

新竹市東區東園國民小學 111 學年度第 2 學期

「性別平等教育」課程活動概況記錄表

一 年級

紀錄者：一年級老師

性 別 平 等 教 育			
日期	教學課程活動名稱	學習主題	實質內涵
5/2	<p>教學課程活動名稱： 『紙袋公主』繪本 PPT 的講述</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師以投影片引導全班共讀—紙袋公主。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 看完故事，請學生發表想法與看法。</p> <p>2. 心情分享與問題討論。</p> <p>學習目標：</p> <p>1. 能知道性別刻板印象的存在。</p> <p>2. 能破除性別刻板印象的迷失。</p> <p>3. 知道性別角色的分工，並能尊重性別角色分配。</p> <p>4. 了解每個人都有獨特性。個人的價值由自己決定，而非他人。</p> <p>5. 學習尊重別人與尊重自己。</p> <p>6. 刺激兒童思考模式，使其多元化，培養兒童思考能力，提昇表達能力。</p> <p>7. 能用更客觀、公平的角度來看待兩性的特質與兩性關係。</p>	國語（閱讀 1 節）	1-1-1， 2-1-2
5/9 5/16	<p>教學課程活動名稱： 『紙袋公主』繪本 PPT 的講述與問題討論</p> <p>故事深究</p> <p>1. 依莉莎位什麼被叫做「紙袋公主」？</p> <p>2. 噴火龍對紙袋公主做了什麼事？</p> <p>3. 依莉莎是如何拯救雷諾王子的？</p> <p>4. 你覺得噴火龍厲害嗎？聰明嗎？</p>	國語（閱讀 2 節）	1-1-2， 1-2-2

	<p>5. 為什麼依莉莎不和雷諾王子結婚呢？</p> <p>故事討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為王子、公主應該長得怎樣？過怎樣的生活？王子一定會和公主結婚嗎？ 2. 你認為依莉莎是怎樣的一位公主？ 3. 如果你是依莉莎，你要不要和雷諾王子結婚？ 4. 如果你是雷諾王子，你要不要和依莉莎結婚？ <p>深入討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 女生是不是也可以在男生發生危險時挺身相救？ 2. 只用衣服好壞來判斷一個人，你覺得公平嗎？ 3. 當你幫助別人時，別人不感激還對你生氣，你會怎麼辦？ 4. 你用什麼標準來選擇朋友？ <p>歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙袋公主要表達的是不只是有英雄救美，也可以美女救英雄，所以男生並不一定就要表現英勇，女生也可以是大力士。 		
<p>5/23 5/30</p>	<p>教學課程活動名稱： 公主、王子變變變</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞「公主、王子變變變！ 男生、女生大不同？」影片 <p>◎ 故事簡介</p> <p>傳說，在森林深處有一座高塔，塔裡面有一位美麗的公主，而這座高塔由一隻四頭龍守護著，沒有人能夠接近它。在離高塔不遠處，有個國家，為了訓練膽小的王子成為英勇的男人，國王命令王子去打敗四頭龍，救出美麗的公主；無可奈何之下，王子只好帶著害怕的心情出發。當到了森林裡，王子碰到傳說中的四頭龍，雖然牠長得很恐怖，但個性卻不像傳說中那麼恐怖，兩人還成為了好朋</p>	<p>國語（閱讀2節）</p>	<p>1-1-1， 2-1-2</p>

友；接著，王子爬上了高塔，遇見了公主，兩人一見如故，公主跟王子坦白說她一點都不想成為公主，她想到遠方去冒險，而王子也鼓勵公主勇敢追求自己的夢想，兩人於是分道揚鑣。兩手空空的王子，膽戰心驚的回到國內，國王發現他什麼都沒帶回來，非常生氣，正要下令將王子逐出國家的時候，人民卻發現守護國家的長頸鹿雕像不見了！國王因此下令，能將雕像尋回的人，將成為下一任的國王，長頸鹿雕像被誰偷走了呢？王子有辦法找回雕像，成為下一任的國王嗎？

