

紙船印象教學活動設計表(一)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 認識洪醒夫的生平及文章風格。 2. 明瞭本文選自何書及此書編成之背景。 3. 能分辨本課中成語意義。 4. 認識鄉土文學。 二、技能方面： 5. 從事預習工作。 6. 正確讀講課文。 三、情意方面： 7. 增進對鄉土的了解和感情。	1-1 瞭解洪醒夫的生長環境及家庭背景。 1-2 指出洪醒夫的寫作風格。 2-1 指出本文選自何書何篇。 2-2 指出本書編成的因緣。 3-1 指出本文中成語典故的出處。 3-2 說解本文中成語典故的內涵。 4-1 說出鄉土文學的定義。 5-1 自動從事預習工作。 6-1 能語音正確、語調適度的讀講課文。 7-1 能主動閱讀相關鄉土文學作品。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. PowerPoint 2. 板書 3. 補充講義 4. 紙船		1. 啟發問答 2. 請解說明 3. 發表 4. 欣賞			
教學評量		能力指標			
1. 課堂觀察 2. 學生主動發言。		B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 D-3-2-3 E-2-3-2 E-3-3-2			
學生條件分析	本課為記敘兼抒情文。學生已於前一課 背影中學過相同作法；且本課為白話文，學生在學習上當無困難。然本課出現多種修辭法，宜詳加解說，俾使學生能夠確實掌握、靈活運用，以奠定良好的語文基礎。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源與
	<p>甲、準備活動</p> <p>(一) 考查作者生平。 本文選自《懷念那聲鑼》，有關洪醒夫的生平可參考本書中的前言、後記及其散文 童年印象 。並可參考陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。</p> <p>(二) 考查成語、典故之內容與出處。</p> <p>1. 「過眼雲煙」：蘇軾 寶繪堂記 ，將經驗愉快卻容易遺忘的事物比喻為過眼雲煙。。</p> <p>2. 「千里單騎」：《三國演義》第二十七回「美髯公千里走單騎，漢壽侯五關斬六將。」</p> <p>3. 「曹操的戰艦首尾相連」：漢末赤壁之戰時，曹操將戰艦一艘艘首尾連接起來。《三國志》卷五十四「周瑜傳」。</p> <p>(三) 製作教具。</p> <p>1. 將作者生平分階段整理，製作成簡報以利講解說明。</p> <p>2. 準備紙船數隻。</p>	<p>學生預習注釋及課文，並先行準備「課前預習」的問題。</p>			

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
	<p>(四) 蒐集「鄉土論戰」資料。</p> <p>1. 台灣文學史上三次「鄉土論戰」。</p> <p>2. 洪醒夫的「鄉土」小說《吾土》。</p> <p>第一節課開始</p> <p>乙、發展活動</p> <p>(一) 動機引起。</p> <p>1. 教師板書題文，並出示紙船，徵問學生有無玩紙船的經驗；經驗為何？並藉此說明「印象」的意涵。</p> <p>(二) 講述作者生平。</p> <p>1. 生長環境。</p> <p>2. 求學過程。</p> <p>4. 農民作家。</p> <p>7. 1. 洪醒夫斯基。</p> <p>6. 與世長辭。</p> <p>(三) 講述題解。</p> <p>1. 說明「融抒情於記敘」的文體。</p>	<p>2. 學生分享自己的經驗或對紙船的想法。</p> <p>3. 學生發表自己所理解或定義的「農民作家」。</p> <p>2. 學生朗讀洪醒夫新詩 紙船 。</p>	<p>能踴躍發表</p> <p>能專心聆聽</p>	<p>3 分</p> <p>15 分</p> <p>12 分</p>	<p>板書、紙船（附件七）。</p> <p>PowerPoint、附件四。</p> <p>板書。</p>
1 - 1					
1 - 2					
4 - 1					
7 - 1					
2 - 1					
2 - 2					

