

單元教學活動設計

中碩三 吳安清 89311010

教學科目	語文領域國文科	教學年級	國中一年級
教學單元	第十三課 胡適 母親的教誨	教材來源	翰林出版國中國文第一冊
教學日期	10/22, 10/23, 10/25		
教學時間	總時間	135 分鐘	節數
			三節
			每節時間
			45 分鐘
教 學 材 分 析 研 究	1、文體：記敘文 2、主旨： 透過生活中的具體事件，成功地寫出母親的慈嚴並重。 3、生字、難字： <u>生字、難字</u> ： 翳、舔。 4、詞語： 老子、跌股、腳步、黴菌、輕薄、廣漠、說嘴。 5、成語：待人接物	學生經驗	這是一篇記敘文，學生在本冊第一課以來，多有學習記敘文的作法。故對於記敘文的寫作模式，當無問題。然而，本文作於民國初年，有許多詞語與現今的用法不同，這對學生而言，是一種學習困難，教師應增加耐心教導學生。
		教學資源	1、網站： http://163.26.9.12/noise/hcjh-ca/1-09.htm http://163.26.9.12/noise/teacher/noise/jhscb-1.htm 2、胡適照片、胡適年表、胡適的名詞、名語 3、課本、教師手冊、修辭學、字典、辭典、《文章結構分析》。
	教學重點	教學方法	啟發問答、問答、講解說明、討論、比較、欣賞、討論、練習。
	1、複習記敘文的寫作方法，並以第十二課 背影 互相比較(父親 VS 母親)。 2、學習本課結構、修辭等。 3、教導學生認識生字、難字的意義。 4、學習詞語典故並造句應用。		

教學準備	教師	1、蒐集有關作者生平與時代背景資料。		學生	1、複習記敘文形式。
		2、蒐集字、詞、典故資料。			2、朗誦本課。
		3、收集有關結構分析、修辭等資料			3、上網查閱作者資料。
		4、熟讀本單元教材，並加以研究分析。			4、預習本單元內容。
		5、製作教具。			5、查出本單元內生難字詞。
		(1) 形音義字辨正表。			
		(2) 全文結構分析表。			
		(3) 分段大意分析表。			
		(4) 修辭句型分析表。			
分配時間	節次	月	日	教學重點	
	1	10	22	壹、筆記檢查。貳、預習考察。參、引起學習動機。肆、講述題文。伍、講述作者生平。	
	2	10	23	陸、講述全文大意。柒、分段閱讀、解說課文。捌、介紹生難字詞、講解注釋。玖、介紹成語典故。	
	3	10	25	拾、講解句型、修辭。拾壹、全文歸納整理。拾貳、討論與練習。拾參、應用練習。拾肆、新課文預習指導。	

教學科目	語文領域國文科	教學年級	國中一年級
教學單元	第十三課 胡適 母親的教誨	教材來源	翰林出版國中國文第一冊
教學日期	10/22		
教學時間	45 分鐘		
教學目標			
單元目標		具體目標	
認知 1、明瞭本文選自何書、何篇，此書編成之背景、內涵。 2、認識本課作者。 3、明瞭本文題旨、體裁與作法。		1-1 指出本文選自何書、何篇。 1-2 指出《四十自述》的成書時間，及其內涵。 1-3 指出 九年的家鄉教育 的主旨。 2-1 能描述作者的時代背景及生平大略。 2-2 能摘要作者的文章風格。 2-3 能確認作者寫作此文的主要目的。 3-1 能說明本文的題旨內容。 3-2 說出本文體裁與作法。	
技能 6、從事預習工作。		6-1 自動從事預習工作。	
情意 11、體認母親的教誨。		11-1 能認可母親對自己教誨的經驗。 11-2 能由母親的管教得知母親對自己的愛心。	
階段 能力指標	B-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 B-1-2-1 能聽得正確。 B-2-2-1 能聽出重點。 C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D-2-2-3 會查辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 D-2-3-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 E-1-2-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 E-1-7-2 能流暢閱讀文章表達的情感。 E-2-3-2 能認識基本文體的特色。 E-3-3-2 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		