◎. 解說

「英勇的王子打敗了邪惡的魔王，拯救了美麗的公主。」這是我們從小到大聽到的故事，也是我們習慣的印象。傳統觀念上，對男生女生行為的認定，常有著性別刻板印象，例如男生喜歡玩球，女生喜歡玩洋娃娃。就如同藍色是代表男生的顏色，紅色則是女生喜歡的顏色等。但事實上，「性別角色」的界定，是無法直接以二分法來區分什麼性別就該做什麼事。誰說王子就必須要會打鬥，而公主就必需等待王子來拯救呢？本故事探討了「性別角色」的問題，試著讓觀眾了解，孩童有自己的獨特性，只要適性發展，每個孩子都能快樂成長。

二、分組活動

1. 看完故事，請學生發表想法與看法。
2. 心情分享與問題討論。
 - 【問題一】王子的個性是如何？
 - 【問題二】森林裡的四頭龍很凶猛嗎？
 - 【問題三】公主的個性如何？她想做什麼事？
3. 引導學生寫學習單「公主、王子變變變」。
 - 【問題一】王子要具備哪些條件？
 - 【問題二】公主要具備哪些條件？
 - 【問題三】影片裡的公主、王子個性又是如何？

	<p>三、歸納統整</p> <p>誰說王子就必須要會打鬥，而公主就必需等待王子來拯救呢？本故事探討了「性別角色」的問題，試著讓觀眾了解，孩童有自己的獨特性，只要適性發展，每個孩子都能快樂成長。</p>		
--	--	--	--

