

★前言★

- 1.1988 年婦女新知基金會發現中小學教科書性別歧視與男女刻板印象之問題。
- 2.1996 年 11 月 30 日彭婉如失蹤遇害；12 月 31 日三讀通過《性侵害犯罪防治法》，其中第八條明列各級中小學每學年應至少有四小時課程，含兩性平等之教育。
- 3.1997 年成立「教育部兩性平等教育委員會」。
- 4.2000 年委員會開始委請學者，研擬「兩性平等教育法草案」；4 月 20 日，屏東縣高樹國中三年級葉永鋕同學死亡事件，讓各界關照到對多元性傾向、性別特質、性別認同尊重的重要。
- 5.2004 年 6 月 23 日《性別平等教育法》公布實施。立法目的在於「促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境」。同時，教育部「兩性平等教育委員會」更名為「性別平等教育委員會」。
- 6.2014 年十二年國民基本教育課程綱要，將「性別平等教育」作為融入的重大議題。
- 7.2018 年成立「高級中等學校性別平等教育資源中心」，作為推動高中職階段性平教育的重要力量。

【性別平等教育日課程活動示例】

一、永遠的玫瑰少年(10 分鐘)

☆教師課前參考資料☆		
吳方稜、黃怡菁〈永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕：你還記得這位孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？〉(引自《親子天下》 https://www.parenting.com.tw/article/5092375)(附件一)		
時間	課程活動內容	備註
4:46	播放影片：〈葉永鋕事件剪輯〉 https://www.youtube.com/watch?v=oyv12USkLOc	
5:14	教師提問： Q1.請問各位知道這事件嗎？ Q2.請用 30 字說明觀點感受？ Q3.請問你知道《性別平等教育法》嗎？ Q4.你認為是希望學校教什麼呢？(此題請學生寫在學習單上)	參考答案： Q4. 消除性別歧視，維護不同性別氣質、性別認同、性傾向同學的人格尊嚴。尊重師長、同學的不同性別、性別特質、性別認同或性傾向，不可有差別待遇。

二、〈不一樣又怎樣〉(15 分鐘)

☆教師課前參考資料☆		
蔡依林〈不一樣又怎樣〉歌曲 MV(https://www.youtube.com/watch?v=C7hHofDW2ts)、此系列紀錄片與性別議題相關的尚有曾愷芯老師篇(https://www.youtube.com/watch?v=USWM5rdM7sU)，教師可於課前先行點閱，增進性平知能。		
時間	課程活動內容	備註
4:52	播放影片：〈不一樣又怎樣〉 https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY&t=137s	
10:08	教師提問： Q1.影片中提到的角色有哪些？ Q2.印象最深的畫面、描述或話語？ Q3.小學三年級的老師希望媽媽帶葉同學去看心理醫生，老師這麼說的原因是什麼？醫生說甚麼？ Q4.葉同學跟媽媽反映了什麼？ Q5.有高中生寫信給葉同學媽媽，寫什麼？背後原因是什麼？ Q6.葉同學過世後，母親的想法與作為是甚麼？ Q7.事件發生後，校方做了什麼處置？校方的說詞為何？第一次判決結果？六年後改判的結果？ Q8.如果你是葉永銖的同班同學，你會怎麼支持他？(此題請學生寫在學習單上)	參考答案： Q1.主角、母親、老師、醫生、同學。 Q3.因為他喜歡做女孩子做的事／你兒子非常正常，那些看他不正常的人，本身就不正常。 Q4.同學想要打他、都會想脫他褲子。 Q5.跟葉媽媽分享「我活到今天 是奇蹟」。 Q6.站出來，為多元性別氣質、性別認同與性傾向者發聲。 Q7.未報案情況下，將血跡洗淨／葉永銖死於心臟病／無罪／學校三名主管被判業務過失致死罪。

三、〈23 年後.....〉(15 分鐘)

☆教師課前參考資料☆		
行政院多元性別宣導影片〈XX 的房間〉 https://www.youtube.com/watch?v=paw-Ermt1DE (全長 10:35)、桃園市政府社會局〈不簡單 但能有多難〉完整影片(全長 10:05，課程播放的為 4 分鐘剪接版) https://www.youtube.com/watch?v=97sSvR6wiM0 ，兩個影片教師皆可於課前先行點閱，增進性平知能。		
時間	課程活動內容	備註
3:00	播放影片：〈母校廁所改建 盼別重演性別歧視〉 https://www.youtube.com/watch?v=qZQpgoAx9b0	影片時長約 2:32，播放完畢後教師講述「不論男女，都可以像玫瑰一樣美麗又溫柔，可以像大樹一樣強壯被依靠」，不被性別框架限制的概念。