目標號碼	教學活動		教學資源	時間分配	評鑑	
	教師	學生				
6-1 D-2-3-1 D-2-2-3	(第一節上課) 預習考察 考察本課字詞寫法。鬚、舔等。	學生上台寫出字詞音義	歷代賢母補充資料	5	至少能發表一項自己的看法。	
11-1 11-2 E-3-7-10 C-2-3-7 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1	引起動機 1、學生討論母親對自己的教導方式，並點名學生說出母親教導自己的印象最深刻的一次經驗。 2、老師令同學回答知道幾位中國的賢母。 3、老師補充： (1)孟母。(2)歐母。(3)蔡母。	1、學生討論 2、學生回答 3、學生注意聽並抄寫補充資料		6		
2-3 3-1 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1	講述題文 1、教師將題文書於黑板，並指一名同學講述題文的意義。 2、教師補充說明： 題文：母親的教誨 (1)母親。(2)教誨。	1、學生講述題文意義 2、學生注意聽、抄寫補充資料		4		能知道題文所指何意？
1-1 1-2 1-3 3-2 C-2-3-7 E-2-3-2 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1 E-3-3-2	講述題解 1、指定學生講述本文出處，提付訂正。 2、教師板書說明本文為傳記類體	1、學生講述本文出處 2、學生講述本文題旨 3、仔細聆聽並		5		至少能說出一項本文題解的重點。至少能列出一項傳記類文章的特色。
2-1						

<p>2-2 E-1-2-1 E-1-7-2</p>	<p>裁 3、教師解說題解內容，並提示學生講述本文的題旨。 4、教師補充歸納說明。</p>	<p>抄寫補充資料</p>			
	<p><u>介紹作者生平</u> (一)介紹作者姓名、字號、籍貫。 1、請同學說出本文的作者為誰？其里貫、生平、著作等？ 2、教師再加以補充。 作者胡適，字適之，安徽績溪縣人，生於清德宗光緒十七年（西元1891年），足於民國五十一年，曾任北京大學教授及校長、駐美大使、中央研究院院長。畢生提倡白話文學、闡揚科學文明、鼓吹民主自由，著有《中國古代哲學史》、《白話文學使》《胡適文存》等書。</p>	<p>1、學生講出課文中的作者資料 2、抄寫補充資料</p>	<p>單槍、投影片。</p>	<p>10</p>	<p>至少說出一項作者寫作本文的用意。 說出作者姓名、字號、里貫。 能說出作者的寫作風格。 能說明作者的生平、軼事。</p>
	<p>(二)播放胡適、胡父、胡母相片。</p>			<p>15</p>	

	(第一節下課)				
--	---------	--	--	--	--

教學科目	語文領域國文科	教學年級	國中一年級
教學單元	第十三課 胡適 母親的教誨	教材來源	翰林出版國中國文第一冊
教學日期	10/23		
教學時間	45 分鐘		
教學目標			
單元目標		具體目標	
認知 4、理解本篇文義及生難字詞。		4-1 說出全文大意。 4-2 說出本文主旨及各段大意。 4-3 讀解生難詞之音義。	
階段 能力指標	B-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 B-1-2-1 能聽得正確。 B-2-2-1 能聽出重點。 C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D-2-3-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-3-1-3 能運用六書的原則，輔助認字。 E-1-2-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 E-2-3-2 能瞭解文章的主旨及取材結構。		

