

【書摘】畫不像的畫像：打開兒童創造力的23個問與答

作者/林千鈴(蘇荷兒童美術館館長)，出版/天下雜誌；2009年7月

幼兒繪畫就是畫不像，勉強在塗鴉期要求要有具體、明確的好圖，只能依靠示範或代筆才可達到。而在老師大力的協助下，圖是畫得更好了，孩子卻變得更依賴，以後萬一沒有了老師就什麼都不會、不敢畫。任何讓孩子變得更依賴的教育，就等於削弱他的能力。這是一種殘害，不是教導。以教育之名殘害創造力的事實，使得創造力從幼兒期便一點一滴流失，這在幼兒園裡，是非常普遍的事實。讓塗鴉創作成為一件再自然不過的事情，它就必須如生活中玩玩具、唱歌跳舞、吃糖果點心一樣自然。父母、老師所能做的就是陪伴引導，像提供玩具、點心一樣提供畫具、準備環境，以及一顆尊重、信任的心，在這之後，你將發現其實創造力早就等在那裡了。動物、景物資料都在書本電腦裡，師長可以訓練孩子養成搜集資料的好習慣，不論從圖書館、學校或家裡，將雜誌報紙上的資料拍照搜集分類，提供繪畫時取用參考，如此不僅可以提高孩子對於畫畫的興趣和信心，也訓練出獨立解決問題的習慣。

養成觀察的習慣

發明或創造者都必須具備精敏的觀察能力，能夠在周遭事物中發覺、發現事物的新面貌和新道理。不會看就沒有感覺，也就不能發現有價值的事物。繪畫是視覺的創造藝術，最大的關鍵是「觀察」。如果讓孩子一筆在手，時時刻刻觀察作畫，就算畫不像，也能增進精密細膩的觀察力和表現力。觀察力是第一步，再經過教導練習繪畫材料的使用，感知力和表現力齊頭並進，如此下來，孩子不僅能畫，也會喜歡畫。所以，家長不要太快對孩子的創造力失去信心。不會畫的困境，其實是呼求協助的訊號。師長可以提供孩子資料並透過情境引導，慢慢帶領孩子養成觀察的習慣和方法，協助他們認知、確立影像，開啟視覺的敏感度，進一步學習搜尋資訊，從已知的基點逐漸擴散，發揮想像連結，解決「不會畫」的問題。

學習使用秩序性的短筆觸

使用硬性的彩色筆，必須掌握線性特質，既然有線條在畫面上發生，就不能不顧及線條的要素。點造成線，線造成面，線要鋪排成為面，不能只胡亂任線條在紙上亂揮亂跑，造成畫面的混亂。而線條的秩序與排列，是幼兒期很重要的基礎教導內容。孩子多半很喜歡秩序性的畫法，提示線條也要守秩序排隊，他們立即就明白了。即使是注意力只有短暫幾分鐘的幼兒，也可以相當具有耐性，安靜的從線創造出他們自己的面。唯一要注意的是，線性筆需用到小手腕力，所以不宜讓幼兒使用過長的時間。

讓孩子用連續的短直線製造面，是使用彩色筆的先決條件。線不宜拉太長，手無法顧及就會錯亂。短線短面必須慢慢鋪陳相接。如果想要畫出輪廓線，則可以選用淡色或同色筆，不一定要用黑色，以免孩子呆板的只習慣使用同一種對比畫法。人類智能並非天生註定，必須透過積極的外在環境和個人努力，創造適當的生活背景與經驗。每個人都可以藉由充滿啟發性的材料，以及各種活動所提供的教育機會，獲得各領域智能發展的滋養和成長。

混色練習開展色彩感應力

幼兒期的塗鴉活動，是學習直接感受色調的啟蒙練習，以能夠認識二色或三色以上相混的變化效果為主要學習目的。初期，能混色的蠟筆是學習色調的好材料，這段時期應盡量避免使用高彩度又不能混色的彩色筆、麥克筆。這場色彩遊戲中，如果能夠使用廣告顏料更好。兩歲以後讓孩子試試廣告顏料這種媒材，可以使混色達到更自由、更驚奇的效果。要注意的是，四歲以前的幼兒還無法精確描繪圖形，所以進行色彩練習時，就純粹讓孩子玩色彩遊戲，不要指定題目，或教畫任何形狀。尤其，不要畫給孩子臨摹，或使用印好圖形的著色本，那將養成孩子的倚賴，嚴重影響自發的創造力。最後再次提醒的是，色彩感應力絕對不會隨著年齡而自然成長。一個人如果沒有品味，不會因為年華老大而有所提升改變，必須透過實際體驗才能領悟。父母在幼兒無意識的塗鴉時期，提供他們混色練習的環境設計，便能讓孩子的色感伴隨著年齡一路自然的增進發展。

不要修改童畫

即便是畫不成形，父母老師也不要修改。保留孩子原創圖像是具有深重意義的，這攸關創作探索的信心。有時經過大人修改，畫面更完整逼真，畫是畫得更好了，孩子的信心卻更差。修改孩子的畫，只是向他們展示「你不够好，我比較好」而已。幼兒一旦感覺到大人畫得比較好，「好壞」的評斷價值便出現了。作畫的自由從此被求好心切所控制，他們開始吵著大人畫東畫西，就是不再自己摸索，心智的僵化於焉開始，塗鴉的純真自在也即刻消失。五歲前的塗鴉，本來的目的絕不是為了畫一張好畫，而是為了養成創造的「習慣」，讓獨立思考、獨立完成，成為一種生命的慣常習性。孩子有時會說「我不會畫」，原因是對物件缺乏清晰明確的影像記憶，這時應該以實物或圖片引導觀察，讓孩子尋找發現，共同討論、分析整理，然後讓他們以自己的方式將所見描繪下來。而父母老師可以用嘉許的態度，鼓勵並且提供充裕的畫材，紙張從報紙到包裝紙、廣告紙、電腦紙、宣紙、書面紙、銅版紙，以及各式各樣的硬筆、軟筆，讓他們盡情使用、盡興塗抹。此外，若能以數位相機拍下圖面、標記日期，並用文字寫下孩子創作的想法或對畫面的描述，這些都將成為孩子成長的重要學習紀錄。