

# 資優學生閱讀與寫作課程設計



時間:106年11月24日

地點:士東國小

報告人:重慶國中 何緬翎

# 何謂資賦優異？

阮汝里(Renzulli)：

1. 資優強調的是工作熱忱、毅力、專注力。

2. 「智力」則只需中上即可。

☺隨時問自己是不是全力以赴的面對生活？。

☺全心投入，為孩子埋下一顆種子。

# 學術性向資優資源班

- 報名對象：入校後七年級學生。
- 鑑定時間：七年級上學期
- 鑑定類別：國文、英語、數學、自然
- 通過標準：
  - 初試：成績達性向測驗PR97以上
  - 複試：通過台北市實作評量成績
- 服務時間：七下一九下（五學期）

# 資優教育辦理方式

- 校內辦理：科內、跨科合作
- 校際活動：與他校共同辦理活動或交流
- 與校內各項教學結合：資訊教育
- 與學術單位、社區或企業界結合
- 會同相關教師、家長及人力，選擇學校與學生適當的方式，擬定資優生個別教育計畫

# 資優班的課程特色

加深加廣  
的課程

課程內容加  
深、範圍加  
大

上課同儕  
互動多

上課時師生同  
儕有更多的對  
話與討論

創意、思  
考、創作

課程中，充  
滿許多創意  
與思辨

讓每位學生  
都能充分探  
索並且表現  
自我

# 資優班VS普通班

	資優班	普通班
上課人數	10人左右	約25人
學生程度	同質性高	常態編班
補充資料	較多	較少
課程補充內容	加深、加廣	課內為主
寫作練習	較多	較少
討論與發表	較多	較少

# 國中語文學習

「趁老農夫不在，彼得小兔溜進了菜園裡大快朵頤。他先吃點青翠新鮮的萵苣，再吃些碧綠滾圓的青豆子，最後啃著鮮嫩多汁的紅蘿蔔。風裡透著泥土的甜香，小鳥兒唱著醉人的音符，遍地的蔬菜又大又肥——彼得小兔\_\_\_\_\_。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A)一臉困惑的抓著頭皮，不知所措
- (B)興奮的窮追不捨，不讓獵物脫逃
- (C)臨風顧盼，心滿意足的摸著肚子
- (D)拱起背脊，屏氣凝神的四下張望



# 國中語文學習

「能讓全世界都叫得出名字的法國歌手，大概只有香頌天后伊迪絲·琵雅芙。她出身於社會底層，十五歲即在街頭賣唱維生。因此，她的歌總能真實表達社會底層百姓的心聲，引起多數人的共鳴。現在一提到香頌音樂就想到法國，這都歸功於琵雅芙。她的歌已超越音樂本身的影響力，其歌詞優美，反映時代背景，成為重要的音樂文化指標，不但風靡歐美，也啟發許多後輩歌手。」這段文字主要是在強調琵雅芙的哪一項貢獻？

- (A) 擴大香頌音樂的影響力
- (B) 帶動街頭藝術的表演風氣
- (C) 關懷弱勢，為底層百姓爭取福利
- (D) 投身香頌音樂教育，培養後輩歌手

曾國藩自述：「早歲有志著述，自馳驅戎馬，此念久廢，然亦不敢遂置詩書於不問也。每日稍閑，則取班、馬、韓、歐<sup>1</sup>諸家文，舊日所酷好者，一溫習之，用此以養吾心而凝吾神。」根據這段話，下列關於曾國藩的說明何者最恰當？

- (A) 認為養心凝神之道，就是與舊友切磋溫習詩文
- (B) 每日仿效班、馬、韓、歐等名家的文章來寫作
- (C) 在戎馬之際仍堅持創作，終於成就不朽的著作
- (D) 即便工作繁忙，依舊趁暇閱覽詩書，修養心性

