

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 繼往開來 | 按圖索驥 | 歸根究柢 | 欺世盜名 | 煞有介事 | 兔死狗烹 |
| 舉案齊眉 | 首鼠兩端 | 含英咀華 | 分身乏術 | 虛張聲勢 | 赴湯蹈火 |
| 根深蒂固 | 情真意摯 | 改弦易轍 | 各抒己見 | 不可思議 | 焚琴煮鶴 |
| 疾風驟雨 | 怨天尤人 | 孜孜不倦 | 疲於奔命 | 輾轉反側 | 百折不撓 |
| 付之一炬 | 入境隨俗 | 孤陋寡聞 | 披星戴月 | 披肝瀝膽 | 拾人牙慧 |
| 沽名釣譽 | 恃寵而驕 | 搓手頓足 | 弄巧成拙 | 滾瓜爛熟 | 譁眾取寵 |

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 承先啟後。知識份子要有繼往開來的胸懷綿延文化。 | 按照圖像找好馬。我們按圖索驥找到了寶藏。 | 探求真相。這樣的行為歸根究柢都是因為投機取巧。 | 欺騙世人。你以宗教名義中飽私囊根本是欺世盜名。 | 真有一回事似的。他煞有介事地描述著出國撞鬼的事。 | 過河拆橋。他十分盡力卻仍然落到兔死狗烹的結局。 |
| 相敬如賓。這對夫妻舉案齊眉也相敬如賓。 | 猶豫不決。她處事總是首鼠兩端，令人無法掌握。 | 詞藻華美。這篇遊記讓人含英咀華後恍如置身其中。 | 無法兼顧。這些事情真令我分身乏術無法兼顧。 | 誇大氣勢。他這麼大聲只是虛張聲勢為了壯膽而已。 | 奮不顧身。他不惜赴湯蹈火也要為農民爭取權益。 |
| 不易動搖。這個觀念已經根深蒂固難以動搖。 | 毫不矯飾。老師對任何同學的關心都是情真意摯的。 | 改變。他已經誤入歧途卻不願改弦易轍。 | 各自表示。班會的提案討論就是各抒己見的時間。 | 難以想像。看到這種情況讓遊客們都感到不可思議。 | 粗魯庸俗。你竟然把詩集撕碎，這行為真是焚琴煮鶴。 |
| 來勢凶猛。敵軍如疾風驟雨而來，我們只好快速撤退。 | 歸咎外界。遇到困難與其怨天尤人不如思考對策。 | 勤勉不懈。他在繪畫創作中孜孜不倦，已有亮眼成績。 | 精疲力盡。她為了養家餬口整日疲於奔命不得閒。 | 翻來覆去。為了明天的考試他整晚輾轉反側不法入睡。 | 意志剛強。他們能獲得好成就是來自百折不撓的精神。 |
| 轉眼成空。看著心血付之一炬，他忍不住痛哭失聲。 | 順應風俗。既然到了這裡就該入境隨俗用左手抓飯。 | 學識淺薄。他不僅孤陋寡聞還總是指責他人不是。 | 馬不停蹄。他一路披星戴月終於回到家鄉。 | 坦誠相待。他們彼此披肝瀝膽，是最好的朋友。 | 盜襲他人言論。他的報告不過拾人牙慧，毫無新意。 |
| 虛有其表。他只是沽名釣譽，不是真的為弱勢著想。 | 倚仗得寵。他恃寵而驕，枉費爸爸的器重和信賴。 | 焦躁不耐煩。不能立刻到圖書館，他急的搓手頓足。 | 枉費心機。不肯腳踏實地必然會弄巧成拙。 | 純熟流利。這篇課文他已經背得滾瓜爛熟。 | 博取注意。他這種譁眾取寵的行為很難得到認同。 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |