

課程教學活動設計表（第一節課）

學科領域	語文領域國文科	課程設計	林慧容
單元主題	國編版國中國文 第五冊第六課	授課時數	45 分鐘 (共 5 堂課, 225 分鐘)
單元名稱	故鄉的桂花雨	學習對象	國中 9 年級學生
教材研究	1.本課安排在第五冊，學生在課前已對抒情文有所認識，在本課希望能加強的是學生能實際運用抒情文的特點，在課程最後練習將自己的情感確實由文章中傳達出來。 2.開頭以實物來引起學生學習興趣。 3.本課生字及詞性變化甚多，於是在最後設計一個形音義撲克牌的遊戲，一方面刺激學生學習，一方面也能趁機驗收學習成果。	先備知識	1. 律詩、絕句的觀念。 了解律詩、絕句的形式及五言、七言的不同。 2. 各種文體的認識。 趁機複習抒情、論說、議論文文體形式的差異。 3. 各種修辭格的認識。 配合課文複習先前第五冊語文常識上——修辭法上篇及預習語文常識下——修辭法下篇的修辭觀念及技巧。
教材器材	Power point 教具： 新鮮或乾燥桂花 浙江省地圖 自製形音義海報 其他： 錄音帶	教學方式	口述 板書 學生分組競賽
能力指標	A-3-1-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 B-3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。 C-3-4-10 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-4-1 能廣泛閱讀各種讀物，並養成比較閱讀的能力。 E-3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	情意： 1.能夠理解作者在文章中所要表達的情感	1-a 可以在每段課文結束時，說出此段蘊含的感情。 1-b 在課堂最後能以文章表達自己的感覺。	

	<p>認知：</p> <p>1.提高對花卉的認識。</p> <p>2.表現文體結構的瞭解。</p>	<p>1-a 能辨別桂花的特徵及與其他花卉的不同。</p> <p>2-a 能由寫作手法的不同，發現作者的用意。</p>				
教學活動						
教學流程	實施時間	教師活動	學生活動	教具	評鑑	備註
	5mins	<p>引導活動</p> <p>1.進教室先將乾燥桂花傳下去。 （其實見習學校——至善和東吳都有桂花樹。）</p> <p>2.問學生是否見過桂花，請學生陳述對桂花的印象。</p>	學生自由舉手發言。	新鮮或乾燥桂花口述	大多數學生都見過桂花；少數學生家裡就有栽種桂花。	也可請學生自家中帶來和同學分享。
	5mins	<p>點題</p> <p>1. 原題「桂花雨」，形容桂花如雨的樣子，為譬喻修辭格。 詢問學生是否想到其他的譬喻修辭法的詞語。(如「槍林彈雨」。)</p> <p>2.藉王維的「九月九日憶山東兄弟」一詩點出本課寫作旨意——「每逢佳節倍思親」 為什麼每到了年節就會特別思念親人？</p>	<p>1.課堂小作業</p> <p>大家可以回去想想，還有什麼東西一樣可以用「雨」來形容的？（見課末「討論與練習」第五題）</p> <p>2.引發同理心</p> <p>學生自由舉手發表意見或點學生起來作答。</p>	口述板書補充資料（見附件一）	學生能自己背出課堂引用的詩句。80%以上學生能理解作者的寫作動機。	因為學校之前有要求學生背詩詞。

	20mins	Power Point (關燈) 以圖片引起學生興趣。 1. 桂花的特性。(5mins) 2. 桂花課外資料的補充。(8mins) 2-1 補充新舊西湖十景的資料。 2-2 提供桂花奶茶的作法。 2-3 詢問學生是否想到其他和桂花、中秋節相關的傳說或神話。(時間充裕的話還可補充不同版本的吳剛伐桂神話。) 3. 作者。(7mins) 3-1 琦君生平小故事的補充。 3-2 詢問學生是否讀過琦君其他的作品，可以和同學分享。 (開燈)	1. 在座位上聽講 2. 隨時做筆記 3. 自由舉手回答	Power Point 口述 補充資料(見附件一)	75%的學生都能專心在投影片上。在觀看投影片之餘引起自己相關的經驗，並能與同學分享。	隨時注意學生狀況，免得有學生趁機睡覺。
	5mins	題解 1. 寫作方法 1-1 桂花雨——乃藉物寓情。其他如：失根的蘭花、酸橘子…… 1-2 本文為記敘文——倒敘法。 1-3 記敘兼抒情。 2. 本課分段(倒敘法) 2-1 本文可分成九段——從現實到回憶過去。	1. 在座位上聽講。 2. 自由舉手作答(還有那些課也採用了藉物寓情的手法。) 3. 在課本上做筆記。	口述 板書	至少可提出一課藉物寓情的課文或讀過的文章。	

	10mins	作者 1.將浙江省的地圖傳下去給同學看。 2.補充琦君的生平資料。 (5mins) 3.補充琦君的文章風格。 (5mins)	1.同學先念一次作者的部分。 2.在課本上寫下重點。	附件二 ——浙 江省地 圖 口述 板書 補充資 料（見 附件 二）	能了解琦君的文章風格。	
--	--------	--	-------------------------------	--	-------------	--

課程教學活動設計表（第二節課）

學科領域	語文領域國文科	課程設計	林慧容
單元主題	國編版國中國文 第五冊第六課	授課時數	45 分鐘 (共 5 堂課, 225 分鐘)
單元名稱	故鄉的桂花雨	學習對象	國中 9 年級學生
教材研究	1.本課安排在第五冊，學生在課前已對抒情文有所認識，在本課希望能加強的是學生能實際運用抒情文的特點，在課程最後練習將自己的情感確實由文章中傳達出來。 2.開頭以實物來引起學生學習興趣。 3.本課生字及詞性變化甚多，於是在最後設計一個形音義撲克牌的遊戲，一方面刺激學生學習，一方面也能趁機驗收學習成果。	先備知識	1. 律詩、絕句的觀念。 了解律詩、絕句的形式及五言、七言的不同。 2. 各種文體的認識。 趁機複習抒情、論說、議論文文體形式的差異。 3. 各種修辭格的認識。 配合課文複習先前第五冊語文常識上——修辭法上篇及預習語文常識下——修辭法下篇的修辭觀念及技巧。
教材器材	Power point 教具： 新鮮或乾燥桂花 浙江省地圖 自製形音義海報 其他： 錄音帶	教學方式	口述 板書 學生分組競賽
能力指標	A-3-1-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 B-3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。 C-3-4-10 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-4-1 能廣泛閱讀各種讀物，並養成比較閱讀的能力。 E-3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	情意： 1.能夠理解作者在文章中所要表達的情感	1-a 可以在每段課文結束時，說出此段蘊含的感情。 1-b 在課堂最後能以文章表達自己的感覺。	

	認知： 1.提高對花卉的認識。 2.表現文體結構的瞭解。	1-a 能辨別桂花的特徵及與其他花卉的不同。 2-a 能由寫作手法的不同，發現作者的用意。			
教學活動					
教學流程	實施時間 3mins 複習（前情提要） （採走動式教學） 1.本課中心觀念——思鄉。 2.作者寫作本文的時間——中秋節前。 3.琦君的文章風格。 4.本課的文體及寫作手法。 5.上堂課的課堂小作業可先抽點學生起來口頭作答。	學生活動 隨意抽點學生起來作答。	教具 口述	評鑑 複習的觀念中能說出一項，或至少動手將重點再次寫到課本中。	備註 剛開始上課，可用提問法去提醒那些尚未回神的學生。
	10mins 注釋（補充資料） A.才高八斗 1. 註釋：斗，容量單位，也是容器名稱。一石十斗，一斗十升。 2. 出處：《南史》〈謝靈運傳〉：「天下才共十斗，曹子建獨得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。」 意為：天下才子以曹植為第一，謝靈運自封第二，天下其他人都比不上。 3.用法：比喻才學豐富。 4.例句：劉博士學貫東西，滿腹經綸，真可說是才高八斗。	1.專心聽講，抄重點抄在課本上。 2.任意抽點學生起來以注釋之詞語造句。 3.對相反或相似詞語這部分自由作答。 4.回家查出課本注釋上所提及之： a.溼漉漉 潮溼的樣子。 b.撮一撮 抓一把。 c.裊裊 繚繞的樣子。	板書 口述 附件三	能利用課本注釋之詞語隨意造出句子。	

