

臺北市松山區松山國民小學111學年度第二學期期中學習評量六年級國語領域試卷

康軒版一至六課

六年 班 座號：

姓名：

一、國字：(每格一分，共二十四分)

- 1 (喬) (酣) 為了慶祝「喬」遷之喜，大雄特地宴請一群親朋好友到新家盡情「酣」飲一番。
- 2 (蠶) (紡) 阿玲昨天在傳統布行買了一塊用「蠶」絲「紡」織而成的布料，質地非常細緻。
- 3 (迢) (魯) 昨天下午，我們千里「迢」到新竹的山上露營，不料卻因為胖虎的「魯」莽，差點破壞了原定的行程計畫。
- 4 (擴) (羈) 娟娟立志要環遊世界，「羈」自己的眼界，過著不被工作與金錢「擴」絆的生活。
- 5 (瀉) (掀) 小豪昨天才因吃了不新鮮的海鮮而上吐下「瀉」，沒想到今天下午的一陣狂風，竟然把他家的遮雨棚給吹「掀」了，真是禍不單行。
- 6 (謐) (眈) 中午是學校最靜「眈」的時刻，整個學校彷彿在打「謐」般，別無聲息。
- 7 (儲) (曝) 自從這個「曝」藏石油的祕密基地「儲」光後，吸引很多投資客前往一探究竟。
- 8 (帕) (芙) 小香今天帶的那條手「帕」上繡著「芙」蓉花，看起來很典雅。
- 9 (輾) (覓) 經過許多單位的「輾」轉協助，小玉終於見到尋「覓」多年的親人。
- 10 (鱗) (幣) 這條大魚上的「鱗」片好像銀「幣」一樣，閃閃發亮，真是神奇。
- 11 (址) (謎) 小夫利用圖書館內的電腦搜尋了許多網「址」，為了尋找這個「謎」題的答案。
- 12 (拴) (眸) 這隻被狗鍊「拴」住的小狗，忽然回「眸」看了我一眼，彷彿在向我求救。

二、改錯：(每格一分，共十三分)

- 1 (般) () 這些事情般鑑不遠，我們要牢記之前的教訓，千萬別再犯相同的錯誤。
- 2 (簾) () 媽媽把房間的窗簾拉開，讓燦爛的陽光把我從美夢中喚醒。
- 3 (惘) () 面對大學該讀哪一個科系，阿勝感到相當迷惘，特別詢問了爸媽的意見。
- 4 (窘) () 小凱的家庭環境雖然迴困，卻無損他的志氣，立志要考上國立大學。
- 5 (汲) () 王老先生不斷的及取新知，好學不倦的精神一點兒也不輸給年輕人。
- 6 (叛) () 正值叛逆時期的阿亮，實在需要父母親更多的關懷與陪伴。

- 7 (壩) () 山腰上的這座水壩外形呈半月形，與碧綠的水庫相映成趣。
- 8 (蛇) () 導遊提醒大家這裡是個龍舌雜處之地，凡事都要小心，以免惹禍上身。
- 9 (瞧) () 你可別瞧不起這個小零件，少了它整部機器就無法順利運轉。
- 10 (瀕) () 生態學家在非洲部落進行野外考察時，發現了許多頻危物種。
- 11 (泮) () 當小玉見到失聯多年的親人時，內心澎湃不已，久久無法言語。
- 12 (愜) () 這對老夫妻手牽著手在湖濱散步，日子過得非常切意，實在令人稱羨。
- 13 (赤) () 黃昏的時候，小雄斥腳走在沙灘上，令他感到心曠神怡。

三、選詞填寫：請依照情境選出正確的語詞填入(每格二分，共二十分，答案沒有重複)