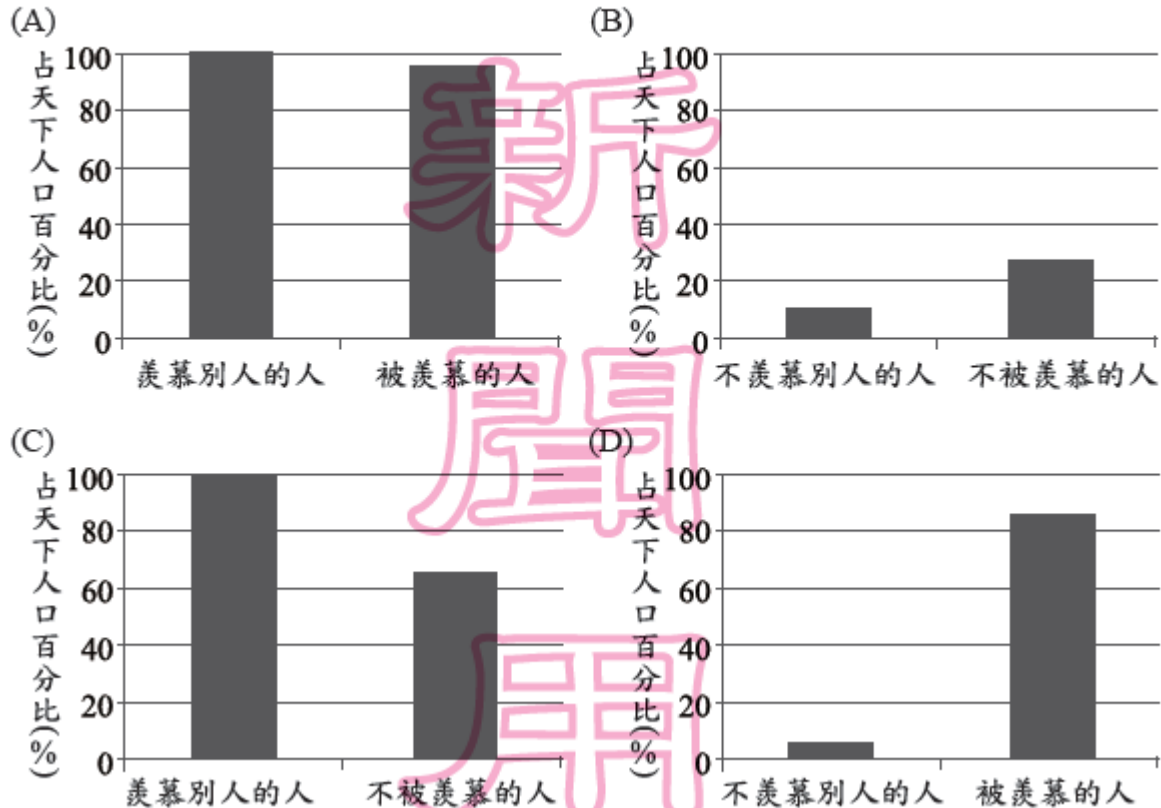


<sup>1</sup>班、馬、韓、歐：指班固、司馬遷、韓愈、歐陽脩



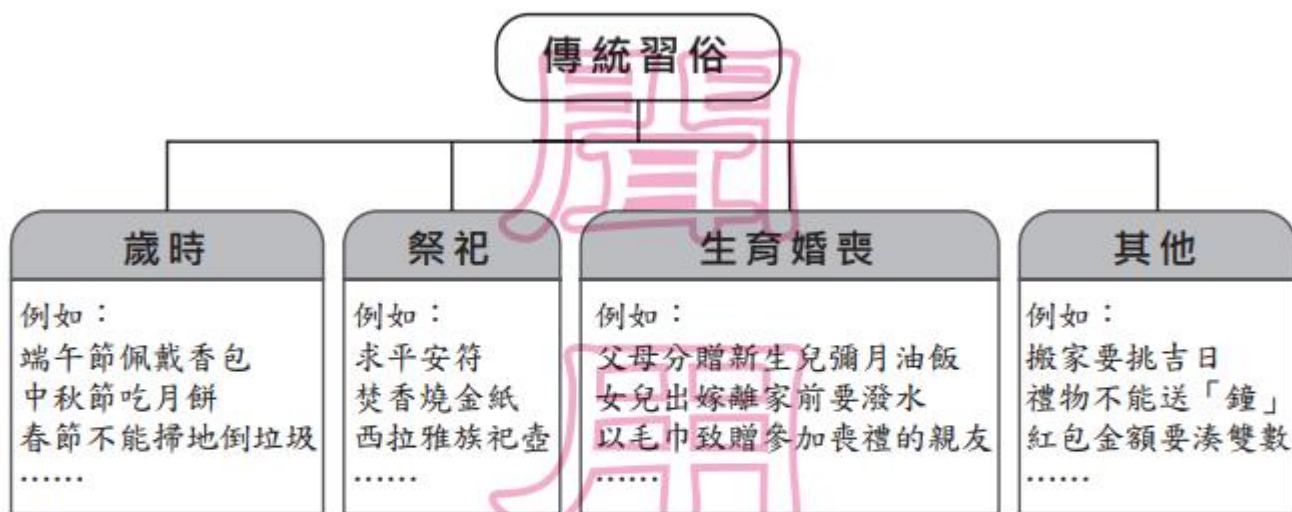
# 國中語文學習

周老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？



# 國中語文學習

請閱讀以下圖表及文字，按題意要求完成一篇作文。



從小到大，許多傳統習俗伴隨我們成長。在這些傳統習俗裡，你也許感受到它所傳遞的情感，也許發現它值得保存的內涵，也許察覺到它不合時宜的地方。

請就個人生活見聞，以「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

# 國中語文學習

表 1-3 2001 至 2008 年基測國文科閱讀題組試題認知能力題數統計表

認知 能力	詮釋	舉例	比較	摘要	推論	解釋	區辨	組織	歸因	分類	其他 (修 辭等)
題數	45	6	2	35	51	15	27	2	19	0	29

如果今天課本上的內容都不考了，那我們國文課要做什麼？

# 國資班成立的宗旨

- 啟迪學生多元智能
- 增進優勢能力
- 培養學生「帶得走能力」

# 國文資優資源班

- 師資：資賦優異教師與國文科教師  
共同經營。
- 安置方式：抽離（國文課）+外加。  
七上〈甄選〉  
七下- 九下〈抽離+外加〉
- 環境：兩間專用教室、圖書、設備

