

# 基隆市瑪陵國民小學 105 年度藝術與人文教學深耕計畫成果報告書

主 題：擊樂童年

教學團隊成員：詹麗娟校長

歐陽菊映主任

鄭志聖組長

高哲仁老師

沈曉芬老師

陳雅蕙老師

朱宗慶打擊樂團教學系統 蔡淑敏老師

## 壹、前言：

瑪陵地區依山傍水環境優美，學校環境週遭就是一間大自然教室，致力於發展生態教學。但另一方面小校師資欠缺，並沒有藝術與人文領域的老師，藉由藝文深耕計畫以引進專業老師教導學生打擊樂及藝術美感教學。除了學習敲打各種打擊樂器，享受節奏帶來的愉悅外，隨班上課也能增進本校教師音樂素養，提升一般教師之音樂知能，營造一個富有藝文氣氛的校園。

前幾次計畫申請，讓偏遠地區的瑪陵國小不再是藝文的沙漠，反而充滿了音符的活力、視覺藝術的殿堂。課程內容已讓學生從低年級開始即對打擊樂有了基本的認識，也對於藝術產生了興趣，在愉快的教學活動中，學生對學習產生了自信心。因此 106 年度繼續提出申請，希望延續已奠定的基礎，繼續深耕藝術與人文教學活動，將打擊樂發展成為本校特色，也為一般家庭的學童，增加藝文學習機會，讓他們擁有另一項長才。

## 貳、量之分析：

請依下表填寫

105 年度補助國民中小學藝術與人文教學深耕計畫執行成果一覽表

學校名稱	班級數	學校應有之藝文專長教師數	具備藝文專長之教師人數(參說明)	引進校外藝術家協同教學之類別	引進校外藝術家協同教學之人數	校內協同教學之教師人數	本年度(3-11月)藝文領域總節數 A	協同教學之總節數 B	協同比例 B/A*100 %	受惠學生人數	研發教材數	展演場次	備註
瑪陵國小	6	1	表藝 -(0)人 音樂 -(0)人 美術 -(0)人	<input type="checkbox"/> 表藝 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術-	1	4	240	68	28	80		時間：105.8.29 地點：本校操場 對象：國際教育參訪教師學者 時間：105.9.3 地點：瑪南里活動中心 對象：里民 時間：105.11.12 地點：基市海洋廣場 對象：市民遊客	
填表說明	<p>1. 國小藝文專長師資：師培大學藝術相關科系、藝術相關輔係、具藝文第二專長、一般大學藝術相關系所畢業且領有合格教師證者。</p> <p>2. 國中藝文專長師資：領有藝術相關科目之合格教師證或具第二專長</p>												

## 參、質的分析

### 一、成效：

1. 學習打擊樂，讓所有的學生獲得接觸到音樂，以及持續學習的機會。
2. 打擊樂深根在孩子們的心裡，透過合作演奏學習團隊精神。
3. 參加基隆市 105 學年度學生音樂比賽獲得打擊樂合奏團體組優等。
4. 參加 104 學年度全國學生音樂比賽獲得打擊樂合奏團體組優等。
5. 參加基隆市 105 年國中小社團成果展演活動。
6. 與社區有良好藝文交流互動：瑪南里里民活動中心落成，受邀演出，獲地方父老讚譽。

