

語文理解

學習單

班級：五甲

姓名：張文政

一、語詞解釋

1. 點綴： 襯托壯麗。	2. 繽紛： 雜亂而繁華。	3. 驚擾： 驚動擾亂。	4. 憐惜： 憐愛。	5. 動靜： 事情的情況消息。	6. 察覺： 發現。	7. 盤旋： 轉圈。	8. 焦點： 比喻注意力的集中點。	9. 蹙著： 皺起。	10. 清場： 修正頓除。
-----------------	------------------	-----------------	---------------	--------------------	---------------	---------------	----------------------	---------------	------------------

二、回答問題：

- 一. 本課總共分成幾個自然段？16段。
- 二. 為什麼野鴨鎮的居民紛紛放下工作，跑到湖邊來？水鴨回來了。
- 三. 受傷的那隻花鳥居民們幫他取了什麼名字？小唐。
- 四. 文本中的這群侯鳥是遠從哪裡來到野鴨鎮？西伯利亞。

三、本課大意：


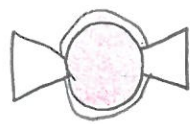








鳥背上發現花	第一段：水鴨群又回到野鴨鎮。
	第二段：逢千隻的水鴨中，花鳥最美麗。
	第三~五段：發現一隻花鳥的背上有一路箭。
幫花鳥取出箭的經過	第六段：居民幫花鳥取名為小唐。
	第七段：鎮長把小唐的竹箭拔出來。
	第八段：醫士說「一定要開刀。」
	第九~十段：鎮長帶著小船，小船靠近鴨群。
	第十一段：失敗的消習。
	第十二段：鎮長請神箭手幫忙。
	第十三段：小唐身上的箭取了出來。
鳥歸隊北返恢復健康的	第十四段：鎮長的小女兒請求留下小唐。
	第十五段：鎮長告知女兒小唐要和家人飛回大自然。
	第十六段：小唐復健康的小唐歸隊返回西伯利亞。

請家長簽名：張瓊櫻

Water water

【數學學習單】噓~~螞蟻搬東西

五甲 座號 10 姓名 文政

故事脈絡發展	我的數學佈題	小插圖
一隻螞蟻搬蛋糕	$1 \times 1 = 1$	
二隻螞蟻搬糖果	$1 \times 2 = 2$	
四隻螞蟻搬pizza	$2 \times 2 = 4$	
八隻螞蟻搬ice cream	$4 \times 2 = 8$	
十六隻螞蟻搬juice	$8 \times 2 = 16$	
三十二隻螞蟻搬cheeses	$16 \times 2 = 32$	
六十四隻螞蟻搬Milk	$32 \times 2 = 64$	
一百二十八隻螞蟻搬cookies	$64 \times 2 = 128$	
二百五十六隻螞蟻搬water	$128 \times 2 = 256$	
五百一十二隻螞蟻搬apples	$256 \times 2 = 512$	

✓
⊕
9/24

國語課文閱讀理解學習單

[第二課 帶箭的花鳥]

五年甲班 座號：10 姓名：張文政

1. 為什麼鎮民看見帶箭的花鳥，認為是奇蹟？

因為花鳥的背上有一把竹箭，卻從西伯利亞飛到野鴨鎮。

2. 依據課文內容，搶救花鳥的行動上遇到哪些困難？

(1) 一有動靜，牠們就會察覺，隨即飛向夜空。

(2) 鎮長立刻宣市：「要清場，請各位離座開

(3) 神箭手洗入^草中，抓住小唐，方拿出鳥群

3. 你覺得鎮長是一個怎麼樣的人？請從課文中找出支持的理由。

好人：小唐身上的竹箭要拔下來。

4. 請問受傷的花鳥會有什麼樣的危險？

感染、死去。

5. 課文中哪些地方，透露出野鴨鎮民是喜愛動物的？

(1) 一傳十、十傳百，許多居民紛紛放下工作，跑到湖邊來^鳥觀看。

(2) 大家都站在湖邊遠遠的觀看，不敢去打擾。

(3) 小唐身上帶竹箭，不^日洗水找東西吃，鎮長想把竹箭^箭拔出來。

(4) 居民對這隻受傷的花鳥非常擔心。

(12)

