

附表 2

109 學年度性別平等教育課程教學方案徵文計畫

課程發展與教學實踐方案簡介

編號	國小組005		
方案名稱	各式各樣的屋，形形色色的家		
課程說明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融入領域 <u>社會領域</u>		
教學節數	5		
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
摘要 (以 300 字簡要說明教學內容)			
<p>「家」是什麼？-從認識、理解到尊重</p> <p>三年級上學期社會領域有一單元「家庭生活」，課本大部分介紹家庭的型態、組成及家庭常見活動，很多的認知，很少的情意。然而家庭與孩子之間的關係多密切啊！只教課本無法打開孩子對家庭的學習。本課程設計融入性別平等教育議題，透過多文本閱讀、廣告短片等，召喚孩子的經驗，解構對家的刻板印象，重新建構對家的概念，帶孩子看見家庭型態的多樣性，從了解到同理尊重，欣賞不同的價值。</p>			
總綱核心素養 C3 多元文化與國際理解			
社會領域	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	性別平等教育議題	性- E-C3 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。
學習重點	學習表現 態度及價值構面-同理尊重 2b-2-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 學習內容 BC-2-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	學習主題 & 實質內涵	學習主題 性別與多元文化 實質內涵 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

從認知的認識到情意層面的理解，除了使學生發現生活周遭有各種不同的家庭，一起練習設身處地的同理各種家庭當中的人，可能過著什麼樣的生活，經歷什麼樣的日常，在此社會結構下可能遭遇什麼挑戰，才能有真誠的體認與尊重的情意展現。

你的、我的、他的家都很可愛

本課程設計從認知 (Cognitive) 層面的刻板印象信念著手，以活動建構學生對家的初始概念後，逐漸透過舊經驗自己的家，以及廣告影片、繪本等多文本，打開學生經驗，解構原先對家的刻板印象，再逐步以故事、扮家家遊遊戲活動建構多元家庭型態的可能樣貌，課室對話中了解學生偏見與歧視是如何產生的，示範以悅納的態度，轉化學生的語言，最後喚起學生同理心及公民意識，練習在情感 (Affective)、行為 (Behavioral) 層面，以行動勇敢的突破偏見與歧視的日常情境。

性別行動從小力行

課程設計以教科書搭配活動體驗、聊故事的方式，使學生看見人因著不同價值、情感、信念，發展出各種不同的家庭型態，透過故事理解我們不一樣的家庭生活，並以改寫家庭日的邀請函作為表現任務，搭配期末社會領域定期評量，讓學生檢視生活中常見的文宣內容，是否有對家庭的刻板印象、偏見或歧視，並提出適切的語言或行動來改變文宣的內容。學生將社會領域所學，應用遷移於日常生活中，結合性平議題，讓社會學習更有素養。

109 學年度性別平等教育議題教學方案徵文計畫

成果報告

編號	國小組005			
方案名稱	各式各樣的屋，形形色色的家			
課程說明	■性別平等教育議題融入式課程/融入領域 <u>社會</u>			
教學節數	5	學生人數	28	
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
學生先備學習條件要求	<ul style="list-style-type: none"> ● 二年級上學期性別平等課程-人我關係、距離之覺察能力。 ● 二年級下學期性別平等課程-情緒覺察，從事件描述後設情緒之能力。 ● 二年級下學期建築主題課程-小動物的家。 ● 三年級社會領域第三單元-認識自己、他人，與同學相處 			
領域	核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	核心素養	C3-尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。
	學習表現	態度及價值構面-同理尊重 2b-2-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	性別平等教育議題	學習主題 性別與多元文化
	學習內容	BC-2-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	實質內涵	E12-了解與尊重家庭型態的多樣性。
設計理念	<p>「家」是什麼？-從認識、理解到尊重</p> <p>三年級上學期社會領域有一單元「家庭生活」，課本大部分介紹家庭的型態、組成及家庭常見活動，很多的認知，很少的情意。然而家庭與孩子之間的關係多密切啊！只教課本無法打開孩子對家庭的學習，本課程設計融入性別平等教育議題，透過多文本閱讀、廣告短片等，召喚孩子的經驗，解構對家的刻板印象，重新建構對家的概念，帶孩子看見家庭型態的</p>			

多樣性，從了解到同理尊重，欣賞不同的價值。

1 家庭與我

家庭的組成與功能

- 家庭是我們第一個接觸的團體，
- 每個家庭組成的成員不一定相同。有的孩子和父母住在一起、有的孩子由祖父母或其他親人照顧、有的孩子是由父親或母親獨自養育。另外，還有一些孩子是生活在育幼院的大家庭裡。