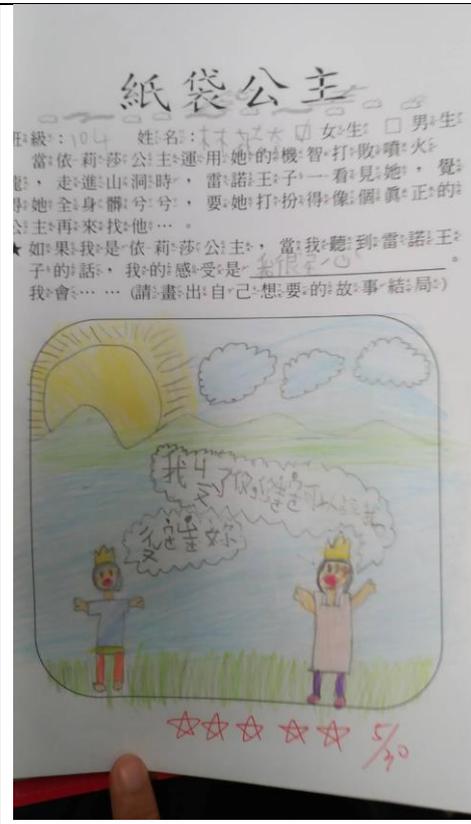
備註：請各委員於期末前完成放入成果檔案夾。

性別平等教育課程活動成果

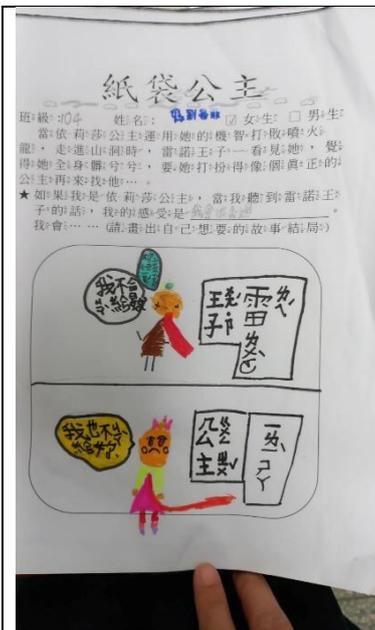
日期 111年5月23日



學習單討論

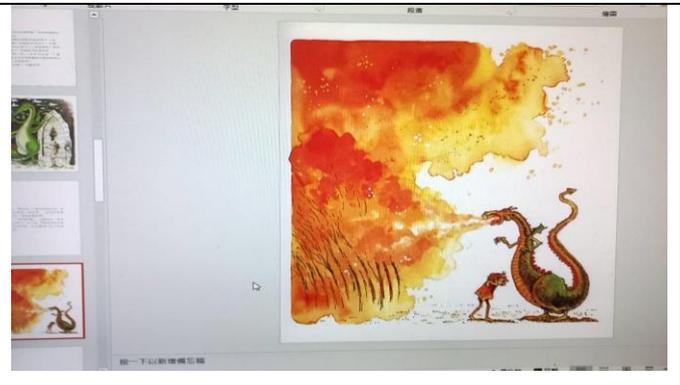


學習單討論



學習單討論

學習單討論



繪本講述

繪本講述

課程省思：

藉由繪本故事講述，讓小朋友體會到兩性平等的內涵，破除男女生性別的刻板印象。社會上的職業不分男生女生，都可以做得一樣好，而且做得很棒！所有的職業都不分性別，只要努力專業都一樣好！紙袋公主要表達的是不只是有英雄救美，也可以美女救英雄，所以男生並不一定就要表現英勇，女生也可以是大力士。

誰說王子就必須要會打鬥，而公主就必需等待王子來拯救呢？本故事探討了「性別角色」的問題，試著讓觀眾了解，孩童有自己的獨特性，只要適性發展，每個孩子都能快樂成長。

新竹市東區東園國民小學 111 學年度第 二 學期

「性別平等教育」課程活動概況記錄表

二 年級

紀錄者：二年級老師

性 別 平 等 教 育			
日期	教學課程活動名稱及學習目標	學習主題	實質內涵
2/22	<p>課程名稱:性平教育與家庭暴力防治宣導</p> <p>學習目標:</p> <p>1. 當和別人有身體上的接觸時,哪些動作是合宜的? 哪些是不適當的?</p> <p>2. 當覺得被觸摸不舒服時, 會勇敢說「不」, 並告知家人或老師, 尋求幫助。</p>	身體自主權的尊重與維護	E4 認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權
5/23	<p>課程名稱:打破性別刻板印象</p> <p>學習目標:</p> <p>1. 覺察性別刻板印象。</p> <p>2. 不對他人外貌產生偏見。</p> <p>3. 職業得選擇不該受性別的限制。</p>	性別角色的突破與性別歧視的消除	E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制

備註：請各委員於期末前完成放入成果檔案夾。

性別平等教育課程活動成果

日期：111年2月22日

性別平等教育與家庭暴力防治宣導學習單
 二年級 9班 16號 陳宇倫

一、是非題，對的打○，錯的打×：

- (○) 我的身體我決定，不論是什麼部位，只要我覺得不舒服，不喜歡被別人碰的地方，我就可以說不！
- (×) 只有女生會遇到性騷擾或性侵害，男生不會。
- (×) 同學說，如果我在班上露出隱私部位，就可以拿到寶可夢卡，我想要卡片，所以我就露出隱私部位。
- (○) 每個人可以接受被碰的地方都不一樣，要尊重別人的身體自主權，別人說不要就是不要！
- (○) 有時候說「不」很困難，不要責怪自己或別人沒有說「不」。
- (○) 遇到家庭暴力，可以告訴老師或是打110、113求救。