目標號碼	教學活動		教學資源	時間分配	評鑑
	教師	學生			
4-1 4-2 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1 C-2-3-7 D-2-3-1 D-3-1-3 E-1-2-1 E-2-3-2	(第二節上課)		全文結構分析表。 分段大意表。	5	能正確說出本文結構及分段佈局。 能明確說出全文大意。 能明確摘要各段大意。 至少能分辨二組形音義易混淆生難字詞。 能正確誦讀出課文讀音。
	講解課文(一) (一)說明本課全文大意結構及各段佈局： 1、教師講解本課全文大意。 2、教師依據「全文結構分析表」提示各段結構內容。 3、教師提示學生說明各段在全文結構中的佈局。 4、教師補充整理內容。	1、學生聽講抄寫重點 2、學生說明全文結構			
4-3 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1 C-2-3-7 D-2-3-1 D-3-1-3 E-1-2-1 E-2-3-2	(二)分段課文解說，生難字詞處理。		形音義辨正表	10	能明確摘要各段大意。 至少能分辨二組形音義易混淆生難字詞。 能正確誦讀出課文讀音。
	1、第一段課文解說，生難字詞處理： (1)學生朗讀本段課文，教師補充說明本段生難字注音。 板書補充「催」、「鎖匙」、「縫」、「背」之注音。 (2)教師依據「全文分段大意表」逐句解釋補充本段課文內容及寓意，並指名學生試講，教師隨機詢問。 (3)教師板書解說生難字詞，提	1、學生朗讀課文 2、學生抄寫段落大意並試講本文寓意 3、學生講述注釋內容 4、抄寫重要字詞字音 5、仔細聆聽並抄寫。			

	<p>示學生講述注釋內容。 板書補充「完全的人」、「早學」等詞之義。 (4) 教師依據「形音義辨正表」補充易混淆形音義字。 (5) 教師補充整理訂正。</p>				
<p>2、二段課文解說，生難字詞處理：(過程與第一段同) 板書補充「束」、「擰」、「行罰」之注音。 解說「行罰」、「擰」等詞之義。</p>	<p>1、學生朗讀課文 2、學生抄寫段落大意並試講本文寓意 3、學生講述注釋內容 4、抄寫重要字詞字音 5、仔細聆聽並抄寫。</p>	<p>形音義 辨正表</p>	<p>10</p>		<p>能明確摘要各段大意。 至少能分辨二組形音義易混淆生難字詞。 能正確誦讀出課文讀音。</p>
<p>3、第三段課文解說，生難字詞處理： 過程與第一段同) 板書補充「傍」、「衫」、「背」、「薄」、「頓」、「黴」、「鬚」、「舔」之注音。 板書補充「傍晚」、「輕薄」等詞之義。</p>	<p>1、學生朗讀課文 2、學生抄寫段落大意並試講本文寓意 3、學生講述注釋內容 4、抄寫重要字詞字音 5、仔細聆聽並抄寫。</p>	<p>形音義 辨正表</p>	<p>10</p>		<p>能明確摘要各段大意。 至少能分辨二組形音義易混淆生難字詞。 能正確誦讀出課文讀音。</p>
<p>4、第四段課文解說，生難字詞處理：</p>	<p>1、學生朗讀課文 2、學生抄寫段落大意並試講本文寓意</p>	<p>形音義 辨正表</p>	<p>10</p>		

	<p>過程與第一段同) 板書補充「漠」、「混」、「得」之注音。板書補充「廣漠」、「混」等詞之義。</p> <p>(第二節結束)</p>	<p>3、學生講述注釋內容</p> <p>4、抄寫重要字詞字音</p> <p>5、仔細聆聽並抄寫。</p>		<p>能明確摘要各段大意。</p> <p>至少能分辨二組形音義易混淆生難字詞。</p> <p>能正確誦讀出課文讀音。</p>
--	---	---	--	--

