



第 9 章
相關資源

第 9 章 相關資源



網站資源

如果您想了解資優教育相關法規、政策、鑑定就學輔導...等資訊時，可以善用下列網站資源搜尋相關資料。



政府機關

教育部特殊教育工作小組

<http://www.edu.tw/special/>

教育部特殊教育通報網

<http://www.set.edu.tw/default.asp>

教育部特殊教育網路諮詢系統

<http://163.21.111.6/setqa/default.asp?schid=330004>

全國特殊教育資訊網

<http://www.spc.ntnu.edu.tw/>

臺北市政府教育局特殊教育科

<http://www.edunet.taipei.gov.tw/public/public.asp?SEL=57>

臺北市資優教育資源中心

<http://trcgt.ck.tp.edu.tw/>



學術單位

國立臺灣師範大學特教中心

<http://www.ntnu.edu.tw/spc/>

國立臺北教育大學特教中心

<http://r2.ntue.edu.tw/>

臺北市立教育大學特教中心

<http://speccen.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml>



民間團體

中華資優教育學會

<http://www.ntnu.edu.tw/spe/cage/>

National Association for Gifted Children

<http://www.nagc.org/>

Ohio Association for Gifted Children

<http://www.oagc.com/>



諮詢專線

如果您對於資優教育相關法規、政策、鑑定就學輔導...等有疑問時，可以善用下列政府機關或學術單位之諮詢專線尋求協助。其中，大專院校特殊教育中心諮詢專線提供的服務項目包含：(1)特殊學生就學心理輔導；(2)特殊教育法規及疑難問題之諮詢；(3)特殊學生家長親職教育問

題之諮詢；(4)特殊教育教學問題之研究及諮詢；(5)特殊教育教學資源之交換與提供...等。建議您打電話前，先上網查詢服務時間及資優專長諮詢委員輪值時段；如果您的時間與諮詢專線服務時段無法配合時，不妨善用教育部「特殊教育網路諮詢系統」網站尋求相關諮詢服務。



政府機關

- 教育部特殊教育工作小組 (02) 7736-5620
 臺北市政府教育局特教科 (02) 2720-8889
 臺北市資優教育資源中心 (02) 2332-7125



學術單位

- 國立臺灣師範大學特教中心 (02) 2356-4666
 國立臺北教育大學特教中心 (02) 2736-6755
 臺北市立教育大學特教中心 (02) 2389-6215



好書推薦

書名	作者	出版年	出版社
啟迪資優：如何開發孩子的潛能	Barbra Clark 著；花敬凱譯	2007年	心理
學前資優兒童的特質與教育	王文伶	2002年	心理
資優小孩教養計畫	傑夫·路易斯 著；侯秋玲譯	1997年	天衛文化

書名	作者	出版年	出版社
多元才能—IQ 以外的能力	趙志裕、康螢儀、鄭思雅、賀蓓	1998 年	心理
心智地圖：帶你了解孩子的八種大腦功能	米爾·李文著；蕭德蘭譯	2004 年	天才遠見
看見自己的天才：一個智商 70 少年調查官的成長	盧蘇偉	2004 年	寶瓶文化
協助資優孩子展翅高飛：家長與教師實用教養指南	Carol A. Strip 等著；張毓如、張美貞譯	2004 年	心理
資優兒童親職教育	J.T. Webb, E.A. Meckstroth, S.S. Tolan 著；盧雪梅編譯	2003 年	心理
家有資優兒：父母教養指南	S.J.Kokot 著；許麗美譯	2003 年	心理
教出資優孩子的秘訣	J.R.Campell 著；吳道愉譯	2000 年	心理
賞識你的孩子	周弘	2001 年	上游
協助孩子反敗為勝：他不笨為什麼表現不夠好	蔡典謨	2003 年	心理
協助孩子出類拔萃：台灣、美國傑出學生實例（第三版）	蔡典謨	2007 年	心理
你家的資優生快樂嗎？	裘蒂·嘉普瑞思	2002 年	教育列車

書名	作者	出版年	出版社
我的天才噩夢	Marylou Kelly Streznewski 著； 唐宗漢、丁凡譯	2004 年	遠流
科學家的誕生：11 位傑出華裔科學家訪談錄	徐安廬	2006 年	商周文化
天才寶寶	賽門·詹姆斯 著；周逸芬譯	2005 年	和英
優秀是教出來的	隆·克拉克	2004 年	雅言文化
人格特質最重要	隆·克拉克	2007 年	雅言文化
我的資優班	游森棚	2007 年	寶瓶文化
黃金少年	管家琪	2003 年	九歌
不只是天才	徐安廬	2005 年	商周文化
成長戰爭	李雅卿	1997 年	商智

