

## 版權說明

\*\*\*\*\*

版權所有：經濟合作暨發展組織

OECD ( Organisation For Economic Co-Operation And Development )

中文翻譯版權所有：國立臺南大學

如有任何疑問 請與臺灣 PISA 國家研究中心聯絡 [pisa@pubmail.nutn.edu.tw](mailto:pisa@pubmail.nutn.edu.tw)

\*\*\*\*\*



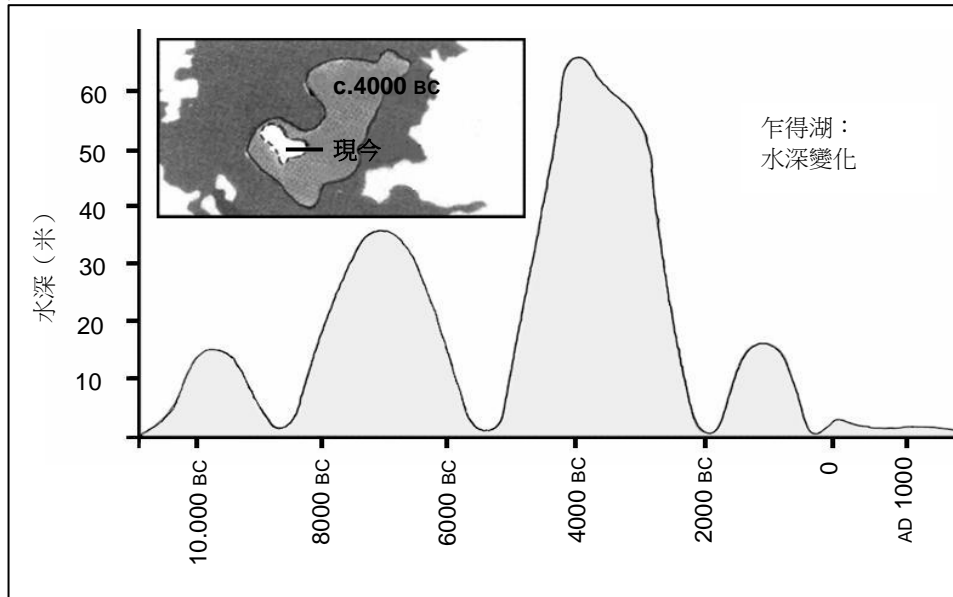


R040：乍得湖 .....	1
R077：流行感冒 .....	4
R081：塗鴉 .....	8
R088：勞動人口 .....	11
R091：莫爾蘭 .....	14
R099：國際計劃 .....	15
R100：警方 .....	18
R107：保證書 .....	20
R109：一位公正的法官 .....	23
R110：運動鞋 .....	27
R112：貧乏的品味 .....	30
R118：霸凌 .....	32
R119：禮物 .....	34
R216：艾曼達和公爵夫人 .....	40
R217：蜜蜂 .....	45
R234：人事部 .....	48
R236：新規範 .....	50
R403：刷牙 .....	52
R414：行動電話安全性 .....	54
R417：熱氣球 .....	57
R429：捐血公告 .....	60
R433：守財奴和他的金子 .....	62
R452：那就是戲 .....	64
R458：遠距辦公 .....	67
樣本試題來源出版品 .....	69



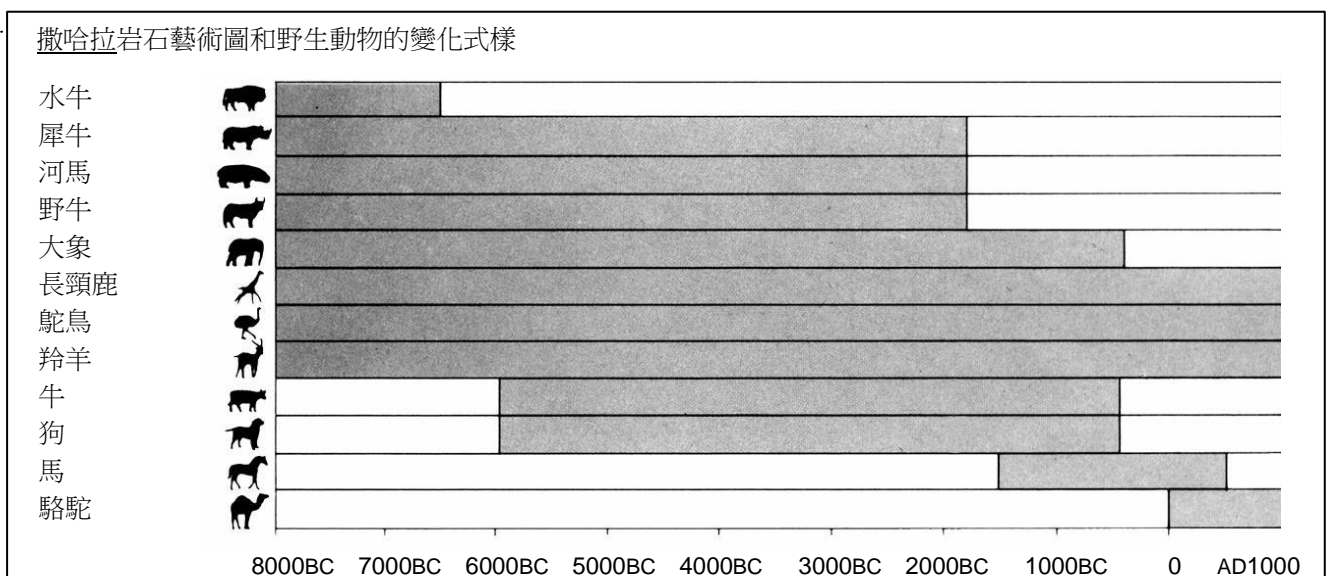
## R040：乍得湖

圖一顯示位於北非撒哈拉乍得湖的水深改變狀況。約在公元前 20,000 年，最後一次冰河時期，乍得湖完全消失了。直至公元前 11,000 年，它又再次出現。今天湖水的深度仍然跟公元 1,000 年大致相同。



圖一

圖二顯示撒哈拉岩石藝術圖（在山洞石壁上發現的古代圖案或圖畫）和野生動物的變化樣式。



圖二

請依據前頁有關乍得湖的資料回答下列問題。

---

**Question 1：乍得湖**

R040Q02

乍得湖目前的湖水深度是多少？

- A 約 2 米
- B 約 15 米
- C 約 50 米
- D 它完全消失不見了
- E 並沒有提供資料

---

**問題 3A：乍得湖**

R040Q03A- 0 1 9

圖一所描繪的圖表大約起自何年？

.....

---

**問題 3B：乍得湖**

R040Q03B- 0 1 9

為什麼作者選擇這一年做為開始？

.....

.....

問題 4：乍得湖

R040Q04

圖二是根據以下哪一項假設來製作的？

- A 岩石藝術圖上的動物在繪製的時候就已經存在。
- B 繪製動物的藝術家技巧十分高超。
- C 繪製動物的藝術家曾到很多地方旅行。
- D 沒有人想要飼養在岩石藝術圖上所描繪的動物。

問題 6：乍得湖

R040Q06

你要搜集圖一和圖二的訊息來回答這個問題。

犀牛、河馬和野牛從撒哈拉岩石藝術圖中消失是起於

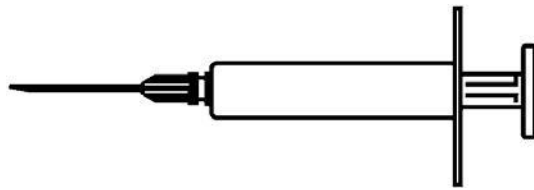
- A 最近一次冰河時期開始時。
- B 乍得湖湖水最深的中段時期。
- C 乍得湖湖水深度持續下降已一千多年後。
- D 不間斷乾旱時期開始時。

## R077：流行感冒

### 雅高公司自願施打流感預防疫苗計畫

不用懷疑大家都知道，冬季時流感會迅速並大範圍傳染，一旦生病，會病好幾星期。

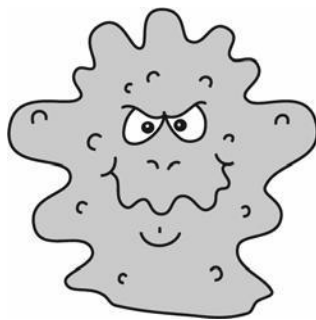
對抗病毒的最佳方法是保持身體健康。每天做運動、吃大量的蔬菜和水果更被強烈推薦，有助於身體免疫系統對抗入侵的病毒。



雅高公司決定提供員工提供施打流感疫苗的機會，做為防止潛藏病毒在同事間傳染的額外方式。雅高已安排一名護士負責在公司施打疫苗，施打時間訂於 5 月 17 日那週的半個工作天。這個計畫是免費的，所有員工均可參加。

參與者純屬自願性質。願意接受施打的員工需要填寫自願同意書，表示本身並無任何過敏症狀，並知道施打後可能會產生輕微的副作用。

醫學建議指出，施打疫苗不會感染流感，但卻可能產生其他副作用，如疲乏無力、輕微發熱和臂膀酸痛等。





### 誰應該施打疫苗？

任何對預防病毒有興趣的人。

這項施打計畫特別推薦給六十五歲以上的人。但無論年紀大小，**任何人**患有慢性衰弱疾病，特別是心臟病、肺部疾病、支氣管病或糖尿病患者。

身處在辦公室裡，**所有**員工都有機會染上流行感冒。

### 誰不應該施打疫苗？

對蛋過敏者、患有急性熱病者及孕婦。

如果你正服用藥物，或以前曾對流感疫苗注射有反應，應先詢問你的醫生。



如果你想在 5 月 17 日那週施打疫苗，請於 5 月 7 日（星期五）前，通知人事部麥思妮。施打的日期與時間會根據護士的可行性、參與人數和大部分員工較方便的時間而定。若你有意施打今年冬天的流感疫苗，但卻不能按所定的時間參加，也請通知麥思妮。若有足夠的人數，可能會安排另一個時段。

查詢進一步詳情，請撥分機 5577 聯絡麥思妮

保持  
身體健康

麥思妮是雅高公司的人事部職員，她為雅高公司員工準備了前面兩頁的訊息通知。  
請參考訊息通知並回答以下問題。

---

**問題 2：流行感冒**

R077Q02

下列何者描述雅高公司施打流感疫苗計劃的特色？

- A 整個冬季每天會舉辦運動課程。
- B 在辦公時間內進行施打疫苗。
- C 參與者會得到少許獎金。
- D 會由一位醫生施打疫苗。

---

**問題 3：流行感冒**

R077Q03 - 0 1 2 9

我們可以討論一篇文章的**內容**（它說些甚麼）。

我們可以討論一篇文章的**風格**（它表達方式）。

麥思妮希望這篇訊息通知的**風格**是親切並具鼓勵性。

你認為她成功了嗎？

請仔細根據版面編排、寫作風格、圖片或其他圖像來解釋答案。

.....

.....

.....

---

**問題 4：流行感冒**

R077Q04

這篇訊息通知建議，如果你要預防流感病毒入侵，流感注射是：

- A 比每日運動和健康飲食更有效，但較危險。
- B 一個好方法，但並不能代替運動和健康飲食。
- C 與運動和健康飲食同樣有效，而且比較不麻煩。
- D 如果你有足夠的運動和健康飲食，便不值得考慮。

問題 5：流行感冒

R077Q05- 0 1 2 9

訊息通知中有下列的文句：

誰應該施打疫苗？  
任何對預防病毒有興趣的人。

訊息通知發出後，一位同事建議麥思妮應該刪去「任何對預防病毒有興趣的人」這句話，因為它有誤導成份。

你同意這句話有誤導成份，並且應該刪除嗎？

請解釋答案。

.....

.....

.....

.....

