



# 第一章

## 認識資優



我是資優生嗎？什麼是資優？許多同學心中可能會浮現這樣的疑問。資優生是否要樣樣比別人強？是否每一個科目都讀得很好？是否十八般武藝樣樣精通，必須做為大家的典範？為了幫助你更了解自己，讓我們首先來聽聽資優生自己怎麼看待資優，然後認識什麼是智力，進而知道目前臺灣對於「資賦優異」的定義，並解除了天賦潛能之外，資優行為的培養是幫助你達到超越自我的重要條件。



## 一、揭開「資優」的神秘面紗～資優生的看法

從古至今，「資優」是很容易被世人誤解的一個名詞。它不像膚色黑白那麼易於分辨，有些若隱若現，即使展現出來也是多種面貌，讓人更加不易參透。

「你認為什麼是資優？」以下我們將摘錄兩百多位國小高年級資優生對資優的想法，並提出一些值得思考的議題邀請你一起來討論。希望在閱讀的同時，你也能試著去了解並澄清自己對資優的想法。



資優就是智商高、頭腦好、天才嗎？

「智商」是什麼？「智力測驗」測出來的分數代表什麼？它是否能包含人類所有的能力？又有哪些智能是現有的「智力測驗」工具或測驗方法無法簡單測出來的呢？



近二十幾年來，有許多學者開始對傳統的「智力測驗」進行檢討，他們認為人類「智慧」的本質，可能超越現有的「智力測驗」工具。所以如果你知道自己的智商高，是否就代表你聰明到「天下無敵」？可能要再好好想想喔！

「天才」的說法也有值得思考的地方，智能的高低是先天註定的嗎？後天還需不需要努力呢？有同學說，「資優可說是天生的資質較好(腦力發展良好)，但若與別人比較後天的成就可就不一定了！」你覺得呢？



資優就是有過人之處嗎？

有些資優生認為「資優」代表自己「在某方面才能出眾」，也就是說「資優」可能是與其他人比較的結果，如「想像力豐富」、「學習及領略力較高」、「思考批判性較強」、「比其它人的思考細密」、「潛力發揮較早較快」、「較能專心」、「可以超越自己的年齡學習及處理事情」、「較早熟」、「對某些事情特別了解」等等。

也許如此喔！資優可能是與一般人比較的結果，但是比較值得進一步思考的是，往往人們所認定的資優可能會受限於你所居住的地方文化所重視的項目，例如，早期人們較注重數理能力，所以找出的資優者可能偏重數理，而有些人的數理能力可



能未必優異，但「身體柔軟度高」或「很早就會畫出三度空間的圖畫」，或在非洲「能避開野獸的攻擊存活下來」等，他們具有某種特殊才能，你認為這樣是否也算「資優」呢？



資優就是品德與行為優秀嗎？

有些資優生認為「資優」應該也包含良好的品格或行為，而且有這方面想法的人並不少。

他們對「資優」意義的陳述有如「肯學習、不怕挫折、行為優良、能變通」、「有創意、能處變不驚、明辨是非」、「源源不絕的靈感從腦中湧出、品學兼優、動靜自如」、「無不良習性、做事認真、待人和善」、「負責、周到」、「品德好」、「有毅力、不驕傲」、「有要自己更進步的想法」、「有同情心、是非心、公德心、辭讓心」、「碰到問題能自己解決」。

真想不到，小朋友也會有類似某些學者對資優的想法，指出資優者應該具備高創造力、高毅力或問題解決的能力，這方面的能力確實很重要，需要你我不斷的修煉。「品學兼優」的確是一個值得努力的目標，如果你擁有優異的能力，同時又注重品格的涵養，未來的發展一定不可限量。



資優就是成績好嗎？

資優生當然就應該「成績好」嗎？那「成績好」是否就代表資優呢？照理來說，既然資優者可能在某方面比一般人優異，那麼要獲得好成績應該也會比一般人容易，不是嗎？

答案可能並沒有這麼簡單。有些學者開始注意到有些學生可能同時兼具資優與障礙的特質，舉例來說，你是否聽過「盲人音樂家」？「腦性麻痺的藝術學者」？能言善道、反應敏捷、擅長分析卻閱讀或書寫困難的人？因為有某些層面的障礙，使他們未必能表現出好成績，但他們優異的能力卻絲毫不容輕視。