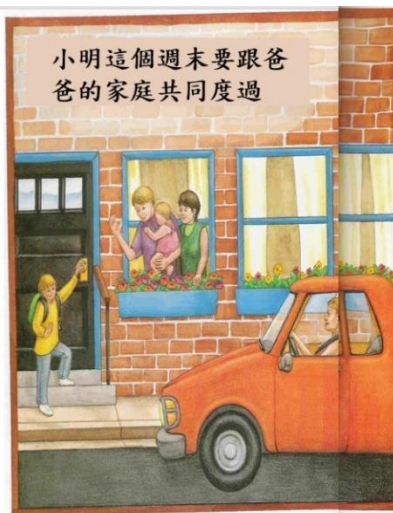
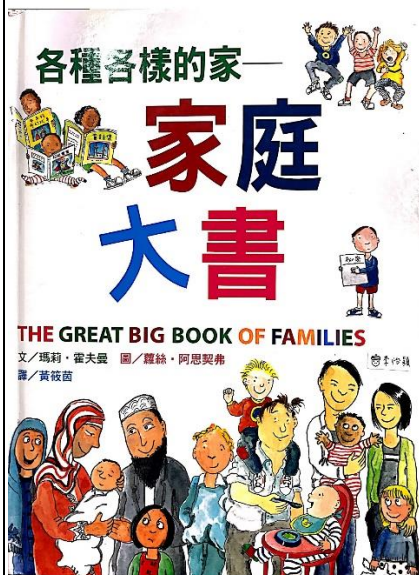
- 課本內容簡單介紹每個家庭組成的成員不一定相同，並舉例不同型態的家庭有哪些，但學生無法了解各個家庭的多元面貌。

總綱核心素養		C3 多元文化與國際理解	
社會領域	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	性別平等教育議題	性-E-C3 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。
學習重點	學習表現 態度及價值構面-同理尊重 2b-2-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 學習內容 BC-2-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	學習主題 & 實質內涵	學習主題 性別與多元文化 實質內涵 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性

從認知的認識到情意層面的理解，除了使學生發現生活周遭有各種不同的家庭，一起練習設身處地的同理各種家庭當中的人，可能過著什麼樣的生活，經歷什麼樣的日常，在此社會結構下可能遭遇什麼挑戰，才能有真誠的體認與尊重的情意展現。

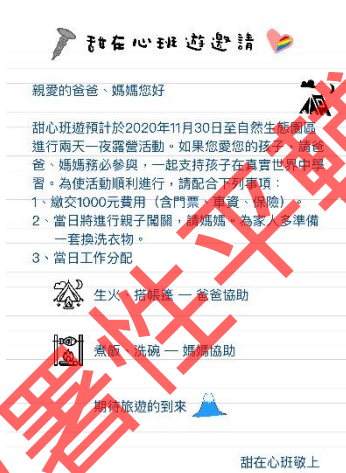
你的、我的、他的家都很可愛

本課程設計從認知 (Cognitive) 層面的刻板印象信念著手，以活動建構學生對家的初始概念後，逐漸透過舊經驗自己的家，以及廣告影片、繪本等多文本，打開學生經驗，解構原先對家的刻板印象，再逐步以故事、扮家家遊遊戲活動建構多元家庭型態的可能樣貌，課室對話中了解學生偏見與歧視是如何產生的，示範以悅納的態度，轉化學生的語言，最後喚起學生同理心及公民意識，練習在情感 (Affective)、行為 (Behavioral) 層面，以行動勇敢的突破偏見與歧視的日常情境。



性別行動從小力行

課程設計以教科書搭配活動體驗、聊故事的方式，使學生看見人因著不同價值、情感、信念，發展出各種不同的家庭型態，透過故事理解與我們不一樣的家庭生活，並以改寫家庭日的邀請函作為表現任務，搭配期末社會領域定期評量，讓學生檢視生活中常見的文宣內容，是否有對家庭的刻板印象、偏見或歧視，並提出適切的語言或行動來改變文宣的內容。學生將社會領域所學，應用遷移於日常生活中，結合性平議題，讓社會學習更有素養。



春遊邀請函



獨立時代漫畫





新竹市政府防疫文宣

本課程設計為三年級上學期課程，學習目標依課程主軸詳述如下：

學習目標

- 透過閱讀與討論多元的家庭素材(繪本、影片、桌遊等)，擴展與豐富對家庭的觀念，覺察生活中多元的家庭型態。
- 藉由多元文本閱讀，及四層次的提問思考，體認故事及生活中不同家庭的價值，進而同理關懷他人感受。
- 檢視與反思社會環境中對家庭的刻板印象與偏見，並以行動破除刻板印象，表達尊重與欣賞。

課程架構

課程脈絡	連結舊經驗 覺察主體經驗	多文本擴展 經驗	破除與行動	生活實踐 與遷移
主軸	破除刻板 省思偏見			拒絕歧視
活動名稱	活動一 你心中的家	活動二 家的多元樣貌 活動三 家庭大書故事多	活動四 每個家的獨特 之美	活動五 家庭故事說書 人
學習目標	連結二年級性別平等教育主題課程(寶貝樹苗要長大、心情魔法師)學習經驗，以及期末主題課程(小動物的	●透過閱讀與討論多元的家庭素材(繪本、影片、桌遊等)，擴展與豐富對家庭的觀念，使學生覺察生活中多元的家庭型態。	●藉由多元文本閱讀，及四層次的提問思考，體認故事及生活中不同家庭的價值，進而同理關懷他人感受。	●檢視與反思社會環境中對家庭的刻板印象與偏見，並以行動破除刻板印象，表達尊重與欣賞(扮家家遊_刻