教學科目	語文領域國文科	教學年級	國中一年級
教學單元	第十三課 胡適 母親的教誨	教材來源	翰林出版國中國文第一冊
教學日期	10/25		
教學時間	45 分鐘		
教學目標			
單元目標		具體目標	
認知 2、認識本課作者。 4、理解本篇文義及生難字詞。 5、明瞭本文寫作技巧。		2-1 能描述作者的時代背景及生平大略。 2-2 能摘要作者的文章風格。 2-3 能確認作者寫作此文的主要目的。 4-1 說出全文大意。 4-2 說出本文主旨及各段大意。 4-3 讀解生難詞之音義。 5-1 能了解如何應用本文中特殊句型。 5-2 能分析本文的文法、句型、修辭。	
技能 6、從事預習工作。 7、正確讀講課文。 8、應用本篇文字。 9、寫出讀後感。 10、增進寫作能力。		6-1 自動從事預習工作。 7-1 能語音正確、語調適度地讀講。 8-1 能仿造新句型。 9-1 能寫出一篇完善的讀後感。 10-1 能熟練應用生字新詞造出正確的句子。 10-2 能習作和本文文體相同之文章。	
情意 11、體認母親的教誨。		11-1 能認可母親對自己教誨的經驗。 11-2 能由母親的管教得知母親對自己的愛心。	
階段 能力指標	B-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 B-1-2-1 能聽得正確。 B-2-2-1 能聽出重點。 C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D-2-3-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-3-1-3 能運用六書的原則，輔助認字。 E-1-2-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 E-1-7-2 能流暢閱讀文章表達的情感。 E-3-7-10 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 F-2-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片。		

目標 號碼	教 學 活 動		教學資 源	時間 分配	評鑑
	教師	學生			
5-1 5-2 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1 D-2-3-1 D-3-1-3	(第三節開始) <u>講解課文(二)</u> (三)講解句 型、修辭,全文 歸納整理	學生聽講抄寫。	修辭句 型分析 表。 諧音、雙 關語、俏 皮話補 充資料。	8	能正確說出本文 用了哪些修辭及 句型。 能明確說出至少 三句俏皮話或雙關 語。。
4-1 4-2 4-3 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1 C-2-3-7 D-2-3-1 D-3-1-3	2、全文複習歸納 整理： (1)指明學生講 述文章結構佈 局。 (2)教師複習講 述全文各段大 意。 (3)指明學生解 說本文生難字詞 之意義。 (4)教師歸納本 文修辭法內容。 (5)教師訂正補 充。	1、學生講述文章結 構佈局、解說生難 字詞 2、聽講抄寫		15	至少能分辨一組 形音義易混淆生 難字詞,及說出各 段落大意。
2-1 2-2 2-3 11-1 11-2 C-2-3-7 E-1-2-1	<u>討論與練習</u> (一)討論本課 課後練習指導： 提出下列問題， 指名學生回答， 共同補充訂正， 教師歸納說明。 1、從那些地方可 以看出作者的母 親既是嚴師，又 是慈母?	1、依照題目回答問 題 2、互相討論	歷代賢 母補充 資料	15	能正確回答討論 與練習中的問題。 至少能發表一項 看法或心得

	<p>2、胡適的母親給他的影響有那些?</p> <p>3、你母親怎樣管教你?對你有什麼影響?</p>				
<p>2-3 C-2-3-7 E-1-2-1</p> <p>4-3 D-2-2-3 D-2-3-1 D-3-1-3</p> <p>4-3 D-2-2-3 D-2-3-1 D-3-1-3</p> <p>8-1 10-1 D-2-3-1 D-3-1-3</p> <p>9-1 C-2-3-7</p>	<p>4、請舉出兩位受母教影響很深的人物，並簡述其母教的重點。</p> <p>5、寫出下列四組引號內各字的字音: (1)門「縫」 「縫」紉 - (2)驚「嚇」 - 威 「嚇」- (3)鎖「匙」 湯 「匙」- (4)「混」 日子 「混」 亂- 「混」 水摸魚-</p> <p>6、請寫出下列各組字的音，義，並造詞: 甲、催- 推-</p>	<p>學生到台上寫出字音、字義</p> <p>學生到台上寫出字音、字義</p>	<p>形因義 辨正表</p> <p>形因義 辨正表</p> <p>形因義</p>		