二、如果我身體被隨意觸碰、騷擾或侵犯，我會告訴家人 (例如：輔導室、老師、家人等等)。

三、聽完今天的講座，請畫或寫出你印象深刻的部分。

學習單

性別平等教育與家庭暴力防治宣導學習單
 二年級 五班 20號 柯宇軒

一、是非題，對的打○，錯的打×：

- (○) 我的身體我決定，不論是什麼部位，只要我覺得不舒服，不喜歡被別人碰的地方，我就可以說不！
- (×) 只有女生會遇到性騷擾或性侵害，男生不會。
- (×) 同學說，如果我在班上露出隱私部位，就可以拿到寶可夢卡，我想要卡片，所以我就露出隱私部位。
- (○) 每個人可以接受被碰的地方都不一樣，要尊重別人的身體自主權，別人說不要就是不要！
- (○) 有時候說「不」很困難，不要責怪自己或別人沒有說「不」。
- (○) 遇到家庭暴力，可以告訴老師或是打110、113求救。

二、如果我身體被隨意觸碰、騷擾或侵犯，我會告訴家人 (例如：輔導室、老師、家人等等)。

三、聽完今天的講座，請畫或寫出你印象深刻的部分。

學習單

性別平等教育與家庭暴力防治宣導學習單
 二年級 9班 7號 郭勁睿

一、是非題，對的打○，錯的打×：

- (○) 我的身體我決定，不論是什麼部位，只要我覺得不舒服，不喜歡被別人碰的地方，我就可以說不！
- (×) 只有女生會遇到性騷擾或性侵害，男生不會。
- (×) 同學說，如果我在班上露出隱私部位，就可以拿到寶可夢卡，我想要卡片，所以我就露出隱私部位。
- (○) 每個人可以接受被碰的地方都不一樣，要尊重別人的身體自主權，別人說不要就是不要！
- (○) 有時候說「不」很困難，不要責怪自己或別人沒有說「不」。
- (○) 遇到家庭暴力，可以告訴老師或是打110、113求救。

二、如果我身體被隨意觸碰、騷擾或侵犯，我會告訴老師 (例如：輔導室、老師、家人等等)。

三、聽完今天的講座，請畫或寫出你印象深刻的部分。

學習單

性別平等教育與家庭暴力防治宣導學習單
 二年級 9班 22號 高志浩

一、是非題，對的打○，錯的打×：

- (○) 我的身體我決定，不論是什麼部位，只要我覺得不舒服，不喜歡被別人碰的地方，我就可以說不！
- (×) 只有女生會遇到性騷擾或性侵害，男生不會。
- (×) 同學說，如果我在班上露出隱私部位，就可以拿到寶可夢卡，我想要卡片，所以我就露出隱私部位。
- (○) 每個人可以接受被碰的地方都不一樣，要尊重別人的身體自主權，別人說不要就是不要！
- (○) 有時候說「不」很困難，不要責怪自己或別人沒有說「不」。
- (○) 遇到家庭暴力，可以告訴老師或是打110、113求救。

二、如果我身體被隨意觸碰、騷擾或侵犯，我會告訴爸爸媽媽 (例如：輔導室、老師、家人等等)。

三、聽完今天的講座，請畫或寫出你印象深刻的部分。

學習單

課程省思：

透過宣導，學生能學習到如果身體被隨意觸碰，騷擾或侵犯，能勇敢告訴可信任的家人或師長。

性別平等教育課程活動成果

日期：111 年 5 月 23 日



介紹華人服裝設計師「吳季剛」



男生也可以跳芭蕾舞



女生也可以當太空人、軍人、消防員



觀賞「刻板的幻影」動畫

課程省思：

1. 男、女生很多差異是因為刻板印象造成，而從小我們「再製」了這些刻板印象，因此我們不必拘泥於這些刻板印象。
2. 在社會上有許多行業你可能會覺得某種性別做很適合，但其實可能另一種性別的人做起來也不錯。
3. 藉由國際知名服裝設計大師「吳季剛」的例子，帶領學童破除歧視、偏見，進而學習尊重不同性別者的決定，並指導學童勇於像吳季剛一樣，勇敢表達自己的喜好，自在的做自己。