4:00	播放影片：〈不簡單 但能有多難〉剪接版	剪輯原影片 0:00-3:00 與 4:50-5:50
3:00	<p>教師提問：</p> <p>Q1.多元性別族群，多數發生過哪些性別暴力？</p> <p>Q2.如果你是主角祈安同學，看到祈安在路上被別同學攔下，施加肢體或言語暴力的時候，你會怎麼做？</p> <p>Q3.祈安的媽媽怎麼看待祈安與別人不同的性別氣質？</p> <p>Q4.當祈安的媽媽說「如果我們家祈安改變了，就不會有人再被欺負嗎？」老師的回應是什麼？</p> <p>Q5.另一位廚師大哥對祈安說：「當人被定義成少數時，卻很常遭受到不好的對待，很多事都有不公平的地方，但要相信自己，堅持下去，一定會改變的。雖然不簡單，但能有多難。」對於這段話，你有什麼感想？(此題請學生寫在學習單上)</p>	<p>參考答案：</p> <p>Q1.霸凌、肢體暴力、精神暴力</p> <p>Q3.媽媽說：「他只是做自己，他沒有做錯事。」、「他們不知道我兒子有多溫柔、多善良。」</p> <p>Q4.老師說：「祈安不應該改變的，雖然這段路很艱難，我們一起好好幫助他。」</p>
5:00	<p>教師帶領學生閱讀追奇〈玫瑰少年〉一詩並完成學習單。</p> <p>(1)追奇〈玫瑰少年〉一詩稱葉永鋕為「玫瑰少年」的原因是：<input type="checkbox"/>身上有刺<input type="checkbox"/>長在溫室<input type="checkbox"/>躺臥血泊 <input checked="" type="checkbox"/>溫柔美好。</p> <p>(2)續以討論從詩中何處可看出葉永鋕的「溫柔美好」。</p>	<p>參考答案：</p> <p>溫柔美好。</p> <p>詩中以「羊」和「沒有刺」、「天生溫柔」形容葉永鋕，可知其溫柔；「留下花瓣與香氣」，可知其雋永的美好。</p>

四、圖文創作時間(10 分鐘)

時間	課程活動內容	備註
8:00	完成「屬於你我的圖文創作時間」學習單。	給學生一段安靜的時間再次自行閱讀追奇〈玫瑰少年〉一詩，並將自己的感受或圖或文記錄下來。
2:00	<p>(1)分享、發表。</p> <p>(2)教師總結。</p>	徵求自願分享的學生發表，若無自願者教師亦不能強迫為之。葉永鋕的事件催生了性平教育法的實踐，期許大家都能尊重每個人的不同，「不一樣，也可以有著很美的模樣」。

本篇引用自親子天下 <https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕：你還記得這位孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？