9/4

一、語詞解釋

1. 銳減： 鳥心虎胆、大日重減少	2. 不辭辛勞： 不怕辛苦	3. 茂盛： 茂盛	4. 禁忌： 忌諱	5. 醉心： 迷戀心或沉迷其事					
----------------------	------------------	--------------	--------------	--------------------	--	--	--	--	--

二、回答問題：

- 一. 本課總共分成幾個自然段？7個
- 二. 文本中提到什麼原因造成珠光鳳蝶的數量銳減？環島公路的興建
- 三. 珠光鳳蝶的蟲寶寶愛吃什麼？港口馬兒鈴的葉子
- 四. 住在蘭嶼的原住民是誰？達悟人

三、本課大意：

- 第一段：蘭嶼的朗島村有風魚、珠光鳳蝶。
- 第二段：珠光鳳蝶支羽片旁有十到十二點五公分，在陽光的照射下有金黃色，但翅上的點點上會有藍色、綠色，就像晶亮的寶石。
- 第三段：環島公路的興建，牠們的數量銳減，即與東清兩所村。
- 第四段：珠光鳳蝶的幼蟲，愛吃港口馬兒鈴，如果沒有關門可能會有小山豬跑進去放牧地或山羊把幼蟲吃掉。
- 第五段：達悟人的這種禁忌是達悟人的一種保護。
- 第六段：小朋友們暨大環島又醉心的上了重要的課。
- 第七段：珠光鳳蝶會用虫角度過寒冬。

建立了蝴蝶不復育園。

3/17

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：10 姓名：文政

第三課 珍珠光彩的蝴蝶夢

1. 為什麼稱臺灣最大的鳳蝶為珠光鳳蝶？

翅膀長達到十二點五公分。✓

2. 解釋朗島國小用哪些方法保護鳳蝶寶寶？

種

3. 根據段落 4，解釋照顧「港口馬兜鈴」，要注意注意哪些事情？

小山塚者：會放地電
小羊：吃壞他們種的港口馬兜鈴

4. 為什麼達悟人視珠光鳳蝶為魔鬼？

因為^世界^的蝴蝶的公力^蟲有很多很多的港口馬兜鈴，會有很多的珠光鳳蝶

5. 你認為「作者是達悟人」嗎？從文中舉例證據，支持你的看法

我的看法	支持證據
不是	因為他不知道達悟人的林

9/23

翰林五上第四課【邁向低碳生活】文章結構分析表

五甲 座號10 姓名張文政

邁向低碳生活		
結構	議論文	
論點一	揭露問題 引出論點	溫室效應造成地球暖化
論點二	造成原因	溫室氣體把陽光的熱留在大氣層使地表逐漸上升
論證一	目標	減少二氧化碳
論據	具體做法	課文提到六種作法
論證二	目標	只要大家一起努力就能對「節能減碳」有所貢獻
結論	總結	讓我們一起邁向低碳生活
主旨	拯救地球要落實「低碳生活」，必須大家一起合作「節能減碳」，為地球盡一份心。	
課文大意		

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：10 姓名：文政

第四課 邁向低碳生活

1. 依據課文內容依序說明哪三個重點？

- (1) 減少二氧化碳
- (2) 節能減碳
- (3) 隨手關燈

2. 找一找溫室效應是什麼？

指溫室氣體把陽光的熱留在大氣層，使地表上升。

3. 為什麼產生溫室效應？

燃料燃燒

4. 解釋溫室效應的影響？

會地球日暖化。

5. 你認為自己可以做些什麼，來減少碳的排放量？(請舉出4個例子)