影片推薦

好的電影能夠發人深省，甚至撼動人心。以下推薦您一些與自我探索、自我實現、生涯規劃發展、人際關係、友誼等主題相關的影片：

影片名稱	劇 情 介 紹
十月的天空 October Sky	<p>1957 年的十月，蘇聯成功發射出的第一顆人造衛星。西維吉尼亞州煤山鎮的居民們聚在一起，享受人類征服太空的時刻，還是高中生的侯麥屏氣凝神地看著一顆劃過夜空的光點，他第一次感到與世界拉近距離，體驗科技的神奇，在十月的天空，他看見了自己的未來！觀看天上那個象徵科技未來的奇異光束。侯麥第一次感到與世界拉近距離，體驗科技的神奇，一個讓他破繭而出的契機...煤山，一個產煤礦的小鎮，所有的男孩只有兩種命運：一種是當隨時擔心有生命危險的礦工，另一種就是取得足球獎學金上大學。侯麥既然沒有雄健的體格，所以似乎沒有理由足以讓他能夠與眾不同！再加上他的父親是煤產公司的高級主管，總期盼著兒子能夠繼承父業。他的人生彷彿已經被規劃完成了，沒有選擇的餘地。直到那年十月天空中星光般閃耀的火花，啟動了他要衝脫宿命的夢想：造火箭！造火箭！一個迫不及待的夢想：侯麥與三個志同道合的好友組成了一個「火箭男兒幫」，大膽地試射自製的小火箭。一段遙不可及的等待：雖然一再地實驗失敗並未讓他們萌生退意，卻掀起一次又一次的家庭風暴，引來學校當局的嚴重關切，以及這個保守小鎮居民的側目與嘲弄，甚至遭到警方的質疑與反對，使他們不得不中斷實驗，休學去挖煤礦，「火箭男兒幫」於是宣告解散...在現實環境的強力籠罩下，遠大的夢想便顯得渺小無助。但是有了學校老師萊莉小姐的鼓勵與支持，以及侯麥母親的善解人意，幾乎解散的「火箭男兒幫」又再度燃起了活力與希望，再多麼不切實際的夢想也變得指日可待！</p>

影片名稱	劇 情 介 紹
舞動人生 Billy Elliot	<p>某日，比利在向父親提出要加入引起父親與哥哥的反對，畢竟在那個時代練習芭蕾舞只有女生。於是他瞞著所有的人學芭蕾，教威金森（茱莉華特絲）是一個厭倦教舞的老師，一開始並不是很願意教一個厭倦教舞的老師，一開始並不是很願意教比利，她半發牢騷的說著，你看我的班級裡全是女孩子你還想學嗎？但被利的熱情感動，也讓她重新燃起教舞的熱情，她不斷地鼓勵比利，希望他能朝向芭蕾舞發展。她一定要讓比利進入英國倫敦皇家芭蕾舞學院，而比利也擁有這樣的天賦。</p>
心靈投手 The Rookie	<p>吉姆莫瑞斯從小就喜歡棒球。但是在身為海軍軍官父親的阻撓以及居住地—德州小鎮只熱衷美式足球的客觀情勢下，吉姆只能放棄自己的夢想，乖乖地唸書、結婚、生子，並且在小鎮上的中學擔任自然科學教師的工作。但是吉姆卻在學校裡組織了一支棒球隊，並且擔任指導教練的工作。吉姆 35 歲的那年他與榜球隊學生打賭，只要他們能打進州際杯的比賽，吉姆必須參加當年大聯盟的選秀賽。吉姆不顧妻子的反對，帶著三名幼小的子女出現在選秀會的會場，他邊替小孩換尿布的檔邊投球，居然能投出將近 160 公里時速的快速球，因此以三十五歲的高齡入選為三十年來大聯盟最老的「菜鳥投手」。</p>
我的天才寶貝 Little Man Tate	<p>福瑞德自小就是一個稟賦過人的小孩，他沒有父親，與在餐廳當服務生的母親蒂蒂相依為命，情同姐弟。福瑞德具有繪畫、寫詩、彈鋼琴、數學、物理等多方面的卓越能力。其好奇心很強，喜歡拆解東西來研究。而他的心靈世界也異於一般兒童，關心很多不是他的年齡所會關心的事，如地</p>