<p>E-1-7-2 E-3-7-10 F-2-4-4</p>	<p>乙、響- 嚮-</p>		<p>辨正表</p>		
	<p>丙、添- 舔-</p>	<p>同上</p>			
<p>10-2 E-3-7-10 F-2-4-4</p>	<p>7、請用下列詞語造句:</p>			<p>4</p>	<p>1、能語調清楚地發表自己的感想。 2、能寫作一篇讀後感想。</p>
	<p>甲、嚴厲- 乙、體諒-</p>				
<p>6-1 B-1-1-3 B-1-2-1 B-2-2-1</p>	<p>丙、一絲一毫- 丁、待人接物-</p>				
	<p>(二) 指名學生發表學習本課後心得感想。</p>	<p>1、學生起立說明 2、學生記下作業內容</p>		<p>1</p>	<p>能仿做一篇作文</p>
	<p>(三) 令學生試作一篇相似題材的文章 我的母親 以為作業</p>	<p>學生記下作業內容</p>		<p>10</p>	
	<p>預習指導 指導指定學生預習下一課,並要求學生回家 母親的教誨 練習評量卷。</p>	<p>學生聆聽、抄寫</p>			
	<p>(第三節下課)</p>				

全文結構分析表

- 1、本文是「傳記類---記人」的記敘文。
- 2、全文主旨在宣揚母教，以嚴厲的母教為綱領。
- 3、本文以「起承轉合法」佈局：

第一至三段敘事：順序法。

起：第一段：開門見山法入題，點明母親的教誨。

承：第二段：承上啟下，細說母親管教方法。

轉：第三段：舉例說明母親的嚴教和慈愛。

第四段結語：

合：第四段：歸納法來說明深受母親的影響。

母親的教誨——先分述、後合寫

一、平實的訓勉與督促（順敘：由「天剛亮」寫到「天大明」）

每天天剛亮時（早起）

1、我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。（母親外表嚴格，內心慈愛）

2、我從不知道她醒來坐了多久了。（早起與勤奮源自母親的督促）

3、她看我清醒了，

a、先訓：便對我說昨天我 做錯了什麼事
說錯了什麼話

要我認錯（母親要作者檢點言行，勇於認錯）

b、後勉：要我用功讀書。

有時候（夾敘）

1、對我說父親的種種好處。

2、語例：「你總要踏上你老子的腳步， ，不要跌他的股。」

（注意母親的措辭）

3、她說到傷心處，往往掉下淚來。（是慈母心，也是寡母心）

天大明時（勤讀）

1、母親督促：把我的衣服穿好，催我去上早學。

2、求學積極：

a、跑 跑到先生家裡敲門拿鎖匙；

跑回學堂開門，坐下念生書。

b、十天之中，總有八、九天我是第一個去開學堂門的。

c、等到先生來了，我背了生書，才回家吃早飯。

二、管教的態度和方法（合 分 合）

合寫：我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。

分述：

1、基本態度：當兒子做錯了事

a、不在別人面前打罵兒子。

b、用「嚴厲眼光」制止兒子的錯誤言行。

2、責罰方式：

- a、犯的事小：她等到第二天早晨我睡醒時才教訓我。（呼應第一段）（口頭訓誡）
- b、犯的事大：等到晚上人靜時關房門 責備 行罰（或罰跪，或擰我的肉）
不許兒子哭出聲音（因為：她不是借此出氣叫別人聽的）

3、特殊事例（秋夜犯大錯）

- a、時間：初秋傍晚，晚飯過後
- b、地點：家門口
- c、人物：胡適（身上只穿一件單背心）
玉英姨母（母親的妹子）
母親
- d、經過：姨母拿小衫叫我穿上
我不肯穿
姨母勸說
我隨口回答了一句輕薄的話（辱及先父）
母親走出來正好聽見
- e、結果：晚上人靜後，罰跪並重責了一頓，不許上床去睡我跪著哭，用手擦眼淚，後來足足害了一年多的眼翳病母親又悔 一時氣極，處罰過重（探討：母親為何有如此反應？）
又急 兒子的眼睛總醫不好
聽說 眼翳可以用舌頭舔去
情急之下 真用舌頭舔我的病眼
合寫：這是我的嚴師，我的慈母。

