

# 有趣的中國文字~認識字族和六書

## 一、字族教學 1 ~美好的『青』~

青色給人的感覺是舒服的、美好的，所以古人造字，就以『青』這個字表示『美好』。

- 1 倩：形容一個人很美好，就寫個人字，再加上青字，合成倩這個字
  - 2 清：形容美好的淨水
  - 3 晴：形容美好的日子
  - 4 精：美好的精米
  - 5 睛：可以看到美好事物的眼珠
  - 6 請：有禮貌的話
  - 7 情：情是由美好的心產生的
- 其他如：菁、靖，都有「美好」的意思
- ※請將九宮格內的字念一遍，再將下面的字查出 2 個造詞（第二格寫三或四字詞語）

精 $\frac{4}{\angle}$	晴 $\frac{<}{\angle}$	倩 $\frac{<}{\angle}$
睛 $\frac{4}{\angle}$	青 $\frac{<}{\angle}$	靚 $\frac{4}{\angle}$
請 $\frac{<}{\angle}$	情 $\frac{<}{\angle}$	菁 $\frac{4}{\angle}$

倩：( ) ( ) ( )

清：( ) ( ) ( )

晴：( ) ( ) ( )

精：( ) ( ) ( )

請：( ) ( ) ( )

情：( ) ( ) ( )

靚：(靚女)、(靚妝)、(豐容靚飾：指面容豐潤，妝飾美麗。)

『青<sub>ㄑ</sub>』字歌

大<sub>ㄉ</sub>清<sub>ㄑ</sub>早<sub>ㄗ</sub>， 天<sub>ㄊ</sub>氣<sub>ㄑ</sub>晴<sub>ㄑ</sub>，  
青<sub>ㄑ</sub>草<sub>ㄘ</sub>地<sub>ㄉ</sub>上<sub>ㄕ</sub>有<sub>ㄩ</sub>蜻<sub>ㄑ</sub>蜓<sub>ㄉ</sub>，  
小<sub>ㄒ</sub>蜻<sub>ㄑ</sub>蜓<sub>ㄉ</sub>， 大<sub>ㄉ</sub>眼<sub>ㄩ</sub>睛<sub>ㄑ</sub>，  
飛<sub>ㄝ</sub>來<sub>ㄌ</sub>飛<sub>ㄝ</sub>去<sub>ㄑ</sub>精<sub>ㄑ</sub>神<sub>ㄉ</sub>好<sub>ㄉ</sub>，  
請<sub>ㄑ</sub>來<sub>ㄌ</sub>蝴<sub>ㄉ</sub>蝶<sub>ㄉ</sub>和<sub>ㄉ</sub>知<sub>ㄕ</sub>了<sub>ㄌ</sub>，  
豔<sub>ㄩ</sub>陽<sub>ㄩ</sub>下<sub>ㄩ</sub>， 好<sub>ㄉ</sub>心<sub>ㄩ</sub>情<sub>ㄑ</sub>，  
大<sub>ㄉ</sub>家<sub>ㄐ</sub>玩<sub>ㄨ</sub>耍<sub>ㄩ</sub>忙<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄌ</sub>停<sub>ㄕ</sub>。

『青<sub>ㄑ</sub>』字歌 練習題

- 1 這消息宛如\_\_\_\_天霹靂，大大的打擊了我們的士氣。
- 2 \_\_\_\_蜓在水面上，輕輕點水的樣子真好看。
- 3 \_\_\_\_官難斷家務事，你還是少管吧！
- 4 老師傳授畢生研究\_\_\_\_華給我們。  
(1 晴天、2 蜻蜓、3 清官、4 精華)

※有條理的「侖」

古代的人，把書叫做『冊』。現在我們還可以聽到閩南語把『讀書』叫做『讀冊』，這是方言保留了古代的用詞。陳正治老師說：「在還沒有發明紙以前，讀書人常把文章寫在竹片或木板上，然後用繩子或皮條把它們穿起來成為書籍。『侖』字，就是指集合這些竹片、木板的工作。字的上半部『亼』，是『合』的意思，下半部是『冊』。聚集簡冊就成為『侖』。」