① 少用塑膠袋 ② 多走路 ③ 搭大眾運輸工具 ④ 自帶筷子

6. 不要求過度包裝，為什麼可以做到節能減碳？

因為包裝材料要用到很多水和電。

第五課 高齡的森林鐵路 預習單

1. 請問本課共分為幾段自然段？8個

2. 請找出第 1 段誰要為自己寫一段回憶錄？作者

3. 第 2 段

甲、 主角的生日及身長：元年 12月25日、71.4km

乙、 主角的家人：明月線、祝山線、自忠線

4. 第 3 段中，主角一直的堅持的原則是什麼？小曼

5. 根據第 4 段內容，為什麼「阿里山的火車會撞壁」？每爬到一个段落，就尤會更換車道。

6. 根據第 6 段內容，祝山線的主要功用是什麼？上日出

7. 請敘述「眠月」這個名字的由來？有位日本人到森林調查，他睡在大石頭上，
明月升起。

8. 請寫下本課課文中，你不懂意思的語詞。

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：10 姓名：張文政

第五課 高齡的森林鐵路

1. 依據課文內容請說明阿里山蒸汽火車的特點。

①一直堅持慢

2. 阿里山森林鐵路和阿里山公路的差別是什麼？請根據文章寫出理由。

阿里山森林鐵路是慢慢開；阿里山公路是快快開

3. 為什麼阿里山森林鐵路自稱自己是「老頭子」？

①因為他一百多歲

4. 為什麼祝山線「充滿朝氣」而眠月線是「溫柔害羞」？

①因為祝山線是載人看出

②因為眠月線是在深山裡，知道的人不多。

5. 如果你來一趟阿里山之旅，你會如何上山呢？為什麼？

①如果我會轉車到阿里山
②因為我想看大石猴。

(+2)

19/18

		高齡的森林鐵路			
結構	<input type="checkbox"/> 記人	<input checked="" type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input checked="" type="checkbox"/> 記景	
背景	人物	自忠線、祝山線、眠月線		時間	民國元年十二月二十五日。
	地點 環境	阿里山。		其他	
起因	阿里山寫回憶錄。				
介紹	主線	1. 出生：元年十二月二十五日。 2. 長度：71.4公里 3. 速度：慢 4. 特色：自利分道。			
	支線	自忠線	改建為公路，已經拆了。		
		祝山線	1. 出生：廿五年。 2. 特色：載人看日出。 3. 象徵：代表看見光時代。		
		眠月線	1. 名字由來：月光和他的回憶。 2. 特色：大石猴。		
主旨	認識阿里山森林鐵路的特色，並體會鐵路之美。				
課文大意	阿里山要寫回憶錄，所以他介紹他的兒子和女兒和看見光景。				

田 名 處

第六課 鐵道的風景撷印 預習單

1. 請問本課共分為幾段自然段？5段

2. 找一找第1段中，台灣的鐵路風景戳印，開始於何時？

日本統治臺灣的時代。

3. 找一找第3段中，台灣高鐵風景戳的圖案設計結合了哪些部分，讓整體有統一的特色與美感？

啟用典禮、鐵型布幔、貴賓邀請函、文真紀念品、……

4. 找一找第4段中，由北到南出現哪些城市？

臺南、臺北、板橋、桃園、新竹、台中、嘉義、高雄

5. 高鐵台北站的戳印中，有哪一些圖案？

台北車站、一〇一大樓、摩天車輪、中正紀念堂

6. 高鐵桃園站的戳印中，有哪一些圖案？

航空正各線。

7. 高鐵台南站的戳印中，有哪一些圖案？

台南小吃、赤崁樓

8. 找一找課文第五段，對於旅行者來說，風景戳印有什麼意義？

擁有這些戳印，能讓這飛奔而去的人，有了得以永久紀念的時間刻痕。

9. 請寫下本課課文中，你不懂意思的語詞。

沒有

(+2)

19/21

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：10 姓名：張文政

第六課 鐵道的風景戳印

1. 為什麼各車站要設計不同的風景戳印？

因為代表有什麼特色

2. 遊客留下風景戳印有什麼好處？請寫出兩個。

① 可以紀念

② 可以參加一種活動

3. 桃園站戳印為何加入「飛往世界各地的航空路線概念」特色，和桃園站有何關聯？

桃園國際機場可以去世界各地。

4. 在鐵道的風景戳印這一課中，他提供給讀者哪些訊息？

讓大眾認識每個高鐵的「風景戳印」特色，並體會到風景戳印為旅行帶來可以永久紀念的記憶。

5. 仔細觀察台灣各站戳印你喜歡哪一個？並說明原因。

桃園
因為可以去玩

(A)