問題 6：流行感冒

R077Q06

根據訊息通知，以下哪位員工需要與麥思妮聯絡？

- A 在店裡工作的小健。他寧願相信自己的免疫能力，而不想施打疫苗。
- B 銷售部門的麗麗。她想知道施打疫苗是否屬強制性質。
- C 收發室的小思。她想參加今年冬季的疫苗施打，但她再兩個月便要生孩子了。
- D 會計部門的小高。他想施打疫苗，但 5 月 17 日那週他休假。

## R081：塗鴉

為了去掉牆上的塗鴉，這次已經是第四次清洗學校牆壁，這真的使我氣極了。創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該為社會帶來額外的開支。

為什麼要在禁止塗鴉的地方亂畫東西，損壞年輕人的聲譽？專業的藝術家不會把自己的作品掛在大街上，對嗎？相反的，他們會透過合法的展覽來賺取收入和名聲。

我認為樓房、籬笆和公園的長椅本身就是藝術品了，在它們上面塗鴉只會破壞其風格，而且，這樣做更會破壞臭氧層。我真不明白這些可恥的藝術家為什麼在其「藝術品」被一次又一次的清理後，還要不斷地亂塗亂畫。

嘉嘉

品味是無法言喻的。社會上充滿了各種各樣的溝通方式和廣告宣傳，如公司的標誌、店名，還有矗立在大街兩旁各種擾人的大型廣告牌。它們是否獲得大眾接受？沒錯，大多數是。而塗鴉是否獲得大眾接受？有些人會接受，但有些人則不接受。

誰負責塗鴉所引起的費用？誰最後負擔廣告的費用？對，就是消費者。

那些樹立起廣告牌的人有沒有事先向你請示？當然沒有。那麼，塗鴉者應該要事先請示嗎？你的名字、組織的名字，和街上的大型藝術品，這些不都只是溝通的方式嗎？

試想想數年前在商店裡出現的條紋和格子花服裝，還有滑雪服飾。這些服飾的圖案和顏色就是直接從多姿多采的牆上偷來的。可笑的是，這些圖案和顏色竟然被欣然接受，但是那些有同樣特色的塗鴉卻被認為是討人厭的。

現在要做藝術真的不容易。

小雅

前頁是發表在網路上有關塗鴉的兩封信。塗鴉是指在牆上或其他地方不合法的畫畫或寫字。請參考信件回答下列問題。

---

**問題 1：塗鴉**

R081Q01

這兩封信的寫作目的都在：

- A 解釋什麼是塗鴉。
- B 發表對塗鴉的意見。
- C 證實塗鴉的流行程度。
- D 告訴讀者清除塗鴉的成本。

---

**問題 5：塗鴉**

R081Q05- 0 1 9

為什麼小雅會提到廣告宣傳？

.....

.....

---

**問題 6A：塗鴉**

R081Q06A- 0 1 9

你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋答案。

.....

.....

.....

**問題 6B：塗鴉**

我們可以討論一封信件敘述的**事情**（它的內容）。

我們可以討論一封信件撰寫的**方式**（它的風格）。

不論你同意哪個作者的論點，你認為哪一封信寫得比較好？請根據其中一封信或者兩封信的寫作**方式**來解釋作答。

.....

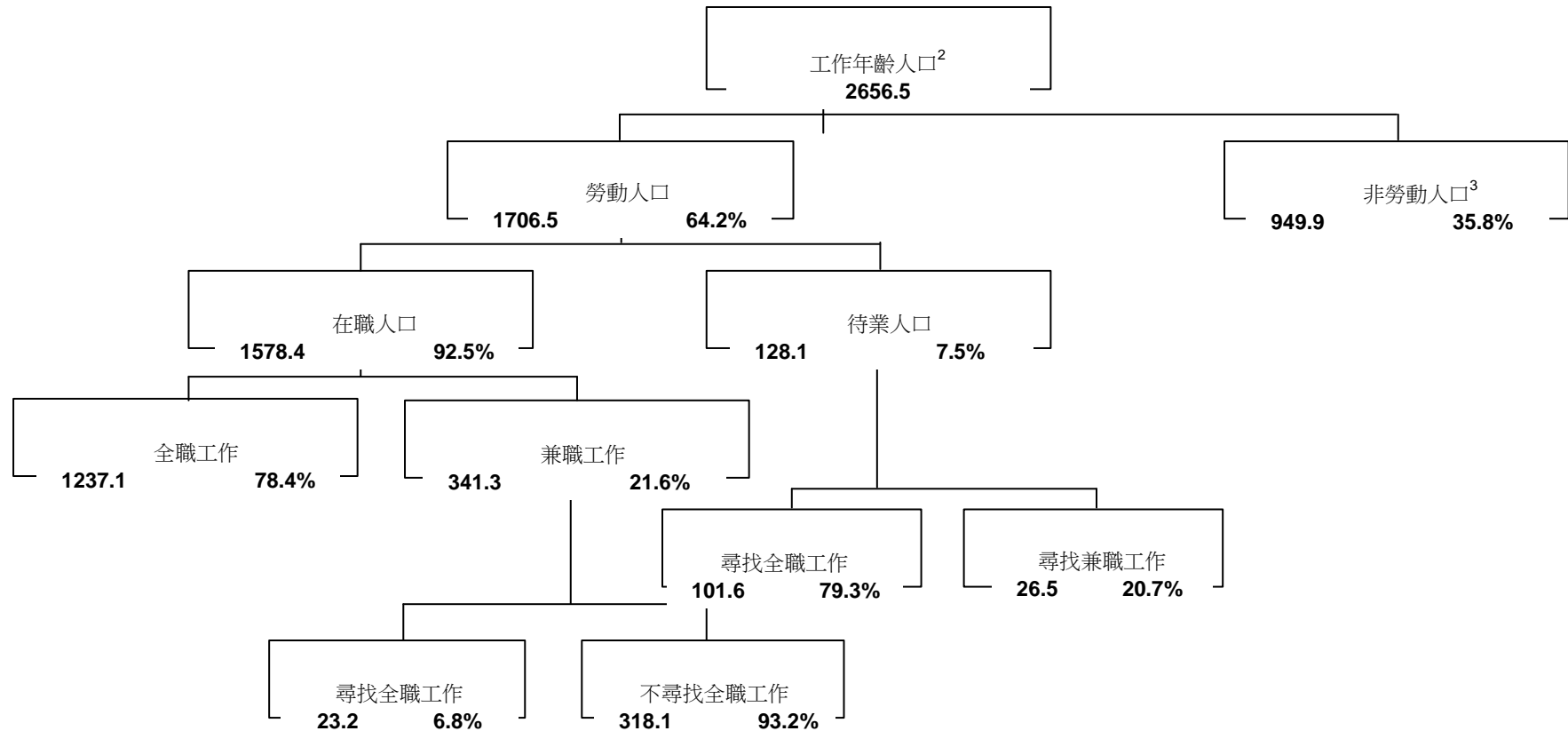
.....

.....

## R088：勞動人口

下列樹狀圖顯示某個國家勞動人口或「工作年齡人口」的結構。1995年，該國的總人口數大約有340萬。

截至 1995 年 3 月 31 日的勞動人口結構 (000s)<sup>1</sup>



註釋

1. 人口數以千計。
2. 工作年齡人口介於15至65歲之間。
3. 「非勞動人口」指那些不積極尋找工作及/或不能工作的人。

請依據前頁有關某國勞動人口的資料回答下列問題。

**問題 1：勞動人口**

R088Q01

根據上表，工作年齡人口有哪兩個主要的類別？

- A 就業和待業。
- B 就業年齡和非就業年齡。
- C 全職工作和兼職工作。
- D 勞動人口和非勞動人口。

**問題 3：勞動人口**

R088Q03- 0 1 2 9

工作年齡人口中有多少人屬於非勞動人口？（請寫出實際人數，並非百分率）

.....

**問題 4：勞動人口**

R088Q04

下表所列的人物屬於樹型圖中哪一種類？

在下表的正確方格內，劃上「X」號。

你可以參考第一題作答。

	屬於在職 勞動人口	屬於待業 勞動人口	不屬於 勞動人口	不屬於 任何一類
兼職服務生，35 歲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
全職學生，21 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一個剛賣掉店舖，正尋找工作的男子， 28 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名從來未做過工，亦從未想過要尋找 工作的女子，55 歲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營 的攤販工作數小時	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## 問題 5：勞動人口

R088Q05

假設上述有關勞動人口的資料每年都會以這樣的樹狀圖公布。

下面列出樹狀圖的四個特色。你認為這些特色是否會逐年改變？請圈選「改變」或「沒改變」。第一題已作答完畢。

樹狀圖的特色	答案
每個方格內的標示短語（如「勞動人口」）	改變 / <input checked="" type="radio"/> 沒改變
百分率（如「64.2%」）	改變 / 沒改變
數字（如「2656.5」）	改變 / 沒改變
樹狀圖下方的註釋	改變 / 沒改變

## 問題 7：勞動人口

R088Q07

勞動人口結構的資料是以樹狀圖呈現，但它也能用其他方法呈現出來，如文字描述、圓型圖、曲線圖或表格。

選擇樹型圖大概是因為它適合用來呈現什麼資料？

- A 隨時間而變化的事項。
- B 全國總人口數的大小。
- C 各組別內的種類。
- D 各組別的大小。

## R091：莫爾蘭

莫爾蘭圖書館系統發給新的圖書館會員一張顯示開館時間的書籤。請參考該書籤回答下列問題。

	開館時間					自 1998 年 2 月 1 日生效
	布朗思維格 圖書館	坎貝爾滕博 圖書館	柯堡 圖書館	法諾 圖書館	格倫洛伊 圖書館	
星期日	1pm-5pm	閉館	2pm-5pm	閉館	2pm-5pm	
星期一	11am-8pm	11am-5:30pm	1pm-8pm	11am-5:30pm	10am-5:30pm	
星期二	11am-8pm	11am-8pm	11am-8pm	11am-8pm	10am-8pm	
星期三	11am-8pm	11am-5pm	10am-8pm	11am-5pm	10am-8pm	
星期四	11am-8pm	11am-5:30pm	10am-8pm	11am-5:30pm	10am-8pm	
星期五	11am-5pm	11am-5pm	10am-8pm	11am-5pm	10am-5:30pm	
星期六	10am-1pm	10am-1pm	9am-1pm	10am-1pm	9am-1pm	

### 問題 46：莫爾蘭

R091Q01 - 0189

法諾圖書館星期三在什麼時候閉館？

.....

### 問題 47：莫爾蘭

R091Q02

哪一間圖書館在星期五傍晚 6 點鐘仍然開放？

- A 布朗思維格圖書館。
- B 坎貝爾滕博圖書館。
- C 柯堡圖書館。
- D 法諾圖書館。
- E 格倫洛伊圖書館。

## R099 : 國際計劃

## 國際計畫活動報告 (財政年度 1996)

## 東非和南非區域

RESA

## 健康成長



	埃及	衣索比亞	肯亞	馬拉威	蘇丹	坦尚尼亞	烏干達	尚比亞	辛巴威	總計
建有四個或少於四個房間的衛生站	1	0	6	0	7	1	2	0	9	26
衛生員訓練課程 (一天)	1 053	0	719	0	425	003	20	80	1085	4 385
給兒童營養補充劑 (一星期或以上)	10 195	0	2 240	2 400	0	0	0	0	251 402	266 237
給兒童看醫生或牙醫的經濟援助	984	0	396	0	305	0	581	0	17	2 283

## 學習



教師訓練課程 (一星期)	0	0	367	0	970	115	565	0	303	2 320
購買/募捐練習簿	667	0	0	41 200	0	69 106	0	150	0	111 123
購買/募捐教科書	0	0	45 650	9 600	1 182	8 769	7 285	150	58 387	131 023
購買/縫製/募捐校服	8 897	0	5 761	0	2 000	6 040	0	0	434	23 132
資助兒童學費/獎學金	12 321	0	1 598	0	154	0	0	0	2 014	16 087
製造/購買/募捐學校書桌	3 200	0	3 689	250	1 564	1 725	1 794	0	4 109	16 331
興建長期校舍	44	0	50	8	93	31	45	0	82	353
維修教室	0	0	34	0	0	14	0	0	33	81
成人識字班 (本財政年度舉行)	1 160	0	3 000	568	3 617	0	0	0	350	8 695



## 居住環境

興建旱廁或水廁	50	0	2 403	0	57	162	23	96	4 311	<b>7 102</b>
接駁新排水道的住屋	143	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>143</b>
挖掘／改善水井（或封蓋泉口）	0	0	15	0	7	13	0	0	159	<b>194</b>
挖掘新的鑽探孔	0	0	8	93	14	0	27	0	220	<b>362</b>
興建飲水系統	0	0	28	0	1	0	0	0	0	<b>29</b>
維修／改善飲水系統	0	0	392	0	2	0	0	0	31	<b>425</b>
國際計劃改良的住屋	265	0	520	0	0	0	1	0	2	<b>788</b>
為受惠者興建的新住屋	225	0	596	0	0	2	6	0	313	<b>1 142</b>
興建或重修社區會堂	2	0	2	0	3	0	3	0	2	<b>12</b>
社區會堂負責人訓練課程（一天或以上）	2 214	95	3 522	232	200	3 575	814	20	2 693	<b>13 365</b>
重修道路的距離（KM）	1.2	0	26	0	0	0	0	0	53.4	<b>80.6</b>
興建天橋	0	0	4	2	11	0	0	0	1	<b>18</b>
因控制侵蝕而直接受惠的家庭	0	0	1 092	0	1 500	0	0	0	18 405	<b>20 997</b>
新設供電系統的住屋	0	0	2	0	0	0	0	0	44	<b>494</b>
448										

來源：採自 PLAN 國際計畫 1996 年財政年度結果表格，國署 1997 第一個年度的報告附錄。

前頁是國際援助組織發表的國際計劃部分報告。報告提供一個援助區域（東非和南非）的國際計畫工作資料。請參考上表回答下列問題。

**問題 4A：國際計劃**

R099Q04A

與區域內其他國家相比，圖表顯示國際計劃在 1996 年於伊索比亞的活狀況何？

- A 伊索比亞的活動相對較多。
- B 伊索比亞的活動相對較少。
- C 伊索比亞的活動和其他國家大致相同。
- D 在居住環境方面，伊索比亞的活動較多，其他方面則較少。

**問題 4B：國際計劃**

R099Q04B- 0 1 2 3 9

在 1996 年，伊索比亞是世界上最貧窮的國家之一。

參考這一點和圖表所提供的資料，與在其他國家的活動與相比，你認為可能是什麼原因可以解釋國際計劃在伊索比亞的活動狀況？

.....