扶搖直上	妄自菲薄	岌岌可危	一擲千金
焦孟不離	拾級而上	不著痕跡	獨樹一幟
事半功倍	自給自足	信誓旦旦	小心翼翼

- 1 阿珠與阿花總是(焦孟不離)，做什麼事必定都一起行動。
- 2 自從老闆採用自動化設備後，工廠裡的生產收到了(事半功倍)的效果。
- 3 用錢若是(一擲千金)，毫無節制，縱使有億萬家財，也有用盡的一天。
- 4 每個人都有優點，正所謂「天生我才必有用」，不應(妄自菲薄)！
- 5 經過這次的大地震後，山上土石嚴重鬆動，情況(岌岌可危)。
- 6 進入森林遊樂區前的這道階梯叫「騰雲梯」，且讓我們(拾級而上)。
- 7 這位魔術師技藝高超，(不著痕跡)的讓手裡的鴿子突然就消失了。
- 8 這家餐廳的裝潢(獨樹一幟)，很有創意，吸引許多觀光客前來用餐並拍照。
- 9 阿祥(小心翼翼)的將螢火蟲圍攏在雙手當中，就像拿著一盞小燈籠。
- 10 這個村子物產豐饒，人人勤奮，多年來皆能(自給自足)，宛若世外桃源。

四、選擇題(每格一分，共十七分)

- (4) 1 在過故人莊一詩中，「還來就菊花」的「就」字引申為什麼意思？
①依舊 ②摘下 ③就是 ④觀賞。
- (1) 2 「親人驟逝」的「驟」是什麼意思？
①忽然、突然 ②慢慢的
③顏色濃烈的 ④群聚的意思。
- (4) 3 「日出而作，日入而息」的意思為何？
①形容農家非常守時的觀念
②形容農家重視時節的耕作方式
③形容農家平易近人的特質
④形容農家純樸安定的作息。
- (3) 4 什麼地方適合用「雞犬相聞」來形容？
①廣闊的海面 ②吵雜的城市
③寧謐的農村 ④熱鬧的市場。
- (3) 5 「生生不息」的意思為何？
①開創新的風格、形式
②指這一生沒有白過
③孳生、繁衍而不停止
④超越煩惱，達到解脫的境界。
- (3) 6 「想實現夢想，就要先在心中勾畫自己的□□，才能踏實的往夢想前進。」
空格中應填入下列何者？
①拼圖 ②描圖 ③藍圖 ④版圖。
- (4) 7 在沉睡的天空之城一文中，我們可以透過作者旅遊的經歷，學習到什麼道理？
①學習愛護動植物
②學習做好環境保育
③學習如何建造天空之城
④學習用多元的觀點看待事物。
- (1) 8 在馬達加斯加，出發！一文，「哪一天當人為力量凌駕一切時，目前受到國家公園保護的這些物種，牠們該何去何從？」從此句話可知作者的心情為何？
①擔心 ②放心 ③滿足 ④安慰。
- (2) 9 在巨人的階梯一文中，作者為什麼會說「讀萬卷書不如行萬里路」？
①讀書比旅行更重要。
②因為百聞不如一見。
③多讀書才能學會規畫旅遊行程。
④一個人會讀書才能更清楚的知道自己需要的是什麼。
- (1) 10 在山村車軌寮一文中，「這與世無爭的山村，這美麗迷人的山村，豐富了沒有電視、沒有電影、沒有電玩的我的童年。」作者連用三個「沒有」，有什麼意義？
①強調童年的生活單純
②強調童年生活十分無趣
③強調山村裡的資訊非常落後
④強調孩童不應接受太多影音刺激。