10/15

翰林五上第六課【鐵道的風景戳印】文章結構分析表

張文政

鐵道的風景戳印

文體		說明文		
結構	<input type="checkbox"/> 記人		<input checked="" type="checkbox"/> 記物	<input type="checkbox"/> 記事
背景	意義	由來：日本統治時代		
	價值	目的：推廣 推廣情形：為了推廣活動 特色：有各縣地方的特色		
現況	功用	集郵的風氣被重心推廣		
	發展與特色	風景戳與奇他一起設計		
	特色	台北、板橋、桃園、新竹、台中、嘉義、台南、左營		
提出想法	風景戳印帶給旅行足跡。			
主旨	了解「風景戳印」的意義和特點，進而體會「風景戳印」帶來的旅行回憶			
課文大意				

第七課 坐火車旅行 預習單

1. 請問本課共分為幾段自然段？10段

2. 找一找第3段中，作者自己一個人坐火車旅行的好處有哪些？

靜靜靜想事小主看窗外不斷所變化的風光

3. 找一找第5段中，作者的泰國火車之旅地點是從哪裡到哪裡？

曼谷到清邁，清邁到曼谷。

4. 找一找第6段中，作者花了多久坐臥舖火車？大約13個小時。

5. 第7段中，作者為什麼感覺這一夜過的特別漫長？請從文本中找出理由。

他不習慣睡在火車上所以很漫長。
的上層

6. 找一找第9段中，白天坐火車的好處是什麼？沿途的風光，只要你原意，隨時可以觀見賞。

7. 請描述一下泰國的北部到了秋收時節的景象？到處都是金黃色的稻稈。

8. 請寫下本課課文中，你不懂意思的語詞。奔馬也

(12) 1/28

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：10 姓名：張文政

第七課 坐火車旅行

1. 請猜猜看作者對泰國的印象？請寫出兩個。

- ① 富足、從容的國度 ✓
- ② 金黃的稻穀 ✓

2. 你可以從文本中推測作者的工作嗎？你怎麼知道的呢？

- ① 是詩人 ✓
- ② 出席第十屆世界詩大會 ✓

3. 為什麼作者一趟到清邁，卻只寫去程和回程的情形，而不描寫他在清邁古城的所見所聞？

因為本課的題目是「坐火車旅行」，所以不描寫清邁的所見所聞 ✓

4. 從文本中，作者覺得旅遊好不好玩決定的因素是什麼？

- ① 好 ✓
- ② 好的心情 ✓

5. 你覺得作者認為坐火車到清邁的旅遊經驗，是一趟好的旅行嗎？請從文本中找出你從哪裡感受到的？

沿途的風光隨時可以窺見貴。 ✓

12 171 ✓

翰林五上第七課【坐火車旅行】文章結構分析表

坐火車旅行			
文體	記敘文		
結構	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事 <input type="checkbox"/> 記景
背景	人物	作者	時間 秋天
	地點 環境	泰國的曼谷和清邁	其他
起因	(一、二段) 因為他喜歡坐火車，享受自己的時間。		
好處	(三、四段) 可以靜靜看書、想事情、看窗外不斷變化的風光。		
坐火車 旅行的 經驗	首先 (五)	他坐火車作長的一次是從曼谷到清邁再到曼谷。	
	接著 (六七)	去時坐夜車，臥鋪不習慣，覺得很漫長。	
	後來 (八)	回程是白天，可以觀賞沿途風光。	
感想	作者覺得泰國是一個富足、徬于天的國度。 微 薇		
主旨	一個人坐火車可以享受個人時光，也可以欣賞風光，增廣見聞。		
課文 大意			

一、找一找，作者利用「化為千風」的詩，呼應他第一段裡的哪一句話？

一些記心字點鐘牽掛的人，走到生命的盡頭，我們即使有短時間內無法豁達面對，仍然要撫平肉心的傷痛，勇敢面對新的生活。

二、「化為千風」的詩中，第一段及第三段的第一句話「請不要站在我的墳前流淚」、「請不要站在我的墳前哭泣」，請問作者的用意是什麼？

希望家人不要因為他去世而悲傷。

三、作者說自己是「雪上閃動的光芒、照耀成熟麥穗的陽光、輕柔的秋雨、群鳥振翅迴旋時急急升起的氣流、溫柔的繁星」，請說明為什麼作者會以「化為千風」為主題，選擇「我已經化為千風，翱翔在無邊的天空裡。」作結，而不選擇其他？