### 二、過程檢討：

1. 音樂課外聘朱宗慶打擊樂團成員擔任講師，鐘點費高。先前因本校學生人數少採用合班教學，但隨著班級人數增加，合班教學逐漸有難度，但相關經費卻逐年減少，因此在申請計畫中，僅能就本校發展具有特色之打擊樂進行發展。此外，校內教師雖能在課堂上與專業教師進行協同教學，但若校內教師單獨進行教學，還是有一定程度上的困難，僅能進行課程複習的部分。且由於本校規模小，若需合班上課則無法安排單一教師進行協同教學，也無法將專業教師的教學系統化整合，只能利用書面紀錄讓教學過程保存下來。
2. 往年計畫皆於藝術與人文領域(視覺藝術、表演藝術、音樂)中選取兩項進行藝文深耕發展，但由於相關經費的壓縮及師資難尋，本年度則以本校的特色---打擊樂為發展主力。
3. 藝術與人文相對於其他學習領域而言，是更須具備專業能力的一門學科，即便是教師也無法一蹴可及，因此日後在排課中，將會盡量安排已具備音樂素養之教師進行協同教學；另外，也希望可以安排教師研習活動，增加教師相關能力與素養。瑪陵打擊樂去年榮獲市賽第一、今年全國北區賽優等，因此接到各方團體邀約表演，為學校增添許多名聲，希望日後亦能持續維持今日的佳績，並更上一層樓。
4. 藉由歷年來藝術與人文深耕計畫的經費支援，讓打擊樂成為學校對外的最大特色。雖然已有成立打擊樂社團，但經費來源將在 105 年度下半年中斷，故希望藝文深耕經費的援助範圍能包含非正式課程，讓學生的學習不中斷。如無法長期聘請指導教師，會讓學生的學習中斷。需運用家長會的捐款、社會善心人士及團體等的捐款提供表演活動的車資及打擊樂團的持續訓練費用。

### 三、滿意度統計(心得回饋單格式如附件 1,2)

#### 1. 協同教師回饋

◎對於參加藝術與人文教學深耕計畫，班級時間的編排是否滿意？

滿意 100%    不滿意 0

◎課程內容的編排是否滿意？

滿意 100%    不滿意 0

◎參加此課程時學生的學習表現是否符合您的預期？

滿意 50%    普通 50%    不滿意 0

◎您認為參與此課程對自己學習藝文專業知能有助益？

滿意 100%    普通 0    不滿意 0

### 3. 學生回饋

	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學地點	75%	25%	0	0
2. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學時間	75%	25%	0	0
3. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫整個教學活動	67%	33%	0	0
4. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學活動的氣氛	83%	17%	0	0
5. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學我覺得收穫很多	75%	17%	8%	0
6. 老師說的內容我都能了解	75%	25%	0	0

### 四、活動照片



圖一：基本樂理教學-唱譜及節奏練習



圖二：協同教師指導學生個別練習



圖三：104 學年度全國學生音樂比賽



圖四：基隆市國中小社團展演活動

## 附件 1

### 基隆市瑪陵國小 105 年度 藝術與人文教學深耕計畫：協同教師回饋單

感謝老師在音樂課為學生的學習盡一份心力，在進行藝術與人文教學深耕計畫的課程規劃下，請老師提供教學上的意見，做為幫助學校規劃活動的參考。

◎對於參加藝術與人文教學深耕計畫，班級時間的編排是否滿意？

滿意 不滿意，建議可以\_\_\_\_\_

◎課程內容的編排是否滿意？

滿意 不滿意，建議可以\_\_\_\_\_

◎參加此課程時學生的學習表現是否符合您的預期？

滿意 普通 不滿意

◎您認為參與此課程對自己學習藝文專業知能有助益？

滿意 普通 不滿意

◎請略述進行此課程自己的收穫：

---

# 基隆市瑪陵國小 105 年度

## 藝術與人文教學深耕計畫：學生回饋單

小朋友！學校在今年利用藝術與人文深耕計畫，聘請打擊樂團老師特別在音樂課指導我們進行音樂的學習。現在想請小朋友們提供活動的意見，做為幫助學校規劃活動的參考。

	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學地點				
2. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學時間				
3. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫整個教學活動				
4. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學活動的氣氛				
5. 我喜歡藝術與人文教學深耕計畫教學我覺得收穫很多				
6. 老師說的內容我都能了解				

◎在這次的打擊樂課程中，我最喜歡的課程內容是什麼？

[ ]

◎有沒有對打擊樂課程的建議？

[ ]

◎對於學校辦理藝術與人文教學深耕計畫，除打擊樂外有沒有其他想學的課程？

[ ]