

# 我的課程設計與教學之一

研擬適切的教學計畫、對單元教學作省思、適時檢視學生的學習情形

## 一、本國語文教學設計教學背景說明

### (一) 教學情境背景～寫作技巧不足學生學習動機低落

教學者一直任職高年級老師，每次寫作課程時，學生總是目光呆滯，一臉無奈，雖然知道寫作能力很重要，但是提起寫作就像掉入“泥淖”中，厭煩的情緒無法自拔！寫作教學是所有老師心中的痛，因為多數的學生不喜歡寫作，學生不喜歡的原因是：不會寫、不知如何下筆；加上班級中約有 1/3 的學生家庭動力薄弱，經常缺乏家長的關照，學習動機也顯得低落。

動機和學習是相輔相成的關係，動機可以增強行為的方式促進學習，而所學到的知識反過來又可以增強學習的動機（張蕊苓，民 88）。由於過去的經驗，寫作動機並沒有獲得增強，加上寫作技巧不足，進入高年級階段的學習，開始產生挫敗感，寫作動機更弱，而教學者面臨這樣的情境，必須尋求更好的教學策略及不斷的鼓勵他們，但是困境有增無減。

### (二) 一個研究中一句話的啟示

當時，正巧一篇文獻報導的內容給困頓的我很大的激勵。最重要的一句話是：Hellums 與 Davis (1997) 使用一個鼓勵卡系統 (THE COUPON SYSTEM) 激勵在學校學習面臨失敗的學生，在他們放棄之前，我們必須尋找到迅速激勵學生的方法。這一句話震撼了我的心，在教學的這幾年下來，何嘗不時時刻刻想著這樣的一個問題。有時也要勉勵自己在自己還沒有束手無策之前，再多吸收一些新策略或對舊思維給予新生命找出教學上的良方。

## 二、本方案創意教學創新策略

### (一)【我們的策略一～寫作認知歷程技巧教學】

寫作，主要涉及下列三項認知歷程：(1)「計畫」(planning)，包括設定目標、內容構想和組織佈局；(2)「轉譯」(transcribing)；(3)「回顧」(reviewing)，包括檢查和修改（引自張新仁，民 91）。本方案的教學擺脫傳統的教學，我的教學歷程：

1. 計畫的能力訓練：一句話練習、一段話練習、以觀察進入寫作
2. 轉譯的能力訓練：鼓勵寫出真心話、多鼓勵學生發表、完成作品要分享；
3. 回顧的能力訓練：句子接力，寫在黑板上，大家共同修正，把修正後的句型大聲唸出來。一段話接力賽，由一排學生共同完成，並共同修正，再全班分享。

### (二)【我們的策略二～以 Keller 所發展的 ARCS 動機理論結合寫作認知歷程技巧教學發展適切的教學策略提升學生學習動機】

ARCS 動機理論乃是 Attention、Relevance、Confidence 和 Satisfaction，的簡稱，它的四大要素：注意、相關、信心與滿足。我的教學如下：

1. 以有趣的圖片讓學生看圖說故事，引發學生注意力，願意編寫故事。
2. 由切身相關之題材命題，讓學生容易寫作，如人物描寫順序：家人→自己→朋友→老師。
3. 以彼此分享作品，讓學生對自己的寫作產生成功的信心。
4. 建製寫作檔案，讓學生瞭解自己的寫作歷程，對學習結果產生滿足感，進而願意寫作。

除此，如何讓學生覺得這個東西值得學習？如何能激發他們的學習意願？如何能藉著教學來幫助學生學好？如何捕捉學生的注意與興趣？如何維持學生的注意和興趣？也讓他們相信寫作的

成功是自己可以掌握的。這是教學歷程中教學者最重要的課題，畢竟學生的寫作能力需長期培養。

### 三、本方案創意教學歷程

「尋找**寫作**上的亮點」以 Keller 所發展的 **ARCS 動機理論** 模式結合寫作認知歷程技巧進行教學，一方面提昇學生寫作動機，一方面訓練學生寫作技巧；實施過程透過**討論法**、**遊戲法**、**故事編輯及講授法**等技巧，安排一連串的寫作活動，包括：故事編輯、有趣的討論活動(造句接力的佈局、如何修正、如何扮演等)、故事對話設計、結構練習、延伸活動、分享時刻等，讓孩子在教學活動後仍能確實擁有寫作技巧。