.....

.....

## R100：警方

有一樁謀殺案發生，但兇嫌否認一切。他聲稱並不認識受害者，亦未曾走近他半步或接觸過他……但警方和法官都認為他沒說實話。但要如何證明呢？

警署實驗室內的顯微鏡

# 警方的科學武器

在案發現場，調查人員會盡量搜集任何可能的細微證據，像衣物纖維、頭髮、指紋、煙蒂... 在受害者的外套上有幾根紅色的頭髮，看起來像是嫌疑犯的。如果能證明這些頭髮的確是屬於他的，那麼就能證明他曾經和受害者見面。

每個人都是獨一無二的

專家開始工作時，會檢驗這些頭髮髮根的細胞和嫌疑犯的血液細胞。人體內每一個細胞的細胞核都有DNA。什麼是DNA？DNA看起來就像兩條纏在一起的珍珠頸鏈。試著想想，這些珍珠有四種不同的顏色，而成千上萬的彩色珍珠（形成基因）會按特殊的程序串在一起。

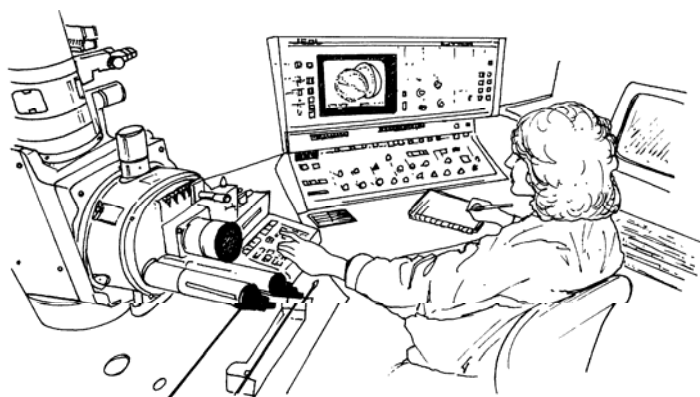
一個人體內所有細胞的DNA排列是完全相同的，髮根、大拇趾、肝、胃或血液裡的DNA都是一樣。但是不同人的珍珠排列程序卻是不同的。按這種方法把珍珠串起來，兩個人具有同樣DNA的可能性很低，除非是完全相同的雙胞胎。由於每個人的DNA是獨一無二的，因此這是一種基因身分證。

因此，遺傳學家可以比較嫌疑犯的基因身分證（從血液中抽取的）與那紅頭髮人的基因身分證。如果兩者相同，他們就知道嫌疑犯的確曾接近過受害者，縱然嫌犯宣稱未見過受害者。

只是一個證據

在非禮、謀殺、偷竊及其他罪案中，警方越來越常採用基因分析的方法。為什麼呢？就是要找出兩個人、兩件物體或人與物體曾接觸過的證據。若能證實是接觸過的，對於調查工作是非常有用的。但它並不足以證明是嫌犯的罪，這只是眾多證據中的其中一個。

范安妮



我們是由億萬個細胞組成的

所有生物都是由很多細胞構成的。事實上，細胞是非常微小的，只有用顯微鏡放大百萬倍才能看到。每個細胞都有一層外膜和一個細胞核，DNA就在細胞核內。

什麼是基因？

DNA是由許多基因組合而成的，每個DNA包括成千上萬的「珍珠」。這些基因的組合，形成了一個人的基因身分證。

基因身分證是如何顯現的？

遺傳學家從受害者身上找到的髮根或煙蒂上留下的唾液中，抽取少量細胞，並把細胞內DNA周圍的物質清除。再把從嫌疑犯血液裡抽取的細胞，用同樣方法處理。然後將DNA做特別處理以待分析。之後，將它放在特製的凝膠體上，並接通電流通過凝膠體。數小時後，在特別的燈光下，可以看到產生出類似電腦條碼的條子（就像產品上的電腦條碼）。最後，比對嫌疑犯的條碼和在受害者身上找到的DNA條碼。

請參考前頁的雜誌文章，回答下列問題。

---

**問題 4：警方**

R100Q04

作者以一條珍珠項鏈來解釋 DNA 的結構。這些珍珠項鏈各自有什麼分別？

- A 長度不同。
- B 珍珠的排列次序不同。
- C 項鏈的數量不同。
- D 珍珠的顏色不同。

---

**問題 5：警方**

R100Q05

方格內「基因身分證是如何顯現的？」一文的目的是什麼？

為了解釋

- A 什麼是 DNA。
- B 什麼是電腦條碼。
- C 如何分析細胞，從而找出 DNA 的結構。
- D 如何證明罪行曾發生過。

---

**問題 6：警方**

R100Q06

作者的寫作目的是什麼？

- A 警告讀者。
- B 娛樂讀者。
- C 提供資訊。
- D 游說讀者。

---

**問題 7：警方**

R100Q07

引言末段（即第一個陰影部分）提到：「但要如何證明呢？」  
在這篇文章中，調查人員如何解決這個問題？

- A 查問證人。
- B 做基因分析。
- C 徹底盤問嫌疑犯。
- D 複查所有調查結果。

**R107：保證書****保證書文本 1****相機鏡頭、錄影機之家**

3000 墨爾本 伊莉莎白街 89 號  
 電話：9670-9601 傳真：9602-5527  
<http://www.camerashot.com.au>  
 客戶  
 莎拉·布朗  
 3057 維多利亞省 布朗思維格  
 葛藍連街 151 號

相機鏡頭、錄影帶之家

3000 維多利亞省 墨爾本  
 伊莉莎白街 89 號  
 9670 9601

發票 26802	日期 18/10/99	時間 12:10
----------	-------------	----------

帳戶 195927	收銀員 24 Ray	收銀機 16
-----------	------------	--------

產品	說明	序號	表單	數量	單價	總價	EX
150214	Rolly Fotonex 250 Zoom	30910963		1	249.08	249.08	x
33844	三角架			1	5.66	5.66	x
	交易.....金額.....	.....找零		小計		254.74	
	Visa /信用卡	\$254.74		總計		254.74	

謝謝您的惠顧



背面是莎拉購買新相機的收據，下面是這台相機的保證書。請依據這些紀錄，回答下列問題。

## 保證書文本 2

<p><b>一年保證：(個人使用者)</b>  <b>僅限澳大利亞有效</b>          錄影機之家有限公司 – ACN 008 458 884          (“錄影機之家”) 對初次使用者保證，這台相機無任何材料或製造上的瑕疵。本保證書無法轉讓。          在保證期間，若經錄影機之家檢查後發現有任何材料上或製造上的瑕疵，錄影機之家將免費提供服務、修理或替換的選擇。</p>	
請清楚列印	NO. M 409668
相機 – 型號	.....
序號：	
購買者姓名：	莎拉 • 布朗
地址：	3057 維多利亞省 布朗思維格 葛藍連街 151 號
購買日期：	
購買價格：	
<p>商家的橡皮圖章</p>	
<p>請注意：  <u>立即郵寄</u>—需貼郵票          本保證卡應在購買 10 天內完成，並寄回錄影機之家。  <b>國際保證卡應另行申請</b></p>	

### 問題 1：保證書

R107Q01

請使用收據上的細節，完成這張保證卡。  
 購買者的姓名和地址已經填妥。

### 問題 2：保證書

R107Q02 – 0189

莎拉多久後須寄回這張保證書？

.....

---

**問題 3: 保證書**

R107Q3-0189

莎拉在店內還買了其他什麼東西?

.....

---

**問題 5: 保證書**

R107Q5-0189

「謝謝您的惠顧」這句話印製在收據的底部。  
一個可能的理由是為了禮貌。另一個可能的原因為何?

.....

## R109：一位公正的法官

### 一位公正的法官

請參考下面故事〈一位公正的法官〉，回答下列問題。

### 一位公正的法官

一個名為包爾卡斯的阿爾及利亞國王聽說在他所屬的一個城裡住著明辨事實的法官，且沒有惡棍能從此人面前藏匿自己，他想知道此事是否屬實。包爾卡斯和一位商人互換衣服，騎上馬來到這個法官所居住的城市。

當他到達城入口時，一個跛子上前向他乞討救濟品。包爾卡斯給了他錢並繼續往前走，但這個跛子纏著他的衣服不放。

「你想做什麼？」包爾卡斯問，「我不是已經給你錢了嗎？」

「你給了我救濟品，」跛子說，「現在再幫我一個忙，讓我跟你一起騎到城市廣場，否則這些馬和駱駝會踐踏到我。」

包爾卡斯於是讓這個跛子上馬坐在他後面，並帶他到城市廣場。到了那裡包爾卡斯令馬停止前進，但跛子拒絕下馬。

「我們已經到達廣場了，為什麼你還不下馬？」包爾卡斯問。

「為什麼我應該下馬？」跛子回答。「這匹馬是我的。如果你不想歸還牠，我們就上法庭。」

聽到他們的爭論，聚集在他們周圍的人們大聲喊著：

「上法庭！他會為你們兩人做出仲裁！」

包爾卡斯和這跛子於是來到法庭。法庭有其他人，法官輪流唱名。在他叫到包爾卡斯和跛子之前，他聆聽的是一個學者和一個農夫。他們為了一個婦人上法院：農夫說她是他的妻子，而學者也說她是他的妻子。法官聽完兩人陳述後，沈默了一會兒，然後說道：

「把婦人留在我這裡，明天再來。」

當他們離開後，一個屠夫和一個油商走到法官面前。屠夫滿身是血，油商則滿身是油。屠夫手中拿著些錢，油商則抓著屠夫的手。

「我向這個人買油，」屠夫說，「當我拿出錢包要付錢時，他用手抓住我，想要把我的錢全部搶走。這是為什麼我們來你這裡的原因—我拿著我的錢包，而他抓著我的手，但錢是我的，他是小偷。」

然而油商辯稱，「這不是真的，」他說，「這個屠夫來跟我買油，在我倒給他一整罐後，他要求我與他兌換一個金塊，當我把錢拿出來放在長凳上時，他抓了錢並想逃走。我抓住他的手，就像你現在看到的一樣，並把他帶來你這裡。」

法官靜默了一會兒，然後說：「把錢留在我這裡，明天再來。」

當輪到包爾卡斯時，他告訴法官發生了什麼事。法官聽完他的說詞後，即要求乞丐說話。

「他說的都不是真的，」乞丐說。「他坐在地上，當我騎馬經過城市時，他

要求我讓他與我共乘。我讓他上馬，並帶他到他想去的地方。但當我們到達時，他拒絕下馬，並說馬是他的，然而這不是真的。」

法官想了一會兒，然後說：「把馬留在我這裡，明天再來。」

隔天許多人聚集到法庭來聽法官的判決。

第一個來的是學者和農夫。

「帶走你的妻子，」法官對學者說，「並鞭打農夫 50 下」。

學者帶走他的妻子，農夫則受到處罰。

然後法官召喚屠夫。

「這些錢是你的，」他對著他說，並指向油商說：「鞭打他 50 下」。

接著他召喚包爾卡斯和跛子。

「你能從 20 個匹馬裡面認出你的馬嗎？」他問包爾卡斯。

「我能。」他回答。

「你呢？」他問跛子。

「我能。」跛子說。

「跟我來。」法官對包爾卡斯說。

他們走向馬廄。包爾卡斯很快從 20 匹馬中指認出他的馬。然後法官也召喚跛子到馬廄，告訴他指認出那匹馬。跛子也認出並指出那匹馬。然後，法官回到他的座位。

「把馬帶走，牠是你的，」他對著包爾卡斯說。「鞭打乞丐 50 下。」

當法官離開法庭回家時，包爾卡斯跟在他後面。

「你想做什麼？」法官問道。「你不滿意我的判決嗎？」

「我滿意。」包爾卡斯說道。「但是我想了解你如何知道那婦人是學者的妻子，錢是屠夫的，和這匹馬是我的而不是乞丐的。」

「這是我知道婦人的方法：早上我派人去請她並說：『請裝滿我的墨水池』，她拿了墨水池，快速且靈敏地將它洗淨，並裝入墨水；因此那是她習慣做的工作。

如果她是農夫的妻子，她應該不知道該怎麼做。這告訴我學者說的是實話。」

「這是我如何知道錢的方法：我將錢放進一裝滿水的杯中，早上我查看是否有油浮在表面。如果錢是油商的，應該會被他的油手弄髒。但沒有油浮在水面；因此屠夫說的是實話。」

「至於怎麼知道馬是誰的比較困難。跛子能從 20 匹馬中指認出牠，正如你也是。然而，我並未同時帶你們倆到馬廄以看看你們倆哪一個能認出那匹馬，而是要瞭解馬能認得你們哪一位。當你接近牠時，牠轉動牠的頭並伸展脖子靠向你；但當跛子觸摸牠時，牠卻將耳朵豎了起來並舉起一隻馬蹄，因此我知道你才是馬真正的主人。」