不在，因為風是無所不在。

四、想一想，作者在總結之後還將詩句重複出現，有什麼特別用意嗎？

- 1. 重複出現，以產生共鳴
- 2. 表現詩歌內容之美

五、作者在寫這篇文章的時候心情是高興的，還是難過的？有哪些詞彙支持你的想法？

看	法	理	由
<input type="checkbox"/>	高興		
<input checked="" type="checkbox"/>	難過	不要站在我的墳前哭泣，我不在那裡，我沒有死。我已經化為千風，翱翔在無邊的天空裡。	

六、找一找本課中「生命不在於長短，而在於是否精彩。」是什麼意思？

人在有生之年，應把握生命，讓生命發光發熱。

(42) 1/4

翰林五上第八課【化為千風】文章結構分析表 我是【張大政】

文體	詩歌(記敘)	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	人物	十一歲的小女孩		時間	西元二〇〇二年九月二十日
	地點 環境	美國		其他	受害家屬的辛所人
起因 (一)	美國發生「九一事件」,一名十一歲的小女孩,朗讀了一首詩,追念不幸喪生的爸爸				
詩歌	總說 (一)	不要站在我的墳前流淚。			
	分說 (二)	我是千風、陽光、秋雨、氣流、每颗星。			
	總結 (三)	不要哭泣,我以經化為風,在無邊的時空中。			
主旨	藉由一首詩,詮釋生命的價值。生命不在路長短,而在於是否精彩,珍惜當下,活著的人要化憂傷為力量,勇敢向前走。				
課文 大意	美國發生「九一事件」,一名十一歲的小女孩,朗讀了一首詩				
修辭	引用	有人說:「生命不在於長短,而在於是否精彩」			
	類疊	請不要站在我的墳前流淚			
	譬喻	暗喻			

國語閱讀理解學習單~L8 化為千風

五甲 座號：10 姓名張文敏

1. 找一找作者認為「當心裡牽掛的人，離開我們時」我們應該怎麼做？

仍然要設法撫平內心的傷痛。

2. 為什麼詩人不希望親人站在他的墳前流淚？

請不要因為他死去，就為他難過

3. 當小女孩唸「化為千風」這首詩時，她主要是想說明什麼？

雖然	但是
父親的身體 (不在了)	父親會(化為千風)， 隨時(在我身邊)

4. 當詩人寫「化為千風」時，他主要是想安慰哪些人？

活在世上的所有人

5. 讀完這首詩後，小明認為詩人是一位熱愛大自然的人，請從詩中舉例證據，支持他的看法。

我是風、光芒、陽光、秋雨、氣流、每粒星。

(+)