另外，還有一些資優生因為某些因素，學習的動機低落，成績自然也好不起來。還有人因為師生衝突，就用很差的成績來對抗，這麼做究竟值不值得，需要三思。「人心，是股偉大的潛睡力量，只有強烈的慾望和明確的行動決心才能喚醒他。」如果你遭遇到學習的困難或瓶頸（這是很正常的，每個人都可能會遇到），希望你能就近找到願意幫助你的人，如特教老師或輔導老師，共同商討如何解決。不要放任自己的問題持續存在，最終成為資優卻低成就的人，這是十分可惜的。



資優是一種特權，也是一種負擔，  
而且資優並不代表十全十美……

這方面的答案比較讓人擔心，如「雖然可以多學到一些知識，但也是最大壓力的來源」、「要付出的代價和責任也比一般人較多、較重」、「如果有事情做得不好的話，就會被別人嘲笑」、「我有時會因『資優』這兩字感到壓力，也因此在各方面都要自己能勝過別人，否則會覺得很丟人」、「平常人都認為『資優』應該凡事都好，要十全十美，而我認為只是某方面比較好，並不是所有都很好」、「資優代表能力高，也代表被要求得比較多」、「在別人心目中是『超人』，可是和資優班同學在一起，卻覺得自己不夠冠上『資優』之名」、「資優是一種特權，也是一種負擔」。

在這類描述中，隱約透露出因為『資優』而來的壓力，仔細想想，這壓力可能是自己給的，怕被別人嘲笑或覺得丟人，所以對自己的要求也高；另一方面的壓力是由於能力強，旁人付予的責任也相對增多；還有一方面的壓力是來自與資優同儕相較的結果，覺得自己並非十全十美，見人上有人，便感慨「不夠冠上『資優』之名」。

當你看到這樣的想法時，有什麼感觸呢？有個資優生說：「我雖然會想得很多，但我的情緒可是最好的。」



對喔！好的情緒能力需要培養，可以幫助我們化壓力為助力，不要讓壞情緒或負面的想法佔據你的心。除此之外，也許在某些未能接受資優教育的同學們眼中，資優好像成了一種特權(可以享有額外的教育服務)，我相信有些敏感的資優生會對這樣的處境感到不安，當然也有些資優生不以為意，會認為「上資優班」正是資優身分榮耀的象徵，我很好奇，你是否也會這麼想？無論如何，如果你有上述兩方面的困擾(感覺資優是你的負擔或以「上資優班」為傲)，我想兩者都還有調整的需要，這裡可能無法詳述，只能提示你設法留意兩者對你自己可能產生的正負面影響，請善用你的智慧或藉助他人的智慧(仔細閱讀這本小冊子、請教他人)，降低可能的副作用，使你的潛能充分發揮，快樂成長！

## 二、什麼是智力



早期，心理學家們大都提出「單一智力」的理論，主張智力是一種廣泛的能力，往往以智商的高低和學校成績的表現來判斷智力的高下。但是，後來有許多的理論和研究指出，所謂「單一智力」是針對語言能力和邏輯推理能力。然而人類的心智活動是很複雜的，並不單止於語言和邏輯推理兩種能力，因此多元智力的概念就應運而生。

根據美國哈佛大學心理學教授 Gardner 提出的「多元智能理論」，主張每個人都有數種相對獨立的



智能，包含語文、數學-邏輯、視覺-空間、肢體-動覺、音樂、人際、內省及自然觀察八項智能（詳見表 1-1），每個人在學習不同領域或是解決問題時，都會用自己獨特的方式並且結合各種智能。其實，每一個人都具備了以上的八項智能，只是優弱勢的項目有所不同，例如籃球大帝--Michael Jordan，是體壇的天王巨星，表現出超強的肢體-動覺智能，可是他的數學-邏輯智能可能沒有比你強喔！想更進一步了解自己的多元能力嗎？建議你試試附錄一的「學生多元智能量表」。

表 1-1 多元智能理論的內涵

類 別	內 涵	適 合 的 行 業
語文智能	有效運用口頭語言或書寫文字的能力	詩人、小說家、編輯記者等
數學-邏輯智能	對數字和數學概念容易理解，經常探討科學，喜愛遊戲、謎題和電腦	工程師、建築師、科學家、會計師、電腦程式設計師、發明家等
視覺-空間智能	在視覺藝術或空間展示上，能感受創造、平衡的能力	藝術家、工程師、室內裝潢師、攝影師等
肢體-動覺智能	善於運用整個身體來表達想法和感覺，以及運用雙手靈巧的生產或改造事物	舞蹈家、演員、運動員、手工藝製造者、物理治療師等