		家)，延伸至我們的家。	●藉由多元文本閱讀，及四層次的提問思考，體認故事及生活中不同家庭的價值，進而同理關懷他人感受。		板印象漫畫_新竹市府防疫文宣)。
	教學節數	1 節(40')	1.5 節(60')	1.5 節(60')	1 節(40')
素養 導向 教學 轉化 策略 說明	1.整合知識、技能、態度	學習家庭內涵的相關知識，拓展認知概念，進而引發體認他人情境的同理關懷，展現多元尊重之語言與行動。			
	2.情境化、脈絡化學習	從孩子熟悉的家庭情境經驗出發，討論家庭常見的活動，談談多元的活動內涵，以廣告影片引發學生覺察媒體中的家庭刻板樣貌常常影響我們對家庭的印象。			
	3.強調學習歷程、策略及方法	透過多文本故事引發學生情感後，以具體的「性別眼鏡」意象代表不同視角，學生練習換位思考及同理的策略，檢視其他生活中的語言文字是否有對家庭的刻板印象或偏見。			
	4.實踐表現與學習遷移	在課堂中讓學生從所學到所用，以學校常見的家庭日邀請函讓孩子練習檢視刻板印象的文字，期末考卷運用市府的廣告文宣，作為學習遷移之形成性評量與總結性評量。			
評量 策略 (含評量基準與規準說明)	本教學方案採取「多元評量」的方式，對學生的上課和活動參與的狀況做最即時的評量及回饋，並以小組為單位紀錄學生在班級中進行口頭發表、活動參與的狀況，最主要的評量為活動學習單、活動歷程書面資料，以及表現任務家庭日邀請函改編。				
	學習成果規準(表現本位評量(performance-based assessment))				
	項目	評量規準			
	優	良	待加強		
評量基準 1	進行多文本閱讀後能於不同向度，說出家庭的多元面相(組成、活	進行多文本閱讀後能指出從不同面向覺察家庭的多樣性。	進行多文本閱讀後無法指出從不同面向覺察家庭的多樣性。		







型態的多元。 動、感受、家事分工、經濟)。

卡蜜拉家	豌豆家
<p>很寂寞。 他只有一个妈妈，他的感觉会不一样。 他要画爸爸的时候，他没有爸爸，所以她感觉很紧张。 家人，妈妈和卡蜜拉。 他妈妈会帮他检查功课。 只有两个人家事会很多。 妈妈在赚钱。 假日妈妈开露营车出去玩 只有两个人的感觉，没有第三个人。</p>	<p>他去花园野餐。 他的妈妈过世了，他的感觉会不一样，因为他只有爸爸跟他在一起了。 他的感觉变好了，心情也变好了。 家人，爸爸、他、大呆、小呆、鸽子是他的家人。 只有豌豆在做家事，爸爸在楼上难过。 用他妈妈的遗产。</p>



- 學生在多文本的閱讀與觀察後，能依據文本說出家庭的多元面相(組成、活動、感受、家事分工、經濟)。

項目	評量標準		
	優	良	待加強
<p>評量基準 2 能站在他人角度，看見其心情，指出刻板內容，並寫出體貼不同型態的邀請函。</p>	<p>能在脈絡情境中，站在他人角度，了解其心情，並進一步指出讓人不舒服的刻板內容，修正全部應修改之處，並寫出體貼不同型態的邀請函。(檢視向度:主要照顧者_不一定是父母、尊重不同家庭規劃_不參與不代表不愛孩子、費用是否過高、家事分工、工作分配)</p>	<p>能在脈絡情境中，站在他人角度，看見其心情，指出刻板內容，修正三個應修改之處。</p>	<p>能在脈絡情境中，站在他人角度，看見其心情，指出刻板內容，修正二個應修改之處。</p>

