

# 語文理解

## 學習單

班級：五甲

姓名：姚穎軒

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：8 姓名：姚穎軒

第一課 湖邊散步	
1. 小坡湖邊由近而遠，有哪些景色？	1. 湖邊的甜根子草和白背芒都開花了。 2. 相思樹林、小綠山。
2. 你覺得作者與爸爸的感情如何？請從文章中找出二個理由證明。	(1) 爸爸帶著作者去小坡湖散步 (2) 坐在湖邊看動物
3. 從文章中，從哪裡可以看出作者是個喜歡大自然的人？請寫出二件事情證明。	(1) 擔心魚鉤、魚線會傷到其他小孩和棲息的動物 (2) 把撿來的垃圾帶回家
4. 作者今天到湖邊的目的有哪些？請從文章中舉出三個例子證明。	(1) 等那隻小白鷺來湖邊覓食 (2) 撿垃圾 (3) 散步
5. 為什麼作者沒看到小白鷺，心裡卻是踏實的？請寫出二兩個理由。	(1) 作者知道小白鷺會在湖邊安心而快樂的生活。 (2) 小白鷺不會再被魚鉤鉤到。

OK 9/6

一、語詞解釋

1. 點綴： 襯托、壯衣飾。	2. 繽紛： ① 雜亂而敏系成血的樣子。 ② 敏系成血而華麗的樣子。	3. 驚擾： 擾亂。	4. 憐惜： 珍愛、疼惜。	5. 動靜： ① 事情消息止。 ② 動作或說話的跡象。	6. 察覺： 由觀察而發現。	7. 盤旋： ① 回旋環繞。 ② 徘徊。	8. 焦點： ① 光線經過透鏡或曲鏡的反射折射，集中在一點。 ② 事情的中心，大眾所注意的重心。	9. 蹙著： 形容煩憂的樣子。 皺眉頭。	10. 清場： 請人離開。
-------------------	--	---------------	------------------	-----------------------------------	-------------------	----------------------------	--	----------------------------	------------------

二、回答問題：

一. 本課總共分成幾個自然段？	16段
二. 為什麼野鴨鎮的居民紛紛放下工作，跑到湖邊來？	因為居民們要去觀看其他種類的候鳥。
三. 受傷的那隻花鳥居民們幫他取了什麼名字？	小唐
四. 文本中的這群候鳥是遠從哪裡來到野鴨鎮？	西伯利亞

三、本課大意：

鳥背上 發現花	第一段：水鴨回來了！野鴨鎮的居民經過湖邊時，發現了水鴨，回到鎮上。	大聲 五 以
	第二段：數百隻鵝鴨中，柏實羽毛顏色最美麗的候鳥，牠們都回來了，湖面上。	
	第三~五段：有個人從鏡箱中一隻花鳥身上取出箭。一隻花鳥身上帶了箭，他。	
幫花鳥取出箭的經過	第六段：居民幫花鳥取名為小唐。鎮民對受傷的花鳥非常憐惜，覺得牠。	得牠 每
	第七段：鎮長想把小唐身上的箭救出來，帶著竹箭，不方便潛水找東西吃。	
	第八段：獸醫說：「箭不能拔，一定要開刀，不然會感染。」	
	第九~十段：到了夜晚，鎮長駕小船悄悄的靠近鴨群，想搶救小唐。	
	第十一段：電視報導了搶救失敗，小唐成為全國關注的焦點。	
	第十二段：他緊張著，精神卻手舞足蹈...鎮長宣布「要清場！請各位離開。」	
	第十三段：神醫自製的箭藥好，我剛接近鴨群的位置，等了很久，好不容易抓住小唐。	
鳥歸隊北返 恢復健康的	第十四段：鎮長的小女兒喜歡小唐，請求爸爸：「讓她留下來陪我好嗎？」	唐遊
	第十五段：鎮長不同意小女兒將小唐留下。	
	第十六段：小唐要準備回西伯利亞。	

請家長簽名：

【數學學習單】噓~~螞蟻搬東西

五甲 座號 8 姓名 姚穎軒

故事脈絡發展	我的數學佈題	小插圖
一隻螞蟻搬一塊 cake	$1 \times 1 = 1$	
兩隻螞蟻搬兩顆 candy	$1 \times 2 = 2$	
四隻螞蟻搬 pizza	$2 \times 2 = 4$	
八隻螞蟻搬 ice cream	$4 \times 2 = 8$	
十六隻螞蟻搬 cola	$8 \times 2 = 16$	
三十二隻螞蟻搬 orange	$16 \times 2 = 32$	
六十四隻螞蟻搬 banana	$32 \times 2 = 64$	
一百二十八隻螞蟻搬 milk	$64 \times 2 = 128$	
兩百五十六隻螞蟻搬 tocas	$128 \times 2 = 256$	
五百一十二隻螞蟻搬 chocolates	$256 \times 2 = 512$	