類別	內涵	適合的行業
音樂智能	能享受音樂節奏，具有察覺、辨別、改變和表達音樂的能力	音樂家、作曲家、樂團成員、歌星、DJ 等
人際智能	察覺並區分他人的情緒、意向、動機及感覺的能力，即瞭解他人、與人相處的能力	教師、社會工作者、銷售人員等
內省智能	了解自己內在感受、夢想和觀念，並能自省、自制的能力	小說家、哲學家、宗教家等
自然觀察智能	瞭解自然環境並與之和諧相處的能力	生物學家、環境生態學家、環保人士等

多元智能理論提醒我們可以從不同的角度去看自己，也瞭解到並不是所有的資優生都是全才，每一個人都有不同的優弱勢能力。重要的是如何發掘自己的長才，透過優勢能力去帶動比較弱勢的部份，發揮自我潛能、邁向成功。

### 三、資賦優異的定義

每一個社會因文化的不同，對事物價值的認定也不同，而「資賦優異」一詞的定義也因時代潮流變遷而有所修正。早期學者主張單一智力理論，當



時社會認定資賦優異的人是高智商者。近年來，隨著多元智能理論的提倡，社會大眾開始意識到智力的內涵是多面向的，每個人都同時具備多種智能，只是優弱勢各不相同；因此對於資賦優異的界定變得較為廣義，認為資賦優異代表在某方面的高度潛能或高成就實現的可能性。

2004年6月23日修正發布的特殊教育法第四條所稱「資賦優異」，係指在一般智能、學術性向、藝術才能、創造能力、領導才能及其他特殊才能領域有卓越潛能或傑出表現者。教育部在2006年9月29日修正發布的身心障礙及資賦優異學生鑑定標準第十四至十九條，對「資賦優異」詳細定義如下：

- (一) 一般智能優異：指在記憶、理解、分析、綜合、推理、評鑑等方面，較同年齡具有卓越潛能或傑出表現者。
- (二) 學術性向優異：指在語文、數學、社會科學或自然科學等學術領域，較同年齡具有卓越潛能或傑出表現者。
- (三) 藝術才能優異：指在視覺或表演藝術方面具有卓越潛能或傑出表現者。
- (四) 創造能力優異：指運用心智能力產生創新及建設性的作品、發明或問題解決者。
- (五) 領導才能優異：指具有優異的計畫、組織、溝通、協調、預測、決策、評鑑等能力，而在處理團體事務上有傑出表現者。



(六) 其他特殊才能優異：指在肢體動作、工具運用、電腦、棋藝、牌藝等能力具有卓越潛能或傑出表現者。

目前臺北市國小階段僅設置「一般智能」與「藝術才能」兩類資優班於部分學校中。

#### 四、發現你的天賦

每個人都具有多元智能，那正是上天賦予我們的潛能，需要自己去發掘和展現。除了天賦的學習能力外，每個人不同的人格特質，也會使我們創造出不一樣的人生。

美國國家資優研究中心主任 Renzulli 博士的研究指出：真正資優而有傑出成就的人，只要能力在中等以上，就具備了第一條件，關鍵在於「創造力」和「專注力」；帶領國內資優教育起步與發展的重要學者吳武典教授特別強調培養「資優行為」：持久的好奇心、長期的努力、自發的學習、廣泛的興趣、和喜愛富挑戰性的事物…等。從以上兩位資優教育界重量級學者的看法中，聰明的你是否發現：具備運用巧思，活用知識的能力；勇於創新、冒險、與超越的態度；加上堅持不懈行動力的人，往往能展現獨特的潛能與學習成就。

在你發現自己多元潛能的同時，也要不斷培養資優的行為，因為那是靠後天環境學習與自我栽培而來的，更是幫助你達到超越自我的重要條



件。以下提供好書延伸閱讀，可以讓你對自己有更進一步的瞭解喔！加油！



### 【愛的叮嚀】

天才是一分的靈感，加上九十九分的努力。

--- Thomas Alva Edison

科學研究好像鑽木板，有人喜歡鑽薄的，我喜歡鑽厚的。

--- Albert Einstein

### 【延伸閱讀】

裘蒂·嘉普瑞思著，李美華譯（2002）：**你家的資優生快樂嗎？**臺北市：新迪文化。

趙昇衍著，韓永傑譯（2004）：**給下一個資優生的7個祕訣。**臺北市：平安文化。

馬克斯·巴金漢,唐諾·克里夫頓著，蔡英文譯（2002）：**發現我的天才。**臺北市：商智文化。

趙志裕等合著（1998）：**多元才能-IQ 以外的能力。**臺北市：心理。

蔡典謨（1997）：**協助孩子出類拔萃：台灣、美國傑出學生實例。**臺北市：心理。