性別平等教育課程活動成果

日期：111 年 5 月 23 日



書寫學習單

書寫學習單

性平教育～我們都一樣：學習單二年級 9 班 16 號 姓名：吳昱廷

一、請小朋友在()裡把你認為對的勾()子打()

() 1. 留長頭髮的一定是女生，留短頭髮的一定是男生。

() 2. 不管男生女生，只要自己喜歡都可以嘗試任何髮型。

() 3. 男生可以玩洋娃娃，女生可以玩機器人，不應該取笑他人。

() 4. 每個人都享有權利追求自己喜愛的事物，不因為刻板印象而受到歧視。

() 5. 我們必須尊重這世界上各式各樣的人，不因為他跟自己不一樣而受到歧視。

() 6. 我們應該尊重各種性別氣質的人。

二、

我長大想要當..... (請畫在下面空格)	我有哪一些特質適合這個職業呢??
我長大想要當畫家	熱心、合作、有耐心、細心、好奇、大膽
	喜歡解決問題、負責、熱情、害羞、獨立、負責、善於說話、固執
	(沒有寫到的請自己補充在下面)
	活

性平教育～我們都一樣：學習單二年級 9 班 16 號 姓名：陳軒仁

一、請小朋友在()裡把你認為對的勾()子打()

() 1. 留長頭髮的一定是女生，留短頭髮的一定是男生。

() 2. 不管男生女生，只要自己喜歡都可以嘗試任何髮型。

() 3. 男生可以玩洋娃娃，女生可以玩機器人，不應該取笑他人。

() 4. 每個人都享有權利追求自己喜愛的事物，不因為刻板印象而受到歧視。

() 5. 我們必須尊重這世界上各式各樣的人，不因為他跟自己不一樣而受到歧視。

() 6. 我們應該尊重各種性別氣質的人。

二、

我長大想要當..... (請畫在下面空格)	我有哪一些特質適合這個職業呢??
我長大想要當老師	熱心、合作、有耐心、細心、好奇、大膽
	喜歡解決問題、負責、熱情、害羞、獨立、負責、善於說話、固執
	(沒有寫到的請自己補充在下面)

學習單

學習單

新竹市東區東園國民小學 111 學年度第 二 學期

「性別平等教育」課程活動概況記錄表

三 年級

紀錄者： 三年級老師

性 別 平 等 教 育			
日期	教學課程活動名稱	學習主題	實質內涵
3/31 - 4/24	動手做料理~ ◎自己動手做沙菜沙拉料理與品嚐 ◎搭配三下國語《做泡菜》的單元，帶領孩子在學校一同分組作泡菜的醃漬，一同體驗料理的樂趣，並將成品帶回家與家人一同分享。	性別角色的突破 與 性別歧視的 消除 性別權力關係與 互動	E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 E11 通與處理情感挫折的能力。培養性別間合宜表達情感的能力。
5/4 - 5/11	繪本導讀、討論與學習單回饋~ ◎透過『瑪莉愛穿什麼就穿什麼』的繪本簡報，探討「女生一定得穿裙子嗎？」的觀念，進而引導孩子知道無分性別，人人都可享有自由選擇穿衣服的權利。	科技、資訊與媒體的性別識讀 性別權力關係與 互動	E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 E11 通與處理情感挫折的能力。培養性別間合宜表達情感的能力
5/17	人人都是可以他人的好幫手~ ◎透過三下社會〈6-1 家鄉先民的故事〉施世榜興建八寶圳及洪鳶發展蘭草編織的故事介紹，引導孩子了解無分性別，人人都可成為	科技、資訊與媒體的性別識讀 性別權益與公共 參與	E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 E8 了解不同性別者的成就與貢獻