✓ ~~(+)~~ 9/24

# 國語課文閱讀理解學習單

## [第二課 帶箭的花鳥]

五年甲班 座號：8

姓名：姚穎軒

1. 為什麼鎮民看見帶箭的花鳥，認為是奇蹟？

因為那隻花鳥被箭射中，還能一路飛到野鴨鎮。

2. 依據課文內容，搶救花鳥的行動上遇到哪些困難？

(1) 一有動靜，牠們立刻飛向夜空。

(2) 靜靜的等了好幾個鐘頭，好不容易抓住小唐游出鴨群的瞬間。

(3) 因為湖邊已經擠滿人了。

3. 你覺得鎮長是一個怎麼樣的人？請從課文中找出支持的理由。

我認為鎮長是好人，因為他想拔出小唐身上的箭。

4. 請問受傷的花鳥會有什麼樣的危險？

會造成感染

5. 課文中哪些地方，透露出野鴨鎮民是喜愛動物的？

(1) 鎮民對這隻受傷的花鳥非常憐惜。

(2) 許多居民紛紛放下工作，跑到湖邊觀看。

(3) 大家都站在湖邊遠遠的地方觀看，不敢去驚擾。

(4) 鎮民都到湖邊送行。

(+4) 9/14

五甲國語預習單 第三課：珍珠光彩的蝴蝶 姓名：姚穎軒 座號：8  
蝶夢

一、語詞解釋

1. 銳減： 快速的	2. 不辭辛勞： 不怕辛苦勞累	3. 茂盛： 興旺、敏系成田	4. 禁忌： 或行專。 林不止談論的話題	5. 醉心： 迷戀或心音心專注 甘專。					
---------------	--------------------	-------------------	----------------------------	---------------------------	--	--	--	--	--

二、回答問題：

一. 本課總共分成幾個自然段？ 7段
二. 文本中提到什麼原因造成珠光鳳蝶的數量銳減？ 因為環島公路的興建
三. 珠光鳳蝶的蟲寶寶愛吃什麼？ 港口馬兜鈴
四. 住在蘭嶼的原住民是誰？ 達悟人

三、本課大意：

第一段：蘭嶼的朗島村有 珠光鳳蝶。
第二段：珠光鳳蝶是臺灣最大的鳳蝶，翅膀有金屬光彩，就像晶亮寶石。
第三段：朗島和東清國小建立了蝴蝶復育園。 環島公路的興建，讓牠們的數量銳減，於是
第四段：珠光鳳蝶的幼蟲喜歡吃港口馬兜鈴，全校師共同維護蝴蝶園。
第五段：珠光鳳蝶常在達悟人的墓園出現，因為港口馬兜鈴較茂盛。 拿 比
第六段：蝴蝶園成了蝴蝶成長食珠光鳳蝶的幼蟲。
第七段：珠光鳳蝶帶給了小朋友抽絲結綉般的蝴蝶夢。

41 9/17

國語閱讀理解學習單

五甲 座號：8 姓名：姚穎軒

第三課 珍珠光彩的蝴蝶夢

1. 為什麼稱臺灣最大的鳳蝶為珠光鳳蝶？

因為牠是臺灣產的鳳蝶中，體型最大的。

2. 解釋朗島國小用哪些方法保護鳳蝶寶寶？

建立復育園、四周用網子圍住、種植港口馬兜鈴

3. 根據段落 4，解釋照顧「港口馬兜鈴」，要著<sup>注意</sup>異哪些事情？

- ①要注意門有沒有關，避免其它外來者入侵
- ②食量驚人的蟲寶寶會造成植株死亡
- ③要除草、施肥、注意排水

4. 為什麼達悟人視珠光鳳蝶為魔鬼？

常出現在達悟人古老的墓園，因為那裡的港口馬兜鈴較茂盛

5. 你認為「作者是達悟人」嗎？從文中舉例證據，支持你的看法

我的看法	支持證據
不是	因為他聽小朋友說的

(42) 9/23

翰林五上第四課【邁向低碳生活】文章結構分析表

五甲 座號8 姓名 姚穎軒

邁向低碳生活		
結構	議論文	
論點一	揭露問題 引出論點	溫室效應造成地球暖化與氣候異常
論點二	造成原因	溫室氣體把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升
論證一	目標	減少二氧化碳排放量
論據	具體做法	課文提到六種做法
論證二	目標	只要大家一起努力，就能對節能減碳有所貢獻
結論	總結	讓我們一起邁向低碳生活
主旨	拯救地球要落實「低碳生活」，必須大家一起合作「節能減碳」，為地球盡一份心。	
課文大意		



# 國語閱讀理解學習單

五甲 座號: 8

姓名: 姚穎軒

## 第四課 邁向低碳生活

1. 依據課文內容依序說明哪三個重點?