聚集這些竹片或木板，必須依照文章的次序，有條理的整理，所以，『侖』字有條理層次的意思。

在侖字的旁邊加言，成為論，是有條理的言語；

加個手成為掄，是有條理的選擇；

加個人字成了倫，是指人們長幼有序。

其他如淪、輪、綸等，也都有條理層次的意思。



## 二、象形文字

是根據物體的形狀或特徵，用簡單的線條畫出來的。

### 【一】動物的象形字：

1 龜 2 鼠 3 鳥 4 象 5 隹 6 馬 7 魚 8 燕 9 兔 10 豕 11 牛 12 羊 13 虎 14 鹿  
15 虫 16 犬

### 【二】植物的象形字：

1 木 2 桑 3 果 4 巢 5 片(月) 6 禾 7 米 8 瓜 9 竹 10 草 11 韭

### 【三】人體的象形字：

1 人 2 夫 3 夾 4 女 5 母 6 子 7 兒 8 手 9 耳 10 目 11 眉 12 口 13 齒 14 胃  
15 心 16 自 17 足

### 【四】天文地理的象形字：

1 日 2 月 3 雨 4 雲 5 電 6 田 7 土 8 丘 9 山 10 石 11 火 12 气 13 星 14 川  
15 水 16 泉 17 州

### 【五】器物的象形字：

1 弓 2 矢 3 刀 4 矛 5 盾 6 舟 7 車 8 壺 9 戈 10 缶 11 酉 12 皿 13 鼎 14 白

### 【六】宮室和其他的象形字：

1 傘 2 糸 3 絲 4 衣 5 巾 6 門 7 戶 8 井 9 高 10 宀：房子~寢室. 宮殿  
11 安 12 定 13 家 14 牢 15 寶

## 三、指事字

對象是事，或者沒有具體的形象可畫，或者不方使用具體的形象畫出來，只好用抽象的形符，或在象形字上附加筆畫。

1 上 2 下 3 中 4 本 5 末 6 刃 7 爭 8 鬥 9 天 10 凶 11 示 12 予 13 齊  
14 一、二、三、四、五、六、七、八、九……

#### 四、〈一猜就懂的會意字 1~「目」~〉

把兩個或兩個以上的字放在一塊兒，成為一個新字，另外產生一個新的意思，這種造字方法叫做會意

※※請將九宮格內的字念一遍，再將下面的字查出 2 個造詞（第二格寫三或四字詞語）

看 <small>目 手</small>	瞎 <small>目 害</small>	瞌 <small>目 盍</small>
盲 <small>目 亡</small>	目 <small>目 乚</small>	眇 <small>目 少</small>
睡 <small>目 垂</small>	見 <small>目 儿</small>	相 <small>目 木</small>

1 目+手=看：看遠方的時候，手搭在眼睛上的動作（      ）。（      ）

2 目+害=瞎：眼睛受到傷害就會失明（      ）。（      ）

3 目+盍=瞌：眼睛被眼皮遮蓋，正要入睡就是瞌

（      ）。（      ）

4 目+垂=睡：一個人疲倦了眼皮垂下來，蓋住眼睛，就是睡

（      ）。（      ）

5 目+亡=盲：沒有眼睛看東西（      ）。（      ）

6 目+少=眇：每個人有兩隻眼睛，如果少了一隻，就是眇

（      ）。（      ）

7 目+人（儿）=見：見的下半字是古代的人字（儿），正用目力看東西

（      ）。（      ）

8 目+木=相（觀察）：相，本來的意思是觀察；如相命、相親的相，有觀察的意思，

這個字的創造，是取眼睛看木頭的意思而來的。伐木的人為了物盡其用，要仔細的看這塊木料適合做什麼。古人以為能看出木頭可做棟梁的人，他的智慧必定很高。因此就把智慧高，能輔佐君王選拔人才的人叫做宰相。這是「相」字引申後的意思。（      ）。（      ）

## 〈一猜就懂的會意字 2〉

「口」

- 1 鳴<sup>口</sup>：鳥<sup>鳥</sup>的叫<sup>口</sup>聲<sup>聲</sup>
- 2 吠<sup>口</sup>：狗<sup>狗</sup>的叫<sup>口</sup>聲<sup>聲</sup>
- 3 吉<sup>口</sup>：士人（品學兼優，可為大眾模範的人）所說的話，是善的、美好的
- 4 名<sup>口</sup>：古人晚上走路沒燈，看見迎面而來的一個黑影，為了避免被誤認為敵人或野獸而遭襲擊，就開口說：「我是某某某，請問你是誰？」

