

校外教學

十三行博物館



發現的由來

- * 民國44年，空軍飛行官在一次飛行任務當中，經過觀音山的上空，發現羅盤有受磁力干擾的異常現象，他猜測，地下可能埋有大量鐵礦。為了解開這個謎團，他到現場察看，發現當地有疑似鐵礦的黑褐色「鐵石」

發現的由來

- * 空軍飛行官找上了在台灣大學任教的地質專家林朝渠教授以及中美鑽探公司工程師黃瀛東。以他們的專業看出來這些黑色鐵石並非鐵礦，而是俗稱「鐵屎石」的煉鐵殘渣，沿著當地小路走到後來發現的十三行聚落，卻發現遍地鐵渣、貝塚、陶片，沒想到「鐵礦」沒有找著，竟找到台灣唯一鐵器文化的史前遺址。

成立十三行文物館

- * 民國78年，多位考古學家在八里進行考古發掘的同時，卻傳來當時台灣省住都局計畫在十三行遺址上興建八里污水處理廠的消息，為了拯救台灣珍貴的史前遺址，考古學家四處奔走，當時獲得社會大眾熱烈迴響。

十三行名字的由來

- * 一說是因為清朝時，這裡曾為重要商港，有多達**十三行郊（商家）在此經商**，所以將此處稱為「十三行」。
- * 也有學者認為「十三行」可能來自**原住民語言的音譯**，為**原住民稱呼該地之名稱**。

十三行的年代

- * 十三行人開始在此生活的時代約為西元前1800年到500年前。

十三行的文化特色1

* 遺址最重要的發現是煉鐵
作坊的出土。

十三行的文化特色2

- * 他們建屋的方式為東南亞較常見的干欄式建築。

干欄式建築



十三行人一天的場景



十三行的文化特色3.

- * 他們是貿易高手
- * 十三行遺址出土許多珠飾、青銅器及中國漢代至唐代的銅錢，還有台灣其他地區出土的陶器，顯示十三行人不但與島內他族群交通頻繁，也與中國、南洋一代的族群來往密切。

美麗的珠鍊、閃耀的金飾和晶瑩的玉環，這些都是十三行人的最愛，也是陪葬物，可見他們也很愛美。



十三行的文化特色4

* 特殊的「屈肢葬」

* 沒有棺木，遺體多採屈膝側臥，面向大海方式入土。

* 推測原因

* 1. 節省空間

* 2. 像嬰兒戴在母體最自然的姿勢。

* 3. 至於面朝大海，遙望故鄉。

屈肢葬



十三行的文化特色5

* 陶器精美 獨步全台

- * 陶器製作精美，有圓圈、方格、條紋和魚骨的裝飾圖案。
- * 這些陶器除了拿來做陪葬物外，業用於日常生活中，甚至還會做有趣的動物或人形玩偶。

可愛的陶偶家族

Ceramic Figurines



動物形陶偶
Animal Shaped Figurine



陶偶
Figurine



陶偶
Figurine



人形陶偶
Anthropomorphic Figurine

製作精美的陶器



多樣的陶器紋飾

Various Decorations of Pottery



圈印紋陶片
Sherds with Impressed Circles



雕紋陶片
Sherds with Engravings



動物紋陶片
Sherds with Animal Patterns



圈印紋陶蓋
Lid with Impressed Circles



橫線紋口邊
Rim Sherds with Stripes



圈點紋器把
Vertical Leg with Circles and Dots



圈點紋器足
Foot-like Sherds Decorated with Circles and Dots

人面陶罐

- * 當地出土的陶器、陶片顏色偏紅，其中最引人注目的「鎮館之寶」，為人面陶罐，在陶罐腹部則為生動的人面造型。



人面陶罐
Anthropomorphic Jar
最高22.9cm 直径13.4cm

考古體驗







考古模型



腳底是透明的時光隧道，旁邊的展覽掛圖說明著台灣從史前6000千年到史前500的代表文化。



前方的觀音山 是 大坌坑的遺址





強薇欣晴 A cheerful life

遠方是大海—台灣海峽



美麗的大廣場，綠草如茵。在秋高氣爽的天氣，來這玩，真是舒服。



陽光放晴 A cheerful life

作文大綱 順敘型寫法

第一段重點 校外教學的地點

今天是校外教學的日子，我們參觀的地點是……。車子經過……，沒有多久，就來到了目的。

第二段重點 在十三行博物館裡，看到什麼？

- * 史前人類用過器物、考古時的模型、當時挖掘時的照片、……………
- * 體驗到什麼？
- * 你可以參考老師前面的重點提示，找出你最有印象的兩項，來做大大的描寫。

第二段

我們先聽導覽解說，接著老師帶著我們參觀博物館，館裡放著許多……，……看了這些我才知道……。看完二樓的陳列，我們便沿著階梯慢慢爬上四樓。四樓整層是一個「時光隧道」，裡面……，在老師的解說後，……。而當我們走到底，望向窗外，可以看到……。

第三段

第三段重點 午餐時光

· 吃午餐時跟同學的互動及分享

接近中午的時候，老師帶著我們來到博物館外的廣場，那裡有一棟模仿十三行居民居住的高腳屋建造成的高腳亭，我們在那裏……。

十三行博物館



太陽神祭台





杆欄式的高腳亭



午餐時光



第四段

第四段重點

地點：新北市政府

表演題目：森林七矮人（改編童話-白雪公主）

演出者：國立台灣戲曲學校

節目特色：將西方的童話故事，以東方京劇的表演方式呈現。

你的感受：人物的特殊表演（例如：角色的唱腔、動作……等）

第四段

下午，坐車來到新北市政府看藝術表演，這次活動的名稱是「藝術滿城鄉」，表演題目—森林七矮人，內容改編自.....，因為主角的唱腔比較特別，是我以前從來沒有欣賞過的，所以.....。不過在看完這部話劇之後，我覺得它最大的特色是.....，讓我感受到.....。

第五段

第五段重點 總結今天看到的，要呼應前面的各段內容。

這次的校外教學，我看到了.....，
也.....，今天真是.....。

台北港





廣場裡有許多具有南島語族特色的藝術



具有南島風味的高腳亭