- (1) 低碳生活
- (2) 溫室效應
- (3) 二氧化碳

2. 找一找溫室效應是什麼?

溫室效應是指溫室氣體把陽光的熱能留在大氣層,使地表溫度上升。

3. 為什麼產生溫室效應?

- ① 火力發電
- ② 包裝水產生過程

4. 解釋溫室效應的影響?

會造成地球暖化,氣候異常,部分低海拔的陸地將被淹沒。

5. 你認為自己可以做些什麼,來減少碳的排放量?(請舉出4個例子)

- ① 多搭乘運輸工具
- ② 出外時,自備購物袋
- ③ 做好資源回收分類
- ④ 隨手關燈

6. 不要求過度包裝,為什麼可以做到節能減碳?

因為塑膠袋無法分解

第五課 高齡的森林鐵路 預習單

1. 請問本課共分為幾段自然段？

8段 ✓

2. 請找出第 1 段誰要為自己寫一段回憶錄？

阿里山森林鐵路 ✓

3. 第 2 段

甲、 主角的生日及身長：

生日：民國元年12月25日 ✓ 身長：剛開始66.6公里，現在：71.4公里 ✓

乙、 主角的家人：

大兒子：自忠線 ✓ 小兒子：祝山線 ✓ 女兒：眠月線 ✓

4. 第 3 段中，主角一直的堅持的原則是什麼？

慢 ✓

5. 根據第 4 段內容，為什麼「阿里山的火車會撞壁」？

因為有「乙」字型分道 ✓

6. 根據第 6 段內容，祝山線的主要功用是什麼？

專門載人看日出 ✓

7. 請敘述「眠月」這個名字的由來？

紀念與目光同眠的回憶 ✓

8. 請寫下本課課文中，你不懂意思的語詞。

大石猴 回憶錄 ✓

①②

19/11

# 國語閱讀理解學習單

五甲 座號：8 姓名：姚穎軒

## 第五課 高齡的森林鐵路

1. 依據課文內容請說明阿里山蒸汽火車的特點。

特有之字型鐵道，  
最慢的原則就是慢

2. 阿里山森林鐵路和阿里山公路的差別是什麼？請根據文章寫出理由。

阿里山森林鐵路可以觀賞旁邊的鳥兒和樹木，  
而阿里山公路不能

3. 為什麼阿里山森林鐵路自稱自己是「老頭子」？

因為他已經100歲以上

4. 為什麼祝山線「充滿朝氣」而眠月線是「溫柔害羞」？

因為祝山線是專門載人上山看日出，  
眠月線的美貌一直藏在深山中。

5. 如果你來一趟阿里山之旅，你會如何上山呢？為什麼？

我會用走的，  
因為可以運動。

~~12~~ 17/8

翰林五上第五課【高齡的森林鐵路】文章結構分析表

姚穎軒

高齡的森林鐵路			
結構	<input checked="" type="checkbox"/> 記人	<input checked="" type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事 <input checked="" type="checkbox"/> 記景
背景	人物	阿里山森林鐵路、自忠線、祝山線、眠月線	時間 民國元年十二月二十五日、民國七十五年
	地點 環境	阿里山、神木	其他
起因	阿里山森林鐵路要為自己寫回憶錄		
介紹	主線	1. 出生：民國元年十二月二十五日 2. 長度：原本=66.6公里；現在71.4公里 3. 速度：慢 4. 特色：之字型分道	
	支線	自忠線	改建成公路，所以很早就夭折了。
		祝山線	1. 出生：民國75年 2. 特色：專門載人上山看日出 3. 象徵：觀光時代的來臨
		眠月線	1. 名字由來：紀念與月光同眠的回憶 2. 特色：大石猴、眠月線的故事
主旨	認識阿里山森林鐵路的特色，並體會鐵路之美。		
課文大意	阿里山森林鐵路要寫回憶錄，介紹了三個小孩，最重要的原則就是慢。		