接著，包爾卡斯向法官說：「其實我不是個商人，我是國王包爾卡斯。我來這兒是想看看關於你的傳說是否是真的。我現在了解你是一位睿智的法官。儘管向我提出任何願望，就當作是給你的獎賞。」

「我不需要獎賞，」法官回應道，「有國王的誇獎，我就心滿意足了」。

**問題 1：一位公正的法官**

R109Q1

在故事開始之際，我們被告知包爾卡斯和一位商人互換衣服。

為什麼包爾卡斯不想被認出來呢？

- A 他想看看當他是一個平民的時候，是否仍受服從。
- B 他計畫以一個案例出現在法官前，假扮成一個商人。
- C 他喜歡假扮自己，這樣就能任意行動並戲弄他的臣民。
- D 他想看看法官以平常方式工作的樣子，不受國王在場的影響。

**問題 3：一位公正的法官**

R109Q3

法官是如何知道婦人是學者的妻子呢？

- A 藉由觀察她的外表瞭解她看起來不像是一個農夫的妻子。
- B 藉由學者與農夫在法庭陳述自己的故事得知。
- C 藉由她在法庭上對農夫與學者的反應得知。
- D 藉由測試她需為其丈夫所做的工作技巧。

**問題 4：一位公正的法官**

R109Q4- 0 1 2 3 4 8 9

您認為法官對所有罪行都處以相同的懲罰，是公正的嗎？

解釋你的答案，指出故事中三個案例的異同。

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

問題 5：一位公正的法官

R109Q5

這個故事主要是關於什麼：

- A 主要的罪行。
- B 睿智的法官。
- C 好的統治者。
- D 聰明的把戲。

問題 9：一位公正的法官

R109Q9

本題你需要將自己國家的法律與審判和故事中的法律和審判做比較。

故事裡的罪行依法論處。在你國家的法律和審判中，與故事所呈現的法律和審判相似的另一個方式為何？

.....

.

.....

.

故事裡法官對所有罪行均給予 50 下鞭打，除了這種懲罰外，在你國家的法律和審判中，與故事所呈現的法律和審判相異的一個方式為何？

.....

.

.....

.

問題 10：一位公正的法官

R109Q10

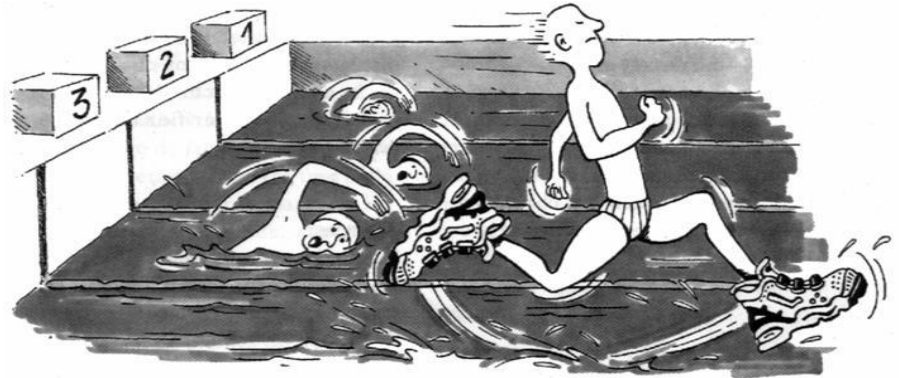
下列哪一項最能描述本故事？

- A 一個傳說
- B 一個旅行故事
- C 一個歷史紀錄
- D 一齣悲劇
- E 一齣喜劇

## R110：運動鞋

### 舒適的運動鞋

位於法國里昂的運動醫療中心近十四年來不斷研究年輕運動員和職業運動員的受傷問題。研究結果顯示，最好的醫治方法是預防……和一雙好的運動鞋。



### 碰撞、摔倒、磨損、扯傷……

在八至十二歲的運動員中，有百分之十八的人曾經弄傷腳後跟。足球員的踝部軟骨是很容易被碰撞的；百分之二十五的職業運動員本身都知道踝部軟骨確實是一個弱點。而膝蓋軟骨的關節亦很容易造成不可挽救的傷害。如果在青少年時期（10-12歲）沒有小心保護，將會導致過早的關節炎。髌關節也不能避免損傷，特別是在運動員疲倦時，他們很容易因碰撞或摔倒，造成骨折。

根據研究，球齡超過十年的足球員在脛骨或腳後跟都會有骨刺，這就是所謂「足球員的腳」。這是由於鞋與鞋底和腳跟的位置不穩固而造成的缺陷。

### 保護、支持、穩固、緩衝

如果運動鞋太硬，會阻礙活動；如果太柔軟，則會增加撞傷和扭傷的危險。因此，一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準：

首先，它必須提供外部保護：抵擋來自足球或其他球員的撞擊，調適凹凸不平的地面。即使是在寒冷的冬天和雨天，也能保持腳部溫暖、乾爽。

另外，它必須能支撐腳部，尤其是腳踝關節，以避免扭傷、腫脹和其他問題，這些問題甚至會影響膝部。

除此之外，它還要提供運動員良好的穩固性，使他們不會在濕地上滑倒或在極乾燥的地面上打滑。

最後，它必須能避震，這對於排球員和籃球員尤其重要，因為他們需要不停的跳躍，受傷機會甚高。

### 保持腳部乾爽

要避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是裂傷或是香港腳（真菌感染），運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發，同時又要防止外界濕氣滲入。運動鞋的理想材料是皮革，因為它可以防水，下雨時不會滲入雨水。

請依據前頁文章回答下列問題。

---

**問題 1：運動鞋**

R110Q01

這篇文章的作者想表達什麼訊息？

- A 很多運動鞋的品質已大大改善了。
- B 如果你未滿十二歲，最好不要踢足球。
- C 年輕人因為不良的身體狀況，所以遭受越來越多的傷害。
- D 對年輕的運動員來說，穿上好的運動鞋是很重要的。

---

**問題 4：運動鞋**

R110Q04- 0 1 9

依據文章內容，為什麼運動鞋不能太硬？

.....

---

**問題 5：運動鞋**

R110Q05- 0 1 9

文章的其中一部分闡明：「一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準。」  
這些標準是什麼？

.....  
.....  
.....  
.....



問題 6：運動鞋

R110Q06

請看看文章末段的句子。這裡分成兩個部分來呈現：

「避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是裂傷或是香港腳（第一部分）（真菌感染）……」

「...運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又（第二部分）要防止外界濕氣滲入。」

句子的第一和第二部分有什麼關係？

第二部分

- A 與第一部分相矛盾。
- B 重複第一部分。
- C 說明第一部分所描述的問題。
- D 就第一部分所描述的問題提出解決方法。

## R112：貧乏的品味

來自 阿諾·亞哥

你知道我們 1996 年花在巧克力的費用，相當於我們政府花費在海外救助協助窮人的經費嗎？

我們的優先次序是不是有問題？

你對此打算做什麼呢？

是的，就是你！

阿諾·亞哥

密杜拉

前頁的信件出現在 1997 年的澳洲報紙上。請參考這封信回答下列問題。

---

**問題 1：貧乏的品味**

R112Q01

阿諾·亞哥信裡的目的在於引起：

- A 內疚
- B 趣味
- C 恐懼
- D 滿足

---

**問題 3：貧乏的品味**

R112Q03 - 0 1 2 3 4 8 9

你認為阿諾·亞哥希望他的信引起何種回應或作為？

.....

.....

.....

## R118：霸凌

### 霸凌

#### 家長缺乏對霸凌的認識

依據星期三公佈的調查結果，顯示僅三分之一抽樣到的家長有察覺到其子女的霸凌問題。

這份調查於1994年12月至1995年1月間進行，共有19,000名受訪者，包括家長、教師、和在出現霸凌行為之小學、國中、高中就讀的孩童。

本調查，係教育部進行的首次此類調查，涵蓋四年級以上的學生。根據本調查，抽樣到的小學生中有22%表示曾面臨霸凌，對照於國中生的13%和高中生的4%。

另一方面，有26%的小學生表示他們一直有霸凌行為，而國中生降低至20%，和高中生降至6%。

那些回答他們一直有霸凌行為者，有39%至65%表示他們也曾被霸凌過。

本調查顯示被霸凌小學生的家長，有37%知道他們孩子是霸凌的目標。同樣情況，國中生和高中生的家長這個數據分為34%和18%。

知曉霸凌的家長中，有14%至18%表示曾由老師告知霸凌之事，根據調查，僅3%至4%家長是由其子女得知霸凌。

調查也發現有40%的國小老師不知道霸凌對象是他們的學生，同樣的教師在國中和高中的比例為29%和69%。

問及霸凌背後的原因時，約85%的教師認為缺乏家庭教育。許多家長指出孩子間缺乏正義感和同情心是主要原因。

一位教育部官員表示，調查結果建議家長和老師們應與孩子有更密切的聯繫以預防霸凌。

在13歲的歐古奇於1994年秋季在愛知縣的西尾上吊自殺，並留下一封遺書表示同班同學不斷地將他浸泡在附近的河裡，還向他勒索金錢的事件後，學校霸凌已成為日本的主要議題，

此霸凌—自殺事件促使教育部於1995年3月發佈一份有關霸凌的報告，強烈要求老師們命令霸凌者不得進入校園。

前頁報導刊登在 1996 年的日本報紙。請參考這篇文章回答下列問題。

### 問題 2：霸凌

R118Q02-0189

為什麼這篇報導提到歐古奇的死亡？

.....

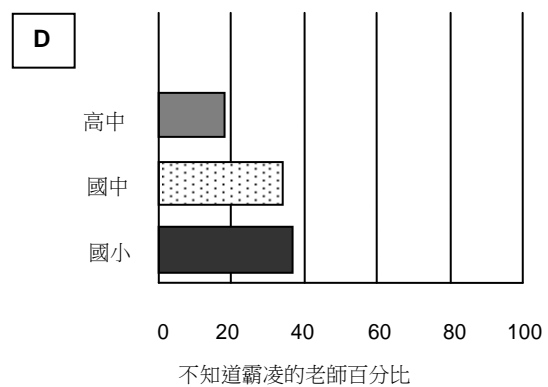
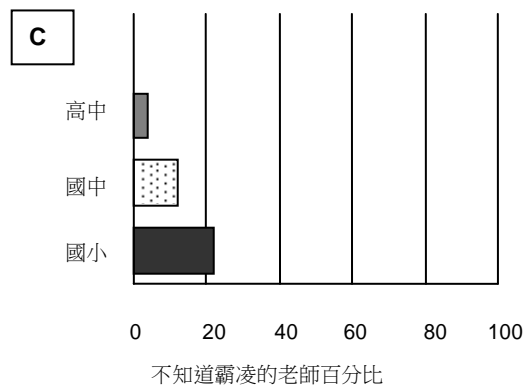
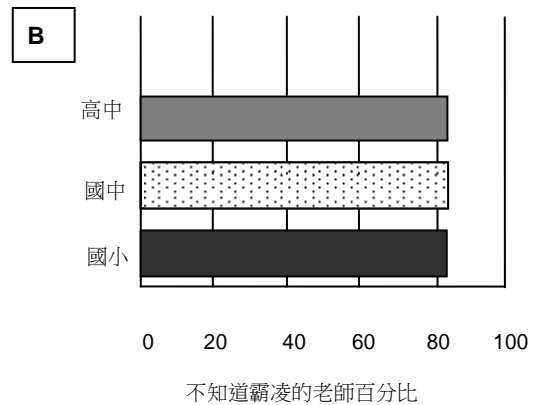
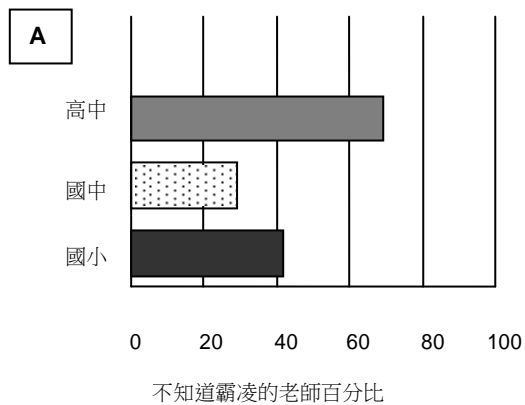
.....