性別平等教育課程活動成果

日期：112年3月31日至4月24日



動手做泡菜-分組進行加鹽搓揉脫水過程

人人都可以是料理小廚師



動手做泡菜-將泡菜帶回與家人分享

動手做泡菜-將泡菜帶回與家人分享

課程省思：

將課本知識轉化成生活技能，透過動手做的過程，除了可以學習料理、烹飪的技法，也可以體會家人為我們準備餐點的用心與付出。不分性別，人人都可以是健康料理的小達人。

性別平等教育課程活動成果

日期：112年5月4日至5月11日



繪本導讀

分組討論

三年級性平教育-「瑪莉愛穿什麼就穿什麼」繪本導讀學習單

討論與省思一

張于琄

在繪本的故事中，男生可以自在地穿褲子進行各項活動，女生只能穿裙子，穿褲子就會被認為是奇怪的，會被大人反對，還拒絕她進入某些場所，你(妳)覺得合理嗎？為什麼？

合理，因為這本來就是瑪莉的自由。



討論與省思二

你(妳)覺得瑪莉穿褲子的舉動是對的嗎？有人支持她嗎？她穿褲子的創舉，對其他人有影響是什麼呢？

對的，有人，有影響因為大家都覺得女生一定要穿裙子，男生一定要穿褲子，但是瑪莉穿褲子，所以大家都覺得瑪莉是不對的。

討論與省思三

這本繪本要傳達的訊息是什麼？跟性別教育有什麼相關呢？

這本故事傳達的是每個都有自己的自由，做自己的就好。

23

三年級性平教育-「瑪莉愛穿什麼就穿什麼」繪本導讀學習單

討論與省思一

在繪本的故事中，男生可以自在地穿褲子進行各項活動，女生只能穿裙子，穿褲子就會被認為是奇怪的，會被大人反對，還拒絕她進入某些場所，你(妳)覺得合理嗎？為什麼？

不合理，因為女生就不能穿褲子。

討論與省思二

你(妳)覺得瑪莉穿褲子的舉動是對的嗎？有人支持她嗎？她穿褲子的創舉，對其他人有影響是什麼呢？

對的，雖然沒有人支持但是自己想做的是好的。

討論與省思三

這本繪本要傳達的訊息是什麼？跟性別教育有什麼相關呢？

穿衣服是可以自己決定的，男生可以穿褲子，女生也可以。

學習單反思與回饋

學習單反思與回饋

課程省思：

透過繪本，讓孩子省思服裝穿著應以自己舒適、自在、好活動為主，不應受到刻板印象的限制，認為女生只能穿裙子，女生穿上褲子是違反社會標準的事。進而讓孩子省思，服裝穿著是每個人都享有的自由權利，不應受到他人的限制才對。對於他人的服裝選擇，我們應給予尊重與接納。

性別平等教育課程活動成果

日期：112年5月17日

1 家鄉的老故事

家鄉先民的故事

家鄉的歷史與先民的努Ⓕ力有Ⓕ關，有Ⓕ的人開墾土地，興築水圳以灌溉農田；有Ⓕ的人則學習不同族群的Ⓕ文化技藝，並做出創新，帶動地方發展。

八堡圳的興建——施世榜

- 早期農民種稻時，常遇到水源不穩定的問題。
- 施世榜決定招募許多人一起興建水圳。
- 花了十年的時間，八堡圳（今位於彰化縣境內）終於完工，它灌溉了廣大的田地，增加稻米的產量，也奠定了臺灣中部的發展基礎。

82 問題提問

蘭草編織的發展——洪鳶

以前住在苗栗縣苑裡鎮的洪鳶，曾向原住民族學習蘭草編織。學會後，她編織出許多實用的草帽及草蓆，深受許多人的喜愛。

後來，品質優良的蘭草編織品銷售到海外，不僅帶動了苑裡鎮的發展，鄰近的臺中市大甲區，也因為蘭草編織品的買賣而名遠播。

83

課程省思：

透過家鄉先民(施世榜-八堡圳與洪鳶-蘭草編織)的故事，讓孩子了解，不分性別，人人都可以成為對家鄉有貢獻的人。透過課文故事的引導，也可打破性別的刻板印象，讓孩子體認人人都可以成為對他人有幫助的那個人。