周

第六課 鐵道的風景摺印 預習單

1. 請問本課共分為幾段自然段？

5段

2. 找一找第 1 段中，台灣的鐵路風景戳印，開始於何時？

日本統治臺灣的時代

3. 找一找第 3 段中，台灣高鐵風景戳的圖案設計結合了哪些部分，讓整體有統一的特色與美感？

各站啟用典禮大型布幔、貴賓邀請函、文鎮紀念品

4. 找一找第 4 段中，由北到南出現哪些城市？

臺北、桃園、新竹、臺中、嘉義、臺南、高雄

5. 高鐵台北站的戳印中，有哪一些圖案？

臺北車站、臺北 101 大樓、摩天輪、中正紀念堂

6. 高鐵桃園站的戳印中，有哪一些圖案？

高鐵車站建築

7. 高鐵台南站的戳印中，有哪一些圖案？

赤崁樓、臺南小吃

8. 找一找課文第五段，對於旅行者來說，風景戳印有什麼意義？

是值得珍藏的旅行足跡

9. 請寫下本課課文中，你不懂意思的語詞。

加蓋、風景戳、集戳風氣、布幔、鑲嵌



翰林五上第六課【鐵道的風景戳印】文章結構分析表  
 姚穎軒

		鐵道的風景戳印		
文體	說明文			
結構	<input type="checkbox"/> 記人	<input checked="" type="checkbox"/> 記物	<input type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	意義	由來： <u>日本統治臺灣的時代</u>		
	價值	目的： <u>為了觀光推廣活動</u> 推廣情形： <u>在車站或列車上，設置圓形的風景戳，讓旅客加蓋留念。</u> 特色： <u>凸顯地方特色，具收藏價值</u>		
現況	功用	<u>集戳的風氣被從新推廣</u>		
	發展與特色	<u>風景與其他產品一起設計，有統一的特色與美感</u>		
		<u>臺北、板橋、桃園、新竹、臺中、嘉義、臺南、左營</u>		
提出想法	<u>風景戳帶給旅客珍藏的旅行足跡</u>			
主旨	了解「風景戳印」的意義和特點，進而體會「風景戳印」帶來的旅行回憶			
課文大意	日本統治臺灣的時代，為了觀光推廣活動，在車站或列車上，設置圓形的風景戳，讓客加蓋留念，凸顯地方特色，具收藏價值。集戳的風氣被從新推廣，風景戳與其他產品一起設計，有統一的特色與美感，風景戳帶給旅客珍藏的旅行足跡。			