### 其他會意字

- 1 男<sup>男</sup>：男人是出力耕田的人
- 2 婦<sup>婦</sup>：女人拿著掃帚掃除
- 3 掃<sup>掃</sup>：手拿掃帚掃除
- 4 友<sup>友</sup>：「又」原來是手的意思，朋友應該互相友善，互相幫助，應該手拉手，所以畫了兩隻手
- 5 隻<sup>隻</sup>：一隻手捉住一隻鳥
- 6 雙<sup>雙</sup>：一隻手捉住兩隻鳥就成「雙」
- 7 取<sup>取</sup>：古人上戰場殺敵，割下左耳~手拿左耳，比喻獲得
- 8 娶<sup>娶</sup>：獲得女人~男子到女方家迎接姑娘回來當妻子，就是娶
- 9 婚<sup>婚</sup>：古代娶親，都在黃昏的時候，以「黃昏時，迎娶女人回家成親」創造婚字
- 10 武<sup>武</sup>：止戈為武，一個人能夠阻止天下的兵戈，不使戰事發生，這才是真正的威武。
- 11 信<sup>信</sup>：古人傳<sup>傳</sup>遞<sup>遞</sup>消息的一種方法—口信（託人傳話）。「人言為信」。人言，是指傳遞消息的人所帶的話。傳口信一定要信實，不可以憑空捏造，因此信字又有信用<sup>信用</sup>的意思
- 12 休<sup>休</sup>：工作勞累或天氣熱想休息時，就到樹下
- 13 伐<sup>伐</sup>：戈是一種兵器，伐是人帶著兵器出征
- 14 仙<sup>仙</sup>：仙是指長生不老的人。人到山裡去修道成仙
- 15 仁<sup>仁</sup>：兩個人相處，應該相親相愛，不可以自私自利。這樣才能處得好。
- 16 从（從）：兩個人一塊兒，一個在前引導，一個在後跟隨，而取「跟隨」的意思
- 17 囚<sup>囚</sup>：人被圍在一個固定的地方不能行動
- 18 困<sup>困</sup>：樹木受到限制，不能全力生長
- 19 國<sup>國</sup>：國字是由戈、口、一合成的或字和口字組成的。戈是兵器，代表武力。口是人口。一，代表土地。外面的口字代表國界。有兵力，有人民，有土地，有固定的國界，這才能算是國。

- 20 貧：由分、貝兩字合成；財產被瓜分，則變窮
- 21 貪：貪由今、貝兩個字合成。今指的是現在，也就是當前的意思。貪心的人常常只看到眼前的利益，忘了大義，一看到了財富，就想占為己有，所以就是貪。
- 22 尖：小的在上面，大的在下面，形狀就是尖形
- 23 雀：小+隹(短尾鳥的總稱)
- 24 美：羊+大
- 25 赤：赤是紅色，是由大、火這兩個字變化而成的；火一大，顏色就成了赤色
- 26 解：以刀剖牛角
- 27 祭：用手持肉拜神
- 28 粉：把米輾散而成細末
- 29 焚：以火燒林
- 30 煩：頭像被一把火燒著
- ※說文解字收列 9353 個字，象形字 364 字，指事字 125 字，會意字 1167 字，形聲字有 7697 字（占 82.29%）

## 五、**多兼會意的形聲字**

（一）聲符「叒」的多兼會意形聲字：叒字是由樹木的木字和三個口字組成的。群鳥張口在樹上叫的聲音多而吵雜，因此以叒得聲的形聲字有眾多的意思

- 1 暴「躁」：取「足多」，脾氣暴躁的人，發脾氣時跳腳或走來走去，
- 2 乾「燥」：取「火多」，物品乾燥了，就容易著火
- 3 「噪」音：取「口多」
- 4 鼓「譟」：取「言多」
- 5 洗「澡」：取「水多」
- 6 做體「操」：取「手多」