學生作品	評量說明
<p style="text-align: center;">學生作品</p> <p>  甜心班遊預計於2020年11月30日至自然生態園區進行 兩天一夜露營活動。如果您愛您的孩子，請爸爸媽媽務必參與，一起支持孩子在真實世界中學習。為使活動順利進行，請配合下列事項： </p> <p>1、繳交1000元費用（含門票、車資、保險）。</p> <p>2、當日將進行親子闖關，請媽媽為家人多準備一套換洗衣物。</p> <p>3、當日工作分配</p> <p>  搭帳篷、生火 — 爸爸協助  煮飯菜、洗碗 — 媽媽協助 </p> <p style="text-align: center;">期待旅遊的到來</p> <p style="text-align: right;">甜在心班敬上</p>	<p>優：能理解有不同的家庭型態，並修改邀請稱謂、意識到不參與不代表不愛孩子，並因考量不同家庭的經濟、分工情形，修改費用、家事分工，以及工作分配的描述。</p>
<p style="text-align: center;">學生作品</p> <p>  甜心班遊預計於2020年11月30日至自然生態園區進行 的孩子們兩天一夜露營活動。如果您愛您的孩子，請爸爸媽媽務必參與，一起支持孩子在真實世界中學習。為使活動順利進行，請配合下列事項： </p> <p>1、繳交1000元費用（含門票、車資、保險）。</p> <p>2、當日將進行親子闖關，請媽媽為家人多準備一套換洗衣物。</p> <p>3、當日工作分配</p> <p>  搭帳篷、生火 — 爸爸協助  煮飯菜、洗碗 — 媽媽協助 </p> <p style="text-align: center;">期待旅遊的到來</p> <p style="text-align: right;">甜在心班敬上</p>	<p>良：能理解有不同的家庭型態，並修改邀請稱謂、家事分工，以及工作分配的描述。</p>



左圖：學生透過媒材，呈現目前已知的家。

下圖：本節課了解的學生前導主體。



【活動二】家的多元樣貌



家庭與我

家的組成與功能

家是我們家一個最親切的團體。

每個家庭組成的成員不一定相同。有的孩子和父母住在一起，有的孩子由祖父母或其他親人照顧，有的孩子是由父親或母親獨自養育。另外，還有一些孩子是生活在育幼院的大家庭裡。

用呢！路上小心。

下午回家也要小心。

回家回家！回家回家！

今天的晚餐好香。

回家回家！回家回家！

回家回家！回家回家！

20m

17m

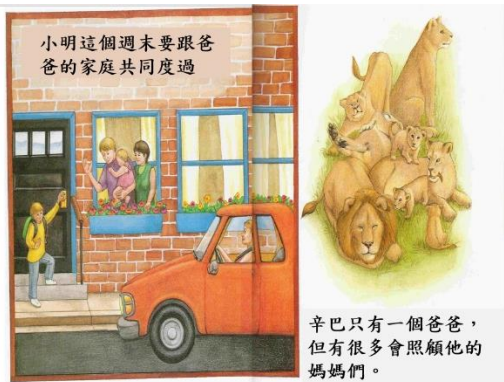
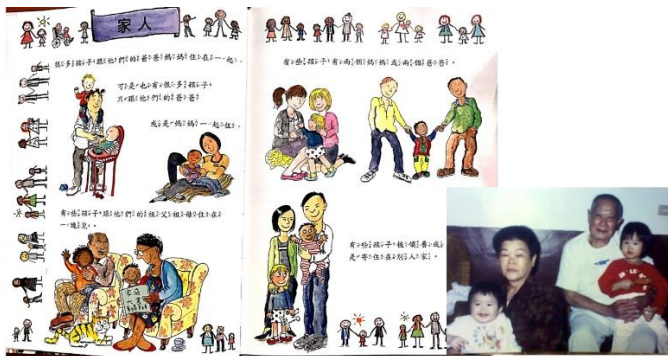
3m

動物人類生活 ppt 家系列廣告 來不及說的話小紙條

口語評量能運用句型提出疑問、寫下想法

- 呈現整理好的上個活動內容，上週的家內涵聚焦於器物層次的具體物品。
- 師播放車中家的廣告影片，透過影片，詢問學生那是否可能為家的一種，揭示今天將認識不同的家。
- 共同閱讀課本內容、繪本(家庭大書)、知識文本(人類家族的多樣

化)，並穿插其他家的影片打開學生對家的經驗。

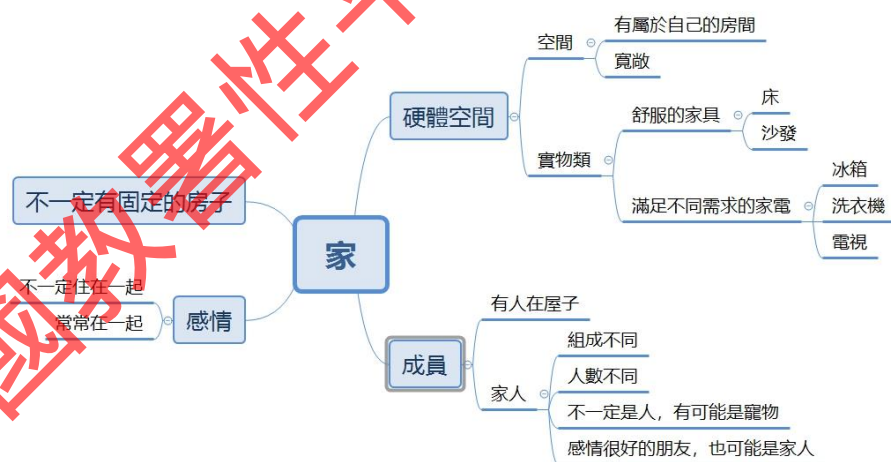


教師提問

- 這樣的家跟你原本想像的有哪些不一樣的地方?
- 影片、家庭大書中，出現最多的是什麼?
- 影片、PPT 裡面的家，最呈現最多的是哪個部分?

