

紙船印象教學活動設計表(一)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 認識洪醒夫的生平及文章風格。 2. 明瞭本文選自何書及此書編成之背景。 3. 能分辨本課中成語意義。 4. 認識鄉土文學。 二、技能方面： 5. 從事預習工作。 6. 正確讀講課文。 三、情意方面： 7. 增進對鄉土的了解和感情。	1-1 瞭解洪醒夫的生長環境及家庭背景。 1-2 指出洪醒夫的寫作風格。 2-1 指出本文選自何書何篇。 2-2 指出本書編成的因緣。 3-1 指出本文中成語典故的出處。 3-2 說解本文中成語典故的內涵。 4-1 說出鄉土文學的定義。 5-1 自動從事預習工作。 6-1 能語音正確、語調適度的讀講課文。 7-1 能主動閱讀相關鄉土文學作品。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. PowerPoint 2. 板書 3. 補充講義 4. 紙船		1. 啟發問答 2. 請解說明 3. 發表 4. 欣賞			
教學評量		能力指標			
1. 課堂觀察 2. 學生主動發言。		B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 D-3-2-3 E-2-3-2 E-3-3-2			
學生條件分析	本課為記敘兼抒情文。學生已於前一課 背影中學過相同作法；且本課為白話文，學生在學習上當無困難。然本課出現多種修辭法，宜詳加解說，俾使學生能夠確實掌握、靈活運用，以奠定良好的語文基礎。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源與
	<p>甲、準備活動</p> <p>(一) 考查作者生平。 本文選自《懷念那聲鑼》，有關洪醒夫的生平可參考本書中的前言、後記及其散文 童年印象 。並可參考陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。</p> <p>(二) 考查成語、典故之內容與出處。</p> <p>1. 「過眼雲煙」：蘇軾 寶繪堂記 ，將經驗愉快卻容易遺忘的事物比喻為過眼雲煙。。</p> <p>2. 「千里單騎」：《三國演義》第二十七回「美髯公千里走單騎，漢壽侯五關斬六將。」</p> <p>3. 「曹操的戰艦首尾相連」：漢末赤壁之戰時，曹操將戰艦一艘艘首尾連接起來。《三國志》卷五十四「周瑜傳」。</p> <p>(三) 製作教具。</p> <p>1. 將作者生平分階段整理，製作成簡報以利講解說明。</p> <p>2. 準備紙船數隻。</p>	<p>學生預習注釋及課文，並先行準備「課前預習」的問題。</p>			

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
	<p>(四) 蒐集「鄉土論戰」資料。</p> <p>1. 台灣文學史上三次「鄉土論戰」。</p> <p>2. 洪醒夫的「鄉土」小說《吾土》。</p> <p>第一節課開始</p> <p>乙、發展活動</p> <p>(一) 動機引起。</p> <p>1. 教師板書題文，並出示紙船，徵問學生有無玩紙船的經驗；經驗為何？並藉此說明「印象」的意涵。</p> <p>(二) 講述作者生平。</p> <p>1. 生長環境。</p> <p>2. 求學過程。</p> <p>4. 農民作家。</p> <p>7. 1. 洪醒夫斯基。</p> <p>6. 與世長辭。</p> <p>(三) 講述題解。</p> <p>1. 說明「融抒情於記敘」的文體。</p>	<p>2. 學生分享自己的經驗或對紙船的想法。</p> <p>3. 學生發表自己所理解或定義的「農民作家」。</p> <p>2. 學生朗讀洪醒夫新詩 紙船 。</p>	<p>能踴躍發表</p> <p>能專心聆聽</p>	<p>3 分</p> <p>15 分</p> <p>12 分</p>	<p>板書、紙船（附件七）。</p> <p>PowerPoint、附件四。</p> <p>板書。</p>
1 - 1					
1 - 2					
4 - 1					
7 - 1					
2 - 1					
2 - 2					