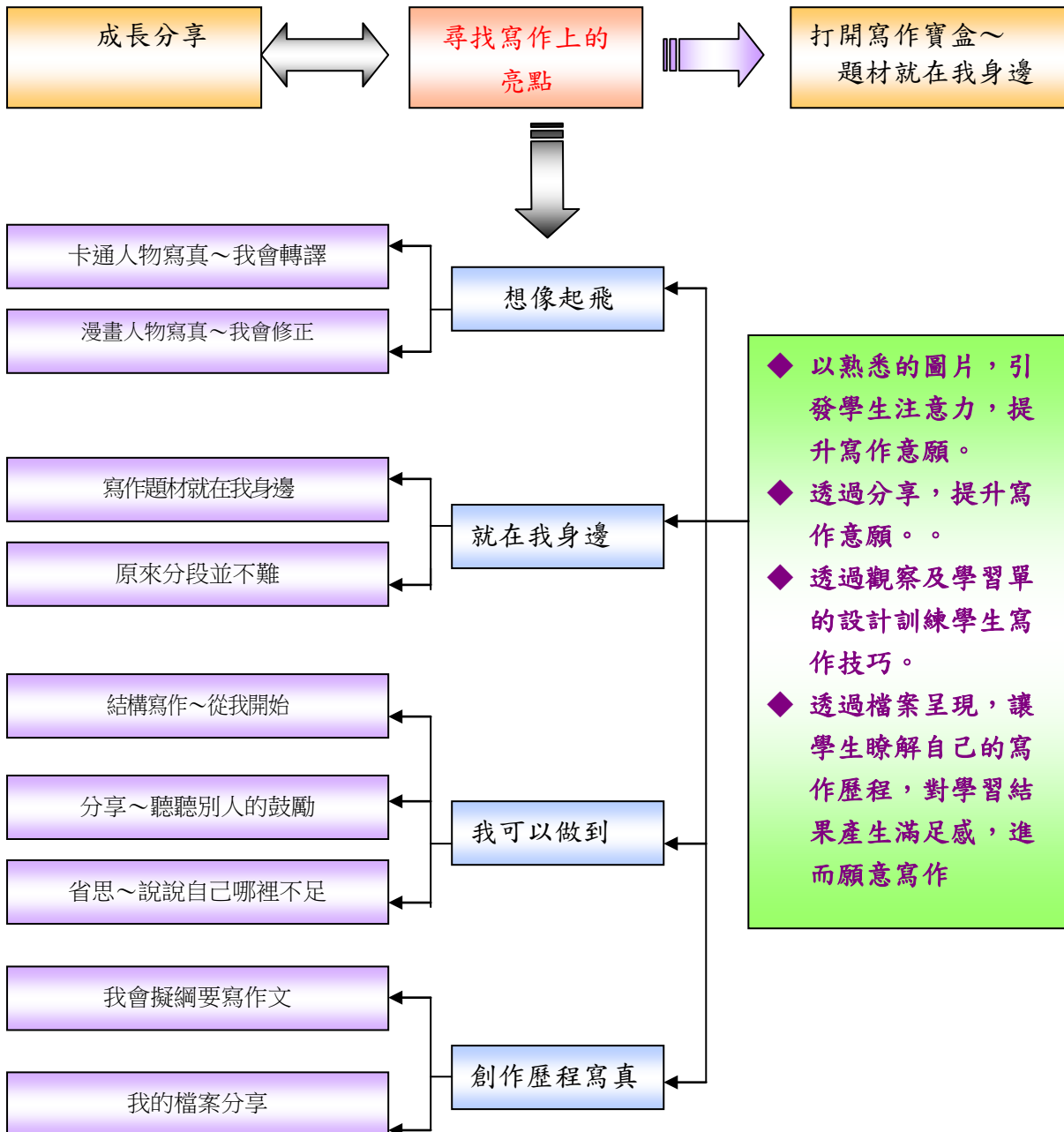
因此，課程設計上分為四部分：「想像起飛」、「就在我身邊」、「我可以做到」、「創作歷程寫真」。期能透過注意、相關、信心與滿足等元素，提升學生學習動機，並結合寫作認知歷程技巧維持學生的注意和興趣，也讓他們相信寫作的成功是自己可以掌握的。