作者 吳方稜、黃怡菁 / 2022-03-28 更新：2023-03-28

~~~~~  
你還記得葉永鋕，這位因為陰柔特質遭到校園霸凌、最後孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？距今 22 年前的葉永鋕事件，官司纏訟七年，最後以學校過失定讞。這起事件 2015 年曾因 Jolin 蔡依林〈玫瑰少年〉一曲而為更多人所知。

### 你聽過葉永鋕的故事嗎？

距今 22 年前的葉永鋕事件，曾因 Jolin 蔡依林〈玫瑰少年〉一曲而為更多人所知，葉永鋕媽媽曾於受訪時心痛訴說，葉永鋕生前因為陰柔特質遭到校園霸凌，許多人也認為，葉永鋕的死因在於社會上對不同性別氣質的歧視。而在葉永鋕離世當年，教育部將「兩性平等教育委員會」改名為「性別平等教育委員會」，2004 年《兩性平等教育法》修訂為《性別平等教育法》，顯示性別平等逐漸受到重視。

### 誰是葉永鋕？一位心思細膩、體貼溫柔的國三少年

2000 年 4 月 20 日，當時葉永鋕就讀屏東高樹國中三年級，他正上著最喜歡的音樂課，到了快要下課的時候，他一如往常把握下課前的 5 分鐘去上廁所，等到被其他學生發現時，他卻已經倒臥在血泊中，送醫後不治逝世。

在葉永鋕媽媽陳君汝的回憶中，葉永鋕是個體貼細膩的孩子，喜歡編織和烹飪，會在媽媽工作晚歸時張羅晚餐，主動分擔家事之外，還會每天幫筋骨勞累的媽媽按摩，是別人口中說「一個抵三個」的貼心兒子。學校老師也曾說葉永鋕非常細心，他能發現有老師身體不舒服，並主動買飲料關心，有的老師改變髮型、染髮時，他也總是第一個察覺，此外葉永鋕也愛唱歌，聲音高亢的他喜歡音樂課，因為音樂課能讓聲音高亢的葉永鋕找到信心。然而一通突如其來的電話，告知了葉永鋕的死訊，讓葉永鋕媽媽始終無法接受孩子就這樣走了，她曾在受訪時痛心地說，

「如果知道送他到學校，會讓他死掉，我要一輩子把他揹在我的背上。」

### 孤身倒臥廁所血泊，葉永鋕死因一度纏訟長達七年

葉永鋕總是在下課前匆匆上廁所，這是一件全校老師都知道的事情。葉媽媽在紀錄片中回想起葉永鋕曾向她求助，告訴她有人「每天都抓我，要脫我褲子」，她也曾向學校反映，卻因此引起反感，學校也並未處理。言語和肢體霸凌仍然發生在葉永鋕身上，他經常受到

班上同學嘲笑「娘娘腔」，被迫幫同學寫作業，上下學路上被修理，就連下課上廁所都會被同學強行脫褲子「驗明正身」，導致他再也不敢在下課時間去上廁所。葉永鋕事件纏訟七年，最後認定，葉永鋕是小便之後急著要回到教室，步下台階時卻遇地板濕滑而重心失衡，引發迷走神經性昏厥並倒地，頭部撞擊地面致死，因而判決校方「未營造安全合乎衛生之環境，以維護學生在校時之人身安全」。

### 葉永鋕最後一堂課老師：只要唱歌，他就好開心、好開心

《親子天下》獨家採訪到當年音樂課的老師利梅貞，事發當下，她緊急送葉永鋕前往醫院急救，他的後事，利梅貞也一路陪同家屬處理，「我真的很遺憾，要是知道葉永鋕當時被霸凌，我絕對會協助他，」利梅貞說。當年的她還是個代理老師，在她眼中，葉永鋕只是個愛唱歌的單純孩子，他雖然是學校合唱團中唯一的男性，卻擔任女高音的角色，「只要唱歌，他就好開心、好開心，在他最後一堂音樂課上，他甚至堅持要把課堂上的歌全部唱完才要去上廁所。」利梅貞回憶。然而，葉永鋕的生命樂章還來不及彈奏到下一章節便嘎然而止，「葉永鋕很愛上音樂課，可是他在我的課上出事，我很自責。事發後，我很常關心葉媽媽的狀況，但到後來，我怕我的出現都會讓葉媽媽再次想起葉永鋕，到最後也不敢再跟她聯絡，」利梅貞坦承。

這些年，每當利老師又回想起葉永鋕，她只能安慰自己：「至少葉永鋕在合唱團的時候是幸福的，現在的他是回去當天公的孩子，在天上快樂樂的享受他喜愛的音樂。」

問及想對葉永鋕說些什麼話？「你還欠我一串粽子，」

利梅貞忍著眼淚，說出葉永鋕曾答應她端午節要親手包粽子給她吃。看起來很家常的小事，卻讓利梅貞掛念了 22 年。如果葉永鋕可以和其他學生一樣，度過平凡的校園生活，自由利用下課的 10 分鐘，是不是在意外發生時就能早點被發現？或許這並不是絕對，但葉永鋕事件無疑地讓社會大眾窺見校園中性別歧視與霸凌的嚴重性。

### 葉永鋕與性別平等教育：願每個人都能在性別光譜中找到自己獨特的位置

葉永鋕媽媽在紀錄片中曾經提到，有老師向她反映過葉永鋕「喜歡做女孩子做的事情」，建議她帶葉永鋕去看醫生，心理醫生只告訴她「你兒子非常正常，如果覺得他這樣不正常的人，他本身就不正常」。傳統上對於性別角色的刻板印象，認為「男生要有男生的樣子，女生要有女生的樣子」，經常使得行為舉止、用字遣詞、服裝打扮、興趣喜好都要經過特殊眼光的檢視，甚至主張不正常就必須矯正，反而可能侷限孩子的發展並帶來心理壓力。而在葉永鋕離世後第 4 年，台灣通過了《性別平等教育法》，規範「學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之不同性別、性別氣質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間」。

性別氣質就像一道光譜，每個人都能在上面找到屬於自己的位置。

生理性別是男或女，是我們與生俱來的身體特徵，但是誰說男生一定要強壯、理性、愛玩汽

車或機器人、喜歡藍色、擅長運動，女生一定要順從、感性、愛幫芭比娃娃打扮、喜歡粉紅色、擅長烹飪？為什麼不能有玫瑰般柔美的少年？其實一個人的性別氣質，傾向陽剛、或是陰柔，和生理性別不一定有直接的關聯，我們也可以說，我們每一個人都兼有陽剛和陰柔特質，而且從陽剛到陰柔之間，性別氣質就像一道光譜，每個人都能在上面找到屬於自己的位置。

2021 年，事發的高樹國中將廁所改建，分別在男女廁外鑲上大樹和玫瑰圖樣，象徵「不論性別，都可以像玫瑰一樣美麗又溫柔，像大樹一樣強壯被依靠」，更希望〈緬懷玫瑰少年葉永鋕，無論玫瑰還是大樹，讓所有的孩子無懼長大〉。