	<p>5.相似句：學富五車、腹笥便便。</p> <p>6.相反句：才疏學淺、孤陋寡聞。</p> <p>B.極樂世界</p> <p>C.琉璃世界</p>	d.山「塢」中央低而四周高的地方。			
10mins	<p>課文</p> <p>第一段</p> <p>1.寫桂花的香味引起作者的鄉愁，然後逐次介紹花種，包括他們的形狀和顏色。</p> <p>2.首段寫因香氣襲人的桂花，引發作者的鄉愁。先以「摹寫法」，主觀寫出桂花迷人的香味，不僅勾起作者無限的懷念，也給讀者產生鮮明的印象和共鳴的情緒。其次再以客觀方式介紹桂花的種類，和大宅院中如何將花團錦簇的花木布置其中，敘述詳盡。</p> <p>*疑難生字：</p> <p>1.「彷彿」</p> <p>2.「間」</p>	<p>1.同學先將第一段念一次。</p> <p>2.將重點及疑難字詞抄在課本上。</p>	<p>口述</p> <p>板書</p> <p>(生難字請參考附件六)</p>	<p>能指出何處為白描的摹寫手法。</p>	
10mins	<p>課文</p> <p>第二段</p> <p>寫桂花的特色，尤其強調花香的迷人。藉此點出了桂花的特殊用途——可以吃。</p> <p>1.桂花的形態（色）。</p> <p>2.桂花的香。</p> <p>3.桂花的味。</p> <p>*讓同學依此三類找出課文中描述的語句。</p>	<p>1.全班一起念第二段課文。</p> <p>2.同學依題次自由作答。</p> <p>3.將重點抄在課本上。</p>	<p>板書</p> <p>口述</p> <p>(生難字請參考附件六)</p>	<p>能指出本段所云，桂花的特色。</p>	

		*疑難生字： 「拙」、「紉」、「茁」與「黜」				
10mins	Power point ——花神的故事 1.介紹各個月的花神 花神傳說 一月梅花，二月杏花，三月桃花，四月牡丹，五月石榴，六月荷花，七月玉簪花，八月桂花，九月菊花，十月蘭花，十一月水仙，十二月臘梅。 2.講述八月的桂花神傳說。 3.發放並講解學習單「故鄉的桂花雨」的作法。	1.觀看花神傳說的 Power point。	Power point 口述 附件四 學習單 A「故鄉的桂花雨」	能說出十二個月中的花神之一。	播 放 Power point 時注意 學生是 否不專 心。	
3mins	課文 第三段 用第三段為前兩段做小結。 在全文中具有承上啓下的功能，通篇文字，正是藉由對桂花的魂牽夢縈而細細鋪陳開來。 * 疑難生字： 「縈」、「螢」、「熒」、「瑩」、「營」與「瑩」	1.專心聽講。 2.將重點抄至課本上。	口述 板書 (生難字請參考附件六)	能說出為何第三段為「承先啓後」的原因。		