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 1 - 2	3.摘引洪醒夫新詩 紙船 作輔助說明。 4.講述作者童年中的幾則趣事。 6. 摘引洪醒夫散文 童年印象 作輔助說明。	5.學生分享自己的童年趣事。 7.學生朗讀講義上的 憶兒時 。			PowerPoint 附件四。 附件五。
6 - 1 5 - 1	(四) 概覽課文。 1. 分段點名學生朗讀課文，並播放背景音樂。 3. 點名學生回答「課前預習」的問題，並要點式的板書答案，以點出本文大意及主旨。	2.學生朗讀課文。 4.學生回答課前預習的問題。	能正的 讀出詞 語	5 分	PowerPoint 板書。
3 - 1 3 - 2	(五) 解說成語典故。 1. 「過眼雲煙」。 3. 「千里單騎」。 4. 「曹操的戰艦首尾相連」。 6. 教師講解學生提問的生難字詞。	2.學生發表對「三國故事」的瞭解或印象。 5.學生提問預習過程中遇到的生難字詞。	考察預 習的作 業	10 分	板書、 附件三。
	第一節課完				

紙船印象教學活動設計表(二)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 瞭解本文體裁與作法。 2. 理解本文意旨。 3. 瞭解並運用本文寫作技巧。 二、技能方面： 4. 從事預習工作。 5. 正確讀講課文。 6. 應用本篇文字。 三、情意方面： 7. 體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。	1-1 說出本文體裁與作法。 2-1 說出各段大意。 2-2 說出本文主旨。 3-1 說出遣詞、造句的技巧。 3-2 說出本文作法特色。 4-1 自動從事預習工作。 5-1 能語音正確、語調適度地讀講。 6-1 說出本課各種修辭法。 6-2 能運用本課譬喻法完成學習單。 7-1 指出本課所呈現的母愛。 7-2 反思親人、朋友所給予的關懷。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. PowerPoint 2. 板書 3. 學習單		1. 啟發問答 2. 講解說明 3. 發表 4. 練習			
教學評量		能力指標			
1. 課堂觀察 2. 學習單 3. 表達能力		B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 E-2-3-2 E-2-8-5 E-3-3-2 E-3-5-5 F-2-8-2			
學生條件分析	本課為記敘兼抒情文。學生已於前一課 背影 中學過相同作法；且本課為白話文，學生在學習上當無困難。然本課出現多種修辭法，宜詳加解說，俾使學生能夠確實掌握、靈活運用，以奠定良好的語文基礎。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教 學 目 標	教 師 活 動	學 生 活 動	評 鑑	時 間	教 學 資 源
4 - 1 1 - 1 2 - 1 3 - 1 6 - 1	<p>第二節課開始 (六) 講解課文 (1) 第一段解說</p> <p>1. 教師先說明「埋兵伏將法(冒題法)」的定義，並請學生分析本段的寫作技巧。</p> <p>3. 教師說明本段旨在每個人一生都會遭遇各式各樣的事情，在生命中留下的痕跡有深有淺，各具意義。並補充強調本段先不扣住題旨，也就是紙船所代表的母愛，而從「紙船的樂趣」談起。</p> <p>4. 教師講解語文常識中的「一、譬喻修辭」。</p> <p>5. 請學生找出此段的四個譬喻，即有關象徵「人生許多事曾留下許多深淺不同印象」的句子。</p> <p>8. 教師講解語文常識中的「二、排比修辭」，並請學生找出本段「排比句」。</p>	<p>2. 學生說明何以本文為冒題法。</p> <p>6. 學生試舉幾個簡單的譬喻例子。</p> <p>7. 學生依據學習單口頭作答，並於回家後完成。</p> <p>9. 學生頭口回答本段出現的排比的句子。</p>	<p>聽並摘要 重點</p> <p>能踴躍發 表</p>	12 分	<p>板書。</p> <p>學習單 (附件 二)</p>

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 2 - 1 3 - 1	<p>(2) 第二段解說</p> <p>1.教師先說明「轉」的寫作技巧，再請學生分析本段的寫作技巧。</p> <p>6. 教師說明此段承第一段，點出主題，藉著紙船將回憶駛入童年。</p>	2.學生說明本文的轉折點。	能踴躍發表聽並摘要重點	3分	板書。
1 - 1 2 - 1 3 - 1 6 - 1	<p>(3) 第三段解說</p> <p>1.教師提出此段描寫的「玩紙船的快樂情境」是屬於記敘法。</p> <p>2.教師說明此段進入正題，以細膩筆法寫對紙船的印象，採「特寫法」。</p> <p>4.教師講解誇飾法及轉化法，並請學生找出二、三段中的例子。</p> <p>6. 請學生找出此段中的「排比」句。</p>	3.學生找出本段對紙船的幾個特寫鏡頭。 5.學生找出本段運用誇飾法或轉化法的句子。 7.學生頭口回答本段出現的排比的句子。	能踴躍發表	10分	板書。
2 - 2 7 - 1	<p>(4) 第四段解說</p> <p>1.教師說明此段由眷戀紙船轉而懷念母親的苦心，是全文主旨所在。</p>			10分	板書。