統整與總結

人的組成樣貌為家的重要因素，不論是哪種都有屬於那個家庭的家的意義。



認知衝突的化解-那些來不及說的

- 邀請學生在下課前，針對今天相遇的故事、影片寫下疑問、好奇，

以及一個最驚嘆號的沒想過的事!

- 我從來沒想過...
- 區別好奇與奇怪，引導學生產生問題，並嘗試站在別人的立場上，探索自己不知道的事物。

【活動三】家庭大書故事多



課本內容介紹家庭會進行的活動，本教案重新詮釋其內涵，從不同組成的家庭討論家庭活動的內涵與意義。

1. 猜猜是誰的家人，播放家庭活動投影片，並穿插放入事前收集的班級學生照片，透過猜謎遊戲，猜猜看是誰，並聊一聊家庭中會進行的活動，了解彼此間的家庭故事。



圖示說明：慶生活動、旅遊活動、平常的散步

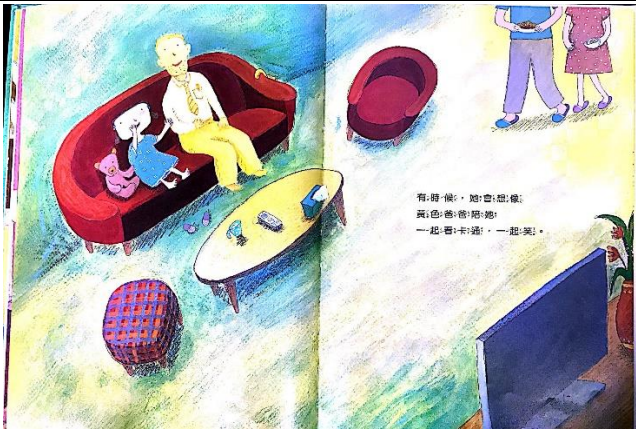
2. 師閱讀繪本故事-黃色爸爸_爸爸在主角小時後便去世，但主角仍能透過想念，想像與爸爸共同生活的樣貌。

2m

教學資源
教學投影片
黃色爸爸
繪本 PPT

實作評量
運用心智
圖學習單
記錄新認識的家內容

15m



有時(懶)，她(會)想(想)。
黃(色)的(燈)光(她)。
一起(看)卡通(片)，一起(笑)。

3. 引導生看見不同樣貌的家庭其家庭活動，也與我們的類似，然而在情感上，有許多他們獨特的經驗，此時也因學生的反饋，提及學生家人因工作而不在身旁的情況，那種想念，也就像晴子想念爸爸一般。

20m

4. 教師 4F 提問

- 故事中發生了什麼事?
- 這些發生的事情可能代表了什麼?
- 故事主角的心情?(從學生回應，帶出悲傷五階段，引導情緒梳理、變化的可能)
- 生活中是否有類似經驗(親近的人過世，所養寵物的離開)
- 今天聽了這個故事之後，回家最想和家人做什麼事情?說什麼話?

統整與總結

3m

不同的家庭，有可能有一樣的活動，也可能有你們自己家庭獨特意義的活動，列舉學生提出的活動(例如，室善分享自己與媽媽、阿姨的旅行；品蓁分享爸爸與自己的獨生女時光，從自己的經驗，體認故事主角沒有爸爸在身體的感受與可能處境。)而其中的意義是每個家庭共同創造出來的，在這裡我們聽到的家庭故事，其他人欣賞尊重，不隨便評價。

- 如果你是卡蜜拉，媽媽這麼說時，你有什麼感覺？
 - 聽完這個故事你們覺得，這個家庭是會把感覺說出來的嗎？
3. 接著閱讀第二本「親愛的」，提醒學生須注意教師提問，會邀請大家說一說你的想法。

教師提問

- 聽到這邊，家裡似乎是有？我們繼續看下去
 - 豌豆家怎麼分配家裡的事？
 - 你們猜猜看，爸爸怎麼了？爸爸很難過，一直待在房間，看起來他們家可能在哪件事會有些困難？
 - 媽媽離開、爸爸在房間難過，豌豆可能有什麼感覺？
 - 找到和媽媽的連結，豌豆的感覺？從這件事，你覺得豌豆跟媽媽的關係怎麼樣？
4. 將看完第二本跟第一本的後，提出的想法排列好。