課程教學活動設計表（第三節課）

學科領域	語文領域國文科	課程設計	林慧容
單元主題	國編版國中國文 第五冊第六課	授課時數	45 分鐘 (共 5 堂課, 225 分鐘)
單元名稱	故鄉的桂花雨	學習對象	國中 9 年級學生
教材研究	1.本課安排在第五冊，學生在課前已對抒情文有所認識，在本課希望能加強的是學生能實際運用抒情文的特點，在課程最後練習將自己的情感確實由文章中傳達出來。 2.開頭以實物來引起學生學習興趣。 3.本課生字及詞性變化甚多，於是在最後設計一個形音義撲克牌的遊戲，一方面刺激學生學習，一方面也能趁機驗收學習成果。	先備知識	1. 律詩、絕句的觀念。 了解律詩、絕句的形式及五言、七言的不同。 2. 各種文體的認識。 趁機複習抒情、論說、議論文文體形式的差異。 3. 各種修辭格的認識。 配合課文複習先前第五冊語文常識上——修辭法上篇及預習語文常識下——修辭法下篇的修辭觀念及技巧。
教材器材	Power point 教具： 新鮮或乾燥桂花 浙江省地圖 自製形音義海報 其他： 錄音帶	教學方式	口述 板書 學生分組競賽
能力指標	A-3-1-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 B-3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。 C-3-4-10 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-4-1 能廣泛閱讀各種讀物，並養成比較閱讀的能力。 E-3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	情意： 1.能夠理解作者在文章中所要表達的情感	1-a 可以在每段課文結束時，說出此段蘊含的感情。 1-b 在課堂最後能以文章表達自己的感覺。	

	認知： 1.提高對花卉的認識。 2.表現文體結構的瞭解。	1-a 能辨別桂花的特徵及與其他花卉的不同。 2-a 能由寫作手法的不同，發現作者的用意。				
教學活動						
教學 流 程	實施時 間	教師活動	學生活動	教具	評鑑	備註
	3mins	複習（前情提要） （採走動式教學） 1.本課中心觀念——思鄉。 2.琦君的文章風格。 3.本課的文體及寫作手法。 4.讓學生到黑板上去寫上堂課教的生難字詞。	隨意抽點學生起來作答。	口述 板書	複習的觀念中能說出一項，或至少動手將重點再次寫到課本中。	剛開始上課，可用提問法去提醒那些尚未回神的學生。
	12mins	學習單 A——「故鄉的桂花雨」的分享 花神的傳說。（可參考附件四） 老師可依學生所發表的內容適時給予糾正及鼓勵。	1.徵求自願者或抽點學生起來分享學習單上的內容。	口述 附件四	能善用語句表達出自己所找到的資料。	
	20mins	課文 第四段 1.前段敘述作者小小心靈的期盼，和母親對多變的天候憂心忡忡的心情，形成孩童世界的無憂無慮的想法，和成人世界裡多煩惱作一映襯。 至搖起桂花樹，那種興奮的心情使得天真無邪的幼小心靈突發奇想：「好香的雨啊！」是全文的重心也是最精彩之處。	1.同學先將第四段分段念一次。 a.故鄉……太多了。 b.搖桂花……好香的雨啊！ c.母親……出口成詩呢。 2.將重點及疑難字詞抄在課本上。	口述 板書 附件五 （生難字請參考附件六）	能說出近體詩的形式與體例。	

		<p>2.寫作手法： 「香聞十里」是採用誇飾法 「至少前後十幾家鄰居，沒有不浸在桂花香裡的」則是運用了摹寫（嗅覺）和轉化的擬物法。</p> <p>3.近體詩觀念的複習。</p> <p>4.詩文解釋 微風飄送著桂花的清香，淡淡的炊煙裊裊升起，眾人競相採收桂花，慶祝豐收的一年。孩童懂得搖花的樂趣，連在睡夢之中，都浮現桂花灑落，落應繽紛有如雨下，香甜地帶入夢中情境。</p> <p>*疑難生字：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「擔」 2.「遭」 3.「聞」 4.「差」 5.「ㄉㄛˊ」 6.「ㄇㄛˊ」 7.「勁」 8.「撮」 9.「供」 10.「裊」與「梟」 11.「混」 12.「占」 13.「ㄉㄛˊ」 「ㄉㄛˊ」 			
--	--	---	--	--	--