# 國語閱讀理解學習單

五甲 座號：8

姓名：姚穎軒

## 第六課 鐵道的風景戳印

1. 為什麼各車站要設計不同的風景戳印？

凸顯地方特色

2. 遊客留下風景戳印有什麼好處？請寫出兩個。

加蓋留念、  
永久紀念的時間刻痕

3. 桃園站戳印為何加入「飛往世界各地的航空路線概念」特色，和桃園站有何關聯？

因為桃園有國際機場

4. 在鐵道的風景戳印這一課中，他提供給讀者哪些訊息？

戳印的由來、戳印的用途、戳印的圖案設計

5. 仔細觀察台灣各站戳印你喜歡哪一個？並說明原因。

臺北站，因為有摩天車

~~17~~ 19/15

第七課 坐火車旅行 預習單

1. 請問本課共分為幾段自然段？

10段

2. 找一找第3段中，作者自己一個人坐火車旅行的好處有哪些？

自在靜靜的看書、想事情、看窗外不斷變化的風光

3. 找一找第5段中，作者的泰國火車之旅地點是從哪裡到哪裡？

曼谷 ⇒ 清邁 ⇒ 曼谷

4. 找一找第6段中，作者花了多久坐臥鋪火車？

大約13個小時

5. 第7段中，作者為什麼感覺這一夜過的特別漫長？請從文本中找出理由。

一路搖晃著，作者一夜翻來覆去，又做了三個奇怪的夢

6. 找一找第9段中，白天坐火車的好處是什麼？

隨時可以觀賞沿途的風光，在車門或下車到月臺眺望附近的景象

7. 請描述一下泰國的北部到了秋收時節的景象？

到處是金黃的稻穀，好像是遍地黃金鋪滿了富足、微笑的國度。

8. 請寫下本課課文中，你不懂意思的語詞。

空隆生、奔馬也

17/28



翰林五上第七課【坐火車旅行】文章結構分析表

姚穎軒

		坐火車旅行			
文體	記敘文				
結構	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景	
背景	人物	林煥章		時間	秋天
	地點 環境	泰國的曼谷和清邁		其他	
起因	(一、二段) 作者喜歡做火車長途旅行,享受自己的時間				
好處	(三、四段) 可以靜靜看書,想事情,看窗外的風光				
坐火車 旅行 的 經驗	首先 (五)	作者做火車最長的一次經驗是從曼谷到清邁再回到曼谷			
	接著 (六七)	去時,坐夜車臥鋪不習慣,這一夜特別漫長			
	後來 (八)	回程是白天,可以欣賞沿途風光			
感想	作者覺得泰國是充滿富足、微笑的國度				
主旨	一個人坐火車可以享受個人時光,也可以欣賞風光,增廣見聞。				
課文 大意	作者喜歡做火車長途旅行,享受自己的時間,可以靜靜看書,想事情,看窗外的風光。作者坐火車最長的一次經驗是從曼谷到清邁再回到曼谷,去時,坐夜車臥鋪不習慣,覺得這一夜特別漫長,回程是白天,可以欣賞沿途風光。作者覺得泰國是一個充滿富足、微笑的國度。				

~~42~~

1/7

國語閱讀理解學習單

五甲 座號: 8

姓名: 姚穎軒

第七課 坐火車旅行

1. 請猜猜看作者對泰國的印象？請寫出兩個。

1. 富足、微笑的國度  
2. 臥鋪像搖籃

2. 你可以從文本中推測作者的工作嗎？你怎麼知道的呢？

詩人，因為他要去曼谷出席第十屆世界詩人大會。

3. 為什麼作者一趟到清邁，卻只寫去程和回程的情形，而不描寫他在清邁古城的所見所聞？

因為題目是坐火車旅行，  
所以沒有特別說在古城的所見所聞。

4. 從文本中，作者覺得旅遊好不好玩決定的因素是什麼？

作者有好的心情

5. 你覺得作者認為坐火車到清邁的旅遊經驗，是一趟好的旅行嗎？請從文本中找出你從哪裡感受到的？

是，可以觀賞沿途的風光。

~~12~~ 14

一、找一找，作者利用「化為千風」的詩，呼應他第一段裡的哪一句話？

一旦自己所牽掛的人，走到生命的盡頭，我們即使無法在短時間內豁達面對，仍然要設法撫平內心的傷痛，勇敢面對新的生活。

二、「化為千風」的詩中，第一段及第三段的第一句話「請不要站在我的墳前流淚」、「請不要站在我的墳前哭泣」，請問作者的用意是什麼？

希望家人不要因為他死去而悲傷

三、作者說自己是「雪上閃動的光芒、照耀成熟麥穗的陽光、輕柔的秋雨、群鳥振翅迴旋時急急升起的氣流、溫柔的繁星」，請說明為什麼作者會以「化為千風」為主題，選擇「我已經化為千風，翱翔在無邊的天空裡。」作結，而不選擇其他？

因為風無所不在

四、想一想，作者在總結之後還將詩句重複出現，有什麼特別用意嗎？

1. 重複出現，以產生共鳴

2. 表現詩歌內容之美

五、作者在寫這篇文章的時候心情是高興的，還是難過的？有哪些詞彙支持你的想法？

看	法	理	由
<input checked="" type="checkbox"/>	高興	因為詩中，有提到他沒有長睡不醒	
<input type="checkbox"/>	難過		

六、找一找本課中「生命不在於長短，而在於是否精彩。」是什麼意思？

人在有生之年，應把握生命，讓生命發光發熱。

~~11~~ 11/4

翰林五上第八課【化爲千風】文章結構分析表 我是【姚穎軒】

文體	詩歌(含記敘文)		<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	人物	十一歲小女孩 ✓		時間	西元2002年9月11日 ✓	
	地點 環境	美國 ✓		其他	受害家屬 ✓	
起因 (一)	九一一事件在一周年的追悼儀式，一名十一歲小女孩朗讀一首詩追念不幸喪生的父親。 ✓					
詩歌	總說 (一)	不要在我的墳前流淚 ✓				
	分說 (二)	我是千風、光芒、陽光、秋雨、氣流、繁星 ✓				
	總結 (三)	不要哭泣，我已經化爲千風，翱翔在天空裡 ✓				
主旨	藉由一首詩，詮釋生命的價值。生命不在路長短，而在於是否精彩，珍惜當下，活著的人要化憂傷為力量，勇敢向前走。					
課文 大意	九一一事件在一周年的追悼儀式，有一名十一歲小女孩朗讀一首詩，追念不幸喪生的父親。 不要在我的墳前流淚，我是千風、光芒、陽光、秋雨、氣流、繁星，不要哭泣，我已經化爲千風翱翔在天空裡。					
修辭	引用	有人說：「生命不在於長短，而在於是否精彩。」 ✓				
	類疊	請不要在我的墳前流淚(哭泣) ✓				
	譬喻 暗喻	我是千風 ✓				