後合寫

前提：在母親的教訓下住了九年，受了極大極深的影響。

補充：十四歲便離開了母親

在人海裡獨自混了二十多年（何必曰「混」？）

沒有人管束我（呼應「前提」，導出「結論」）

結論：（以假設句型，謙虛地強調這一切都歸功於「母親」）

如果我學得了一絲一毫的好脾氣

學得了一點點待人接物的和氣

能寬恕人、體諒人

——我全都得感謝我的慈母。（揭示題旨：感謝慈母）

全文分段大意表

一、全文主旨：敘述作者幼時受到母親苦心管教的種種情景，以及所給予的深遠影響。

二、分段大意：

第一段：記述母親每天清晨的訓勉和督促。

第二段：記述作者的母親對他的管束及教訓時的情景。

第三段：舉出實例來說明母教的嚴格及母愛的偉大。

第四段：敘說母親對自己品德修養方面的影響及抒發自己的感念。

形音義字辨正表

一、字形辨正：

母親的教「誨」：教導、勸說。「黴」菌：一種低等植物。

又「悔」又急：事後追恨。藐小「微」物：細小。

欺「侮」：侮辱。國「徽」：標幟。

「催」我上早學：促人行動。「舔」我的病眼：用舌頭掠取。

「璀」璨：光明。又「添」一歲：增加。

風「摧」雨折：用力破壞。無「忝」所生：辱。

門縫裡「遞」出來：傳送。「擰」我的肉：手指夾住東西用力扭轉。

「褫」奪公權：革除。猙「獰」面目：兇惡的樣子。

「嚮」往：向慕。眼「翳」病：眼珠上所生蔽視線的薄膜。

影「響」：其他動作起的變動。牛「醫」：治病的人。

二、音辨正：

我都「得」感謝：必須。

「傍」晚：臨近。

怡然自「得」：得意。

兩兔「傍」地走：靠近。

曉「得」：助動詞。

「傍」邊：側。

「縫」紉：以針穿布。

鎖「匙」：開鎖的工具。

門「縫」：空隙。

湯「匙」：舀湯的餐具。

單「背」心：背部。

獨自「混」了二十多年：苟且渡過。

「背」著衣服：負荷。

「混」亂：雜亂。

驚「嚇」：害怕。

「混」水摸魚：汗濁的樣子。

威「嚇」：用威力使人害怕。

原泉「混混」：水流湧出的樣子。

三、字義辨正：

眼「翳」病：眼珠上所生蔽視線的薄膜，名詞。

「翳」入了天聽：隱沒，動詞。

「物」之情也：人，名詞。

待人接「物」：人，名詞。

「物」外之趣：物體，名詞。

一無長「物」：物體，名詞。

體「諒」人：寬恕，動詞。

友「諒」：誠信，名詞。

修辭句型分析表

排比法:

「做錯了什麼事，說錯了什麼話。」

「要我認錯，要我用功讀書。」

「罵我一句，打我一下。」

「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣。」

「如果我能寬恕人，體諒人。」

雙關法:

一個同時兼顧到兩種事物的修辭，包括字義的兼指、字音的諧聲、語意的暗示。

「娘(涼)什麼!老子都不老子呀!」

倒反法:

言辭表面的意義和作者內心真意相反。

胡適軼事：

（一）胡適的字

胡適字寫得不好，但別有天趣，自成一體，他曾臨摹顏魯公、褚遂良，也曾經臨寫蘇東坡，但無論學哪一家，總學不好。當時在中國公學一起讀書的同鄉總笑著說：「你樣樣事聰明，就是寫字真笨。」