教師提問→學生口頭發表寫在小白板，貼在比較的表格上

- 剛才我們一邊讀，一邊整理了大家的想法，這些都是這兩個家很獨特的地方。
 - 剛剛我們說到的都是兩個家很獨特、不太一樣的地方，有一樣的地方嗎？
5. 教師總結區別的結果，我們看出雖然都是家，但他們之間有許多不一樣的地方，這些不一樣，也讓他在生活上有些差異，例如家人中有人沒有工作，就會讓生活變困難，還有家裡如果少了人一起處理家裡的事，有些家人就會變得特別疲累。

共同計畫家庭活動

家庭活動可由全家人共同討論決定。例如：全家計畫外出旅遊，選擇旅遊地點前，可以透過討論，了解彼此的意思與想法，再共同決定，讓全家人都樂於參加家庭活動。



◎ 假期前，爸爸和家人討論家庭旅遊活動計畫。



◎ 第一天，一家人先到爸爸家園藝採收蔬菜。

◎ 圖文書頁 232

課本提出共同計畫家庭活動的方式，教師在引導學生了解之後，延伸至常見的班級通知單，請學生透過不同家庭型態的眼光，檢視邀請函，並評量學生是否能同理多元家庭型態，尊重家庭成員意願。

屬於甜在心班的班遊邀請函

1. 教師說明未來計畫班遊的情境，假如剛剛說到的這些家的人都是我們班的孩子，我們學家的事情好多堂課了，希望你們也能幫幫老師看一看，即將寄出的一份甜心班邀請函
2. 教師邀請學生從心那邊，拿出豌豆的眼鏡，戴上，並秀出邀請函，進行提問（同理的練習），透過看見別人的心情，檢視班遊邀請函，請學生找出不適當之處，
3. 教師邀請學生從心那邊，拿出卡蜜拉的眼鏡，戴上檢視。

20m

教師提問

- 當豌豆拿到邀請函，看到第一句，你們覺得他可能會有什麼心情？你們覺得可以換成什麼？
 - 當卡蜜拉拿到邀請函，看到第二句，你覺得他可能會有什麼心情？你們覺得可以換成什麼？
4. 試著幫幫老師的忙，寫一張班遊邀請函讓每個受邀的家庭的心情都可以得到照顧。跟隔壁兩兩一組，一個請戴上豌豆眼鏡、一個戴上卡蜜拉眼鏡，一起幫忙找出這個邀請函可能讓人感到不舒服的地方，在旁邊寫下感覺，以及你的修改建議。

20m

兩人小組討論→推派三組學生口頭發表

教師發表時提問

- 你為什麼會想這樣說呢?請說說看你的想法?
- 如果你是 OOO，你會比較喜歡哪一個說法?為什麼?


5m


1、繳交1000元費用(含門票、車資、保險)。
10天

2、當日將進行親子闖關，請媽媽為家人多準備一套換洗衣物。
大家自己

- 學生回應因考量不同家庭有不同的經濟狀況，而需要修改費用。然而，另一名學生提出若真需要這麼多費用，老師可以口頭上跟大家說，有困難或疑問的可以告訴老師。

3、當日工作分配

 搭帳篷、生火 — 爸爸協助
力氣大的人

 煮飯菜、洗碗 — 媽媽協助
願意幫忙的人

期待旅遊的到來

甜在心班敬上

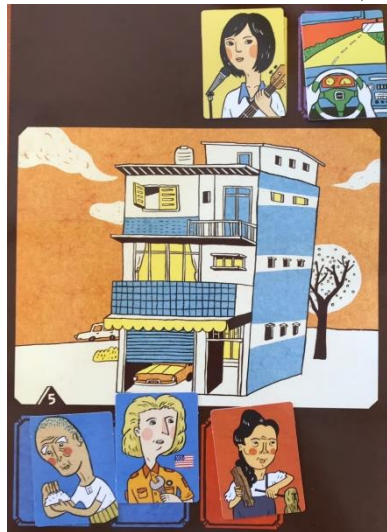
- 學生意識到性別刻板的分工情形，故依工作性質修改什麼樣的人可以協助當日工作。

統整與總結

教師總結，社會中本來就有不一樣的人，也會有不一樣的家，如果我們總是用自己的方式想事情，常常說出來的話，就可能無意中傷害了別人的心，老師從邀請卡的修改看見你們每個人都漸漸地越來越像甜心班的孩子了，所以以後我們互相提醒要體貼對方喔!

<p style="text-align: center;">【活動五】家庭故事說書人</p> <p>依據社會領域領綱學習內容 BC-2-2 家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。進行課程規劃,使學生透過遊戲,看見不同家庭組成的模樣。接著轉化為行動語言,嘗試說出對刻板印象的想法,並修正故事內容的語言。</p> <p>家庭故事說書人</p> <p>遊戲說明影片,影片中師示範以扮家家遊的方式,運用第三人稱方式說故事,示範尊重、普同化的家庭故事述說。</p> <p>活動任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行扮家家遊遊戲,第一階段運用第三人稱方式說故事。 2. 遊戲規則為,小組共作故事,最快完成二個家庭故事之組別獲勝。 3. 遊戲歷程中生需以簡單的人事時地物概念紀錄故事內容。 4. 師呈現漫畫情境,邀請學生運用所學辨識刻板印象,並嘗試用自己的方式協助圖中的主角化解不舒服的狀況。 <p>教師提問</p> <ul style="list-style-type: none"> • 說故事的時候,你會注意哪些細節? • 再看到漫畫中的故事,你有什麼想法? <p>統整與總結</p>	<p>2m</p> <p>10m</p> <p>15m</p> <p>13m</p>	<p>教學資源</p> <p>短篇漫畫</p> <p>桌遊</p>	<p>實作評量</p> <p>能辨識漫畫故事中的刻板內容,並加以改編,運用合宜的語言、行動回應。</p>