⊕

1/7

# 國語閱讀理解學習單~L8 化為千風

五甲 座號：8 姓名：姚穎軒

1. 找一找作者認為「當心裡牽掛的人，離開我們時」我們應該怎麼做？

要設法撫平內心的傷痛，勇敢面對新的生活。

2. 為什麼詩人不希望親人站在他的墳前流淚？

希望家人不要因為他的死去而悲傷。

3. 當小女孩唸「化為千風」這首詩時，她主要是想說明什麼？

雖然	但是
父親的身體 (消失了)	父親會(化為千風)， 隨時(保護著我)

4. 當詩人寫「化為千風」時，他主要是想安慰哪些人？

死去者的家屬

5. 讀完這首詩後，小明認為詩人是一位熱愛大自然的人，請從詩中舉例證據，支持他的看法。

雪上閃動的光芒，照耀成熟麥穗的陽光

+2

1/8

一、「黑白間的光彩」，你認為「黑白」指的是什麼？「光彩」指的又是什麼？標題有什麼特殊性？你認為作者的用意是什麼？

「黑白」指：海豚		「光彩」指：陽光色澤	
作者用意	1. 標題已經暗示(主角和配角)		
	2. 讓我們更加了解海豚		

二、第二段中，為什麼作者拿神秘客和候鳥、雲霧作比擬，他們有什麼共同點？作者用什麼語詞分別形容他們之間共同點？

共同點	飄蕩動			
神秘客	海豚巡遊	候鳥	隨風遷移	如山巒間飄動的 灰暗雲霧來去無蹤

三、作者乘船出港想要一睹「大型海洋哺乳動物」、「海洋神秘客」，請問他有看到嗎？

<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有	是(花紋海豚)
--	---------

四、找一找第三段，船隻出海時，兩岸景色有哪些變化？

藍天高張	白雲落在天際仿如棉絮
岸上山巒	漸遠漸矮，最後成了一抹濛藍色
海水	墨墨沉沉，除了偶爾激起的花花

五、找一找第六段，「由船上往下看時」與「潛水衝上水面時」海水顏色有何不同？想一想，為什麼海水會有不同顏色？

由船上往下看時	濃墨藍色
潛水衝上水面時	海水顏色和在船上往下看時全然不同一片清澈亮白
顏色不同原因	由上往下看時，會有天空反射的光

翰林五上第九課【黑白間的光彩】文章結構分析表 我是【姚穎軒】

文體	記敘文	<input type="checkbox"/> 記人	<input checked="" type="checkbox"/> 記物	<input type="checkbox"/> 記事	記景
背景	人物	花紋海豚, 作者		時間	
	地點、環境	海洋		其他	景色
起因 (一)	為了一睹海洋神祕客				
海豚 特色	特徵(一)	顏色單調			
	動作(二)	如遷移的候鳥, 如飄動的雲霧, 來去無蹤。			
觀賞 經過	首先(三)	(乘船出港後), 岸上景色因逐漸遠去而消失			
	接著(四)	海天顏色變得(單調一致)			
	再來(五)	到海裡和(花紋海豚)玩水, 觀察(顏色)在陽光下巧妙的變化			
	後來(六)	模仿(海豚)戲水, 由下而上衝出水面, 海水是一片(清澈亮白)			
結果 (七)	黑白之間加上光線流動, 就能調配出濃淡萬千的色層				
主旨	由(出海)的經驗, 觀察大自然(顏色)的變化, 體會世界之美				
課文 大意	作者為了一睹海洋神祕客, 就出海尋找海豚, 作者看到海豚顏色單調, 如遷移的候鳥, 如飄動的雲霧, 來去無蹤。 乘船出港後, 岸上景色因逐漸遠去而消失, 海天顏色變得單調一致, 作者到海裡和花紋海豚玩水, 觀察顏色在陽光下巧妙的變化, 模仿海豚戲水, 由下而上衝出水面, 海水是一片清澈亮白				
句型 語境 + 內容	……如……, 如…… (並列複句)				面, 海水是一片清澈亮白 黑白間加上光線流動, 就調配出濃淡萬千 的色層。
	白雲如棉絮, 如棉花糖。				
	……不再……反而…… (轉折複句)				
	外面不再是灰濛濛的陰天, 反而是晴空萬里。				
	雖然……只有……, 但是…… (轉折複句)				
	雖然今天的午餐只有兩樣, 但是非常美味可口。				

f3  
11/14

一、「繞池閒步看魚遊，正值兒童弄釣舟。」這兩句分別描述他們在做什麼？

詩人	白居易悠閒的在池邊散步，看著魚兒在水中遊玩。
小孩子	小孩子在小船上準備釣魚。

二、你認為「施食」和「垂釣」是愛魚的表現嗎？請說明理由支持自己的想法。

看法	理由
<input checked="" type="checkbox"/> 是	施食是在餵魚，讓魚長的更大；垂釣是不好的，有可能會讓魚死亡。
<input type="checkbox"/> 不是	
<input type="checkbox"/> 都是	