	7mins	<p>課文 第五段</p> <p>1.敘述桂花加工的過程，及全家一同合作的歡樂情形。</p> <p>2.補充「桂花滷」的作法。（參考附件三）</p> <p>*疑難生字：</p> <p>1.「揀」</p> <p>2.「鋪」</p> <p>3.「和」</p>	<p>1.全班先將第五段課文念一次。</p> <p>2.專心聽講。</p> <p>3.將重點抄至課本上。</p>	<p>口述 板書 附件三 (生難字請參考附件六)</p>	<p>能分辨此段所用到的生難字詞。</p>	
	3mins	<p>課文 四、五段小結</p> <p>1.寫出桂花加工過程中盼望、參與和分享的喜樂。「搖花樂」原是童年的趣事，也讓讀者明白了何以作者對桂花會如此鍾愛的緣由，因著「搖花樂」而使作者美麗的童年展現無遺。</p> <p>2.詢問學生，作者為什麼要如此詳述桂花加工的過程。</p>	<p>1.同學自由作答。</p> <p>2.專心聽講。</p> <p>3.將重點抄至課本上。</p>	<p>口述 板書</p>	<p>能知道作者為何要詳述桂花加工的過程。(以傳達全家分工的歡樂心情。)</p>	

課程教學活動設計表（第四節課）

學科領域	語文領域國文科	課程設計	林慧容
單元主題	國編版國中國文 第五冊第六課	授課時數	45 分鐘 (共 5 堂課, 225 分鐘)
單元名稱	故鄉的桂花雨	學習對象	國中 9 年級學生
教材研究	1.本課安排在第五冊，學生在課前已對抒情文有所認識，在本課希望能加強的是學生能實際運用抒情文的特點，在課程最後練習將自己的情感確實由文章中傳達出來。 2.開頭以實物來引起學生學習興趣。 3.本課生字及詞性變化甚多，於是在最後設計一個形音義撲克牌的遊戲，一方面刺激學生學習，一方面也能趁機驗收學習成果。	先備知識	1. 律詩、絕句的觀念。 了解律詩、絕句的形式及五言、七言的不同。 2. 各種文體的認識。 趁機複習抒情、論說、議論文文體形式的差異。 3. 各種修辭格的認識。 配合課文複習先前第五冊語文常識上——修辭法上篇及預習語文常識下——修辭法下篇的修辭觀念及技巧。
教材器材	Power point 教具： 新鮮或乾燥桂花 浙江省地圖 自製形音義海報 其他： 錄音帶	教學方式	口述 板書 學生分組競賽
能力指標	A-3-1-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 B-3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。 C-3-4-10 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-4-1 能廣泛閱讀各種讀物，並養成比較閱讀的能力。 E-3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	情意： 1.能夠理解作者在文章中所要表達的情感	1-a 可以在每段課文結束時，說出此段蘊含的感情。 1-b 在課堂最後能以文章表達自己的感覺。	

	認知： 1.提高對花卉的認識。 2.表現文體結構的瞭解。	1-a 能辨別桂花的特徵及與其他花卉的不同。 2-a 能由寫作手法的不同，發現作者的用意。				
教學活動						
教學 流程	實施時間	教師活動	學生活動	教具	評鑑	備註
	5mins	複習（前情提要） （採走動式教學） 1.作者的寫作時間？從何處可以看出？ 2.本課的文體及寫作手法。 3.琦君的文章風格。 4.點同學上去寫本課之前所教的疑難字詞。	隨意抽點學生起來作答。	口述 板書	複習的觀念中能說出一項，或至少動手將重點再次寫到課本中。	剛開始上課，可用提問法去提醒那些尚未回神的學生。
	15mins	課文 第六段 1.本段寫到作者中學時在杭州念書與桂花結緣的經過。 (7mins) 2.學習單 A——「故鄉的桂花雨」的分享。 (3mins) 以桂花為食材的食物。 3.播放投影片——滿覺隴的照片。 (5mins) 補充滿覺隴的資料。(見附件三末) *疑難生字： 1.「藉」 2.「栗」與「粟」 3.「撒」	1.全班一起念一次第六段課文。 2.專心聽講，抄重點抄在課本上。 3.徵求自願者或抽點學生起來分享學習單上的內容。	板書 口述 學習單 A「故鄉的桂花雨」 Power Point 附件三 (生難字請參考附件六)	能善用語句表達出自己所找到的資料。	