#### (一) 教學重點：

活動	能力指標	ARCS 動機理論 配合寫作 認知歷程教 學活動名稱	教學重點	評量方式
一	E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 F-2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。	想像起飛～ 他們都在說 甚麼？	1. 以熟悉的圖片，引發學生注意力，提升寫作意願。 2. 觀察圖片說故事，激發學生想像力（他們都在說甚麼？）。 3. 透過一段話的設計訓練學生寫作技巧（ <b>轉譯與修正</b> ）。	實作評量 歷程評量
二	E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 F-2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。	就在我身邊 ～原來分段 不難哦！	1. 透過觀察圖片，發現景物三個層次【上→天空、中→地面突出、下→地平面】 <b>【遠景、中景、近景】</b> 。 2. 透過觀察結果練習寫作技巧（ <b>計畫結構能力、轉譯能力</b> ） 3. 寫作題材取自身邊事物。	實作評量 歷程評量
三	F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	我可以做到 ～原來這就 是結構！	1. 透過分享，提升寫作意願。 2. 透過觀察及學習單的設計訓練學生寫作技巧（ <b>以計畫組織能力、分享能力為主</b> ）。	歷程評量

四	F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 F-2-10-3-2 能嘗試創作，並欣賞自己的作品。	創作歷程寫真～辛苦是甘甜！	透過檔案製作及呈現，讓學生瞭解自己的寫作歷程，對學習結果產生滿足感，進而願意寫作。	口語評量 實作評量 歷程評量
---	--	---------------	---	----------------------

(二) 教學活動架構圖：



(三) 本方案創意教學活動歷程

●教學主題一：想像起飛～他們都在說甚麼？

●●能力指標：E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。









E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。

F-2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。

●●教學目標：1. 透過有趣的圖片，引發學生注意力，激發學生想像力，提升寫作意願。

2. 透過一段話的設計訓練學生寫作技巧（本階段以轉譯能力、修正能力為主）。

●●教學教材：收集學生熟悉的漫畫人物圖片及卡通人物圖片。

			
卡通影片最能引發學生興趣，從觀察圖片訓練學生想像，例如：他們都說甚麼？			人物對話練習（二人組）
			
人物對話練習（三人組）	人物對話練習（三人組）	人物對話練習（四人組）	人物對話練習（五人組）

●●教學流程：以句型練習、卡通人物觀察、漫畫人物觀察，訓練學生寫作技巧～轉譯、修正能力。

1. 句型練習

句型接力賽--每三人一組，上台造句，每一個人負責一個標點的短語，最後一個完成，共三個標點，完成後三人共同修正；一句話練習後，接著一段話的練習，九人一組，每一個人負責一個標點的短語，最後一個完成，共同完成後，由同一組的同學一起修正，接著全班分享，這樣的活動可以多一些機會，讓學生觀摩標點符號的用法、練習寫作轉譯修正能力。〈剛開始要告訴學生一句話的標準大約是三個標點符號，一段話的要求至少三句話...為了讓學生容易區別什麼是一句話，什麼是一段話。〉

2. 卡通人物觀察

收集學生最熟悉的卡通人物圖片，如唐老鴨、米老鼠...，以下列步驟教學：觀察圖片→說說故事→猜猜他們說甚麼→對話演練→個人以一段話完成創作（圖片角色的名字自己命名，完成作品，要自己為創作的作品命名）。

3. 漫畫人物觀察

收集國語日報“淘氣阿丹”圖片，因為學校有國語日報，平常學生也很喜歡看“淘氣阿丹”的漫畫內容，以此漫畫人物做為教材，可以達到提升動機的效果，收集的內容，可由兩人到多人物，並依下列步驟教學：觀察圖片→看圖說說故事→猜猜他們說甚麼→對話演練→以一段話完成創作（圖片角色的名字自己命名，完成作品，要自己為創作的作品命名）。

4. 練習修正回顧

造句完成時，提醒學生朗讀創作，自我修正時，內容是否有下列情況『標點符號是否合宜？有無重複語詞？（如果有，想想替換語詞）修辭用得對不對？是否符合平常的要求（至少三標點）？』，如果有以上的錯誤就優先修正，這樣的提醒，在創作時不斷的練習，直到熟練為止。