影片名稱	劇 情 介 紹
	<p>球的浩劫等。縱然他有這麼多優異的能力，但他最在乎的是朋友，不過他一直很孤獨。福瑞德的母親並不完全了解他，她也沒有刻意去栽培他，直到遇到一位教資優兒童的教師珍，福瑞德的潛能才發展得更好，然而他仍然覺得自己孤獨、不快樂。最後蒂蒂和珍幫助他擴展生活圈，他的生活才變得快樂。</p>
<p>想飛的鋼琴少年 Vitus</p>	<p>維特自出生那天起，彷彿就是來自外星的小王子。他有蝙蝠般的靈敏聽力、媲美音樂神童莫札特的鋼琴才華、精通股市操盤的數學頭腦，最喜歡看的讀物就是百科全書。雖然父母希望維特未來成為偉大的鋼琴家，但他卻和所有小男孩一樣，只想在天空飛翔。為了逃離父母加諸在身上的沈重壓力，維特總愛跟在古靈精怪的爺爺身邊，一同探險人生。一個下大雨的夜晚，維特決定不再為他人而活，戴上爺爺和他親手打造的翅膀，縱身一躍、飛上天際…。</p>
<p>聽見天堂 Red Like the Sky</p>	<p>一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？本片根據真實故事改編而成，真摯動人的溫暖敘事，娓娓道出這則充滿夢想與勇氣的感人故事 一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？米可出生於托斯卡尼，從小就熱愛電影，因為一次意外，讓他必須永遠與黑暗為伍，只能到政府規定的「盲人特殊學校」就讀，然而這一切的挫折直到他發現他可以透過一台老舊的錄音機將生活週遭的聲音收集並編織成一段段美麗的聲音故事，一個全新的世界向他展開...然而這個生命中重新點燃的希望卻被主張盲人不該擁有夢想的校長硬生生地打斷。即使不被認同，米可仍是朝著夢想邁進，他的熱情</p>

影片名稱	劇 情 介 紹
	逐漸感染週遭的同學，引導著他們重新定義視障者的夢想與能力…。
<p>心靈訪客 Finding Forrester</p>	<p>勞勃布朗是一位領獎學金的體育系學生，他是個天生的運動家，有潛力成為籃球界的明日之星。當他與知名作家威廉佛瑞斯特（史恩康納萊飾）結識後，威廉佛瑞斯特發現他在寫作方面的天份，以潛移默化的方式教導勞勃並激發出他潛藏的寫作長才。威廉佛瑞斯特和勞勃布朗之間一段短暫卻彼此信任的師生情誼，讓他們在了解對方的同時，也更認識自己。最後，作家將協助勞勃找出自己真正的未來之路，勞勃也幫助作家找到了人生的意義。</p>
<p>美麗境界 A Beautiful Mind</p>	<p>約翰奈許於 1947 年進入普林斯頓大學數學系研究所就讀，後來他所寫的論文推翻了現代經濟學之父亞當史密斯一百五十年來牢不可破的經濟理論，更以這篇論文得到在麻省理工學院的研究計畫和教職，同時他參與一項機密的解碼任務，同時也在校內認識一位美麗的女學生愛莉莎賴德，很快就決定結婚，但是奈許的機密任務也變得越來越危險，他異常的行為舉止終於被診斷為妄想性的精神分裂症，他的妻子愛莉莎卻仍然守在他身邊，雖然他仍有不正常的幻覺，但是奈許卻能接受自己的精神異常，重返普林斯頓大學教書，並且於 1994 年獲得諾貝爾獎…。</p>
<p>心靈捕手 Good Will Hunting</p>	<p>一個麻省理工學院的數學教授，在公佈欄上出了一道十分困難的數學題，卻被一個年輕的清潔工輕易地解開了。這個可能是下一世紀的愛因斯坦的年輕人叫威爾杭特，聰明絕頂卻叛逆不羈，到處打架滋事，並被少年法庭宣叛送進少年觀護</p>

影片名稱	劇 情 介 紹
	<p>所。最後經過數學教授的保釋並向法官求情，才讓他免受牢獄之災，但他必須接受心理輔導。在教授找來的心理學家紛紛被威爾羞辱之後，教授只好求助他的大學同窗好友…。</p>

◎劇情介紹資料來源：

<http://www.blockbuster.com.tw/Movie/MovieDefault.aspx>

<http://www.ivideo.com.tw/>