	10mins	<p>課文 第七段</p> <p>1.寫作者在杭州見到桂花後，憶起童年母親所說過的話。</p> <p>2.寫作手法 「桂花飄落如雨」 譬喻法。</p> <p>3.課文補充(參考附件三) 「金沙鋪地，西方極樂世界」 「琉璃琉璃」</p>	<p>1.同學先將第七段念一次。</p> <p>2.將重點及疑難字詞抄在課本上。</p>	<p>口述 板書 附件三</p>	<p>能指出本段所用的修辭法。</p>	
	5mins	<p>課文 第八段</p> <p>1.藉母親之口「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」道出故鄉桂花的香味永遠是無法取代的，猶如既已認定的感情、經驗是無法因時、因地、因人而改變。</p> <p>2.以第八段總結來看六、七、八段。</p> <p>六、七、八段寫出在杭州念中學時和桂花有關的一段往事。作者常到滿覺隴去賞花、吃花，在桂花飄如雨中，有對母親的感念，也因景而生情——一種孺慕之情。</p> <p>這種「回味」的難忘經驗，一方面補述自己對桂花的情有獨鍾，一方面則說明先前因自嘲「吃花」的俗氣，本是高雅的品味。</p>	<p>1.全班一起念第二段課文。</p> <p>2.同學依題次自由作答。</p> <p>3.將重點抄在課本上。</p>	<p>板書 口述</p>	<p>能指出本段所蘊藏的作者的情感。</p>	

	5mins	<p>課文 第九段</p> <p>1.最末一段是結語，再次想起童年的「搖花樂」和「桂花雨」。</p> <p>這是全文的總結，和前文呼應，也緊緊扣住了題旨。</p>	<p>1.全班一起念第九段課文。</p> <p>2.專心聽講。</p>	<p>板書 口述</p>	<p>能指出本段所蘊藏的濃郁的鄉愁。</p>	
	5mins	<p>課文全課觀念總結</p> <p>1.一般人看到桂花，若不是它幽幽的清香，使有心人駐足欣賞外，恐怕它不起眼的外表無法和豔麗的花朵爭妍。</p> <p>2.作者卻將童年的回憶，以「色」、「香」、「味」，來吸引讀者瞭解桂花之美和桂花的妙用之處，更令人驚奇的是「搖桂花」的樂趣，竟然能如此具有震撼性。</p>	<p>1.專心聽講。</p> <p>2.將重點抄在課本上。</p>	<p>板書 口述</p>	<p>能說出為什麼杭州的桂花再香也比不得家鄉的金桂。(月是故鄉明)</p>	
		<p>3.一個「雨」字，有如畫龍點睛般的神奇，繽紛灑落的桂花，彷彿一場甘霖滋潤了作者永生難忘的童年，和從溫存的心緒出發，對父母的感恩思念之情，慢慢醞釀成生命中的喜樂與慈悲。</p>				

課程教學活動設計表（第五節課）

學科領域	語文領域國文科	課程設計	林慧容
單元主題	國編版國中國文 第五冊第六課	授課時數	45 分鐘 (共 5 堂課, 225 分鐘)
單元名稱	故鄉的桂花雨	學習對象	國中 9 年級學生
教材研究	1.本課安排在第五冊，學生在課前已對抒情文有所認識，在本課希望能加強的是學生能實際運用抒情文的特點，在課程最後練習將自己的情感確實由文章中傳達出來。 2.開頭以實物來引起學生學習興趣。 3.本課生字及詞性變化甚多，於是在最後設計一個形音義撲克牌的遊戲，一方面刺激學生學習，一方面也能趁機驗收學習成果。	先備知識	1. 律詩、絕句的觀念。 了解律詩、絕句的形式及五言、七言的不同。 2. 各種文體的認識。 趁機複習抒情、論說、議論文文體形式的差異。 3. 各種修辭格的認識。 配合課文複習先前第五冊語文常識上——修辭法上篇及預習語文常識下——修辭法下篇的修辭觀念及技巧。
教材器材	Power point 教具： 新鮮或乾燥桂花 浙江省地圖 自製形音義海報 其他： 錄音帶	教學方式	口述 板書 學生分組競賽
能力指標	A-3-1-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 B-3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。 C-3-4-10 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-4-1 能廣泛閱讀各種讀物，並養成比較閱讀的能力。 E-3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	情意： 1.能夠理解作者在文章中所要表達的情感	1-a 可以在每段課文結束時，說出此段蘊含的感情。 1-b 在課堂最後能以文章表達自己的感覺。	