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 2 - 1 3 - 1 3 - 2	2.引導學生去體會：「母愛」的表達不必言說，用「具體的行為表現(在煩亂中，仍為兒女摺出漂亮的紙船)」，會給人更深刻的感受。 4.教師補充強調以「記敘」來「抒發情感」的寫作技巧。 5.教師講解、分析本段映襯法的應用，並請學生找出前三段中使用此修辭法的句子。	3.學生指出母親的哪些具體行為可以看出對作者的愛。 6.學生找出前三段中運用映襯法的句子。 8.學生找出使用轉化法的句子。	能踴躍發表		
6 - 1	7.請學生找出本段使用「轉化法」的句子。 (5) 第五段解說				
5 - 1 1 - 1 2 - 1 3 - 1 7 - 2 6 - 1 6 - 2	1.教師說明「期望法」的定義，然後請學生分析此段使用的技巧。 3.教師說明此段是結語，以感恩收結，同時也表達薪火相傳的觀念，希望自己不愧對親恩，也能教養下代。 4.教師說明本文記敘方式採「倒敘法」。 5.教師講解「借代法」，並說明學習單上各種不同的年齡借代。	2.學生說明作者的期望為何。 6.學生筆記學習單上各種借代詞的年齡，於回家後完成該題及次張學習單上的譬喻法練習	能專心聆聽並摘要重點	10分	板書。 學習單 (附件二)
	第二節課完				

紙船印象教學活動設計表(三)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 理解本文意旨。 2. 瞭解本文寫作技巧。 3. 認識鄉土文學。 二、技能方面： 4. 應用本篇文章。 三、情意方面： 5. 體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。 6. 增進對鄉土的了解和感情。	1-1 說出本文主題及作者期望。 2-2 討論全文聯絡照應的關鍵。 3-1 講解鄉土論文學定義。 3-2 講解鄉土論戰概況。 3-3 指出鄉土文學代表作家。 4-1 分辨相近字形。 4-2 分辨破音字。 4-3 說出連詞的用法及不同意義。 5-1 反思並珍視親情。 6-1 能主動閱讀鄉土文學作品。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. PowerPoint 2. 板書 3. 補充講義		1. 啟發問答 2. 講解說明 3. 發表 4. 欣賞			
教學評量		能力指標			
1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 主動發言		A-3-1-1 B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 D-2-1-3 E-2-8-5 E-3-3-2 E-3-5-5			
學生條件分析	本課為記敘兼抒情文。學生已於前一課 背影 中學過相同作法；且本課為白話文，學生在學習上當無困難。然本課出現多種修辭法，宜詳加解說，俾使學生能夠確實掌握、靈活運用，以奠定良好的語文基礎。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 2 - 2 5 - 1	<p>第三節課開始</p> <p>丙、綜合活動</p> <p>(七) 深究與鑑賞</p> <p>(1) 內容方面。</p> <p>1.詢問學生，對於課文詞句、文義、詞性等，是否全部瞭解，有疑問則板書提付討論訂正。</p> <p>3.點名學生回答「問題與討論」部份。</p> <p>5.教師覆習前一節課分段講述的意旨，並分析全文聯絡照應的方式。</p> <p>6.教師說明「以小事物表現大主題」的寫作技巧，並分析「紙船印象」與「母愛」間的關連。</p> <p>7.教師以「這種美麗的情感要到年事稍長後才能體會出來。」導引學生體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。</p> <p>(2) 形式方面。</p> <p>1.字形辨別</p> <p>1.教師板書下列各組字群。</p>	<p>2.學生提問課文中尚有疑問 不解的地方。</p> <p>4.學生回答問題。</p> <p>8.學生分享自己與親人間曾有過的溫馨小事件。</p> <p>2.學生讀出教師所板書下的字音並造詞。</p>	<p>能了解詞語的意義和用法</p> <p>能掌握文章意旨</p>	<p>20 分</p> <p>7 分</p>	<p>板書。</p> <p>板書。</p>