新竹市東區東園國民小學__111__學年度第__二__學期

「性別平等教育」課程活動概況記錄表

四 年 級

紀錄者： 四年級老師

性 別 平 等 教 育			
日期	教學課程活動名稱	學習主題	實質內涵
04/11	<p>玫瑰少年的故事: 尊重每個人的模樣。</p> <p>在學年講座的聆聽之後，課堂中帶領學童更進一步的認識當年葉永鋇所遇到的性別不平等對待的困境，引導學童思考生理的性別、性別不同的傾向、刻板印象中的性別特質與性別認同的多元面貌，引導學童尊重每一個人的樣貌，同時也能自信的展現自己獨一無二的模樣！</p>	<p>生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重</p> <p>身體自主權的尊重與維護</p>	<p>E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
05/09	<p>母親節體驗活動: 守護氣球寶寶。</p> <p>透過親身的體驗，帶領學童們體會母親懷孕的辛苦與不便，進一步將性別平等的觀念帶到日常生活中。引導學童理解，家中的事務應該由家庭成員共同分工與分擔，不受性別的限制，共創性別平等的美好家庭樣貌！</p>	<p>性別角色的突破與性別歧視的消除</p> <p>性別與多元文化</p>	<p>E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>

性別平等教育課程活動成果

日期：112年04月11日



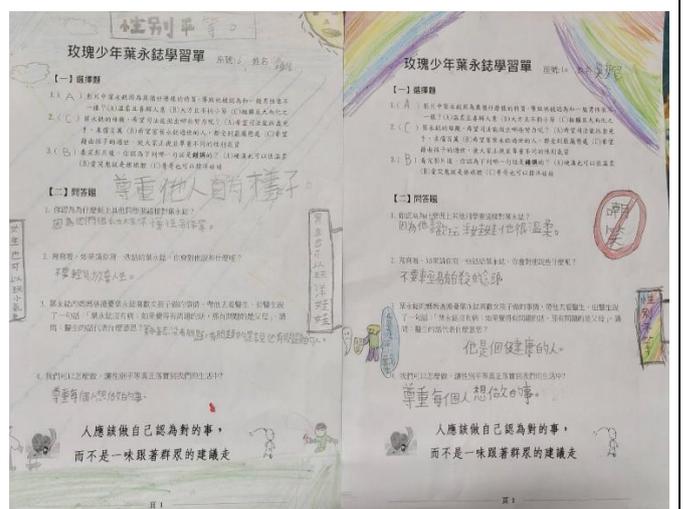
透過影片介紹玫瑰少年葉永鋇的故事，盼落實性別平等，悲劇不再發生！



課堂中再次教學引導，性別平等的觀念應該從小建立與紮根。



尊重每一個獨立個體的樣貌，落實性別平等，讓每一個人都能擁有自己的模樣。



透過學習單的檢核，驗收學童是否對性別平等有所認知、理解與能實踐。

課程省思：

身處性別多元、性別平等的時代，課程與時俱進的引導學童尊重每一個獨立個體的樣貌，學童多能理解與實踐；但少數家長仍較保守與傳統，會在學童面前表達不夠尊重多元性別的言論，成為教學的困境。期盼新一代孩子在學校學習之後，能將性別平等的觀念，再帶回家庭教育父母，讓整個社會真正落實性別平等的理念！