教師統整生换位後的詮釋，學生嘗試了解他人可能會有什麼狀況出現，進而理解其會有什麼感受(同理)，做出尊重的行動。



學生表達：有一個小女孩，他和三個大人住在一起，他的爸爸和媽媽來自於不同國家，他媽媽載他去上音樂課。



但是，班上同學常常叫小新「印尼仔」；叫小傑「阿力丫仔」。

課堂中，有一名學生表示另一名學生也是這個國家的，師反映每個人都有不同的背景，如果他想分享，他會自己跟大家說。





【期末評量】

運用真實生活的宣導海報，評量學生學習狀態。

2. 閱讀下列列有關於海報中這個家庭敘述，請在()中將適合的敘述打✓，不適合的打✗。

- (✓) 這個家庭是由爸爸、媽媽、奶奶及孩子所組成。
- (✗) 因為這個家庭沒有爺爺，不是一個正常的家庭。
- (✓) 這個家庭要承擔起老人照顧與幼兒養育的責任。
- (✓) 家中成員的防疫工作為，保護了自己也保護家人。

● 破除家庭型態，「不一樣」不等於「不正常」。

4. 走廊上，三位正在閱讀防疫海報的同學產生以下對話：

甲：「你們看！他們家居然是媽媽負責工作賺錢耶！」
 乙：「太奇怪了吧，而且爸爸要買菜煮飯，是不是一搞錯了？」
 丙：「... ..」

下列關於丙可能有的回應，在()中將適合的打✓，不適合的打✗。

(每格 2 分，共 12 分)

- (✗) 爸爸在家煮飯會被人笑話，應該要出門賺錢才不會丟自己的臉。
- (✓) 只要大家能夠根據能力適當的分工，都是為了家庭付出心力。
- (✓) 只要經過良好的溝通與考量後，家中誰做什麼工作都沒關係。
- (✗) 女生賺的錢一定會比男生少，應該要讓爸爸出門賺錢才正確。
- (✗) 家庭工作要一起分工，所以奶奶跟妹妹不管如何都要去工作。
- (✓) 每個家庭的狀況不同，我們都得要尊重，不能隨意批評嘲笑。

● 破除家事分工、性別角色的刻板印象。

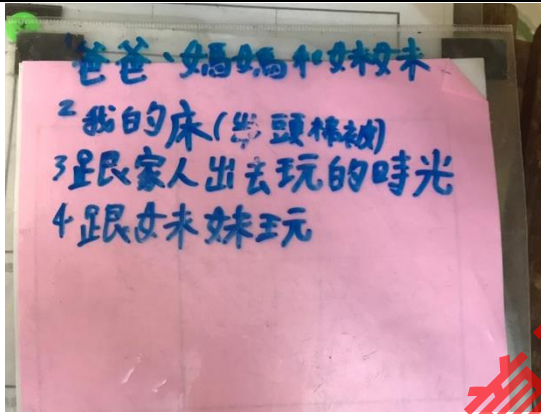
活動照片 (輔以文字說明，張數不限)



活動一：運用廣告素材，拼貼出的家庭樣貌，學生此時較關注於具體的物品，例如傢俱、房間裡要有什麼，較少提及關係與人。



活動二：穿插家庭大書、多元家庭媒材與學生與家人的照片，串聯不同的家庭型態，使學生看見家庭不只一種樣貌，並透過分享家庭活動，使學生了解各種不同的家，也一樣擁有幸福的樣貌。