# 國文資優班的特色

以語文為基礎

聽說讀寫——  
多元學習

國文資優班

個別化教育

開放的空間

# 重慶國文資優課程規劃

- 人：大師典範，自我風範
- 文：多元文本，多元創作
- 圖：文本轉換，生活地圖
- 書：本於經典，自成一格

# 人：大師典範，自我風範

課程理念	課程規劃		辦理時間
<p>以「人」為本，設計國文資優班情意課程設計。透過人物楷模，讓學生擁有學習效法的對象外，並且能夠探索自我，形塑自我個人風範，成為他人的楷模。</p>	七	<p>資優經驗分享 自我覺察與探索</p>	<p>資優輔導 營隊 社團</p>
	八	<p>國中國小資優分享 高中國中資優分享 資優經驗分享</p>	
	九	<p>學長姐經驗分享 生涯探索</p>	
	全	<p>大師講座 生涯分享</p>	



# 良師典範



透過編劇、口說  
藝術、詩人、金  
曲獎得主……等  
等各領域的創作  
者的經驗與生涯  
分享，提供學生  
對於生涯擁有更  
多探索的機會。



# 思考訓練

# 校際交流



- 國中國小資優生對談
- 高中國中資優生對談
- 科學創意營
- 國際交流



# 文：多元文本，多元創作

課程理念	課程規劃		辦理時間
以「文」為本，設計國文資優班充實課程。透過多元文本的選讀，讓學生擁有各類閱讀經驗，並且透過閱讀，學習思考的方法，進一步嘗試創作，以個人的方式表現個人情思。	七	多元探索與學習	國文課外加課程 營隊 社團
	八	主題加深加廣 精實與表達	
	九	反思與修正	

# 新聞與採訪：校園新聞

- 採訪校內老師以及編輯校園新聞，讓孩子為自己留下最特別的國中紀念！



# 國文資優班的特別活動－成果展

透過成果展的呈現，讓我們有更多的機會和舞台，分享我們的作品。



10402 學年度  
國文資優班七年級  
讓我們一起認識大師



# 圖：文本轉換，生活地圖

課程理念	課程規劃		辦理時間
<p>以「圖」為本，設計國文資優班充實課程設計。圖，是圖文轉換，代表擁有以文字以外的表現可能；圖，是地圖風情，代表學生除了文本，更能連結生活地圖，讓學習紮根於真實問題之上。</p>	七	認識校園	<p>外加課程 營隊 社團</p>
	八	認識社區	
	九	認識社會	
	全	主題式活動設計	

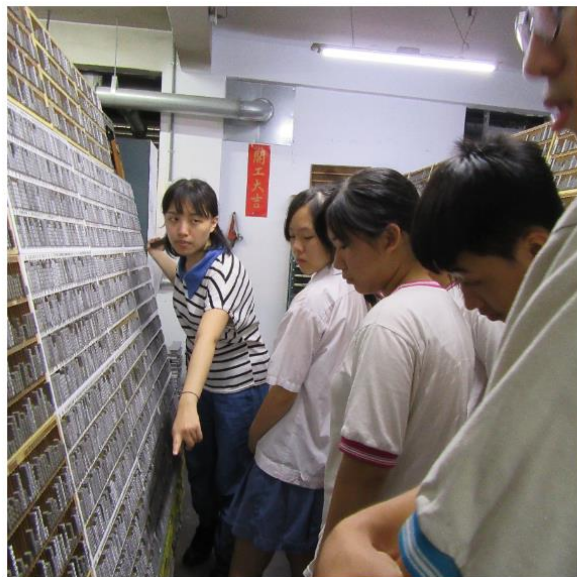
# 充實課程：創意寫作與思考





# 昔字惜字習字

實地走訪 日星鑄字行  
選自己的鉛字、製作書籤



非常具有文化傳承使命感的可愛老闆

# 書：本於經典，自成一格

課程理念	課程規劃		辦理時間
以「書」為本，設計國文資優班充實課程設計。以經典為本，培養學生獨立研究的能力。透過主題探究與深度閱讀，讓學生成為知識的創造者，勇於提出個人的發現。	七	研究法學習與體驗	獨立研究
	八	深度閱讀研究報告	
	九	反思與修正	
	全	成果發表	

# 國文資優班的特別活動—跨年級 讀書會

- 透過與學長姐、學弟妹的交流，激發出更多火花



# 國文資優班特別活動－深度閱讀


選定一本書或一個主題，透過一年的深度研究，我們一起看見一種不一樣的閱讀方式，充分體驗不同的可能。



# 國資班的特別活動 畢業展

透過三年的成果呈現，讓孩子再一次  
反思三年的成長，並且有機會與大家  
分享作品。





臺北市重慶國中  
國文資優資源班

謝謝您的聆聽與指教