■教學實況：

			
教師展示圖淘氣阿丹	小組故事討論	各組故事討論	故事分享～朗讀故事
			
學生創作命題 ～吃牛排算數學	句型練習～ 一段話的接力遊戲激發興趣	教師展示學生喜歡的卡通 人物圖片圖	觀察圖片後編故事命題 ～例：一起去澆花

●教學主題二：就在我身邊～原來分段不難哦！

●●能力指標：E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。

F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

F-2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。

●●教學目標：1. 透過風景圖片，引發學生注意力，提升寫作意願。

2. 透過觀察圖片，發現景物三個層次【上→天空、中→地面突出、下→地平面】【遠景、中景、近景】。

3. 透過觀察結果練習寫作技巧（本階段以計畫結構能力、轉譯能力為主）

●●教學教材：收集景物圖片。



風景月曆的圖片，不僅優美，讓學生喜歡，也是寫作結構教學的好材料，因為每一幅圖片都有三層次，學生可依層次分段描述，在自然情境下學習分段寫作。

●●教學流程：風景圖片觀察、歸納三層次、訓練學生寫作技巧～轉譯、計畫能力、就地取材。

1. 風景圖片觀察

以下列步驟教學：展示風景圖片→討論圖片中有哪些景物→要求學生回答時加形容詞及修辭；如……的草地像……

2. 歸納三層次

討論後協助學生觀察風景圖片分成三層面→上中下【上→天空、中→地面突出、下→地平面】，提醒學生可以由上中下或由下中上的描述順序。

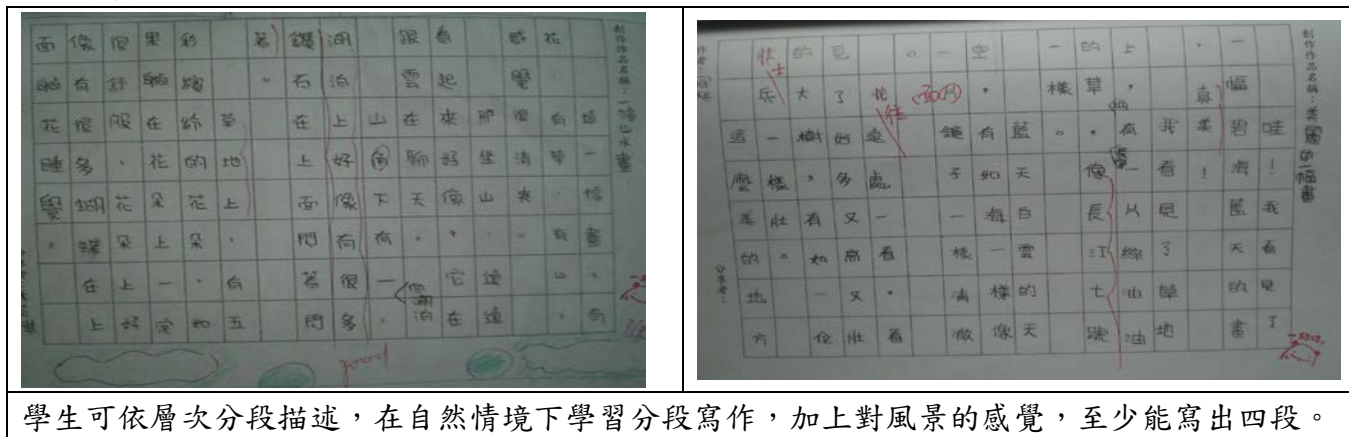
### 3. 寫作結構訓練

以景物圖片訓練學生寫作結構，所有的景物圖片，都有三個層次分為【遠景、中景、近景】，也可分為【上→天空、中→地面突出、下→地平面】，學生依圖片結構分段描述，最後以自己的感覺作結尾，即是一篇有結構的作文。

### 4. 就地取材

由學生收集寫作教材圖片，讓學生知道寫作題材就在身邊。

#### ■教學實況：



學生可依層次分段描述，在自然情境下學習分段寫作，加上對風景的感覺，至少能寫出四段。

#### ●教學主題三：我可以做到～原來這就是結構！

●●能力指標：F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。

F-2-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。

●●教學目標：1. 透過分享，提升寫作意願。

2. 透過觀察及學習單的設計訓練學生寫作技巧(以計畫組織能力、分享能力為主)。

●●教學教材：設計認知歷程寫作學習單。

●●教學流程：人物觀察、寫作學習單書寫、串成長篇文章。

#### 1. 人物觀察(討論)

從“我”談起，平常自我介紹都是如何進行，應該都會說：我的外表、我的個性、我的興趣…，每個人從現在開始認真觀察自己，一天觀察一項，從外表開始，第二天個性，第三天興趣；每一天都利用晨光時間討論發表自己的觀察。

#### 2. 寫作學習單書寫

把觀察的內容寫在學習單，一天一篇，第一天外表，完成後要命主題，例如像竹竿的我；第二天個性，完成後要命主題，例如溫柔的我；第三天興趣完成後要命主題，例如喜歡打球的我；第四天要不為人知的我，例如我的秘密…

#### 3. 寫作結構自我探索

傳統的寫作教學，老師的重點都放在結構教學，包括「起承轉合」的佈局或是「先說甚麼再說甚麼後說甚麼」，這些結構教學都是教學者的經驗傳授，學習者很少有機會自己探索，所以，寫作動機薄弱。因此，我們在進行自我介紹學習單完後，讓學生進行寫作結構探索，把不同的我串成一篇文章，然後自己命題，例如有一個學生他的大主題是：特別的我，小主題是：有長髮的我、喜歡看書的我、頑皮開朗的我、不為人知的我。當每個學生完成一篇文章時，都很驚訝自己可以寫這麼多內容。