胡適字雖不好，但生平不寫草書，自云：「我就要個個字都叫人認得，我要對別人負責任。」他最愛寫的是王安石《登飛來峰》的兩句詩：「不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。」

（二）胡適的荒唐歲月

胡適年輕的時候，也和時下年輕人一樣，有段迷失自我的時候，據說在十八歲時，他已學會酗酒、賭博。有一天夜裡喝酒，喝的爛醉，在街上和警察打了一架，打得頭破血流回來。第二天他自己對鏡一照，發覺自己面目可憎，決心改過，立志做個好青年。

後來他還寫了一首白話詩紀念此事：「一日爛醉幾乎死，醒來忽然怪自己。父母生我須有用，似此真不成事體。從此不敢太糊塗，六年海外頗讀書。但能勉強不飲酒。未能長斷淡巴菰。」

（註：淡巴菰：香煙的音譯）

（三）著作監

胡適寫的《中國哲學史》只寫了上冊，沒有下冊。而後來所寫的《中國白話文學史》，仍有上無下，有始無終。黃季剛曾用很幽默的口氣說：「從前有國子監，現在有著作監。」學生問：「誰是著作監？」黃季剛說：「胡適正是。」再問：「胡君何以是著作監？」黃季剛說：「你不見胡適的中國哲學史及中國白話文學史都是有上沒下？監者，太監也；太監者，下部沒有也。胡適的著作沒有下部，所以是著作監。」說罷哄堂大笑。

歷代賢母：

(1) 孟子的母親

「昔孟母，擇鄰處，子不學，斷機杼。」這幾句《三字經》，相信是大家都琅琅上口的句子。戰國時候的大思想家——孟子，在他三歲的時候父親就去世了，從此以後，撫養教育孟子的責任就全部落在孟母一個人身上了。孟母代替了孟子的父親，以嚴父的面目教誨兒子；但她也沒忘卻母親的身分，而以慈母的角色撫育著孟子。所以說孟母是中國賢母的典範，真是一點也不為過。

(2) 歐陽修的母親

歐陽修四歲那年，父親就不幸的去世了，那時候歐陽修的母親鄭氏也才二十九歲，她立誓要獨立撫養兒子長大成人，就帶著年幼的歐陽修去依附叔叔過日子。歐陽修的父親生前只是個小官，而且做官十分的清廉，死後並沒有留下什麼財產，所以家裡的環境十分的清苦。歐陽修長大了以後，該要讀書識字了，但因為家裡沒有錢，所以無法到私塾去上課，出身書香門第的鄭夫人就親自教兒子識字。但是他們家實在是太窮了，就連紙筆也買不起，於是歐陽修的母親就拿蘆荻的莖當作筆，用沙灘當作紙，在地上一筆一畫的教他認字和寫字，並且教他背誦古人的詩詞和文章，練習作文和寫詩，使得「歐母畫荻教子」的故事和「孟母三遷」同樣成為我國賢母的典型之一。

(3) 蔡元培的母親

蔡元培先生十一歲喪父，兄弟三人全靠母親周氏撫養。母親非常賢能，當蔡先生父親去世的時候，世交朋友以蔡先生兄弟孤苦無依，打算替他們募捐，但被周氏拒絕了。她勤儉刻苦，勉勵孩子要自立，不可倚賴別人，她常告訴他們「每當有事和人家說，要先預想對方會怎樣說，自己應該怎麼回答。事後進一步思考，對方說了什麼？我自己又說了什麼？有沒有說錯話？這樣就不會誤事了。」蔡先生後來能夠寬宏大量，不苟取，不妄言，都是受母親教誨的影響。