### 問題 3：霸凌

R118Q03

每種類型學校有多少百分比的教師不知道他們學生正被霸凌？

請勾選出最符合此題的選項（A，B，C 或 D）。



## R119：禮物

## 禮物

她在想，像這樣坐著，注視冰冷黝黑的河水一點一點地侵蝕崖岸，不知道已經有多少日子了。她依稀記得開始下雨的日子，雨從南面吹打過來，掠過低窪地，拍打著她的房子，隨後河水開始漲高，最初漲得很慢，直到最後停下來又退回去。一小時又一小時的過去，洪水湧入小溪和河溝，注入低窪地區。晚上，當她睡著時，洪水又佔據道路，

5 把她包圍起來。她只有孤單地坐著，她的船漂走了。她的房子像漂流物一樣，棲息在崖岸。現在，連護牆板也被水淹到了，而水位仍不斷向上升。

她瞭望遠方，對岸那邊曾是一片樹梢。如今低窪地已是一片空空茫茫的海，被滂沱大雨洗刷著。在一片汪洋中，河道也失去了蹤跡。她房子的底部設計就像一艘船，預備一旦遇上洪水時，可以在水上漂浮，但它已經太破舊了，底部的木板或許已部分腐爛了。

10 用來將房子繫著大橡樹幹的繩索可能已鬆脫，因此房子只有隨水漂流而下，就像她漂走的那艘船一樣。

現在，沒有人可以來到這裡了。她可以放聲大哭，但都只是徒勞，沒有人會聽到。低窪地區四圍的人都拚命拯救周遭事物，甚至可能是他們的生命。她看到一整棟房子漂流而過，無聲無息的，安靜得使她想起了葬禮。看到流過的房子時，她知道那是屬於誰家的。看到它漂流而過，她感到憂愁，但房子的主人可能早已逃到安全的高地上去了。

15 雨水和黑暗不斷逼近，她聽到上游傳來豹的叫聲。

這時，包圍著她的房子彷彿有生命一樣震動著。床邊桌上的一盞燈正要溜下去，她伸手抓住，並用兩腳夾著，固定位置。房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲，掙扎著從泥地中浮起來，自由地漂流，像軟木塞般時浮時沉，隨著河水的拉力慢慢地擺盪出去。她抓住了床邊。房子左搖右擺，移動到停泊的地方，隨著突來的震動和舊木料的抱怨聲而暫停下來。慢慢地，水流又將它釋放，讓它飄回來，房子摩擦著底部進入了它的棲息地。她喘了一口氣，坐了很久，感受到那輕微的搖擺。黑暗隨著連綿的雨水滲透下來。她把頭枕在胳膊上，睡著了，手仍抓住床邊。

20

睡到半夜，一聲吼叫驚醒了她，那吼叫聲異常淒厲，使她還沒有完全清醒過來就嚇得站了起來。黑暗中她摔倒在床上。那聲音是從河邊傳來的。她聽到有東西在移動，這東西很大，大得發出像是清除挖泥的聲音。那可能是另一所房子。之後，這東西撞過來，但不是迎頭而來，而是沿著房子的側面擦過。原來是一棵樹。她聽到樹枝樹葉掠過，並流向下游，剩下的只有雨聲和洪水拍打的聲音。響聲持續不斷，彷彿就是寂靜的一部分。她蜷縮在床上，幾乎又沉沉入睡了。此時，另一聲吼叫聲傳來。這次，吼叫聲很近，好像就是房間內傳來的。她在黑暗中望過去，在床上慢慢退後，直至她摸到了冰冷的獵槍。

30 她蹲伏在枕頭上，把槍放在膝上，並大聲叫：「是誰？」。

回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦。隨後又是一片死寂。她退後緊靠著床。雖然不知道是什麼東西，但她卻聽到這個東西在房廊上走動。地板吱吱作響，她聽到有東西被打翻在地上。又聽到有抓牆的聲音，好像什麼要破牆而入

35 一般。她知道這是什麼東西了，是一隻豹。牠從剛才那棵連根拔起的大樹上翻落下來，是隨洪水而來的一件禮物。

她不自覺地用手按著臉，以及繃緊的喉嚨。槍在她的膝上搖動著。她一生從未見過豹，她只聽人說過，也聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的。豹又在抓牆了，門邊的窗子也咯咯作響。只要她能守衛著窗戶，將豹困在牆和水之間，她就可以安全無恙。40 牠在外面暫停抓那生鏽的窗罩，開始發出哀號和吼叫。

最後，光線從雨中透進來，好像是另一種黑暗降臨。她仍坐在床上，感到僵直又寒冷。她那慣於划船的兩條胳臂，因拿著獵槍靜止不動而感到酸痛。因擔心少許聲音會觸動豹，她幾乎不曾動彈過。身體僵直的她，隨著房子的搖擺而晃蕩著。雨下個不停，彷彿永無止盡似的。在暗淡的光中，她終於看到了被雨水擊打著的洪水和遠處在洪水中露出來模糊不清的樹梢。這時，豹沒有再動了，也許已經走了。她把槍放在身旁，從床上溜下，屏住了氣息，走到窗前。豹仍在那裡，蹲伏在房廊邊，注視著那棵曾是房子停泊的大橡樹，好像在盤算可不可以跳上一枝橡樹枝幹。牠看起來沒有那麼可怕。她可以看清楚牠的樣子，看見那被樹枝壓皺了的粗糙皮毛，被擠擦過的身體和肋骨紋。牠坐在那裡，用槍射牠是很容易的。牠長長的尾巴在前後擺動著。當豹轉身時，她正走到後面去拿槍。在沒有預警的情況下，也沒有蹲伏或拉緊肌肉的預備動作，豹凌空向窗跳去，打破一塊窗玻璃。她向後退了些，抑制住喊叫，舉起了獵槍，對著窗射了槍。她看不到豹了，但是並沒有打中牠。豹又開始走來走去。當牠從窗外走過時，她可以瞥見那閃過的頭和隆起的背。45 50

她顫抖著，退了回去，躺在床上。連綿的河聲、雨聲和刺骨的寒冷逐漸沖淡了她的決心。她注視著窗戶，準備隨時開槍。等了很久，她又走去望望。豹已經睡著了，牠將頭枕在前爪上，活像一隻家貓。自從開始下雨以後，這是她第一次想到為了自己、為了其他人和洪水中的一切而哭泣。她跌坐在床上，感到十分自責。在道路還暢通，或是她的船還沒有被沖走前，她本應該及早離開。當她隨著房子搖幌之際，胃痛提醒她，她已很久沒有進食了。但究竟有多久沒有吃東西，她也記不清楚了。像那隻豹一樣，她覺得很餓，於是慢慢走到廚房，用了剩餘的幾根木頭生了火。如果洪水持續下去，她只好把椅子也燒掉，也許甚至必須燒掉桌子。她把掛在天花板上剩餘的薰火腿取了下來，把褐紅色的肉切了幾塊厚片，放在煎鍋裡。煎肉的香味使她頭昏。她早前做的已不新鮮的餅乾還有一些，她也可以喝杯咖啡，水正多的是。55 60

她在煎肉時，差點忘記了那頭豹，直到牠發出哀鳴。牠也餓了。她對豹說：「讓我先吃，等一會兒我再來處理你吧。」她輕輕地笑了一笑，把剩下的火腿又掛回天花板，豹又發出一聲沈沈的吼叫，她的手便顫抖。65

她吃完又回到床上去，拿起了獵槍。房子漂浮得更高，當漂回河道時，底部不再擦到崖岸。吃了東西後，她感到身上很溫暖。趁著光線還能從雨水透進來，她可以把豹幹掉。她慢慢爬到窗前，豹還在那裡，低聲地叫著，並開始在房廊上走來走去。她不畏懼地盯著牠看了許久。之後，她不加思索地放下了槍，繞過了床，走到廚房去。豹仍在她背後走來走去，顯得煩躁。她把剩下的火腿取了下來，又走過搖晃著的地板，來到窗前，把火腿從破碎的窗玻璃中扔出去。立時傳出一聲飢餓的咆哮，一種震驚的感覺從豹傳到70

- 75 她身上。她為自己的作為感到震驚，她又退回到床上。她能聽到豹用牙撕肉的聲音。在她的周圍，房子搖蕩著。
- 80 她醒來的時候，察覺到一切都不同了。雨已經停了。她感到地板已不再搖動。她打開房門，從破爛的窗罩看過去，盡是一片不同的景色。房子停留在原來的崖岸上，在下面幾尺，河水仍在滾滾地流淌，但不再淹到房子和活橡樹。豹不見了。從房廊到活橡樹，直到更遠的低窪地上，都留下一道模糊不清的足印，且逐漸消失在軟泥中。而在房廊上還有被啃咬完的火腿所留下來的白骨。



根據前三頁的故事「禮物」回答下列問題（注意故事邊緣所提供的行號，是為了便於你找到問題指稱的部分）。

---

**問題 1：禮物**

R119Q01

在故事開頭，女人處於一個什麼樣的情境？

- A 幾天沒有進食後，她因太虛弱而無法離開屋子。
- B 她在保衛自己，抵抗一隻野獸。
- C 她的屋子被洪水圍繞。
- D 洪水把她的屋子沖走。

---

**問題 4：禮物**

R119Q04

當這個女人說：「等一會兒我再來處理你吧（66 行）」，她指的是她

- A 確定這隻豹不會傷害她。
- B 試著嚇這隻豹。
- C 想要射擊這隻豹。
- D 打算餵食這隻豹。

---

**問題 5：禮物**

R119Q05-01239

你認為「禮物」的最後一句話是適當的結尾嗎？

解釋你的答案，呈現你對最後一句話如何聯結到故事意涵的理解。

.....

.....

.....

問題 6：禮物

R119Q06

「房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲…」 (18 行)

在這部分的故事中，屋子發生了什麼事？

- A 它崩裂了。
- B 它開始漂浮。
- C 它撞上橡樹。
- D 它沈入河底。

問題 7：禮物

R119Q07- 0 1 2 3 9

底下是故事對豹最初的描述...

「一聲吼叫驚醒了牠，那吼叫聲異常淒厲…」 (24 行)

「回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦…」 (32 行)

「她只聽人說過....聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的」 (39 行)

請思考故事中發生了什麼事，你認為作者為什麼選擇用這樣的描述來介紹這隻豹？

.....

.....

.....

問題 8：禮物

R119Q08- 0 1 2 9

這個故事暗示女人餵食豹的理由為何？

.....

.....

.....

.....

問題 9：禮物

R119Q09A- 0 1 9

R119Q09B- 0 1 9

以下是讀過「禮物」這篇文章之兩位讀者的部分對話。



從故事尋找一些證據來呈現這兩位讀者如何證明他們的觀點。

第一位讀者.....  
.....

第二位讀者.....  
.....

## R216：艾曼達和公爵夫人

### 文章1

#### 艾曼達和公爵夫人

**故事大綱：**自從與王子相戀的利嘉雅死後，王子變得極度傷心。王子的姑母公爵夫人在一間叫蘇爾氏的店舖中遇到一個年輕店員艾曼達，她的樣貌和利嘉雅十分相似。公爵夫人想要艾曼達幫助她，讓王子擺脫舊事的纏繞。

城堡中的一個十字路口。圍著小石碑的環形長椅。天色漸漸黑暗了……

艾曼達

夫人，我還是不明白，我到底能為他做些什麼？我無法相信，你竟然想到……為什麼是我？我並不特別漂亮。即使有人真的十分漂亮，她又怎能這樣突然出現在他和他的思念之間？

公爵夫人

別人都行，只有妳才可以。

艾曼達，著實感到驚訝

我？

公爵夫人

孩子，這個世界是這樣愚蠢的。世人只看到輝煌、炫耀、權力……也許你不曾知道這些事，但我的心沒有欺騙我。我在蘇爾氏商店第一次遇見妳時，我差點兒叫了出來。除了她的公眾形象以外，我跟她的認識很深，而妳就像是她的化身。

一片沉寂。晚上的鳥兒已取代下午的鳥兒。地上佈滿陰影和雀鳥吱吱的叫聲。

艾曼達，十分溫柔地

夫人，我真的認為我辦不到。我什麼都沒有，什麼都不是。而那些愛人們……那是我的幻想而已，難到你不明白嗎？

她站起來，拿起行李，似乎要離開。

公爵夫人，也很溫柔地，但  
又很疲倦。

當然是，親愛的，我向妳致歉。

這時她也很吃力地站起來，像個老太婆一樣。夜晚的空氣中傳來一聲單車的響鈴聲；她再度開腔。

聽著……這是他！只要在他面前出現就行了，靠在這個小石碑上，這是他們初次相會的地方。讓他看到妳，即使只有這一次也是好的。讓他叫喊出來，讓他對這個相似的樣貌感到突然而來的興趣。而明天我就要向他坦承這個詭計，他會因此而恨我……什麼引起他的興趣都沒關係，除了這個已死的女孩，她遲早會把他從我身旁搶走。此時，她用手拉著那女孩的膀臂）妳會依我說的去做，是嗎？年輕的姑娘，我求求妳吧！（她懇求地望著艾曼達，立刻又說：）那麼，就在那邊吧，妳也會看到他。還有……我為剛才所說的感到很羞愧，生活實在太瘋癲了。這是我在六十年來，第三次感到羞愧，而且比起上一次才過了十分鐘。妳會看到他，要是他能（為什麼他不可以？他相貌英俊，又有魅力，他能不是第一個嗎？），要是他能有這樣的好運氣，為了他自己和我，在這一刻鍾情於妳……黑影中又傳來響鈴聲，這次更近了。

