

十一

湖光山色



一 寫國字或注音

目標：練習國字和注音。

說明：1. 配合生字新詞教學。
2. 先讀一讀內容，了解文意後再習寫。

山居歲月中，與好友相約晨起至湖邊散

步，放眼望去，湖面籠罩在一片空濛的

霧氣之中，景色宜人，恰似一幅優美的山

水畫，令人印象深刻。

宜	ㄧˊ
---	----

人，

恰	ㄑㄧˋ
---	-----

似一幅優美的山

籠	ㄌㄨㄥˊ
---	------

罩

罩	ㄓㄠˋ
---	-----

在一片空

濛	ㄇㄨㄥ
---	-----

的



待陽光露臉後，湖水蕩漾、波光

蕩漾

潑

ㄉㄨㄛˋ

灑

ㄉㄨㄛˋ

之美，

亦

ㄩˋ

如蘇軾誇讚之西湖，讓人

百看不膩。

傍晚，遠望深山茅

廬

ㄌㄨˊ

與古

寺

ㄊㄨˊ

，炊煙冉

冉上升，望向眼前美景，意

欲

ㄩˋ

與好友品茗，

飲茶而細辨其滋味。



二 先理解

中文字在詩中的意思，再選出正確的答案。

2. 根據詩意，選擇正確的答案。

(4) 1. 水光潑灑晴方好

1 非常，意思接近好厲害的「好」。

2 完成，意思接近寫好作業的「好」。

3 和睦的，意思接近好朋友的「好」。

4 美善的，意思接近花好月圓的「好」。

1 較量，意思接近比賽的「比」。

2 用手勢模擬動作，意思接近比手畫腳的「比」。

3 做譬喻，意思接近比方的「比」。

4 表示勝負結果的對比，意思接近比賽結果

三比二的「比」。

(3) 2. 欲把西湖比西子

1 達到，意思接近成雙成對的「成」。

2 變為，意思接近他成了大忙人的「成」。

3 做好事情，意思接近大功告成的「成」。

4 促成，意思接近君子有成人之美的「成」。

(2) 3. 橫看成嶺側成峰

三 圈出不恰當的詞語，再從課文中找出適當的詞語填入空白裡。

目標：病句的修改。

- 說明：1. 先讀句子，分辨句子中不恰當的部分。
2. 從課文中找出適當的詞語，填寫答案。

1. 細雨紛飛的季節，**空白**的山城，更添幾分詩意。↓ **空濛**

2. 這篇文章的景物描寫十分**細小**，是難得的好作品。↓ **細膩**

3. 警方已經**掌權**破案的關鍵線索，這件案子就要水落石出了。↓ **掌握**

4. 這件事關係到我們村落的存廢，你怎麼能**放置**事外呢？↓ **置身**

5. 意外事件一再發生，全家**籠絡**在一片愁雲慘霧之中。↓ **籠罩**

教學秘笈

教師請學生說出為什麼句子不恰當，理解病句出錯的原因。



四 根據課文內容，回答問題。

目標：了解課文內容，並發表看法。
說明：1. 依據問題，從文章中找出重點。
2. 整理相關訊息，提出自己的看法。

飲湖上初晴後雨

1. 哪些句子是蘇軾賞景時對眼前景物的描繪？（勾選）

1. 提取訊息

水光潑潑晴方好

山色空濛雨亦奇

欲把西湖比西子

淡妝濃抹總相宜

(3) 2. 詩題「初晴後雨」代表什麼意思？

1. 提取訊息

① 剛開始心情像見到太陽般愉快，後來心情卻變差了。

② 西湖上可見初升的太陽，也有夏季午後的雷陣雨。

③ 原本有豔麗的陽光，後來天空轉陰，下起雨來了。

④ 日出的時候天氣很好，到了傍晚忽然下起大雨。

2. 推論訊息

(4) 3. 下列哪一個詞語適合用來形容蘇軾遊西湖的感受？

① 驚心動魄

② 憂心忡忡

③ 迷茫徬徨

④ 賞心悅目

(1) 4. 蘇軾從什麼角度描寫西湖之美？

1. 提取訊息

① 天氣變化

② 美人心情

③ 季節變換

④ 日出日落



題西林壁

(③)

1. 下列何者不是蘇軾在題西林壁詩中所描述的廬山風貌？

1. 提取訊息

① 從正面看廬山，是綿延的山嶺。

② 從側面看廬山，是陡峭的山峰。

③ 從高低不同的角度看廬山，都是相同的樣子。

④ 從遠處或近處觀賞，都有不同的感受。

(②)

2. 題西林壁一詩隱含了什麼人生哲理？

4. 比較評估

① 生活中處處有樂趣。 ② 真相要從不同的角度去了解。

③ 退一步海闊天空。 ④ 人算不如天算。

3. 「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」你認為蘇軾的這兩句詩想要表達什麼內容？

3. 詮釋整合

答：學生自由作答。例如：人情世故要從不同的角度去了解，才能看清楚事情的真相。

4. 飲湖上初晴後雨和題西林壁兩首詩有什麼「相同」及「不同」的地方？

4. 比較評估

答：相同：作者都是蘇軾，內容都是寫景詩。

不同：飲湖上初晴後雨著重景色的描寫及聯想，題西林壁藉景抒情，表達對人生哲理的

體會。

(2) 1. 作者在何處遇到大雨而作此詩？ **1. 提取訊息**

① 廬山 ② 望湖樓 ③ 觀瀑樓 ④ 家中

(3) 2. 大雨一詩中，「黑雲」和「白雨」讓讀者產生什麼視覺感受？ **4. 比較評估**

① 繁複 ② 漸層 ③ 對比 ④ 單調

(4) 3. 作者善用「動詞」描述大雨驟降的場景。下列哪一字不是作者巧妙使用的動詞？ **4. 比較評估**

① 翻 ② 跳 ③ 捲 ④ 望

(1) 4. 「望湖樓下水如天」句中的「水如天」是描寫什麼樣的情景？ **2. 推論訊息**

① 平靜如鏡的湖面 ② 大雨滂沱的湖面
③ 波濤洶湧的湖面 ④ 變幻莫測的湖面

(3) 5. 詩句中，哪一句沒有用到聯想和比喻？ **4. 比較評估**

① 黑雲翻墨未遮山 ② 白雨跳珠亂入船
③ 捲地風來忽吹散 ④ 望湖樓下水如天

6. 說一說，你認為大雨這首詩中哪一句的形容最為傳神？為什麼？ **3. 詮釋整合**

答：學生自由作答。例如：「白雨跳珠亂入船」，因為雨滴的外形像白色珍珠，而且掉落地面時都會四處彈跳。