

南和國小藝文深耕方案發展歷程計畫

(一) 短中長程發展目標

	短期目標	中期目標	長期目標
實施重點	1. 學生音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、詩歌吟詠、舞臺表演、書畫進階能力養成。 2. 教師音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、書畫進階能力養成。 3. 學生家長、教師、學生藝文素養能力 <b>成長期</b> 。	1. 學生音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、詩歌吟詠、舞臺表演、書畫能力養成。 2. 教師音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、書畫能力養成。 3. 社區、學生家長、教師、學生藝文素養能力 <b>茁壯期</b> 。	1. 學生音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、詩歌吟詠、舞臺表演、書畫進階能力養成。 2. 教師音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、書畫進階能力養成。 3. 社區、學生家長、教師、學生藝文素養能力 <b>深耕期</b> 。
實施層面	1. 藝文協同教學。 2. 藝文欣賞。 3. 教師藝文研習。 4. 藝文展演發表。	1. 藝文協同教學。 2. 藝文鑑賞。 3. 教師藝文研習。 4. 藝文展演發表。	1. 藝文協同教學。 2. 藝文鑑賞。 3. 教師藝文研習。 4. 藝文展演發表。
具體策略	1. 以駐校藝術家和老師協同教學，養成學生直笛、繪畫、詩歌吟詠、舞臺表演能力。 2. 鼓勵學生參加縣內比賽增進學習興趣。 3. 辦理教師藝文增能研習，養成教師進階教學能力 4. 配合社區與外界活動，提供學生展演的舞台。	1. 以駐校藝術家和老師協同教學，養成學生直笛、繪畫、詩歌吟詠、舞臺表演能力。 2. 鼓勵學生參加縣內比賽並觀摩優秀團隊之表演，從鑑賞角度來提升藝文內涵。 3. 辦理教師藝文增能研習，養成教師進階教學能力 4. 配合社區與外界活動，提供學生展演的舞台。 5. 結合社區、家長營造藝文環境。	1. 老師主導教學，精進創新學生直笛、繪畫能力、詩歌吟詠、舞臺表演。 2. 提升駐校藝術家為教學顧問。 3. 提升促進學生參加比賽並觀摩優秀團隊之表演，從鑑賞角度來提升藝文內涵。 3. 安排校內教師藝文增能研習，由老師分享教學心得與成果。 4. 配合社區與外界活動，提供學生展演的舞台。 5. 社區、家長積極投入型塑學校藝文環境，向外行銷學校藝文特色。
項評目鑑	師生家長問卷調查 成果發表至少兩次 教師自評	師生家長問卷調查 社區成果發表 教師自評	師生家長問卷調查 校際成果發表 教師自評
人員	駐校藝術家 增置藝文老師 全校老師、學生 學生家長	駐校藝術家 社區藝文團體 增置藝文老師 全校老師、學生 社區 學生家長	駐校藝術家 社區藝文團體 增置藝文老師 全校老師、學生 社區 學生家長

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

1. 協同教學：(109年9月~110年6月) 引進專業藝文教師到校指導學生。
2. 全校1~6年級每班各30次音樂藝術教學。(上下學期各15次)
3. 全校1~6年級每班各30次視覺藝術教學，學生製作的平面及立體作品佈置於校園景觀中，將藝術融入生活。(上下學期各15次)
4. 每年畢業典禮及校慶活動時舉行成果發表會，並參加由縣政府所舉辦之各項比賽，挑選優秀作品參加全國美美展及世界美展。
5. 藝文展演成果發表會
  - (1) 時間：110年3月及6月
  - (2) 辦理內容：配合百周年校慶、畢業典禮辦理藝文綜合成果展。