艾曼達，細聲地說

我應該跟他說什麼？

公爵夫人，拉著她的胳膊

只要說：「對不起，先生，請問到海邊應該怎樣走？」

她趕快躲入樹林的黑影中。恰好此時，一個模糊的身影出現了，就是騎著單車的王子。他從小石碑經過，非常貼近艾曼達模糊的身

影。艾曼達低聲地說。

艾曼達

對不起，先生……

他停住，從單車上下來，摘下帽子，  
望著她。

王子

什麼事？

艾曼達

請問到海邊應怎樣走？

王子

在妳左邊的第二條路。

他憂愁又有禮貌的行禮，踏上單車離  
去了。

遠處又傳來單車響鈴聲。公爵夫人自  
樹影中

走出來，她真的是一位很老的老太  
婆。

艾曼達，過了一會兒，溫柔地說  
他沒有認出我來……

公爵夫人

這裡太暗了……還有，誰知道現在，在王子的  
夢

中，她是什麼樣子呢？（她膽怯地問）最後一班火  
車已經開了，年輕的姑娘，不管怎樣，你願意今晚  
在

城堡過夜嗎？

艾曼達，用奇怪的聲音說

好吧，夫人。

天已完全黑了，黑暗中已不能看到她們的身  
影。聽到的只是風吹過大樹所發出的聲音。

落幕

## 文章2

### 劇場工作的定義

**演員：**舞台上的角色扮演者。

**導演：**控制和監督戲劇各方面的情形。他決定演員站在舞台上的位置、安排他們出場和退場、指導他們表演、解釋怎麼排演劇本。

**服裝師：**根據模型製作戲服。

**佈景設計師：**設計佈景和服裝的模型。這些模型會在工作室內製成實物。

**道具負責人：**負責找出需要的道具。「道具」一詞指一切可以移動的器材，包括靠背椅、信件、燈、鮮花等等。而佈景和服裝則不屬於道具。

**音響技術員：**負責戲劇中所有的音響效果。在演出時，他會在控制台工作。

**燈光助理或燈光師：**負責燈光工作。在演出時，他也會在控制台工作。燈光效果是十分複雜的，一個設備齊全的劇院會僱用約十名燈光師。

前兩頁是兩篇文章。第一篇節錄自珍·安努易所著劇本《利嘉雅》；

第二篇是劇場工作的定義。請參考這兩篇文章回答下列問題。

---

**問題 1：艾曼達和公爵夫人**

R216Q01

這一段節錄的戲劇講述什麼內容？

公爵夫人想以一條妙計來

- A 讓王子常常去探望她。
- B 讓王子最後打定主意結婚。
- C 讓艾曼達幫助王子忘記憂傷。
- D 讓艾曼達到城堡與她同住。

---

**問題 2：艾曼達和公爵夫人**

R216Q02- 0 1 9

在劇本中，除了演員所說的對白外，還有一些演員和劇院技術員要跟著做的指示。  
在劇本中如何認出這些指示？

.....

---

**問題 3：艾曼達和公爵夫人**

R216Q03A- 0 1 9

R216Q03B- 0 1 9

R216Q03C- 0 1 9

下表列出節錄自《利嘉雅》所涉及舞台技術員的其中一段。從文章一找出搭配的  
舞台指示，填入表中適當的地方，以顯示每個技術員所負責的工作。

你可以參考第一題作答。

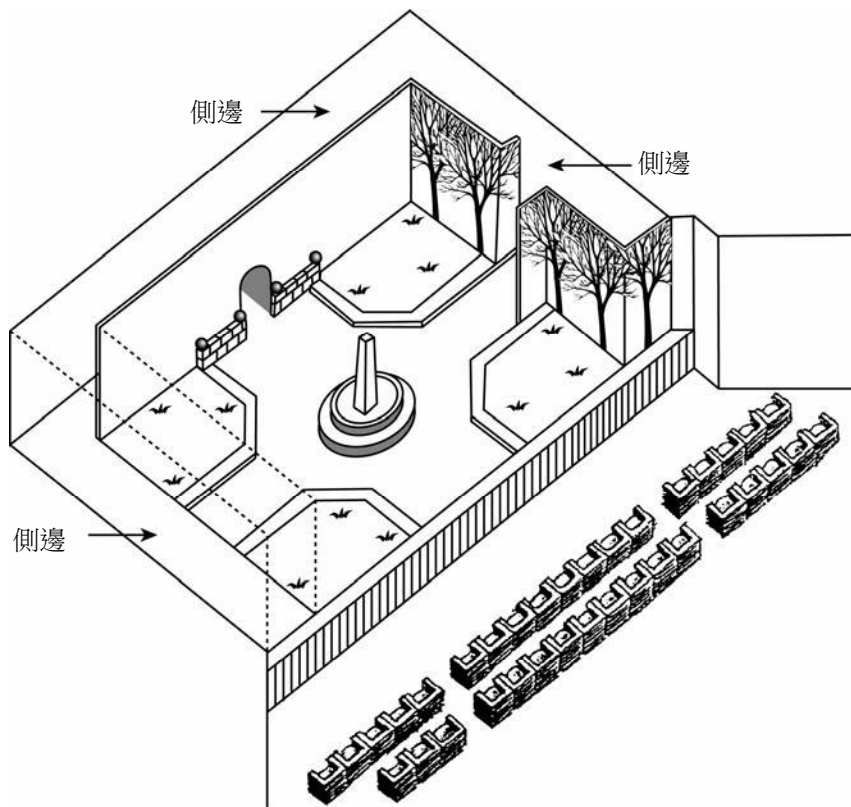
舞台技術員	舞台指示
佈景設計師	一條環形長椅繞著一個小石碑
道具負責人	
音響技術員	
燈光師	

## 問題 4：艾曼達和公爵夫人

R216Q04- 0 1 9

演員在舞台上的位置是由導演安排的。在下圖中，導演用字母 A 代表艾曼達，字母 D 代表公爵夫人。

將 A 和 D 填在下圖中，以表示出當王子到達時，艾曼達和公爵夫人的大約位置。



## 問題 6：艾曼達和公爵夫人

R216Q06

在劇本節錄的末段，艾曼達說：「他沒有認出我來……」。

這句話是什麼意思？

- A 王子沒有看到她。
- B 王子沒有認出她是個店員。
- C 王子沒有認出他們以前曾相遇過。
- D 王子沒有注意到艾曼達的樣貌很像利嘉雅。



## R217：蜜蜂

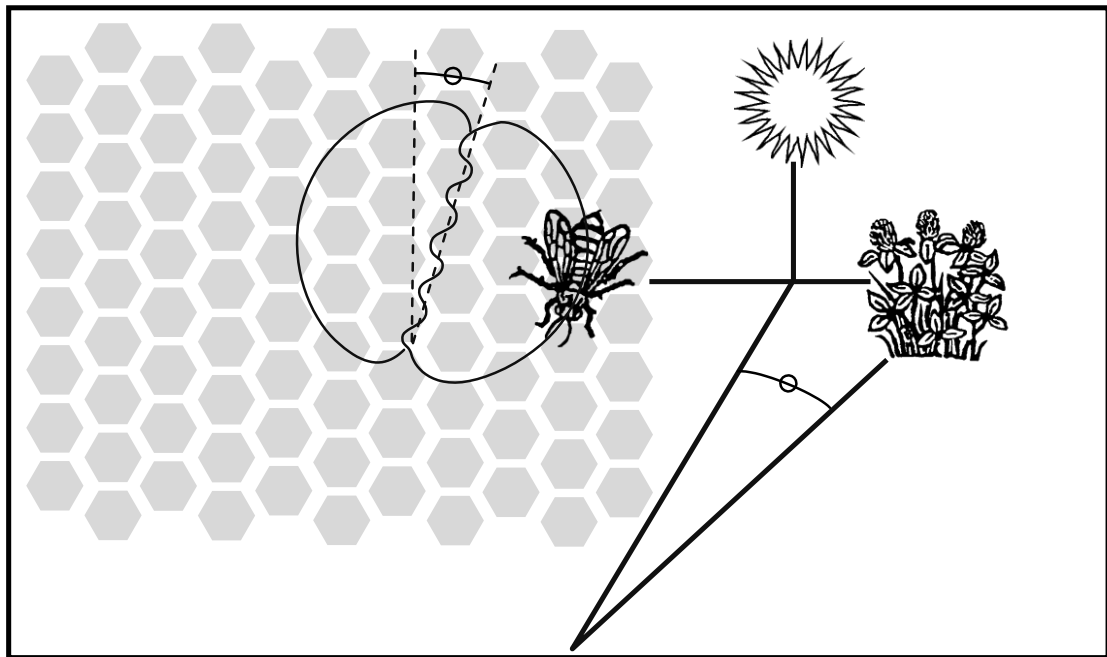
### 蜜蜂

本頁和下一頁的訊息來自於關於蜜蜂的手冊。請參考此訊息回答下列問題。

#### 採集花蜜

蜜蜂為了生存製造蜂蜜，這是它們唯一而不可或缺的食物。如果一個蜂巢內有 60,000 隻蜜蜂，約有三分之一的蜜蜂會採集花蜜，然後，再由其它家蜂製成蜂蜜。少數蜜蜂擔任搜尋者或尋找者，一旦他們找到花蜜的來源，就會回到蜂巢告訴其它同伴位置所在。

搜尋者會藉由進行舞蹈提供有關蜜蜂需要飛行的方向和距離之訊息，讓其它蜜蜂知道花蜜來源的位置。在舞蹈時，蜜蜂會環繞數字 8 的形狀飛行，並左右震動它的腹部。下圖顯示舞蹈的圖案。



本圖以蜂窩的垂直剖面顯示蜜蜂在蜂巢中舞動的情形。

如果「8」字形的中間部份直指上方，表示如果蜜蜂筆直飛向太陽，就能找到食物。如果「8」字形的中間部份指向右方，則食物位於太陽的右方。

蜜蜂震動腹部的時間長短指出食物與蜂巢的距離，如果食物相當近，蜜蜂會短暫的震動其腹部，如果距離遙遠，它會長久的震動其腹部。

## 製造蜂蜜

當蜜蜂帶著花蜜回到蜂巢時，它們會將花蜜交給家蜂。家蜂用嘴移動花蜜，讓花蜜風乾於蜂巢暖和乾燥的空氣內。花蜜的初始採集時包含糖份、礦物質和 80% 的水。經過 10 至 20 分鐘，當過量的水分被蒸發掉後，家蜂將花蜜置於蜂窩的一個巢室中持續蒸發。經過三天，巢室中的蜂蜜保留約 20% 的水份。此時，蜜蜂會用蜜蠟做成蓋子覆蓋巢室。

蜂巢裡的蜜蜂通常隨時會從同類型的花和從同一區域採集花蜜。在任何時候，蜜蜂通常會採集同樣地區和同一花種的花蜜。有些花蜜的主要來源為果樹、紅花草和開花的樹。

## 專門術語

家蜂 在蜂巢內工作的工蜂

上／下顎 嘴巴部份

---

**問題 1：蜜蜂**

R217Q01

蜜蜂舞蹈的目的是什麼？

- A 慶祝蜂蜜成功的收成。
- B 指出搜尋者已經找到的植物種類。
- C 慶祝新女王蜂的誕生。
- D 指出搜尋者已在何處找到食物。

---

**問題 2：蜜蜂**

R217Q02-0189

寫下花蜜的三種主要來源。

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

---

**問題 3：蜜蜂**

R217Q03

花蜜和蜂蜜主要的不同點是什麼？

- A 水在該物質中的比例。
- B 糖份與礦物質在該物質中的比例。
- C 採集該物質的植物種類。
- D 製造該物質的蜜蜂種類。

---

**問題 5：蜜蜂**

R217Q05-01289

在舞蹈中，蜜蜂如何顯示食物距離蜂巢多遠？

.....  
.....

## R234：人事部

**康高**

康高生產公司  
人事部

### 人才交流中心

#### 什麼是人才交流中心？

人才交流中心是人事部的新措施，負責公司內部和外部的人才調配。人事部的許多同事和其他部門的同事及外部的職業顧問一起在此中心工作。

人才交流中心負責協助康高生產公司雇員尋找公司以內或以外的其他職位。

#### 人才交流中心做些什麼？

人才交流中心透過以下活動，對認真考慮轉職的雇員提供協助：

##### • 工作資料庫

與雇員面談後，中心會將資料存入工作資料庫。資料庫可以幫助求職者尋找本公司和其他生產公司的職位空缺。

##### • 輔導

透過就業輔導討論，雇員的潛能得以發掘出來。

##### • 課程

本中心會聯同資訊和訓練部門舉辦課程，教導雇員尋找工作 and 安排就業計畫的技巧。

##### • 轉業計劃

人才交流中心支持和安排各種計畫，協助雇員為轉業和新的發展方向做準備。

##### • 仲裁

若雇員因為公司重組而面臨失業威脅，中心會擔任仲裁人以提供協助。中心亦會在適當時候，協助雇員尋找新職位。

##### 人才交流中心的收費

收費多少，需要與雇員所屬的部門協商後才作決定，而中心某些服務是免費的。另外，雇員除了繳付費用外，亦有可能以工作時間作為回饋。

##### 人才交流中心的運作

人才交流中心會協助認真考慮本公司或非本公司職位的雇員。

雇員要先填妥和遞交申請表格，然後與人事部輔導員晤談，晤談是十分有用的。首先，你可以先跟輔導員談談自己的願望和公司內其他可以擔任的職位，讓輔導員先了解你的能力和你所屬單位的發展前景。

與本中心接洽前，都是要先經過人事部輔導員處理的。他／她會為你處理申請表，然後你會收到中心代表的邀請，安排面談。

##### 詳細資料

人事部可提供你更詳盡的資料。

請依據前頁人事部的佈告回答下列問題。

---

**問題 1：人事部**

R234Q01- 0 1 9

根據公告內容，你可以從哪裡得到更多有關人才交流中心的資料？

.....