	認知： 1.提高對花卉的認識。 2.表現文體結構的瞭解。	1-a 能辨別桂花的特徵及與其他花卉的不同。 2-a 能由寫作手法的不同，發現作者的用意。			
教學活動					
教學流程	實施時間 教師活動 學生活動 教具 評鑑 備註				
5mins	重點觀念複習(前情提要) (採走動式教學) 1.作者的寫作時間？從何處可以看出？ 2.本課的文體及寫作手法。 3.琦君的文章風格。 4.點同學上去寫本課之前所教的疑難字詞。	隨意抽點學生起來作答。	口述 板書	複習的觀念中能說出一項，或至少動手將重點再次寫到課本中。	剛開始上課，可用提問法去提醒那些尚未回神的學生。
15mins	成就檢驗 課後總複習 形音義撲克牌遊戲(分組競賽) 將本課所授及補充之生難字詞繪成海報，讓學生以分組競賽方式達到複習之效果。	1.全班分成四-五個小組，派出代表以計時方式比賽那一組速度較快。	板書 口述 附件七——形音義海報	能清楚分辨上課所講的字形、字音及字義。	
15mins	範文選讀 1.發放並講解學習單 B——「髻與記憶」之作法。 (2mins) 2.帶領學生閱讀琦君的另一篇作品「髻」。(不必全篇讀完，可節錄部分帶領學生閱讀) (5mins) 3.課堂上即時的短文練習寫作(作不完可回家再寫) (8mins)	1.任意請學生起來讀一段文章。 2.寫作時間。	板書 口述 學習單 B——「髻與記憶」 輕音樂 C D	能以文章抒發自己的情感。	

		<p>短文寫作練習——激發思考：</p> <p>一或二件令你難忘的童年往事</p> <p>小時候我最愛……</p> <p>記得小時候……</p> <p>小時候的我……</p>				
教學 評量	<p>1.學習單 A 「故鄉的桂花雨」： 訓練學生自己找資料與分享表達的能力。</p> <p>2.學習單 B 「髻與記憶」： 琦君散文的選讀欣賞。</p> <p>3.形音義撲克牌 課堂所授字形、字音與字義的總複習。</p>					
網路資源						
標號	網路名稱	網址	可利用的資料類型			
			照片 影像	圖表	文字	教學 活動
1	大同國中國文園地	http://linux.ttjhs.chc.edu.tw/~chinese/			○	
2	台大教育學程國文科	http://www.education.ntu.edu.tw/wwwcourse/Chinese/default.htm			○	
3	國文加油站	http://ms.ly.ks.edu.tw/~chinese/index.htm			○	
4	學習加油站	http://content.edu.tw/junior/chinese/hl_gf/main.htm			○	
5	國文 e 點通	http://www2.nsysu.edu.tw/ezchinese/net.htm			○	
6	蘋果種子	http://apple-seed.24cc.com/			○	
7	國文資料夾	http://140.113.96.117/yesshiau/			○	

8	台中縣 89 年度學習單競賽	http://www.mcps.tcc.edu.tw/learn89/index.asp		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
9	台北市誠正國中教育網站	http://teacher.ccjh.tp.edu.tw/			<input type="radio"/>	
10	彰化線西國教課後學習單	http://www.hhjh.chc.edu.tw/default11.htm#第五冊六至十課		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
11	超群的家	http://school.ckjhs.tpc.edu.tw/chinese/ckch.asp			<input type="radio"/>	
12	國立自然科學博物館	http://php.eteams.com.tw/botany/know/know1_01.php	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
13	奇幻植物	http://dna99.51.net/1_6/6_qh.htm	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
14	唐詩的發展史	http://www.yingwachi.netfirms.com/tong1.htm			<input type="radio"/>	
參考資料			延伸教材		範文選讀——髻	