三、「觀游魚」整首詩可以看出詩人的生活是怎麼樣的？心情又是如何？

閒適的生活、自得其樂的愉悅心情。
------------------

四、找一找，「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。」其中的「荷盡」、「菊殘」各暗示了什麼季節？

荷盡：夏末初秋，菊殘：秋末初冬
-----------------

五、蘇軾用什麼字詞讓我們看到他對好友的讚賞與祝福？並說明原因。

看法	理由
讚賞：傲霜枝	讚賞好友不向環境屈服志節。
祝福：一年好景、橙黃橘綠時	代表豐收。

六、你認為蘇軾在寫此詩時，心境上是比較讚賞荷，還是菊？請從文章中找出支持的證據。

看法	理由
<input type="checkbox"/> 荷	秋末初冬剛好是菊花盛開。
<input checked="" type="checkbox"/> 菊	

(1) 菊



(一) 觀游魚

文體	詩歌	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	人物	作者、兒童 ✓		時間	
	地點、環境	池邊 ✓		其他	
起因	作者在池邊散步。 ✓				
問題	作者和兒童愛魚的想法不同。 ✓				
結果	作者喜歡餵魚；兒童喜歡釣魚。 ✓				
押韻	(又) 韻：(游) (舟) (釣) ✓				
課文大意	我在池邊散步，剛好有小孩子在船上準備釣魚，我在餵魚，你卻在釣魚。 ✓				

(二) 贈劉景文

文體	詩歌	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input checked="" type="checkbox"/> 記景
背景	人物	蘇軾、劉景文 ✓		時間	秋末初冬 ✓
	地點、環境			其他	
起因	荷盡、菊殘代表冬天快來了。 ✓				
對比	黃橙綠橘結實累累。 ✓				
寓意	讚賞好友不向環境屈服的高尚志節；勉勵朋友要珍惜光陰、充實人生。 ✓				
押韻	(出) 韻：(枝) (時) ✓				
課文大意	荷花已經凋謝，長得像傘的荷葉也枯萎了，菊花看起來殘敗凋零，卻有不怕風霜的枝幹還堅強挺立著，一年中最好的季節，是在秋末初冬結實累累時刻。 ✓ 黃橙綠橘				
含有兩種顏色的四字詞語	萬紫千紅 ✓		綠肥紅瘦 ✓		
	青山綠水 ✓		齒白唇紅 ✓		
	藍天白雲 ✓		黑白不分 ✓		
	紅藍綠女 ✓		黑白分明 ✓		

12/5

一、本課一共分成幾個自然段？

13段

二、喜好音樂的人學會演奏技巧之後，急著去做什麼事？

興沖沖的準備一展身手，到處去表演。

三、學生和老師到深山裡走路的情形如何？

學生：行色匆匆，急著到達目的地。  
老師：悠閒的聆聽自然。

四、第七段，作者描寫老師傾聽大自然聲音時，寫著：「老師有時會停下腳步，聆聽瀑布的聲音；聆聽瀑布撞擊在山頭上激發的聲音；聆聽瀑布變成潭水迴繞的聲音。」請問作者為什麼連續描述三次瀑布的聲音，三者之間的次序可以調換嗎？請說明理由。

