

南投縣立信義國民小學 106 學年度第一學期特教班藝術與人文(音樂)領域教學計畫表

年級/班級/組別：混齡/集中式特教班

設計者：張維珍

每週教學節數：1 節課

起詭週次	主題	調整能力指標	教學目標	教學活動重點/課程內容摘要	教學節數	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
一 十一	我的身體會說話	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演或以肢體表演戲劇等) 1-3-4-1 能依所分配的工作參與團體創作的活動。 1-3-4-2 在完成團體創作的過程中,能與他人合作並完成藝術作品。 3-3-11-2 參觀藝術展演活動之後,能將觀察經驗以適合自己的方式(圖卡、溝通板、口語等)表達出來。	1. 能運用身體的動作知能表現出欲傳達的訊息。 2. 能對教師所傳達的指令,運用身體和四肢展現出來。 3. 能和同儕一起合作將表演動作完成。 4. 在觀賞別人的表演時能安靜、專心的欣賞並在結束時給予掌聲鼓勵。	活動一：鏡子裡的我。 1-1 讓學生在全身鏡前做動作,並引導說出鏡子裡影像的變化。 1-2 運用圖卡或口述物品、動物等,讓學生運用身體的動作展現出該物品的特質。 3-1 能和同儕一起演出鏡子裡的我,一人照鏡子做動作、另一人則做出境中的反應。 活動二：傾聽身體的聲音。 1-3 讓學生在地墊上伸展自己的身體,例如：向上伸展、S形扭轉、拱型的拉伸。 2-2 運用生活中常見的物品,引導學生模仿其動作。 4-1 當同儕在進行表演或動作時,能專心欣賞並不隨意打斷,在結束時可以給予掌聲。	11	分解 替代 重整	口頭測驗 實作評量 觀察評量	無
十二 二十一	叮叮咚咚打擊趣	1-3-1-2 能以不同的技巧表現音樂藝術創作(如:吹樂器、敲打樂器等) 1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演或以肢體表演戲劇等) 1-3-4-1 能依所分配的工作參與團體創作的活動。 1-3-4-2 在完成團體創作的過程中,能與他人合作並完成藝術作品。 3-3-11-1 欣賞藝術展演活動時能表現正確的態度與合宜的行動。	1. 能分辨鐵琴與木琴的差別。 2. 能跟著教師的節拍,用膠頭棒敲擊琴面打擊出聲音。 3. 能與同儕、教師一起合作敲擊樂器。 4. 在觀賞別人的表演時能安靜、專心的欣賞並在結束時給予掌聲鼓勵。	活動：我是妙擊客。 1-1 讓學生用五體的感官,認識木琴與鐵琴的差別。 1-2 讓學生試著說出木琴與鐵琴的異同。 2-1 給予學生膠頭棒,讓學生練習手握住棒子的動作。 2-2 用正確的握棒姿勢,準確的敲擊琴面,並發出聲音。 3-1 先讓學生跟隨老師拍手節奏進行敲擊(固定琴鍵)。 3-2 學生能手握膠頭棒跟著節奏敲擊琴面並發出有音階的聲音。 4-1 學生能和同儕一起敲鐵琴,並且跟上節拍。 5-1 當同儕或老師在進行表演或說明時,學生能夠專心的欣賞並且尊重同儕。	10	簡化 減量 分解 替代	口頭測驗 觀察評量 實作評量	無

註 1：領域名稱：語文、數學、社會、自然與生活科技、綜合活動、藝術與人文、健康與體育、生活、特殊需求(生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、動作機能訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意課程、創造力課程、專題研究、獨立研究)

註 2：班型名稱：集中式特教班、不分類資源班、巡迴輔導班、在家教育班、資優班

南投縣立信義國民小學 106 學年度第二學期特教班藝術與人文(音樂)領域教學計畫表

年級/班級/組別：混齡/集中式特教班

設計者：張維珍

每週教學節數：1 節課

起詭週次	主題	調整能力指標	教學目標	教學活動重點/課程內容摘要	教學節數	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
一 — 九	EVERYBODY 動一動	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演或以肢體表演戲劇等) 1-3-4-1 能依所分配的工作參與團體創作的活動。 1-3-4-2 在完成團體創作的過程中,能與他人合作並完成藝術作品。 3-3-11-2 參觀藝術展演活動之後,能將觀察經驗以適合自己的方式(圖卡、溝通板、口語等)表達出來。	1. 能運用身體的動作知能表現出欲傳達的訊息。 2. 能對教師所傳達的指令,運用身體和四肢展現出來。 3. 能和同儕一起合作將表演動作完成。 4. 在觀賞別人的表演時能安靜、專心的欣賞並在結束時給予掌聲鼓勵。	活動一：鏡子裡的我。 1-1 讓學生在全身鏡前做動作,並引導說出鏡子裡影像的變化。 1-2 運用圖卡或口述物品、動物等,讓學生運用身體的動作展現出該物品的特質。 3-1 能和同儕一起演出鏡子裡的我,一人照鏡子做動作、另一人則做出境中的反應。 活動二：傾聽身體的聲音。 1-3 讓學生在地墊上伸展自己的身體,例如：向上伸展、S形扭轉、拱型的拉伸。 2-2 運用生活中常見的物品,引導學生模仿其動作。 4-1 當同儕在進行表演或動作時,能專心欣賞並不隨意打斷,在結束時可以給予掌聲。	9	分解 替代 重整	口頭測驗 觀察評量 實作評量	無
十 — 二十	飛越群山的樂曲	1-3-1-2 能以不同的技巧表現音樂藝術創作(如:吹樂器、敲打樂器等) 1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演或以肢體表演戲劇等) 1-3-4-1 能依所分配的工作參與團體創作的活動。 3-3-11-1 欣賞藝術展演活動時能表現正確的態度與合宜的行動。 3-3-11-2 參觀藝術展演活動之後,能將觀察經驗以適合自己的方式(圖卡、溝通板、口語等)表達出來。	1. 能跟著兒童樂曲哼出歌曲的旋律。 2. 能用清唱的方式,哼出兒童樂曲的旋律。 3. 能用清唱的方式,唱出兒童樂曲的副歌段落。 4. 能依照分配的段落,唱出自己所負責的樂曲段落。 5. 在觀賞別人的表演時能安靜、專心的欣賞並在結束時給予掌聲鼓勵。	活動：母語歌曲齊唱。 1-1 播放先前學習過的兒童樂曲,引起學生學習興趣以及連結新舊經驗。 1-2 播放兒童樂曲讓學生先聽一次旋律後,再用哼唱的方式跟著樂曲哼出旋律。 2-1 讓學生在沒有背景音樂下,哼出兒童樂曲的旋律,並讓其他同儕進行猜猜樂的活動。 2-2 讓學生試著哼出自己喜歡的樂曲旋律。 3-1 由教師帶領學生先用唸讀的方式唸過歌詞,再一句一句教唱樂曲。 3-2 在教師引導下,學生能唱出樂曲的主要旋律段。 4-1 能在教師引導下,試著和同儕一起唱出整首樂曲。 5-1 當同學在唸讀或唱出樂曲時,能夠安靜不打斷他人。	11	濃縮 簡化 減量	口頭測驗 觀察評量 實作評量	無

註 1：領域名稱：語文、數學、社會、自然與生活科技、綜合活動、藝術與人文、健康與體育、生活、特殊需求(生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、動作機能訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意課程、創造力課程、專題研究、獨立研究)

註 2：班型名稱：集中式特教班、不分類資源班、巡迴輔導班、在家教育班、資優班