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 1 - 2	3.摘引洪醒夫新詩 紙船 作輔助說明。 4.講述作者童年中的幾則趣事。 6. 摘引洪醒夫散文 童年印象 作輔助說明。	5.學生分享自己的童年趣事。 7.學生朗讀講義上的 憶兒時 。			PowerPoint 附件四。 附件五。
6 - 1 5 - 1	(四) 概覽課文。 1. 分段點名學生朗讀課文，並播放背景音樂。 3. 點名學生回答「課前預習」的問題，並要點式的板書答案，以點出本文大意及主旨。	2.學生朗讀課文。 4.學生回答課前預習的問題。	能正的 讀出詞 語	5 分	PowerPoint 板書。
3 - 1 3 - 2	(五) 解說成語典故。 1. 「過眼雲煙」。 3. 「千里單騎」。 4. 「曹操的戰艦首尾相連」。 6. 教師講解學生提問的生難字詞。	2.學生發表對「三國故事」的瞭解或印象。 5.學生提問預習過程中遇到的生難字詞。	考察預 習的作 業	10 分	板書、 附件三。
	第一節課完				

紙船印象教學活動設計表(二)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 瞭解本文體裁與作法。 2. 理解本文意旨。 3. 瞭解並運用本文寫作技巧。 二、技能方面： 4. 從事預習工作。 5. 正確讀講課文。 6. 應用本篇文字。 三、情意方面： 7. 體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。	1-1 說出本文體裁與作法。 2-1 說出各段大意。 2-2 說出本文主旨。 3-1 說出遣詞、造句的技巧。 3-2 說出本文作法特色。 4-1 自動從事預習工作。 5-1 能語音正確、語調適度地讀講。 6-1 說出本課各種修辭法。 6-2 能運用本課譬喻法完成學習單。 7-1 指出本課所呈現的母愛。 7-2 反思親人、朋友所給予的關懷。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. PowerPoint 2. 板書 3. 學習單		1. 啟發問答 2. 講解說明 3. 發表 4. 練習			
教學評量		能力指標			
1. 課堂觀察 2. 學習單 3. 表達能力		B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 E-2-3-2 E-2-8-5 E-3-3-2 E-3-5-5 F-2-8-2			
學生條件分析	本課為記敘兼抒情文。學生已於前一課 背影 中學過相同作法；且本課為白話文，學生在學習上當無困難。然本課出現多種修辭法，宜詳加解說，俾使學生能夠確實掌握、靈活運用，以奠定良好的語文基礎。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教 學 目 標	教 師 活 動	學 生 活 動	評 鑑	時 間	教 學 資 源
4 - 1 1 - 1 2 - 1 3 - 1 6 - 1	第二節課開始 (六) 講解課文 (1) 第一段解說 1.教師先說明「埋兵伏將法(冒題法)」的定義，並請學生分析本段的寫作技巧。 3.教師說明本段旨在每個人一生都會遭遇各式各樣的事情，在生命中留下的痕跡有深有淺，各具意義。並補充強調本段先不扣住題旨，也就是紙船所代表的母愛，而從「紙船的樂趣」談起。 4. 教師講解語文常識中的「一、譬喻修辭」。 5. 請學生找出此段的四個譬喻，即有關象徵「人生許多事曾留下許多深淺不同印象」的句子。 8.教師講解語文常識中的「二、排比修辭」，並請學生找出本段「排比句」。	2.學生說明何以本文為冒題法。 6.學生試舉幾個簡單的譬喻例子。 7.學生依據學習單口頭作答，並於回家後完成。 9.學生頭口回答本段出現的排比的句子。	聽並摘要 重點 能踴躍發表	12分	板書。 學習單 (附件二)