活動二結束後邀請學生寫下對家的新理解。



活動三：透過多文本故事，喚起學生的情感經驗，並試著站在他人的情境，同理他人感受。生A：他要畫爸爸時，他沒有爸爸，所以她感覺很緊張。



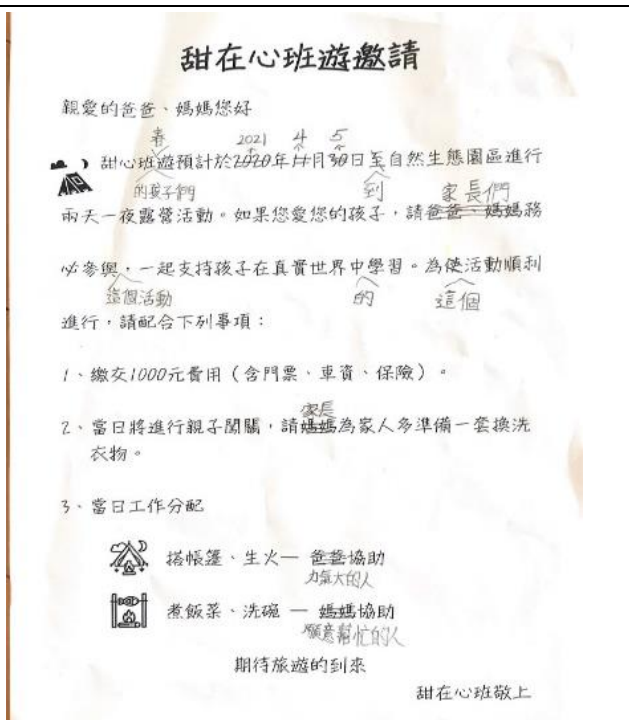
在故事中透過提問區別出兩個家庭的不同，再以提



活動四：戴上眼鏡，從他人的眼睛、心檢視邀請

問引申其相同之處。例如：一樣有家人、還有人陪伴、有愛

函會讓人不舒服之處。



活動四：修改班遊邀請函，使不同型態的家庭皆能感到受理解，並使學生考量家庭活動時應尊重家人意願與規劃。

期末評量試卷，運用新竹市政府文宣，延伸家庭的不同層面，以了解學生是否能同理他人，在認知層面是否理解家庭有不同功能。

教學心得與省思 (含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等)

在著手構思社會領域我的家庭之課程時，想著 108 年通過之司法院釋字第 748 號解釋施行法，確定多元家庭的法律認可性，然而，在書本中的家庭內涵，皆偏向認知內容，較難引發學生之情意態度，更難展現在生活中尊重、同理之言語、行為。故設計時，將性別平等教育議題之內涵融入領域之教學活動，使孩子藉由多文本閱讀、活動體驗，以及多方的討論活動，孩子在信任、友善的氛圍下，沒有回應錯誤、不佳的壓力，老師更能理解學生既定之刻板印象，並於後續擴展經驗，省思自身的偏見，進而拒絕歧視。以下分享教學過程中的「獲得」。

一、藉由活動體驗，了解學生目前的已知

透過活動體驗使學生從自己已知提取對家的概念，再回到課室中討論，看見每個人對家的認識。

反思：學生呈現之內容，較多為家庭的具體物，例如傢俱、個人物品，較少人物的出現，但在討論時，皆以人物做主體，進行分享，反思此情況可能係因媒材影響其發揮，故下次此單元這部分

將修改為自由聯想形式，想到什麼寫什麼，來蒐集學生對家的概念。

二、教學媒材引發學生興趣，貼近生活經驗

在呈現多元家庭內涵時，利用收集到的學生家庭照片，增加家庭多元樣貌的呈現，並透過學生熟悉的活動，說明家庭內涵，更能使學生體認不同的家庭就在我們每個人獨特的家中。

反思：本校因地緣關係，雖大部分家庭為雙薪、雙親家庭，但也有一部分家長其中一人在外地工作，主要照顧者只有一人，上課分享時，學生主動分享自己的家庭狀態，並說明自己與外地家人的互動方式，感性的說自己對外地家人的想念，示範家庭情感流動的樣貌。

三、公開情緒經驗，增加情緒經驗分享之可能

以小白板呈現學生同一故事所產生之感受，並貼在黑板上，一目了然，學生很快的可以從討論歷程中，發現兩個不同的家庭樣貌比較。

反思：後續有繼續詢問雖然不同，但有沒有哪些一樣的地方，此部分將聚焦前面課程之內涵，但未再請學生寫下，有些可惜，下次可再調整。

四、討論家庭時，結合了班級中的其他家庭故事，增加彼此連結互動

在引導學生覺察故事帶來的情緒感受時，教師運用多項媒材，例如多樣的繪本、影片，也運用了學生的照片，以學生熟悉的生活經驗為媒材，引起理解別人、互相了解的火花。

五、讀故事到同理，進而因同理別人修改有性別刻板印象的文本，行動最真實

教師透過故事引發情感經驗，進而同理故事主角的心情後，引導學生以主角的眼光，同理其看到文本後的感受，最後透過感受的了解，以行動修正為不論什麼家庭看到皆感到舒服的內容。

六、從課程所學到生活實踐，繪本→邀請函→漫畫→政府文宣

課程設計從貼近學生經驗，能引發其感知的繪本故事著手，透過別人的故事認識、感受，使學生能體認他人的經驗、想法及感受→接著，在課堂中練習戴上性別眼鏡，檢視春遊邀請函，嘗試運用所學，化為實際行動→再以漫畫素材，呈現生活中可能發生的真實情境，練習回應刻板語言→最後於定期評量時運用政府文宣，了解學生將所學實踐於生活之情形。