1/8

一、「黑白間的光彩」，你認為「黑白」指的是什麼？「光彩」指的又是什麼？標題有什麼特殊性？你認為作者的用意是什麼？

「黑白」指：海豚	「光彩」指：陽光的色澤
作者用意	1. 標題已經暗示(主角和配角)
	2. 想要讓別人認識海洋生物

二、第二段中，為什麼作者拿神秘客和候鳥、雲霧作比擬，他們有什麼共同點？作者用什麼語詞分別形容他們之間共同點？

共同點	遷移				
神秘客	風塵僕僕	候鳥	隨風遷移	雲霧	來去無蹤

三、作者乘船出港想要一睹「大型海洋哺乳動物」、「海洋神秘客」，請問他有看到嗎？

<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有	是(花紋海豚)
--	---------

四、找一找第三段，船隻出海時，兩岸景色有哪些變化？

藍天高張	白雲落在那際仿如棉絮
岸上	山嶺漸遠矮，最後成了一抹淡藍色
海水	黑黑沉沉，偶爾激起的水花

五、找一找第六段，「由船上往下看時」與「潛水衝上水面時」海水顏色有何不同？想一想，為什麼海水會有不同顏色？

由船上往下看時	因為陽光照射不到海裡面，所以看起來會有黑藍色，深藍一樣。
潛水衝上水面時	往上看時，都是亮亮的水面
顏色不同原因	太陽的折射

///

翰林五上第九課【黑白間的光彩】文章結構分析表 我是【張文政】

文體	記敘文	<input type="checkbox"/> 記人	<input checked="" type="checkbox"/> 記物	<input type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	人物	花紋海豚、作者		時間	
	地點、環境	海洋		其他	景色
起因 (一)	為了一睹這群海洋神秘客				
海豚 特色	特徵(一)	顏色不花俏			
	動作(二)	如遷移的候鳥、如飄動的灰色雲霧			
觀賞 經過	首先(三)	(乘船出港)，岸上景色因逐漸遠去而消失			
	接著(四)	海天顏色變得(單調一致)			
	再來(五)	到海裡和(海豚)玩水，觀察(顏色)在陽光下巧妙的變化			
	後來(六)	模仿(海豚)戲水，由下而上衝出水面，海水是一片(清清爽爽)			
結果 (七)	黑白加上光線，就能調配出濃淡萬千的色層				
主旨	由(出海)的經驗，觀察大自然(顏色)的變化，體會世界之美				
課文 大意	為了一睹這群海洋神秘客，海豚的顏色不花俏如遷移的候鳥、如飄動的灰色雲霧；乘船出港，岸上景色因逐漸遠去而消失，海天顏色變得單調一致；到海裡和海豚玩水，觀察顏色在陽光下巧妙的變化，模仿海豚戲水，由下而上衝出水面，海水是一片清清爽爽。				
句型 語境 + 內容	……如……，如…… (並列複句)				
	海如水一樣的清澈，如宇宙一樣的廣大。				
	……不再……反而…… (轉折複句)				
	姐姐不再玩電腦，反而去打籃球。				
	雖然……只有……，但是…… (轉折複句)				
	雖然只有三個人參加，但是我還會在努力的。				

這句要
清文比賽

(+2)

OK

11/14

黑白加上光線，就能調配出濃淡萬千的色層。

一、「繞池閒步看魚遊，正值兒童弄釣舟。」這兩句分別描述他們在做什麼？

詩人	我悠閒的在池邊散步，看著魚兒在水中遊玩。
小孩子	這時，剛好有孩子在小船上準備釣魚。

二、你認為「施食」和「垂釣」是愛魚的表現嗎？請說明理由支持自己的想法。

看法	理由
<input checked="" type="checkbox"/> 是	施食是幫助魚，垂釣是害魚離開。
<input type="checkbox"/> 不是	
<input type="checkbox"/> 都是	

三、「觀游魚」整首詩可以看出詩人的生活是怎麼樣的？心情又是如何？

整首詩裡，描繪出自居易閒適的生活情景和自得其樂的小偷小悅心情。

四、找一找，「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。」其中的「荷盡」、「菊殘」各暗示了什麼季節？

夏末初秋、秋末初冬

五、蘇軾用什麼字詞讓我們看到他對好友的讚賞與祝福？並說明原因。

看法	理由
讚賞：傲霜枝	有不怕風霜的枝幹還堅強的挺立著。
祝福：一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。	一年當最好的季節，你一定要記就是在黃橙綠橘的結實豐收的秋末初冬時刻。

六、你認為蘇軾在寫此詩時，心境上是比較讚賞荷，還是菊？請從文章中找出支持的證據。

看法	理由
<input type="checkbox"/> 荷	
<input checked="" type="checkbox"/> 菊	菊花比較美

(一) 觀游魚

文體	詩歌	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	人物	明显、兒童		時間	
	地點、環境	池邊		其他	
起因	作者在池邊散步				
問題	作者和兒童的想法不一樣				
結果	作者喜歡餵魚；兒童喜歡釣魚				
押韻	(押又) 韻：(遊)、(釣)、(舟)				
課文大意	作者在池邊散步，作者和兒童的想法不一樣，作者喜歡餵魚；兒童喜歡釣魚。				