---

**問題 2：人事部**

R234Q02- 0 1 9

請列出人才交流中心提供用來協助因部門重組而導致失業人士的兩種方法。

.....

.....

## R236：新規範

社評

### 科技帶來 制定新規範的需要

科學的發展，有時候會走在法律和道德的前頭。過去發生一個引人注目的案例，就是1945年的原子彈爆發，導致嚴重的人命傷亡；而當今的案例，卻與創造生命有關，就是如何解決不育的問題。

當英國的第一個試管嬰兒露易絲出生時，我們大多數的人都與布郎一家人分享喜悅。我們也因其他的「首例」而感到讚嘆，例如最近的一項，就是將冷凍的人工胚胎，在適當的時候植入準媽媽體內，然後再生下健康的嬰兒。

在澳洲，有兩個冷凍胚胎個案引起一場法律風暴和倫理問題。這兩個胚胎原定是要植入李奧斯太太的體內。前一次的胚胎移植未能成功，李奧斯夫婦希望再有一次機會一嘗當父母的心願。但在進行第二次嘗試之前，李氏夫婦卻因空難不幸喪生。

澳洲醫院當下應該如何處置兩個冷凍胚胎呢？他們可以把胚胎植入到別人的體內嗎？有許多自願者。但胚胎算登記在李氏夫婦名下的財產嗎？或者胚胎應該被銷毀嗎？不幸的是，李氏夫婦未對胚胎的未來沒有任何準備。

澳洲成立了委員會來研究此案。上星期委員會做出報告，委員會表示應將胚胎解凍，因為若將胚胎送給其他人，應事先徵得「生產人」的同意，

但是現在已不可能取得當事人的同意。委員會又說，胚胎目前尚未有任何生命或權利，因此可以被銷毀。

委員會成員深知此次涉及到棘手的法律與道德層面問題，於是他們呼籲大眾，三個月內可以向委員會反映意見。如果有太多人抗議銷毀胚胎，委員會會再重新考慮。

現在，在雪梨維多利亞皇后醫院登記要做人工試管嬰兒的夫婦，必須事先說明，萬一他們有意外發生，要如何處置胚胎。

這確保不會再有李氏夫婦類似的事件發生。但其他複雜的情況該如何處理呢？在法國，一名女子最近到法院申請許可，要將她已故丈夫冷凍的精子移植到體內讓她可以懷孕生子。法院應該如何審理這類案件？如果代理孕母違反代育協議，拒絕放棄嬰兒，那又應該怎麼辦呢？

我們的社會到目前為止，仍未能制定可行的法律去制止原子彈的破壞力。正因為我們未能制訂相關法律，我們今天仍在承受其可怕的後果。同樣地促進或壓抑生育的科技，會為人類帶來什麼後果，也是難以預料的。趁我們在迷途中還未走得太遠，我們應及早定出道德和法律的規範。

運用前頁的社評〈科技帶來制定新規範的需要〉來回答以下問題

---

**問題 1：新規範**

R236Q01-019

文章中，哪一句話說明澳洲當局透過甚麼方法去幫助他們決定如何處置那個於空難喪生父母的冷凍胚胎一事？請在句子下加上底線。

---

**問題 2：新規範**

R236Q02-0129

從社評中舉出兩個例子，說明現代科技，例如移植冷凍胚胎的科技，怎樣帶來制訂新規範的需要。

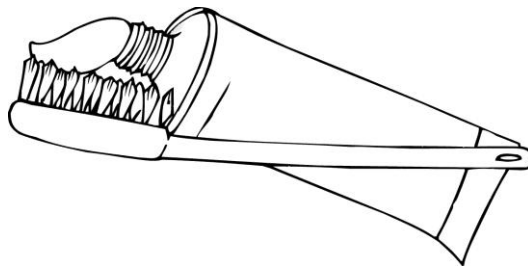
.....  
.....

## R403：刷牙

是不是我們刷牙的時間越長、越用力刷，我們的牙齒就會越乾淨呢？

英國研究人員指出事實並非如此。他們實際嘗試過許多不同的方法，結果發現最佳的刷牙方式為：刷兩分鐘，不要太用力，效果最好。如果刷得太用力，就會傷害你牙齒的琺瑯質和牙齦，而且還無法清除食物殘渣或牙菌斑。

本特·漢森是一位研究刷牙的專家，她認為握牙刷最好像是握筆一樣。「從一側開始刷，沿整排牙齒刷過去。」她說：「也別忘了刷舌頭！實際上，舌頭上面可能會有大量導致口臭的細菌。」



〈刷牙〉一文來自於挪威的一份雜誌。

請依據以上〈刷牙〉回答下列問題。

### 問題 1：刷牙

R403Q01

這篇文章是關於什麼？

- A 最佳的刷牙方法。
- B 最好用的牙刷。
- C 一口好牙的重要性。
- D 不同人們刷牙的方法。



---

問題 2：刷牙

R403Q02

英國研究人員有什麼建議？

- A 要盡可能地多刷牙。
- B 不要試著刷舌頭。
- C 不要太用力地刷牙。
- D 刷舌頭要比刷牙的次數更多。

---

問題 3：刷牙

R403Q03 – 0 1 9

根據本特·漢森的觀點，為什麼你應該刷舌頭？

.....

.....

---

問題 4：刷牙

R403Q04

為什麼文中提到筆？

- A 幫助你理解怎樣握牙刷。
- B 因為你同時以筆和牙刷從一側開始。
- C 表明你可以用許多不同的方法刷牙。
- D 因為你刷牙應像寫字那麼認真。

## R414：行動電話安全性

### 行動電話危險嗎？

#### 重點

在 1990 年代末期，有關行動電話健康風險的各式報告紛紛出爐，彼此看法衝突。

#### 重點

數千萬經費已經投入科學研究，調查行動電話的影響。

是	否
1. 行動電話釋出的無線電波會讓身體組織加溫，造成有害的影響。	無線電波並沒有強大到可以造成身體的熱傷害。
2. 行動電話產生的磁場會影響你身體細胞的運作狀況。	此磁場極弱，所以不太可能影響我們身體裡的細胞。
3. 長時間講行動電話的人有時會抱怨疲勞、頭痛和失去專注力。	這些影響未曾在實驗室條件下被監測，因此有可能是由現代生活方式中的其他因素所造成。
4. 行動電話使用者有 2.5 倍的可能，在他們聽電話的耳朵附近的腦部形成癌症。	研究者坦承此增加量與使用行動電話的關聯並不明確。
5. 國際癌症研究署已發現兒童癌症與電纜線之間的關聯。和行動電話一樣，電纜線也會發出輻射。	電纜線所產生的輻射是另一種輻射，其能量比來自行動電話的能量大得多。
6. 與行動電話電波類似的無線頻率電波改變了線蟲類蠕蟲的基因表現。	蠕蟲並非人類，所以不能保證我們的腦部細胞會有同樣的反應。

### 如果你使用行動電話...

#### 重點

由於行動電話的使用者眾多，即使少量不利健康的影響都會涉及重大的公共衛生問題。

#### 重點

在 2000 年，〈史都華報告〉（一份英國的報告）發現沒有已知的健康問題是由行動電話所造成，但建議在更多研究出爐前保持謹慎，尤其是在年輕人之中。2004 年的後續報告也支持此一看法。

#### 要

保持通話簡短。

在待機時，身體遠離行動電話。

購買「通話時間」長的行動電話。它的效率較高，放射的能量也較少。

#### 不要

不要在收訊微弱時使用行動電話，因為當電話需要更多電力與基地台通訊時，無線電波的放射也就更高。

不要購買有高「SAR」<sup>1</sup>數值的行動電話。這表示它發出更多輻射。

不要購買花俏的防護配件，除非它們已經通過獨立的檢測。

<sup>1</sup> SAR（特定吸收率）是一個測量數值，以示人體組織在使用行動電話時吸收了多少電磁輻射。

前兩頁的〈行動電話安全性〉來自一個網站。依據〈行動電話安全性〉回答下列問題。

---

**問題 1：行動電話安全性**

R414Q02

「重點」的目的是什麼？

- A 描述使用行動電話的危險性。
- B 提示有關行動電話安全性的辯論持續進行。
- C 描述使用行動電話的人所應該採取的預防措施。
- D 提示並沒有已知的健康問題是由行動電話所造成的。

---

**問題 2：行動電話安全性**

R414Q11

「要證實一件事情肯定造成了另一件事，這是很困難的。」

這則訊息與「行動電話危險嗎？」表格中第 4 點「是」與「否」的 陳述有什麼關係？

- A 它支持「是」的論點，但沒有證實。
- B 它證實「是」的論點。
- C 它支持「否」的論點，但沒有證實。
- D 它顯示「否」的論點是錯誤的。

---

**問題 3：行動電話安全性**

R414Q06 – 0 1 9

請看表格中「否」欄位第 3 點。在這個情境下，這些「其他因素」的其中之一可能是什麼？請為你的答案提供一個理由。

.....

---

**問題 4：行動電話安全性**

R414Q09

請看標題為「如果你使用行動電話…」的表格。

表格所依據的是下列哪種想法？

- A 使用行動電話不涉及危險。
- B 使用行動電話涉及已證實的風險。
- C 使用行動電話可能會、也可能不會涉及危險，但值得採取預防措施。
- D 使用行動電話可能會、也可能不會涉及危險，但直到我們確定前都不應該使用它們。
- E 「要」的指示是為那些認真看待威脅性的人而設，而「不要」的指示則是為其他每個人而設。

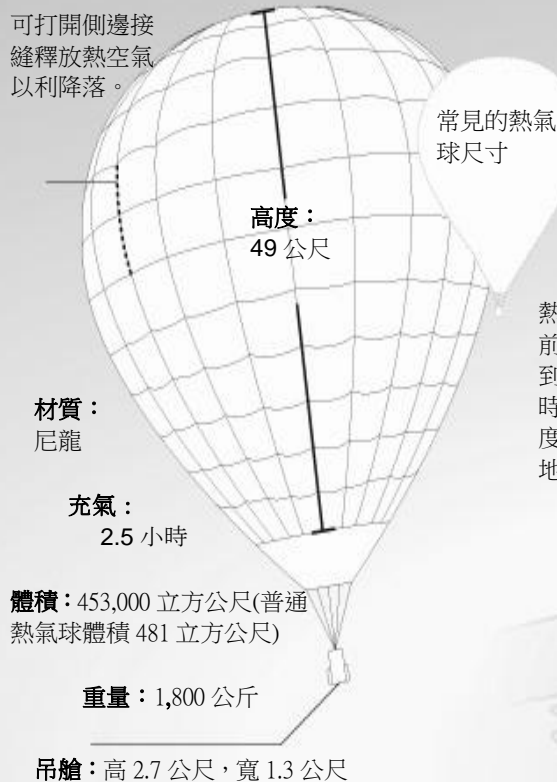
## R417：熱氣球

### 熱氣球飛行高度紀錄

2005 年 11 月 26 日，印度飛行員賈伊帕特·辛哈尼亞打破熱氣球飛行高度紀錄。他是首位駕駛熱氣球高達海拔 21,000 公尺的人。

最高紀錄：  
21,000 公尺

可打開側邊接縫釋放熱空氣以利降落。



熱氣球朝海洋前進。當遭遇到高速氣流時，熱氣球再度被帶回陸地。

氧氣：只有地面所有的百分之 4。

先前的紀錄：  
19,800 公尺。

溫度：  
零下 95°C

空中巨無霸：  
10,000 公尺

附有隔離玻璃的密閉壓力艙

如同飛機的鋁質構造

賈伊帕特·辛哈尼亞於旅程中穿著太空衣



請依據前頁的〈熱氣球〉回答下列問題。

---

**問題 1：熱氣球**

R417Q08

這篇文章的主旨為何？

- A 辛哈尼亞在熱氣球旅行中處處危險。
- B 辛哈尼亞刷新世界紀錄。
- C 辛哈尼亞飛越陸地及海洋。
- D 辛哈尼亞的熱氣球非常巨大。

---

**問題 2：熱氣球**

R417Q03 - 0 1 2 9

賈伊帕特·辛哈尼亞採用了其他兩種交通工具的技術。是指哪幾種交通工具？

- 1. ....
- 2. ....

---

**問題 3：熱氣球**

R417Q04 - 0 1 9

為何在文章中有張空中巨無霸的插圖？

.....  
.....