（二）聲符「侖」的多兼會意形聲字。「侖」字有條理層次的意思。

- 1 「倫」理：指人們長幼有序
  - 2 言「論」：有條理的言語
  - 3 「掄」才：有條理的選擇
- 其他如淪、輪、綸等，也都有條理層次的意思。

(三) 聲符「莫」的多兼會意形聲字：莫的意思是黃昏，後來莫字被用到別的地方去，如莫名其妙的「莫」，後人就在莫的下面又添了一個日字，成了暮。

1 日「暮」：莫是暮的本字

2 羨「慕」：在黃昏中懷念的事情

3 「募」捐：聲符「莫」和形符「力」合成：古時候一到日落時分，人們就盡力把放牧在外的牛羊趕回來，並收拾白天所用的器具，故募有盡力搜求的意思

(四) 聲符「辨」的多兼會意形聲字：分開、判別的意思

「辨」別：中間的形符是由刀字演變而成，是以刀子從中間剖開來的意思

「辯」論：以言語來判別誰是誰非

「辦」公：盡全力去判別，有治理的意思

(五) 聲符「易」的多兼會意形聲字：「易」字為「陽」的古字，凡是以「易」為聲符的形聲字讀音都為「尤」韻

1. 楊柳樹的楊

2. 隋煬帝的煬

3. 操場的場

4. 悲傷的傷

5. 喝湯的湯

6. 掃蕩的蕩

7. 燙傷的燙

8. 舒暢的暢

9. 國殤的殤

10 盪鞦韆的盪

(六) 聲符「易」的多兼會意形聲字：韻符皆有「一」音

1 金銀銅鐵錫的錫

2 踢毽子的踢

3 警惕的惕

4 剔牙的剔

5 疆場的場

## ※（七）其它可由讀音來分辨的多兼會意形聲字

聲符「氏<sup>ㄊㄣˋ</sup>」，韻符都有「一」音，氏的下面都有一短橫

- 1 抵抗的抵
- 2 高低的低
- 3 到底的底
- 4 中流砥柱的砥
- 5 官邸的邸

※而報紙的紙是以「氏<sup>ㄉㄧˇ</sup>」為聲符，所以紙字下就不可多一短橫

以今為聲符，有「ㄣ」韻的形聲字：如低吟的吟、鋼琴的琴

以令為聲符，有「ㄥ」韻的形聲字，如伶俐的伶、寒冷的冷、溫度零度的零

## 六、**形聲字的造字方法**：根據形符和聲符配合而成的

### （一）以「奴」當聲符的形聲字

- 1 發怒的怒：人一發怒，就做了心的奴隸，缺乏理智。
- 2 努力的努：古時候有一些因為沒錢而賣身替主人工作或犯罪罰做苦工的人叫奴。當了奴隸，就得<sup>ㄉㄨˋ</sup>盡力做事，否則得不到主人的歡心，一輩子都不好過。所以奴和力相配而成的形聲字，意思就是盡力。
- 4 駑馬的駑：奴是最低等的人，奴和馬合成的駑<sup>ㄉㄨˋ</sup>字，也就是最下等的馬。

### （二）以「門」當聲符的形聲字

煩悶的悶<sup>ㄇㄨㄣˋ</sup>：一個人的心被關在門裡，心情自然不愉快，表達出悶悶不樂之意。

※形聲字的**聲符**，除了表示聲音外，還可以表示意義

### （三）以「夨」當聲符的形聲字，「」有高的意思

- 1 俊：才德高超的人叫俊
- 2 駿：馬長得高大的叫駿
- 3 峻：山勢高大的叫峻

※**形符**又叫**意符**，可以表示意義，不過僅代表字義的範圍，而不是具體的字義。  
例如：以鳥為形符的形聲字，大多跟鳥有關。像烏鴉的鴉、鴿子的鴿、鴻鳥的鴻、駝鳥的駝、喜鵲的鵲、大鵬鳥的鵬、黃鶯的鶯等。