教 學 活 動						
教 學 流 程	教 師 活 動		學 生 活 動	評 鑑	時 間	教 學 資 源
4 - 1	{ 倏 條 { 烙 洛 恪 絡 { 掠 晾 涼 { 凜 擻 擻	{ 艦 鑑 { 涎 延 蜒 筵 { 眷 卷 券 { 儼 嚴 巖		能詳細的記錄，並製作筆記		
4 - 2	2.字音辨別 1.教師板書下列四組詞群。 { 單「騎」 { 「比」肩 { 「騎」馬 { 「比」較 { 「鋪」柏油 { 「禁」得住 { 店「鋪」 { 「禁」止		2.學生讀出教師板書中「」內的字音。	能詳細的記錄，並製作筆記	3分	板書。

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
4 - 3	3.字義辨別 1.教師板書下列四組詞群並講解。 { 「或」急或緩 「或」許 { 「而」有一些事 視「而」不見 因雨勢「而」定 列隊「而」出 「而」今 「而」且 (八) 介紹鄉土論戰(上)	2.學生筆記於課本空白處。	能詳細的記錄,並製作筆記	5分	板書。
3 - 1	2.教師說明「鄉土文學」的定義。	1.學生發表自己所理解或定義的「鄉土文學」。	踴躍發表	10分	
3 - 2	3.教師簡要講述台灣文學史上三次鄉土論戰的時間				
3 - 3	及經過。				
6 - 1	4.教師提醒下堂課要繳交已完成的學習單。				
	第三節課完				

紙船印象教學活動設計表(四)

學科領域	語文領域國文科	課程設計者	柯瓊雯	單元目標	具體目標
單元名稱	深情抒寫	授課時數	一節課	一、認知方面： 1. 瞭解本文寫作技巧。 2. 認識鄉土文學。 二、技能方面： 3. 應用本篇文章。 4. 寫出讀後感。 三、情意方面： 5. 體會親人的善意與關懷，並懂得珍惜。 6. 增進對鄉土的了解和感情。	1-1 理解本文各種修辭法。 2-2 介紹《吾土》的內容及意義。 2-3 說出鄉土文學的展望。 3-1 能模造新句型。 3-2 能模仿本文寫作技巧完成創作。 4-1 能寫出一篇完善的讀後感。 5-1 反思並珍視親情。 6-1 能主動閱讀具代表性的鄉土文學作品。
單元主題	母愛	學習對象	國中一年級		
教學器材		教學方法			
1. 試卷 2. 補充講義		1. 測驗 2. 講解說明 3. 欣賞 4. 練習			
教學評量		能力指標			
1. 紙筆測驗 2. 短文一篇		B-3-1-9 B-3-2-4 C-3-1-4 C-3-4-9 E-3-5-5 F-2-8-2 F-3-2-1 F-3-7-2			
延伸閱讀	1. 洪醒夫「印象系列」：撐傘印象、童年印象、秧船印象、都市印象。選自《懷念那聲鑼》 2. 朱銘文教基金會第2屆觀雨季文字類佳作作品難忘雨中情，作者劉美玲。【附件六】 3. 黃春明 溺死一隻老貓，選自《黃春明典藏作品集：莎啞娜啦 再見》。				
參考資料	1. 洪醒夫《懷念那聲鑼》。 2. 陳錦玉碩士論文《紮根土地的生命之花：洪醒夫及其文學研究》。 3. 洪醒夫《吾土》。 4. 康軒教師手冊及學習單。 5. 康軒範例教案。 6. 網路資源。				

教 學 活 動					
教學目標	教師活動	學生活動	評鑑	時間	教學資源
1 - 1 4 - 1	第四節課開始 (九) 單元測驗 1. 紙筆測驗一份。	2. 學生作答。		30 分	考卷(附件一)。
2 - 2 2 - 3 6 - 1 5 - 1	(十) 介紹鄉土論戰(下) 1. 教師與學生分享洪醒夫的《吾土》，並說明其具有的鄉土意義。 2. 教師發給補充閱讀 難忘雨中情 ，請學生回家研讀並仿作一篇作文。	3. 學生繳交完成的學習單。	能夠參與討論，並表示意見	15 分	附件六。
3 - 1 3 - 2	第四節課完 (十一) 課後考察	1. 學生依據本課及補充閱讀回家完成短文一篇。			