(二) 贈劉景文

文體	詩歌	<input checked="" type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input type="checkbox"/> 記事	<input checked="" type="checkbox"/> 記景
背景	人物	劉景文、蘇軾		時間	秋末初冬
	地點、環境	戶外		其他	
起因	何遜菊殘，代表冬天快來了				
對比	黃木登綠木霜結實累累				
寓意	詩人好友不向環境屈服的尚志節				
押韻	(押山) 韻：(山)、(須)				
課文大意	何遜菊殘，代表冬天快來了，黃木登綠木霜結實累累				
含有兩種顏色的四字詞語	青色的綠色草地		綠木成陰		
	藍色天空的雪		靑靑		
	白雲		靑出於藍		
	工化綠葉		陰金昔陽差		

17/5

翰林五上第十一課【聆聽天籟】文章結構分析表 我是【張文政】

文體	<input checked="" type="checkbox"/> 記人		<input type="checkbox"/> 記物	<input type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	主角	老師(作者)		時間	
	地點 環境	大自然		聲音	水聲 風聲 鳥聲
總說	(一) 有一個故事,曾經在古代的音樂界廣為流傳。				
概說	(二、三) 喜好(音樂)的人,準備一展身手,但老師似乎要(去表演)他				
分說	聆聽天籟的過程	(四~六) 老師帶他去拜見(老師的老師)			
		(七) 老師(走)山路上各種聲音,但學生什麼也(聽)不進去			
		(八) 老師覺得學生(的心還靜不來),要他在(樹下)等			
		(九) 學生(仍然不見老師),仍不見老師(的蹤影)			
		(十~十一) 學生突然注意到山裡的聲音是這麼(豐富),這時老師出現了			
	結果(十二)	老師告訴學生=>大自然是你真正的老師			
總結	影響(十三)	大自然的聲音,非常美麗			
主旨	?				
課文大意	?				
句型 語境 + 內容	……既然……就…… (因果複句)				
	你既然玩電腦,就不行玩平板。				
	……不但……而且…… (並列複句)				
	姐姐不但跑很快,而且也很喜歡打籃球。				
	……雖然……但…… (轉折複句)				
	雖然我臉短,但我跑的很快。				
……只要……就…… (條件複句)					
要可以玩電腦,我就無條件答允。					

12/13

一、在參觀創世基金會前，作者和同學做了哪些準備的工作？

上網、電話、網(亡)、面
作者和同學

二、找一找段落(二)訪問稿的內容，要包含哪重要項目？

訪對象、時間、記者、記錄、訪問內容。

三、找一找段落(三)曹爺爺遇到困難都如何解決？

有人提出發動社會大眾「捐出發票救植物」植

四、劉阿姨提到的母親，從哪裡可以看出她對孩子深刻的母愛？請寫出兩個。

那個母親幫孩子抽痰。
那個母親哪怕是颶風下雨，也擋不住她到基金會照顧孩子。

五、作者說：「只要堅定信心，不怕困難，總可以找到方法解決問題」，你贊成這句話嗎？

理由是什麼？

看	法	理由
<input checked="" type="checkbox"/>	贊成	1 只要有決心，沒有事是做不到的。
<input type="checkbox"/>	不贊成	2.