- (1) 11 同學們閱讀了把愛傳下去一文後，對於課文中：「林智勝說：『做這件事，比擊出全壘打更快樂。』」這一句有不同的理解，下列哪一位同學的解讀正確？
①小玲：林智勝認為能幫助弱勢孩子這件事最快樂。
②小娟：林智勝以他的全壘打紀錄為榮。
③小玉：林智勝認為擊出全壘打是最快樂的事情。
④小豪：林智勝認為與隊員在球場揮汗練習的過程很珍貴。
- (2) 12 在過故人莊一詩中，下列何者屬於「靜態」的景物描寫？
①故人具雞黍，邀我至田家。
②綠樹村邊合，青山郭外斜。
③開筵面場圃，把酒話桑麻。
④待到重陽日，還來就菊花。
- (4) 13 阿睿想要利用「摹寫」的技巧，將所見所聞透過視覺和聽覺感受加以形容摹寫，讓讀者有親臨其境的感覺。
下列哪一句是他可以參考的句子？
①這個部落依然保有敬天畏神的傳統，讓我彷彿看到了家鄉的原住民朋友。
②每顆星星都像是鑽石一般，一閃一閃的亮在眼前，叮叮咚咚的響在耳邊了。
③嚮導說變色龍的動作緩慢如紳士，吐出舌頭覓食時卻快如閃電。
④馬達加斯加的首都是一個風景秀麗的山城，四季草綠花豔，房屋以紅色為基調，櫛比鱗次的二、三層樓房依山而建，錯落有致。
- (4) 14 「這些溫馨的扶助都帶動更多愛的循環，像漣漪一樣不斷擴散開來。」
此句用到哪一種修辭法？
①設問 ②擬人 ③誇飾 ④譬喻。
- (3) 15 下列關於律詩的敘述，何者錯誤？
①每首八句
②分五言、七言兩種
③不需要押韻和講究對仗
④過故人莊是一首五言律詩。
- (3) 16 下列「」中的詞語，何組意思前後相同？
他出獄之後獲得「新生」。
①學校要招收一年級的「新生」。
②弟弟把花瓶打破，惹得爸爸「生氣」。
③他辦事有「效率」，深得上司讚賞。
④這本書的「大意」是什麼？
開車要專心，一點都不能「大意」。
- (2) 17 下列何者不是外來語？
①沙發 ②老闆 ③巴士 ④甜不辣。

五、照樣寫短語（每格一分，共十一分）

- 1 (水聲) (潺潺)
() () () ()
- 2 (動作) (緩慢) 如 (紳士)
() () () 如 () ()
- 3 (細雨) (彷彿) (清透) 的 (輕紗)
() (彷彿) () 的 () ()
- 4 (高高低低) 的 (青山) (橫列) 著
() 的 () () () 著

六、造句（每題三分，共九分）

- 1 ……但是……仍舊……
- 2 異曲同工
- 3 歷歷在目

七、閱讀測驗（每題二分，共六分）

指桑罵槐

「指桑罵槐」中的「桑」指桑樹，「槐」指槐樹，明明是罵槐樹，卻指著桑樹來罵，所以這句成語用來比喻拐彎抹角的罵人。

如果要論究為何要用槐樹和桑樹來作比喻，也許是因為槐樹向來作為官府的代表，如周禮說：「面三槐，三公位焉。」意思是說周代宮庭外植有三棵槐木，太師、太傅、太保等三公朝天子時，要面向三槐。宋朝兵部侍郎王祐，曾經親手種三槐於庭，自言子孫必有為三公的。後來他的兒子果然當上宰相，世稱為「三槐王氏」。

至於桑樹，是民間常見的農作植物，可以作為一般平民百姓的代表。指著桑樹罵槐樹，可解釋為民眾由於畏於威勢，把對官府的不滿一股腦兒向桑樹來發洩。

- (②) 1 我們常把「槐樹」作為下列何者的代表？
① 平民百姓 ② 官府
③ 知識分子 ④ 農民。
- (④) 2 下列何者的意思與「指桑罵槐」相反？
① 聲東擊西 ② 拐彎抹角
③ 指鹿為馬 ④ 直言不諱。
- (③) 3 關於「指桑罵槐」的使用，何者正確？
① 沒想到大雄竟然冤枉了好人，真是「指桑罵槐」，是非不明。
② 經過小美的「指桑罵槐」後，院子裡的植物欣欣向榮了起來。
③ 小明的這一番話，很明顯的是在「指桑罵槐」，別以為我聽不出來。
④ 阿榮因為不小心在路上掉了東西，就在大街上「指桑罵槐」，引起路人圍觀。