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 2 - 1 3 - 1	<p>(2) 第二段解說</p> <p>1.教師先說明「轉」的寫作技巧，再請學生分析本段的寫作技巧。</p> <p>6. 教師說明此段承第一段，點出主題，藉著紙船將回憶駛入童年。</p>	2.學生說明本文的轉折點。	能踴躍發表聽並摘要重點	3分	板書。
1 - 1 2 - 1 3 - 1 6 - 1	<p>(3) 第三段解說</p> <p>1.教師提出此段描寫的「玩紙船的快樂情境」是屬於記敘法。</p> <p>2.教師說明此段進入正題，以細膩筆法寫對紙船的印象，採「特寫法」。</p> <p>4.教師講解誇飾法及轉化法，並請學生找出二、三段中的例子。</p> <p>6. 請學生找出此段中的「排比」句。</p>	3.學生找出本段對紙船的幾個特寫鏡頭。 5.學生找出本段運用誇飾法或轉化法的句子。 7.學生頭口回答本段出現的排比的句子。	能踴躍發表	10分	板書。
2 - 2 7 - 1	<p>(4) 第四段解說</p> <p>1.教師說明此段由眷戀紙船轉而懷念母親的苦心，是全文主旨所在。</p>			10分	板書。

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 2 - 1 3 - 1 3 - 2	2.引導學生去體會：「母愛」的表達不必言說，用「具體的行為表現(在煩亂中，仍為兒女摺出漂亮的紙船)」，會給人更深刻的感受。	3.學生指出母親的哪些具體行為可以看出對作者的愛。	能踴躍發表		
6 - 1	4.教師補充強調以「記敘」來「抒發情感」的寫作技巧。 5.教師講解、分析本段映襯法的應用，並請學生找出前三段中使用此修辭法的句子。 7.請學生找出本段使用「轉化法」的句子。	6.學生找出前三段中運用映襯法的句子。 8.學生找出使用轉化法的句子。			
5 - 1 1 - 1 2 - 1 3 - 1 7 - 2 6 - 1 6 - 2	(5) 第五段解說 1.教師說明「期望法」的定義，然後請學生分析此段使用的技巧。 3.教師說明此段是結語，以感恩收結，同時也表達薪火相傳的觀念，希望自己不愧對親恩，也能教養下代。 4.教師說明本文記敘方式採「倒敘法」。 5.教師講解「借代法」，並說明學習單上各種不同的年齡借代。	2.學生說明作者的期望為何。	能專心聆聽並摘要重點	10分	板書。
6 - 2	第二節課完	6.學生筆記學習單上各種借代詞的年齡，於回家後完成該題及次張學習單上的譬喻法練習			學習單 (附件二)

紙船印象教學活動設計表(三)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 理解本文意旨。 2. 瞭解本文寫作技巧。 3. 認識鄉土文學。 二、技能方面： 4. 應用本篇文章。 三、情意方面： 5. 體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。 6. 增進對鄉土的了解和感情。	1-1 說出本文主題及作者期望。 2-2 討論全文聯絡照應的關鍵。 3-1 講解鄉土論文學定義。 3-2 講解鄉土論戰概況。 3-3 指出鄉土文學代表作家。 4-1 分辨相近字形。 4-2 分辨破音字。 4-3 說出連詞的用法及不同意義。 5-1 反思並珍視親情。 6-1 能主動閱讀鄉土文學作品。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. PowerPoint 2. 板書 3. 補充講義		1. 啟發問答 2. 講解說明 3. 發表 4. 欣賞			
教學評量		能力指標			
1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 主動發言		A-3-1-1 B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 D-2-1-3 E-2-8-5 E-3-3-2 E-3-5-5			
學生條件分析	本課為記敘兼抒情文。學生已於前一課 背影 中學過相同作法；且本課為白話文，學生在學習上當無困難。然本課出現多種修辭法，宜詳加解說，俾使學生能夠確實掌握、靈活運用，以奠定良好的語文基礎。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 2 - 2 5 - 1	<p>第三節課開始</p> <p>丙、綜合活動</p> <p>(七) 深究與鑑賞</p> <p>(1) 內容方面。</p> <p>1.詢問學生，對於課文詞句、文義、詞性等，是否全部瞭解，有疑問則板書提付討論訂正。</p> <p>3.點名學生回答「問題與討論」部份。</p> <p>5.教師覆習前一節課分段講述的意旨，並分析全文聯絡照應的方式。</p> <p>6.教師說明「以小事物表現大主題」的寫作技巧，並分析「紙船印象」與「母愛」間的關連。</p> <p>7.教師以「這種美麗的情感要到年事稍長後才能體會出來。」導引學生體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。</p> <p>(2) 形式方面。</p> <p>1.字形辨別</p> <p>1.教師板書下列各組字群。</p>	<p>2.學生提問課文中尚有疑問 不解的地方。</p> <p>4.學生回答問題。</p> <p>8.學生分享自己與親人間曾有過的溫馨小事件。</p> <p>2.學生讀出教師所板書下的字音並造詞。</p>	<p>能了解詞語的意義和用法</p> <p>能掌握文章意旨</p>	<p>20分</p> <p>7分</p>	<p>板書。</p> <p>板書。</p>