#### 4. 分享省思

班上的公佈欄隨時都能展示學生作品，只要有新作品出爐，學生們會自動更新展覽品，由於是採自願性，所以剛開始展示分享的學生不多，後來同學之間的分享鼓勵，慢慢的越來越多願意分享，也因此更清楚寫作結構了。

●教學實況：～以家人寫作為例

<p>家人～勤勞的媽媽</p>	<p>家人～加油！奶奶</p>	<p>家人～我的姊妹</p>
<p>家人～忙碌的爸爸</p>	<p>家人～辛勤的爺爺</p>	<p>把前面五篇短文串成一大篇文章～熱鬧家庭：呵護我的家人</p>

●教學主題四：創作歷程寫真～辛苦是甘甜！

- 能力指標：F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。
- F-2-10-3-2 能嘗試創作，並欣賞自己的作品。



●●教學目標：透過檔案製作及呈現，讓學生瞭解自己的寫作歷程，對學習結果產生滿足感，進而願意寫作。

●●教學教材：省思學習單、檔案目錄單。

●●教學流程：擬綱要寫作文、選出願意分享的作品、寫省思學習單並彼此分享。

### 1. 我會擬綱要寫作文

從上個單元的學習，學生終於理解一篇文章是由幾個段落連結而成，所以完成長篇文章都由學生先擬綱要，我們發現學生很容易達到目標，最後可以自己擬綱要，自行完成寫作。

		
完成作品將綱要題在段落上頭	自行擬定綱要完成作品	自行擬定綱要完成作品

### 2. 選出願意分享的作品（自己自主決定）

檔案最重要的精神就是：讓學生有檔案的自主權，他可以決定分享的資料，也可以決定分享的伙伴，因為平常有分享的習慣，所以彙集成檔案時，學生們都很期待一起分享檔案的時間趕快到來。

### 3. 寫省思學習單並彼此分享

省思單的內容：各位大家好，歡迎大家進入我的創作世界，在我的作品中，我做喜歡的是（ ）因為（ ），我希望以後能在（ ）多加強。親愛的讀者，看完之後覺得（ ）這一篇最好，因為（ ）；謝謝您的觀賞，最後請在空白處簽名。

		
平常學生自行決定分享否	檔案製作完成並做展示	個人檔案～名稱封面自行設計。

## 肆、本方案創意教學創新成效

### 一、教學成效評估

在許多家長與學生的心目中，總認為傳統作文教學才是寫作學習的主要形式，因此，我們發現高年級學生寫作動力與能力薄弱時，進行「想像起飛」寫作學習，學生剛開始較無法接受，因為在學生的學習過程中，只經驗過「老師命題～我負責完成作文」近五個月下來，學生有以下的成長：

●●有趣的「寫作認知歷程」訓練燃起對寫作的火花，激發孩子對寫作的挑戰力：



透過「想像起飛」、「就在我身邊」、「我可以做到」、「創作歷程寫真」等新鮮有趣的「寫作歷程」，激發孩子的**挑戰力**，讓孩子充分感覺到寫作是很生活的且充滿趣味的，甚至可以主動喜歡。在這些活動的催化下，學生們拾起筆桿爬格子不再像過往一樣咀嚼無味，而能跟著寫作內容細細品味創作歷程。

### ■以生活結合學習，體驗寫作樂趣，學習結果有其**細緻性與品質性**。

為了避免孩子們產生「提到寫作就要不斷寫字」的反感，在靜態寫作到動態學習的過程中，我盡量讓學生在輕鬆無負擔的情境下，透過觀察、說故事、欣賞彼此意見、多元的寫作方式，讓孩子能體驗完成寫作所帶來的樂趣。最後由自己命題以培養學生**分析性**、**歸納性**思考，而學習結果顯得更細緻，內容更有品質。

### ●●改變傳統的教學，以討論熱絡寫作學習氣氛，激發寫作的動力與**自信力**。

在「句型練習」一句話和一段話的創作，以接力方式進行炒熱班級的氣氛，不僅可以和同學商量，也可以腦力激盪，改變傳統的「造句練習」，加上有趣的表演，如：「漫畫人物觀察」、「卡通人物觀察」等活動，在觀察圖片後進行角色扮演方式，學生的反應都很熱烈，因此對於討論問題也都能更踴躍的參與，表達意見，增進寫作的信心。