新竹市東區東園國民小學__111__學年度第__二__學期

「性別平等教育」課程活動概況記錄表

五 年級

紀錄者： 五年級老師

性 別 平 等 教 育			
日期	教學課程活動名稱	學習主題	實質內涵
4/7	「勇敢傳說」 (一)影片欣賞 (二)討論性別刻板印象 (三)完成學習單與影片心得	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
5/2	「我是黑天鵝」 (一)全班共讀繪本 (二)從一個愛跳芭蕾舞的男孩討論性別角色的刻板印象。	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
5/4	葉永鋕事件與性別平等教育法 (一) 欣賞玫瑰少年 MV (二) 介紹 MV 裡指稱的主角-葉永鋕 (三) 討論對事件的感受與影響。	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
5/18-5/19	一、「解謎性騷擾」宣導影片欣賞 (一) 人不可貌相 (二) 變調的好意 (三) 誰都有可能 (四) 是他引誘我 (五)不只是動手 (六)何處會發生 (七)專業非藉口 (八)非小題大作 二、討論如何預防與處理	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

性別平等教育課程活動成果

日期：112年06月07日



「勇敢傳說」影片觀賞與討論



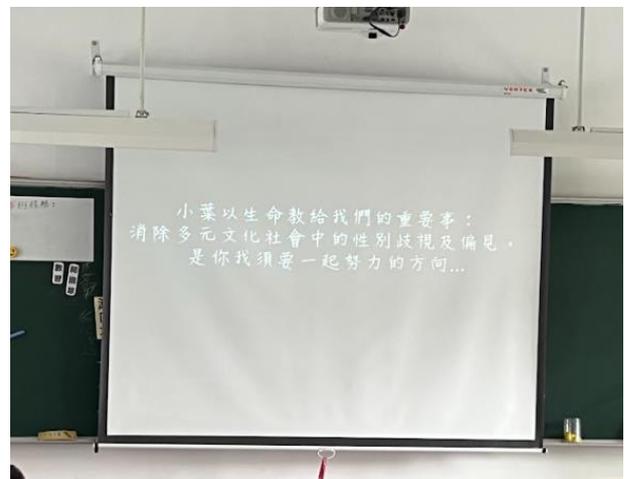
完成學習單



「我是黑天鵝」繪本欣賞與討論



觀賞、討論玫瑰少年 MV 與歌詞



認識葉永鈺事件與性別平等教育法

討論社會中對多元性別特質的歧視與偏見



「解謎性騷擾」短片觀賞

認識何謂性騷擾並討論如何處理

課程省思：

透過「勇敢傳說」影片中的女主角-梅莉達公主，和「我是黑天鵝」繪本中愛跳芭蕾舞的男孩阿民，讓孩子覺察並打破性別角色的刻板印象，學習尊重多元性別差異，消除性別歧視，建立性別平等的觀念。藉由討論、完成學習單和心得分享，了解孩子的想法與學習。

透過葉永鈺事件與解謎性騷擾宣導影片的觀賞，讓孩子從受害者的角度去探討原因、知道如何預防與處遇。消除社會中的性別歧視和偏見，是需要大家一起努力的。

新竹市東區東園國民小學_111__學年度第_2__學期

「性別平等教育」課程活動概況記錄表

六 年級

紀錄者：六年級老師

性 別 平 等 教 育			
日期	教學課程活動名稱	學習主題	實質內涵
5/11	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我是自己身體的主人。 2. 如何防範數位性騷擾。 	性侵害 數位性騷擾	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
5/18	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位網路性別暴力的 10 種類型。 2. 面對網路性別暴力的五不與五要。 	數位網路性別暴力	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

性別平等教育課程活動成果

日期：112 年 5 月 11.18 日



當遇到性侵害時該如何求助



如何避免數位性騷擾



防範數位網路性別暴力-五要



防範數位網路性別暴力-五不

課程省思：

進入數位化時代，高年級孩子接觸數位資訊的機會更多，接觸的時間也更常。近年國小階段有關數位化的性平事件比率明顯上升，顯示孩子們更需了解在數位化時代如何防範性侵害，數化性騷擾及數位性暴力。藉由學習影片了解相關問題與結果，分組討論該如何防範與處置，小組共同完成學習單的檢核，讓孩子在數位化時代中，能更加瞭解性別平等教育的課程內容。