(4) 梁啟超的母親

梁超從小，家教就非常嚴格，母親對他的督促更嚴厲。梁先生曾經敘述他六歲時，因為說謊，被母親處罰的情形：

有一天，他說了個謊，被母親發覺，重重打了十幾下屁股。母親訓斥他說：「你如果再說謊，將來便成竊盜，便成乞丐。說謊的人，或許是因為做了不該做的事，怕人家罵，所以說謊；或許是該做的事沒做，怕被責備，所以說謊。做了不該做的事，或該做的事不做，都是不對的。如果是因為不知道那樣不對，還可原諒，將來知道錯了，就不會再犯。說謊是因為明知錯誤，還故意犯錯，不但如此，甚至於自欺欺人，還自以為得計；這和竊盜有什麼分別？天下萬惡都是這樣開始的。欺騙人總有被拆穿的一天，將來人人指著罵，說他好說謊話，不再相信他。到頭來，他又怎能不變成乞丐呢？」母親的教訓，對梁先生影響非常深遠，到晚年，他還念念不忘。

評量

一、選擇(16%)

- 1 () 選出錯誤的字義。(A) 母親的教「誨」：教導勸說。(B) 又「悔」又急：事後追恨。(C) 「混」亂：雜亂。(D) 原泉「混混」污濁的樣子。
- 2 () 關於本課的敘述以下何者正確？() 本文是「傳記類 記人」的抒情文。(B) 以埋兵伏將法入題。(C) 以起、承、轉、合佈局。(D) 先合寫後分述。
- 3 () 以下關於修辭的敘述何者有誤？(A) 言詞表面的意義和作者內心真意相反是倒反法。(B) 「罵我一句，打我一下。」是使用排比法。(C) 雙關法是一個同時兼顧到兩種事物的修辭，包括字義的兼指、字音的諧聲、語意的暗示。(D) 「娘什麼，老子都不老子呀。」是使用對比法。
- 4 () 母親的教誨 作者(A) 字適之。(B) 母親馮順弟。(C) 浙江人。(D) 曾任北大校長。以上敘述何者有誤？

二、字形(12%)

- 1、 冂 ㄟ 菌
- 2、 ㄅ ㄨ ㄟ 促
- 3、 ㄨ 一 ㄇ ㄣ 病眼
- 4、 ㄨ ㄟ 小

三、字音(12%)

- 1、 鎖「匙」
- 2、 門「縫」
- 3、 驚「嚇」
- 4、「擰」我的肉

四、解釋(12%)

- 1、 眼「翳」。
- 2、 待人接「物」
- 3、 獨自「混」了二十多年
- 4、 體「諒」

五、閱讀測驗(15%)

母愛頌

上帝無法照顧每個人，所以創造了母親。

我的母親，不是天上光芒萬丈，眾人謳歌的明星；她只是家裡的一盞燈，永遠在我們的心頭；不但給我們方向，而且給我們溫暖，給我們力量。

不論我們是成功還是失敗、得意還是失望，母親的愛心，就像是我們的影子。莫管我們是走到天涯、還是流浪到海角，她都永遠陪件在我們的身邊，默默地給我們以關懷、以鼓勵。

- 1、 本詩主要是歌頌 (1)母愛的溫馨 (2)母愛的偉大 (3)母愛的豐富 (4)母愛的

長遠。

2、前二句的意旨是(1)母親是上帝創造的 (2)母親照顧女兒是一種義務 (3)人不能沒有母親 (4)母親愛護子女是出於天性。

3、從第三句到第六句，作者主要說明(1)我的母親很偉大 (2)我愛母親 (3)我的母親是位平凡的人(4)母親的力量。

4、「莫管我們是走到天涯 以鼓勵。」這幾句話主要是說：母親的愛心有如 (1)我們的影子 (2)我們的方向 (3)我們的力量 (4)我們的明星。

5、「母親的愛心，就像是我們的影子。」言下之意是說母親的愛心 (1)永遠給我們安慰與鼓勵(2)永遠給我們成功與勝利 (3)永遠給我們方向與光明 (4)永遠給我們祝福與祈禱。

六、短文練習：我的母親(33%)