### ■透過分享營造濃厚友善班級氛圍。

- 因分享而學到彼此尊重，並懂得如何讚美別人。
- 因為要對別人的作品回饋，所以必須認真欣賞別人的作品，養成認真的態度。
- 由於理性的討論，彼此之間的爭執減少了。
- 由於檔案自主權的發揮，學生學會自己規劃檔案內容，學會分享與省思。

## 二、學習成效評估

### ●●透過寫作認知歷程的訓練提升寫作【質與量】的表現。

我們的作文檔案內容，包含日記、小書評、短文創作、剪報評論、讀書報告…每一本的作品量大約12-15篇。學生經過八大篇文章的訓練，不斷的增強作文結構「總、分、總」的寫作模式，學生習慣自己分段落、自己作總結；並經過八次的觀察寫作，寫作的主題，都由學生自訂，老師只給個觀察的大方向，將學生寫作的自訂主題，不僅有創意，而且貼近觀察的主題，令人驚訝！以『人物寫作』為例（因篇幅有限以“我、朋友、老師”各取三位學生之主題展示）：

### ●●透過學習，學習能力被激發。

#### （一）知識力

進行寫作之認知歷程教學，學生更加了解**文章結構**的建構，其閱讀欣賞之能力，也相對提升。

#### （二）情意表現力


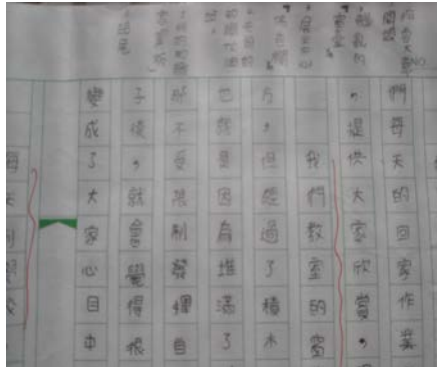


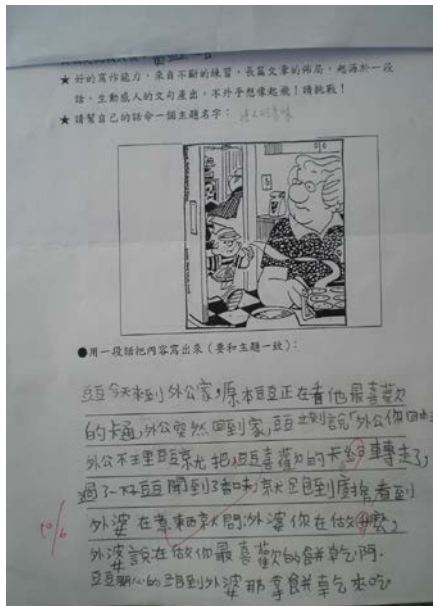
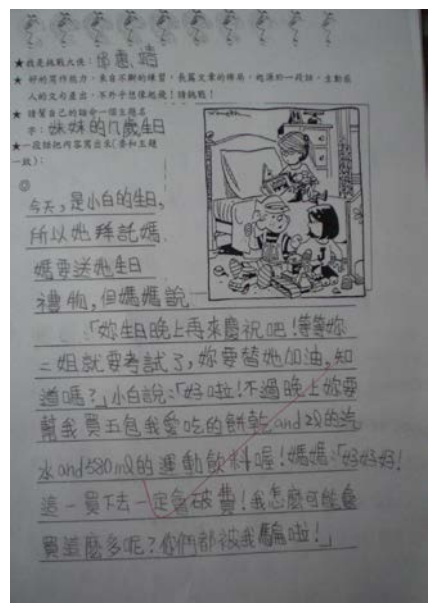
各種創意活動的進行，以寫作內容適切表情達意，並能探索寫作的意義與價值。而在製作檔案之過程，增加了自信並肯定自我；並藉由分享活動而具備自信心、滿足感，而帶動寫作數量更多的挑戰性。

#### （三）創作表達力

藉著以寫作認知歷程編之「寫作學習單、寫作教學策略」及結合ARCS動機教學模式等情境教學活動，引發學生對寫作學習的興趣，寫作“量”變多了，透過分享學習，寫作“質”漸漸地提升。

綜觀整個寫作歷程，學生不僅學會自己佈局、組織、學會勇敢的轉譯自己的想法並以寫作的方式呈現、學會自己修正作品，更重要的是在完成作品的歷程，經由分組討論，互相學習，進而建構寫作的技巧。

