造笛頭不同的音效。</p> <p>2.請學童用一句話描述自己吹奏模仿的音效，互相觀摩模仿。</p> <p><b>【活動六】曲調創作</b></p> <p><b>【活動七：音樂與環保</b></p> <p>1.彈奏《草螟弄雞公》曲調讓學童哼唱。</p> <p>2.播放《綠色狂想》音樂。</p> <p>3.介紹馬修·連恩的生平。</p> <p>4.引導學童說出要如何保護自然景觀，讓下一代也能看得到。</p> | 3  | 翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>參、天天新、年年新一·新氣象新希望 | 口頭評量<br>平時上課表現<br>念唱練習<br>態度評量 | 【音樂】 |

| 教學期程              | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容                      | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註   |
|-------------------|---|--------------------------------|----|------|------|------|
| 第十八週<br>12/27~1/2 | <p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-8 在群體藝術活動中能用寬容、友愛的肢體或圖像語言，與同學合作規劃活動。</p> <p>1-2-7 參與表演藝術活動，以感知來探索事件，並自信的表現角色。</p> <p>3-2-5 透過戲劇性表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗</p> <p>3-2-2 察覺自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣</p> | <p>參、天天新、年年新</p> <p>一、彩繪燈籠</p> | 3  | 自編   | 作品評量 | 【美術】 |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材   | 評量方式                            | 備註   |
|--------------|---|--|----|--|---------------------------------|------|
| 第十九週 1/3~1/9 | <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 了解兩性在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> | <p><b>參、天天新、年年新</b></p> <p><b>二、歡樂的節奏</b></p> <p>【活動一】教唱《恭禧恭禧》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發聲練習：學童隨琴聲用「ㄉㄨ」音，逐次移調升高半音練習發聲。</li> <li>教師播放教學 CD，請學童聆聽。</li> <li>請學童隨《恭喜恭喜》琴聲拍奏頑固拍子，四拍子強弱為：強—弱—一次強—弱。</li> </ol> <p>【活動二】認識圓滑線與連結線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以補充歌曲(河水)為例,找出圓滑線與連結線,介紹圓滑線在唱歌與樂器演奏上的意義。</li> <li>討論歌曲《恭喜恭喜》的曲譜中，每一條弧線的意義。</li> <li>將課本上圓滑線的練習譜例分別用圓滑及非圓滑各唱一次，再發表感受。</li> </ol> <p>【活動三】歡天喜地鑼鼓喧天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>過年期間都會有哪些熱鬧的音樂活動呢？讓學童舉例說明。</li> <li>讓學童模仿音樂的節奏。</li> <li>教師引導學童過年時聽到熱鬧的鑼鼓聲，並讓學童用念白方式念出不同的鑼鼓聲。</li> </ol> <p>【活動四】欣賞《羅漢戲獅》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>《羅漢戲獅》是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。</li> <li>教師播放國樂團所演奏的《羅漢戲獅》。</li> <li>請學童發表聆聽感受。</li> <li>教師播放現代樂團所演奏的《羅漢戲獅》。</li> <li>請學童說出聆聽後不同的感受。</li> </ol> | 3  | <p>翰林版<br/>國小四上藝術與人文</p> <p>參、天天新、年年新二、歡樂的節奏</p> | <p>平時上課表現<br/>念唱練習<br/>態度評量</p> | 【音樂】 |

| 教學期程              | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容                      | 節數 | 使用教材 | 評量方式                 | 備註   |
|-------------------|---|--------------------------------|----|------|----------------------|------|
| 第二十週<br>1/10~1/16 | <p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-8 在群體藝術活動中能用寬容、友愛的肢體或圖像語言，與同學合作規劃活動。</p> <p>1-2-7 參與表演藝術活動，以感知來探索事件，並自信的表現角色。</p> <p>3-2-5 透過戲劇性表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗</p> <p>3-2-2 察覺自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣</p> | <p>參、天天新、年年新</p> <p>一、龍的傳說</p> | 3  | 自編   | 作品評量<br>口頭發表<br>資料蒐集 | 【美術】 |

| 教學期程               | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                                 | 評量方式                   | 備註   |
|--------------------|---|---|----|--------------------------------------|------------------------|------|
| 第二十一週<br>1/17~1/23 | <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 了解兩性在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> | <p><b>貳、天天新、年年新</b><br/><b>二、歡樂的節奏</b></p> <p>【活動一】昨日、今日迎新年音樂活動之比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放國樂團及現代樂團所演奏的《羅漢戲獅》。</li> <li>2.教師讓學童舉例以往過年時，所聽的音樂有哪些？</li> <li>3.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏創作引導教學情境，在此活動中，學童可以感受到音樂的熱鬧氣氛。</li> <li>4.讓學童知道，中國慶祝年節的活動有許多均以中國人的方式表達，但因地方環境、風俗及語言的差異，而有不同的慶祝方式。</li> </ol> <p>【活動二】直笛教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習所學習的ㄇㄛ、ㄅㄚ、ㄊ一高音、高音及第一線「ㄇ一」、下一間「ㄇㄨㄝ」的指法。</li> <li>2.教師示範下一線「ㄉㄛ」音的直笛指法，並請學童練習吹奏。</li> <li>3.教師指導學童練習吹奏課本曲譜1，練習熟練。</li> <li>4.教師示範第一間「ㄘㄚ」音的直笛指法，並請學童練習吹奏。</li> <li>5.教師指導學童練習吹奏課本曲譜2，練習至熟練。</li> <li>6.學童「ㄉㄛ」及「ㄘㄚ」的指法熟練後，再練習曲譜3。</li> </ol> <p>【活動三】歌曲教唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放歌曲《弄獅調》，請學生聆聽。</li> <li>2.學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲《弄獅調》。</li> <li>3.教師複習圓滑線及連結線。</li> </ol> <p>活動四：節奏練習引導學童拍打樂曲中節奏。</p> | 3  | 翰林版<br>國小四上藝術與人文<br>參、天天新、年年新二·歡樂的節奏 | 平時上課表現<br>念唱練習<br>態度評量 | 【音樂】 |