## 形聲字〈文字聚寶盆〉

倉頡造了一個「文字聚寶盆」。

他先把「**鳥**」字丟進聚寶盆，然後口裡念著各種鳥的名字。

不一會兒，聚寶盆便響起各種鳥叫聲，接二連三飛出了好多有鳥字邊的字：

鳩、鴉、駝、鵝、鵬、鶯、鶯、鴛鴦、鸚鵡……

倉頡拍拍手：「耶，成功囉！」利用**聲音**來造字，果然快多了！

倉頡又把**魚**字丟進聚寶盆，念著各種魚的名字。

聚寶盆傳出「潑刺刺！」的潑水聲，跳出了各式各樣的魚：

魷、鮑、鮭、鯉、鯊、鯨、鯖、鯽、鱈、鱒……

倉頡把**虫**字丟進聚寶盆，念著各種小動物的名字。

聚寶盆傳出「窸窣窸窣！」的聲音，出現了各式各樣的小動物：

蚊、蛾、蜂、蟹、蚱蜢、蜘蛛、蜻蜓、蝴蝶……

同一個部首可以造出好多字，倉頡又接連丟進

**木**字（松、桃、李、柏、杉、楓等字都跟樹木有關）

**水**字（江、河）

**金**字（銀銅鐵錫銻鎬錒鉀鋁等都是金屬類）

**山**字

**竹**字

**艸**字

**玉**字

**手**字

**火**字

**馬**字

**言**字

從同一形符的形聲字，果真都是同性質、同範圍。

## 七、轉注

轉相注釋（互相解釋）的溝通法叫做「轉注」

- 1 父，就是爸；爸，就是父。
- 2 老，就是考；考，就是老。（這兩個字在最初造字的時候，都是指年老的意思。  
例如：形容年歲大的人叫『壽考』）
- 3 舟，就是船；船，就是舟。
- 4 問，就是訊；訊，就是問。
- 5 煎，就是熬；熬，就是煎。
- 6 枯，就是槁；槁，就是枯。
- 7 欣，就是喜；喜，就是欣。
- 8 依，就是倚；倚，就是依。
- 9 涕，就是泣；泣，就是涕。

## 八、假借

古人對某一件事物，說話時可以說出它的聲音，卻還沒有發明這個文字，就從已經造好的文字裡，借用一個同音的字來做為這個聲音的符號，這就是假借。假借法通行後，文字不夠用的問題就解決了。

### （一）有意義的假借

- 1 北：北字，是根據兩個人背對背的情景創造出來的，本來的意思是『背<sup>ㄅㄟˋ</sup>』——相背<sup>ㄅㄟˋ</sup>的意思。後來把『北』字借來當作東西南北的『北』方，是住在黃河流域的人想出來的。
- 2 西：西字本來的意思是棲息的棲。當太陽落到西邊，鳥兒就回巢棲息。後來的人要寫東西南北的『<sup>ㄒㄩ</sup>』字，就借太陽在西邊時，鳥兒回巢而造的『西』字來用。
- 3 鼻：『自』是根據鼻子的外形畫出來的，後來，『自』被借為自己的自，於是有人在自的下面加了個界<sup>ㄋㄧˋ</sup>的聲符，成為鼻子。
- 4 難：金翅膀的難<sup>ㄋㄢˊ</sup>鳥每年難得飛來一次，因此借為困難、難易的難。

## (二) 無意義的假借：只有取聲音

- 1 佛：仿佛的「佛」字，本來是指人對事物看不清楚而說的。後來佛教傳入，就假借了這個佛字來應用。
- 2 而：『不做事而想吃飯』的而字，本來是指鬚鬚，後來被借用為連詞。
- 3 云：『云』是『雲』的古字，後來被借為說話的意思，例如：人云亦云。
- 4 申：『申』就是古代的『電』字，後來，申被借為『引申』的申以及午後三點到五點的『申時』用。

※象形、指事、會意、形聲是創造文字的四種方法；  
轉注、假借是運用文字的原則。

### 【附注】

爾雅釋詁：

『初，哉，首，基，肇，祖，元，胎，俶，落，權，輿，始也。』

※『詁』是用現代的語言解釋古語或方言。說文解字：「詁，訓故言也。」

訓詁學：

根據文字的形體與聲音，以解釋文字意義的學問。偏重於研究古代的詞義，尤其著重於研究漢魏以前古書中的詞義、語法、修辭等語文現象。

2013.10.09 明娟整理

### 參考書目：

- 林尹編著《文字學概說》，臺北：正中書局，1971 初版，2007 年 10 月二版  
國語日報出版部《國語日報辭典》，臺北：國語日報出版社，2009 年 11 月  
陳正治著《有趣的中國文字》，臺北：國語日報社，2012 年 5 月修訂 1 版 6 刷  
羅秋昭著《字族識字活用寶典》，臺北：小魯文化事業股份有限公司，2008 年 2 月  
蔡有秩/編著孫劍秋/審訂《審訂音活學活用字典》，臺北：五南出版社，2012 年 9 月  
教育部《重編國語辭典修訂本》網址：<http://dict.revised.moe.edu.tw/index.html>  
《中國哲學書電子化計劃》<http://ctext.org/er-ya/shi-gu/zh>