### 三、學習成果剪影

 <p>★請幫自己的語文一個主題名字： ★用一段話把內容寫出來(要和主題一致)：</p>		
<p>有趣的人物閱圖及一段話寫作</p>	<p>能擬綱要輕鬆完成長篇文章</p>	<p>能擬綱要輕鬆完成長篇文章</p>
 <p>★我是誰呢? ★好的寫作能力,來自不斷的練習,長篇文章的佈局,起源於一段話,主動或人的文字產出,不外乎想像起飛!請挑戰! ★請幫自己的語文一個主題名字: ★用一段話把內容寫出來(要和主題一致)：</p>	 <p>★好的寫作能力,來自不斷的練習,長篇文章的佈局,起源於一段話,主動或人的文字產出,不外乎想像起飛!請挑戰! ★請幫自己的語文一個主題名字: ★用一段話把內容寫出來(要和主題一致)：</p>	 <p>★我是誰呢? ★好的寫作能力,來自不斷的練習,長篇文章的佈局,起源於一段話,主動或人的文字產出,不外乎想像起飛!請挑戰! ★請幫自己的語文一個主題名字: ★用一段話把內容寫出來(要和主題一致)：</p>

### 四、教師專業實踐

傳統的寫作教學,除了看見老師不斷的『批』與『改』外,就是老師們憂愁無奈的表情,而學生也經常以“敷衍”的態度應付寫作課,自從應用 ARCS 動機理論模式結合寫作認知歷程技巧進行教學,在專業知識及知能上更精進,所以不斷被屏東縣各校邀約分享。



在 super 教師頒獎時教學分享    薛老師被邀請在屏東區分享    今年在教師會教學工作坊分享

當我們努力向前時像是為其他現場教師提燈照路,更須小心謹慎,我們更希望我們會一直記得學生,因為他們更需要扶助,那不只是知識技能的強化,更重要的是『人』的良善與美德~薛秋子

## 五、寫作結構學習成果事例

### 寫作結構訓練成果（一）～家人篇主題

大主題	小主題	大主題	小主題	大主題	小主題
喜歡和我玩的家人	慈祥的媽媽	美滿家庭	慈祥的媽媽	有趣的家人	愛作點心的媽媽
	常常帶我出去玩的爸爸		愛生氣的大哥		我的猴子弟弟
	給我零用錢的奶奶		瘋狂電腦迷二哥		多變的爸爸
	和我一起玩得妹妹		護士姊姊		我的有趣殘障阿嬤
我的家人真好玩	我的媽媽很厲害	充滿快樂的家庭	我最愛的奶奶	我一輩子的家人	教導我的媽媽
	我的哥哥真好玩		調皮的弟弟		愛生氣的姊姊
	我的爸爸力氣大		愛騎腳踏車的表弟		愛搞笑的表姊
	家中的弟弟就是我		辛苦的爸爸 愛我的媽媽		辛苦的爸爸 慈祥的外公
各式各樣的家人	嚴肅的爸爸	熱鬧的家庭呵護我的家人	勤勞的媽媽	我的家人班	我的大肚電腦爸爸
	調皮的弟弟		加油！奶奶		我的總統妹妹
	和氣的奶奶		我的姊姊是千霧女		家中的綠豆湯天使
	溫柔的媽媽 愛捉弄我的哥哥		忙碌的爸爸 辛勤的爺爺		太平山的奶奶 免錢的三星蔥
最愛我家人	最愛我的阿婆	我的可愛家庭	愛釣魚的外公	不一樣的家人	喜愛煮菜的媽媽
	兇兇的媽媽		可愛的奶奶		慈祥的奶奶
	愛耍寶的叔叔		我的媽媽		愛睡覺的大姐
	最疼我的爸爸 會打我罵我的二哥		單眼皮的爸爸 可愛的妹妹		調皮的堂弟 善變的爸爸
我的天才家族	善良的媽媽	我最好的家人	勤勞的媽媽	我的幸福美滿家庭	給我零用錢的爸爸
	我的超人爸爸		辛苦的爸爸		疼愛我的姐姐
	我的二姑姑		可怕的姐姐		會作料理的媽媽
	聰明的爺爺 我的大姑丈		愛鬧脾氣的妹妹		愛吃糖的奶奶
有家人真好	和藹的爸爸	愛笑的家人	化學酷爸	疼愛我的家人	我的魔術師媽媽
	嚴肅但幽默的媽媽		十分鐘熱度的姐姐		我的表哥是籃球王
	頑皮的妹妹		我的有趣姑姑姑丈		疼我的叔公
	自作聰明的弟弟		溫柔的媽媽		愛我的爸爸
美中不足的家人	嘮叨的媽媽	幸福美滿的家庭	慈祥的奶奶	我的超級家庭	愛跟我玩的爸爸
	退化的阿公		慈祥的媽媽		溫柔的媽媽
	陪我看書的爸爸		辛苦的爸爸		聰明的大姐
	調皮的弟弟		帥氣的哥哥		愛罵我的二姐