教 學 活 動						
教學流程	教師活動		學生活動	評鑑	時間	教學資源
4 - 1	{ 倏 條 { 烙 洛 恪 絡 掠 晾 涼 { 凜 擻 擻	{ 艦 鑑 { 涎 延 蜒 筵 眷 券 券 { 儼 嚴 巖		能詳細的記錄，並製作筆記		
4 - 2	2.字音辨別 1.教師板書下列四組詞群。 { 單「騎」 { 「比」肩 { 「騎」馬 { 「比」較 { 「鋪」柏油 { 「禁」得住 { 店「鋪」 { 「禁」止		2.學生讀出教師板書中「」內的字音。	能詳細的記錄，並製作筆記	3分	板書。

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
4 - 3	3.字義辨別 1.教師板書下列四組詞群並講解。 { 「或」急或緩 「或」許 { 「而」有一些事 視「而」不見 因雨勢「而」定 列隊「而」出 「而」今 「而」且	2.學生筆記於課本空白處。	能詳細的記錄，並製作筆記	5分	板書。
3 - 1	2.教師說明「鄉土文學」的定義。	1.學生發表自己所理解或定義的「鄉土文學」。	踴躍發表	10分	
3 - 2	3.教師簡要講述台灣文學史上三次鄉土論戰的時間				
3 - 3	及經過。				
6 - 1	4.教師提醒下堂課要繳交已完成的學習單。				
	第三節課完				

紙船印象教學活動設計表(四)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 瞭解本文寫作技巧。 2. 認識鄉土文學。 二、技能方面： 3. 應用本篇文章。 4. 寫出讀後感。 三、情意方面： 5. 體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。 6. 增進對鄉土的了解和感情。	1-1 理解本文各種修辭法。 2-2 介紹《吾土》的內容及意義。 2-3 說出鄉土文學的展望。 3-1 能模造新句型。 3-2 能模仿本文寫作技巧完成創作。 4-1 能寫出一篇完善的讀後感。 5-1 反思並珍視親情。 6-1 能主動閱讀具代表性的鄉土文學作品。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. 試卷 2. 補充講義		1. 測驗 2. 講解說明 3. 欣賞 4. 練習			
教學評量		能力指標			
1. 紙筆測驗 2. 短文一篇		B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 E-3-5-5 F-2-8-2 F-3-2-1 F-3-7-2			
延伸閱讀	1. 洪醒夫「印象系列」：撐傘印象、童年印象、秧船印象、都市印象。選自《懷念那聲鑼》 2. 朱銘文教基金會第2屆觀雨季文字類佳作作品 難忘雨中情，作者劉美玲。【附件六】 3. 黃春明 溺死一隻老貓，選自《黃春明典藏作品集：莎啞娜啦 再見》。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 4 - 1	第四節課開始 (九) 單元測驗 1. 紙筆測驗一份。	2. 學生作答。		30 分	考卷(附件一)。
2 - 2 2 - 3 6 - 1 5 - 1	(十) 介紹鄉土論戰(下) 1. 教師與學生分享洪醒夫的《吾土》，並說明其具有的鄉土意義。 2. 教師發給補充閱讀 難忘雨中情 ，請學生回家研讀並仿作一篇作文。	3. 學生繳交完成的學習單。	能夠參與討論，並表示意見	15 分	附件六。
3 - 1 3 - 2	第四節課完 (十一) 課後考察	1. 學生依據本課及補充閱讀回家完成短文一篇。			