六、如果有一天你要到創世基金會擔任志工，你覺得你可以做什麼事情？請根據文章內容說出兩項工作。

捐錢 整理發票
照顧他們

12/17

一、第二段描述女同學走進當舖時，穿著打扮如何？

不花俏，手上拎著一個褪色的行李袋。

二、從哪裡看出女孩雖然面對升學的困境，卻努力克服，不輕言放棄？請提出兩個證據。

1. 兼家教

2. 借錢

三、一個禮拜後，再次拜訪作者的女同學，為什麼滿心歡喜的樣子？

因為她成功註冊了。

四、「對她而言，我是她的貴人，但她何嘗不是我的貴人呢？」當女孩看見貴人的時候和作者看見貴人的時候，心情上有什麼不同？

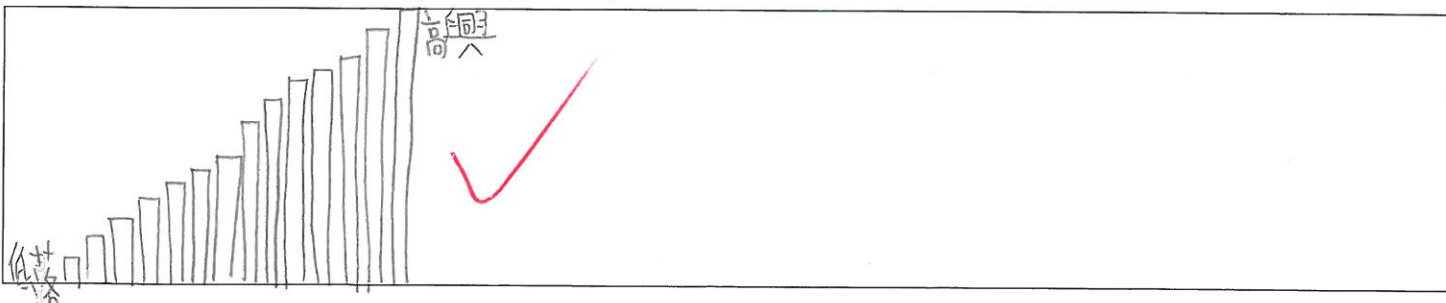
1. 女孩看見貴人的時候：高興

2. 作者看見貴人的時候：感謝

五、「有施有捨是真正的財富」，你贊成這句話嗎？理由是什麼？請在【 】打✓並寫出理由支持想法。

看	法	理	由
【 ✓ 】	贊成	有施有捨是真正財富。	
【 】	不贊成		

六、請畫出文章裡女孩情緒的變化圖。



翰林五上第十三課【一萬五千元的学生證】文章結構分析表 我是【文政】

文體	<input checked="" type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景	
背景	主角、配角	素蘭 阿木 雲木		時間	民國89年的某早上又一個多月
	地點、環境	當舖		其他	
起因 (一)	作者看一則新聞				
問題 (二)	女孩家境清寒，所以沒錢繳交註冊費。				
解決經過	首先(二)	女孩去當舖借錢			
	接著(三)	老闆了解女生的情況，所以老闆拿出一萬五千元			
	後來(四)	女孩註冊成功，很快把錢還清。			
結果 (五)	作者體會到有施有捨是真正的財富				
主旨	體會有施有捨、施比受更有福的道理				
課文大意	作者看到一則新聞，女孩家境清寒，所以沒錢繳交註冊費，女孩去當舖借錢，老闆了解女生的情況，所以老闆拿出一萬五千元，女孩註冊成功，很快把錢還清，作者體會到有施有捨是真正的財富。				
句型語境 + 內容	……但是…… (轉折複句)				
	雖然我沒有這一百萬但是我以慢慢累積出來這一百萬。				
修辭	設問	老闆，請問當舖能當什麼？			
	懸問	怎麼會來當舖借錢？			
	問	老闆可不可以借我錢？			
	激問	世人多專助於金錢財的追逐，但堆積起來的金錢並不是富有，有施有捨真正的財富啊！			
	映親	這女孩的穿著打扮手上拎著一個褪色的行李袋。			

一、找一找段落(一)，作者用什麼詞語告訴我們，這輛腳踏車很久沒有騎了？

孤單、灰塵、塵垢、屋宇角落

二、找一找，文章中哪裡可以看出作者貼心的舉動？(3個)

1. 我要女孩子好擦拭它

2. 裝入盥盆的紫餚

3. 我好好為它洗淨塵灰

三、找一找，三段敘述中的物品都帶來不同的情感，請說說看是什麼？(3個)

① 分享我的快樂時光 ② 分享溫馨與關懷 ③ 分享甜蜜的依偎

四、第二段中「飯盒裝著媽媽烹飪的飯菜，也裝下無數清晨裡的愛。」請問「清晨的愛」是指什麼？

媽媽清晨煮的菜

五、第三段最後一句「分享甜蜜的依偎」，請問是誰和誰的依偎？

小妹妹和我

六、每一段結尾都有「分享我的愛」，你覺得作者的用意是什麼？

分享他的愛

七、標題是「愛的分享」，可是詩中分享的東西都是很久不用的，為何還稱之為「愛的分享」？

讓別人知道他的苦心

(+1) 1/6