	關心我的外婆				
--	--------	--	--	--	--

寫作結構訓練成果(二)~自我介紹篇主題

大主題	小主題	大主題	小主題	大主題	小主題
自我介紹	我的興趣	萬中無一的我	我的興趣	獨一無二的我	樂觀的個性
	內心想說的話		像雲一樣的個性		不為人知的秘密
	我的個性		黑黑的我		我的興趣
	我的外表		不為人知的秘密		我的外表
特別的我	有長髮的我	各種不同的我	大方的我	我的介紹	愛帥的我
	喜歡看書的我		不為人知的我		我的興趣
	頑皮開朗的我		愛騎腳踏車的我		愛生氣的我
	不為人知的我		矮矮胖胖的我		不為人知的我
最奇特的我	我的外表	各式各樣的	大眼睛的我	小小的我	怪怪的我
	愛畫畫又愛裝可愛的我		愛畫畫的我		奇怪的興趣
	我的愛生氣個性		我古怪的個性		開心的我
	不為人知的我		不為人知的我		我的小秘密
不一樣的	高高瘦瘦的我	我的介紹	愛生氣的我	我很特別	矮小的我
	很任性的我		愛踢足球的我		好動的我
	愛撒嬌的我		自己的頭		偷偷摸摸的我
	愛談鋼琴的我		不為人知的我		多重的興趣
大家不認識的我	喜歡跑步的我	自我篇	開朗的我	我	胖胖的我
	開朗的我		喜歡多采多姿的我		我的興趣真特別
	不為人知的我		不為人知的我		我好奇的個性
	眼睛小小的我		可愛的我		
我，自己	獨一無二的我	我	害羞的我	自己瞭解自己	大眼睛的我
	我愛「烹飪」		不為人知的我		我奇怪的興趣
	我的改變		喜愛畫畫的我		不為人知的我
	開朗的我		眼睛大的我		我多樣的個性
自我介紹	特別的我	很有特色的我	皮膚很黑的我	我是誰？	一搓金髮小黑人
	我是開心果		愛生氣的我		我的另一面
	愛桌球的我		愛打籃球的我		我愛打球
	不一樣的		我得秘密		愛生氣的我

寫作結構訓練成果（三）～角落篇主題（教室）

大主題	小主題	大主題	小主題	大主題	小主題
快樂的教室	有趣的書櫃	教室裡的角落	可以讓我學習的公佈欄	班上各個角落	美勞作品的家～公佈欄
	下課的小組座位		我的親密桌子		老舊的黑板
	快樂的窗台		供我看書的書櫃		書的家～書櫃
	美麗的圖書		供我學習的黑板		多功能的桌子
快樂的角落	多功能的窗台	我們親愛的教室	分組競賽表	教室裡的各種角落	立體的窗台
	美麗的公佈欄		我們的窗台		公佈欄
	女生的聊天室～第一組		教室的圖書館～書櫃		讓我們學習的黑板
	快樂的小組		美麗的布告欄		充滿趣味的書櫃
五彩繽紛的角落	有趣的書櫃	教室的角落	冰冰涼涼的窗台	多元的教室	行程滿檔的黑板
	漂亮的公佈欄		我的畫畫桌		多元的視聽區
	好玩的窗台		多采多姿的公佈欄		像桌子的窗台
	愛讀字的黑板		智慧多多的書櫃		我們秘密基地～分組小角落
各式各樣的角落	讀書的角落	教室裡的角落	我的好朋友～公佈欄	每天陪著我的角落	能學習知識的黑板
	許多用處的黑板		白色的窗台		供我工作的桌子
	五彩繽紛的公佈欄		故事書我最愛的角落		教室裡最美麗的布告欄
	骯髒的窗台		親密的桌子		聰明的電腦
教室的角落	最多作品的角落		髒亂的窗台	實用的角落	布告欄的角落
	最多笑聲的角落		展示中心「布告欄」		電視的角落
	最多故事書的角落		共同的知識加油站		可憐的書包
	聽歷史故事的角落		我的知識家「黑板」		書的聚集角落
	開朗的我		眼睛大的我		我多樣的個性
	愛桌球的我		愛打籃球的我		我愛打球
	不一樣的我		我得秘密		愛生氣的我