問題 4：熱氣球



為何有兩個熱氣球的插圖？

- A 比較辛哈尼亞的熱氣球充氣前與充氣後的尺寸。
- B 比較辛哈尼亞的熱氣球與其他熱氣球的尺寸。
- C 顯示辛哈尼亞的熱氣球，從地面上看起來很小。
- D 顯示辛哈尼亞的熱氣球差點撞到另一個熱氣球。

## R429：捐血公告



捐血是必要的。

沒有任何產品可以完全替換人類的血液。因此，捐血對拯救生命而言是必要且無可取代的。

在法國，每年約有 500,000 名病人受惠於輸血。

抽血使用的器具都經過消毒，而且只用一次（含注射器、試管、血袋）。

捐血並沒有風險。

捐血：

捐血是大家最熟悉的一種捐贈，過程需 45 分鐘至 1 小時。

醫護人員會抽取一袋 450 毫升的血液，以及化驗和檢測用的少量血液樣本。

- 男性每年可捐血 5 次，女性 3 次。

- 捐贈者年齡需在 18 至 65 歲之間。

間隔 8 週才能再次捐血。



前頁的〈捐血公告〉取自一個法國網站。請依據〈捐血公告〉回答下列問題。

---

**問題 1：捐血公告**

R429Q08 – 019

有一名在過去 12 個月中已捐過兩次血的 18 歲小姐想再次捐血。根據〈捐血公告〉，在什麼條件下她會獲准再次捐血？

.....  
.....

---

**問題 2：捐血公告**

R429Q09

文中提到：「抽血使用的器具都經過消毒，而且只用一次……」  
為什麼文章中要提供這項資料？

- A 再次保證捐血是安全的。
- B 強調捐血是必要的。
- C 解釋捐贈血液的用途。
- D 提供化驗和檢測的詳情。

## R433：守財奴和他的金子

伊索寓言

有一個守財奴賣掉他所有的東西，買了一塊金子。他把金子埋在一座老牆旁邊的地洞裡，每天都要去看一下。守財奴的一個工人發現他常到那個地方去，決定監視他的行動。工人很快就發現藏寶的秘密，於是挖了金子並將它偷走。守財奴再來的時候，發現洞裡空空如也，於是撕扯著自己的頭髮嚎啕大哭。一個鄰居看到守財奴如此悲痛，知道原因後說：「別再難過了！去搬塊石頭，把它放在原來的洞，然後想像那金子仍在裡面，這樣做對你來說效果是差不多的。因為金子在的時候，其實你沒擁有它，因為你並沒讓它發揮一點作用。」

依據前頁的寓言〈守財奴和他的金子〉回答下列問題。

### 問題 1：守財奴和他的金子

R433Q01 - 019

讀下面的句子，並根據文中事件發生的先後順序加以編號。

守財奴決定用他所有的錢買一塊金子。

有人偷了守財奴的金子。

守財奴挖了個洞，把他的寶藏埋了進去。

守財奴的鄰居告訴他用石頭代替金子。

### 問題 2：守財奴和他的金子

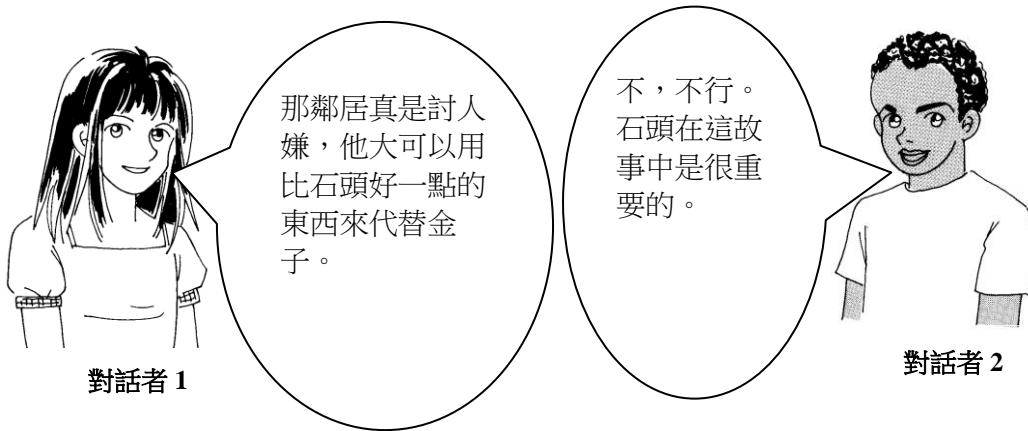
R433Q07 - 019

守財奴怎麼得到一塊金子的？

.....

問題 3：守財奴和他的金子

這裡是閱讀了〈守財奴和他的金子〉後的兩個人對話。



對話者 2 會說什麼來支持他自己的觀點？

.....

.....

## R452：那就是戲

發生於義大利海邊的古堡。

## 第一幕

海邊美麗古堡中的華麗客廳。門在左右兩旁。會客室設在舞臺中央：長沙發、  
5 桌子、兩張扶手椅。後面有兩扇大窗。星夜。舞臺上一片漆黑。簾幕升起時我們聽見男人在左面門後大聲交談。門打開，三個穿著燕尾服的紳士進來。其中一個馬上開燈。他們靜靜地走到舞臺中  
10 間，站在桌子四周。他們一起坐下，高爾坐在左面的扶手椅，杜雷坐在右邊那張，亞當坐在中央的長沙發。近乎尷尬的長時間沉默。舒服地伸伸懶腰。沉默，然後：

15 高爾  
你為何想得這麼入神？

杜雷  
我在想如何開始一齣戲劇真難，當一切才剛開始，便得在開頭介紹所有主要角  
20 色。

亞當  
我想那一定很難。

杜雷  
難於一登天！戲開始了，觀眾靜下來。  
25 演員上臺，折磨於焉開始。這是無止盡漫長，有時長達一刻鐘觀眾才開始明白誰是誰和他們想做什麼。

高爾  
30 你的頭腦真奇特，你可不可以暫時忘記你的職業？

杜雷  
辦不到。

高爾  
35 你連半小時不談劇場、演員、戲劇都不行，這個世界還有其他東西呢。

杜雷  
沒有了。我是戲劇家，那是我的詛咒。

高爾  
40 你不應該成為自己職業的奴隸。

杜雷  
你如果不能駕馭它，就會變成它的奴隸，沒有中間地帶。相信我，開始一齣戲劇絕非兒  
45 戲，那是舞臺技巧中最棘手的問題。立即介紹你們的角色。就以這個場景來說，我們三個。三位穿燕尾服的紳士。假設他們不是進入這間在宏偉  
50 古堡中的房間，而是在一齣戲劇剛剛開始時上臺。我們必須先閒聊一大堆沒趣的話題，觀眾才能弄清楚我們是誰。站起來介紹我們自己不是更容易  
55 開始這一切嗎？（站起來）。晚安，我們三個是這座古堡的客人。我們剛從飯廳來，在那兒享用了一頓豐富的晚餐，喝了兩瓶香檳。我名叫山多·杜雷，是個劇作家，寫劇本寫了三十年，那是我的職業。完畢。輪到你。

高爾  
65 站起來。我名叫高爾，也是劇作家。我也寫劇本，而且所有的劇本都是和在場的這位紳士共同創作的。我們是著名的劇作二人組。所有優秀喜劇和  
70 輕歌劇的節目單上都會這樣寫：高爾及杜雷編。這自然也是我的職業。

高爾和杜雷

一起。而這位年輕人……

75

亞當

站起來。這位年輕人，容我介紹，叫亞伯·亞當，二十五歲，作曲家。我為這兩位好好先生的最新輕歌劇作曲，這是我第一次的舞臺工作。這兩位天使般的前輩發掘了我，現在，有了他們扶持，我想成名。他們讓我也獲邀來到這個古堡。他們幫我訂做大衣和燕尾服。換句話說，我目前仍是個默默無聞的窮小子。除此以外，我還是孤兒，由祖母養大。我的祖母已經去世。我在這世上孤單一人。我沒有名氣，也沒有金錢。

杜雷

但你還年輕。

高爾

90 而且才華洋溢。

亞當

而且我還愛上了那女獨唱者。

杜雷

95 你其實不用說這個，反正每位觀眾也會發現到。

他們全部坐下。

杜雷

100 現在這會不會是一齣戲劇最簡單的開場方法？

高爾

如果我們可以這樣做，那麼寫劇本還真容易。

杜雷

105 相信我，其實並不真的那麼困難。只要把整件事當作……

高爾

110 好了，好了，好了，不要再講劇場了。我感到厭煩了。我們明天再談吧，如果你還想的話。

〈那就是戲〉是匈牙利戲劇家佛朗·莫爾納一本劇作的開頭。  
依據前兩頁的〈那就是戲〉回答下列問題。（注意：文章旁邊註有行數，幫助你找到問題提及的部份。）

---

**問題 1：那就是戲**

R452Q03 – 019

簾幕升起前，劇中角色在做什麼？

.....

---

**問題 2：那就是戲**

R452Q04

「這是無止盡漫長，有時長達一刻鐘.....」（25–26 行）

根據杜雷，為什麼一刻鐘是「無止盡漫長」？

- A 等待觀眾安靜坐在擁擠的劇場裡需要很長的時間。
- B 在戲劇的開頭要交待清楚情境似乎要無限的時間。
- C 戲劇家似乎總是需要很長的時間來寫戲劇的開頭。
- D 當戲劇中有重要事件發生時，時間似乎過得很慢。

---

**問題 3：那就是戲**

R452Q07

整體而言，戲劇家莫爾納在這段摘錄中做了什麼？

- A 他在顯示每個角色解決自己問題的方法。
- B 他在設定角色示範什麼是戲劇中的無止盡漫長。
- C 他在提供戲劇中的典型和傳統開場的範例。
- D 他在利用角色詮釋他自己的創作難題之一。

## R458：遠距辦公

### 未來的方式

想像一下，「遠距辦公」<sup>1</sup>是件多麼美好的事，在電信的高速公路上班，你所有的工作都是在電腦上或是藉著電話完成！你不再需要讓你的身軀擠塞在擁擠的公車或火車上，也不必浪費好幾個小時在上班的往返路途上。你可以在任何你想工作的地方工作——想想，所有的工作機會也將因此而開啟！

怡君

### 即將形成的災難

縮短通勤的時數和減少通勤的體力耗損，很明顯的是一個好主意。但是，這樣的目標應該藉由改善大眾運輸，或確保工作地點是在居家附近來達成。遠距辦公會是每個人未來部分生活方式的假想，只會導致人們變得越來越專注於自身。難道我們還要更進一步惡化我們的社會歸屬感嗎？

志明

<sup>1</sup>「遠距辦公」是傑克·尼爾斯在 1970 年代初期所創造出來的專有名詞，用來描述勞工在遠離中央辦公室的電腦上工作（例如在家裡），並藉著電話線將資料和文件傳送到中央辦公室的情形。

依據以上的〈遠距辦公〉回答下列問題。

---

**問題 1：遠距辦公**

R458Q01

「未來的方式」和「即將形成的災難」之間有什麼關係？

- A 它們使用不同的論點達到相同的一般結論。
- B 它們以相同的文體書寫，但針對的是完全不同的議題。
- C 它們表達相同的一般看法，但是形成不同的結論。
- D 它們表達在相同的議題上的對立看法。

---

**問題 2：遠距辦公**

R458Q07 – 0129

哪一種工作很難遠距辦公？請為你的答案提供一個理由。

.....

.....



樣本試題來源出版品OECD 來源 (參閱 [www.pisa.oecd.org](http://www.pisa.oecd.org))

## 試題部分

(1) Interactive Web examples: <http://pisa-sq.acer.edu.au>

## 出版品部分

- (2) **OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development)** (2002), *Sample Tasks from the PISA 2000 Assessment: Reading, Mathematical and Scientific Literacy*, OECD, Paris.
- (3) **OECD** (2000), *Measuring Student Knowledge and Skills - The PISA 2000 Assessment of Reading, Mathematical and Scientific Literacy*, OECD, Paris.
- (4) **OECD** (2010), *PISA 2009 Results: What Students Know and Can Do: Student Performance in Reading, Mathematics and Science (Volume 1)*, OECD Publishing.

代碼	名稱	來源			
		(1) Interactive Web Examples	(2) PISA 2000 Sample Tasks	(3) PISA 2000 Measuring Student K&S	(4) PISA 2009 Results
R040	乍得湖	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R077	流行感冒	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R081	塗鴉	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R088	勞動人口	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R091	莫爾蘭	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R099	國際計畫	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R100	警方	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R107	保證書	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R109	一位公正的法官	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R110	運動鞋	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R112	貧乏的品味	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R118	霸凌	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R119	禮物	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R216	艾曼達和公爵夫人	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R217	蜜蜂	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R234	人事部	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R236	新規範	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
R403	刷牙	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

R414	行動電話安全性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
R417	熱氣球	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
R429	捐血公告	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
R433	守財奴和他的金子	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
R452	那就是戲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
R458	遠距辦公	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Released Items

樣本試題來源出版品

---