看 法	理 由
【    】 可以	距離由遠而近，聲音隨著改變。
【 ✓  】 不可以	

五、第八段中，老師請學生坐在樹下，而自己離開了，想一想，老師的用意是什麼？

讓學生欣賞兩旁的風景，學著靜心聆聽天籟。

六、根據文本，學生什麼時候才突然注意到山裡的聲音這麼豐富？

破曉時刻，微微的亮光從山頂出現，山裡面各種細微的聲音，開始有了交替的變化。

七、哲學家莊子所說的「天籟」指的是什麼？

大自然的聲音。

(+2) 1 1/2

翰林五上第十一課【聆聽天籟】文章結構分析表 我是【姚穎軒】

文體	記敘文		<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
背景	主角	學生、老師		時間		
	地點 環境	深山裡		聲音	瀑布、風吹草動、潭水、蟲鳴鳥叫、花、柳綻放	
總說	(一) 有一個故事，在古代的音樂界廣為流傳。					
概說	(二、三) 喜好(音樂)的人，準備一展身手，但老師似乎要(阻止)他					
分說	聆聽天籟的過程	(四~六) 老師帶他去拜見(一下老師的老師)				
		(七) 老師(聆聽)山路上各種聲音，但學生什麼也(聽)不進去				
		(八) 老師覺得學生(心靜不下來)，要他在(大樹下)等				
		(九) 學生(等候多時)，仍不見老師(回來)				
		(十~十一) 學生突然注意到山裡的聲音是這麼(豐富)，這時老師出現了				
	結果(十二)	老師告訴學生=>真正的老師就是大自然。				
總結	影響(十三)	大自然的聲音，就是莊子所說的天籟。				
主旨	只要能夠聆聽天籟，就能享受生活的美好。					
課文大意	有一個故事，在古代的音樂界廣為流傳。喜好音樂的人，準備一展身手，但老師似乎要阻止他。老師帶他去拜見一下老師的老師，老師聆聽山路上各種聲音，但學生卻什麼也聽不進去，老師學生的心靜不下來，要他在樹下等，學生等候多時，仍不見老師回來，學生突然注意到山裡的聲音是這麼豐富。					
句型 語境 + 內容	……既然……就…… (因果複句)					
	既然你要出國留學，我就幫你規畫。					
	……不但……而且…… (並列複句)					
	妹妹年紀小不但會洗澡，而且也會寫字。					
	……雖然……但…… (轉折複句)					
	雖然這裡的聲音很吵雜，但妹妹還是沒被吵醒。					
	……只要……就…… (條件複句)					
只要你按時吃藥，你的感冒就會好。						

這時老師出現了，老師告訴學生

。籟天<sup>7</sup>的說所子莊是就音<sup>1</sup>聲的然自大，然自大是就師老的正真，

一、在參觀創世基金會前，作者和同學做了哪些準備的工作？

上網蒐集相關資料、聯絡基金會志公、做為書面報告。

二、找一找段落(二)訪問稿的內容，要包含哪重要項目？

訪問對象、時間、地點、記者記錄、訪問內容。

三、找一找段落(三)曹爺爺遇到困難都如何解決？

有人提出捐發票，救植物人的構想。

四、劉阿姨提到的母親，從哪裡可以看出她對孩子深刻的母愛？請寫出兩個。

- ① 她忍著淚水拍拍孩子的背，再心疼的將長長的軟管，慢慢插進喉嚨。
- ② 還溫柔的對他說話，雖然孩子始終沒有反應，她還滿懷希望。

五、作者說：「只要堅定信心，不怕困難，總可以找到方法解決問題」，你贊成這句話嗎？

理由是什麼？

看	法	理由
<input checked="" type="checkbox"/>	贊成	1. 如果有一個人不怕困難，又有一顆不放棄的心，就可以
<input type="checkbox"/>	不贊成	2. 解決問題。

六、如果有一天你要到創世基金會擔任志工，你覺得你可以做什麼事情？請根據文章的內容說出兩項工作。

- ① 將沒中獎的發票做成紙藝作品。
- ② 整理發票。

17/17

翰林五上第十二課【散播溫暖散播愛】文章結構分析表 我是【姚穎軒】

文體	應用文			
背景	主角、配角	劉阿姨、學生	時間	0月0日星期六
	地點、環境	創世基金會	其他	
起因	配合學校感恩惜福的主題教學活動。			
訪談資料	訪問對象、時間地點、記者、記錄、訪問內容。			
訪談經過	問題一	曹爺爺為什麼要成立創世基金會呢?		
	問題二	經營創世基金會,遇到困難時,是怎麼克服的呢?		
	問題三	劉阿姨在基金會服務,有沒有遇到讓您特別感動的事情呢?		
感想	<p>1. 體會 ( 健康 ) 的重要和 ( 生命 ) 的可貴。</p> <p>2. ( 曹爺爺的愛 ) 就像陽光一樣,給大家帶來溫暖。</p> <p>3. 懂得 ( 尊重生命 ), ( 關懷別人 )。</p>			
主旨	我們要懂得尊重生命,關懷別人,學習曹爺爺散播溫暖散播愛。			
課文大意	配合學校感恩惜福的主題教學活動,訪問內容有3個問題:曹爺爺為什麼要成立創世基金會呢?經營創世基金會,遇到困難時,是怎麼克服的呢?劉阿姨在基金會服務,有沒有遇到讓您特別感動的事情呢?			
句型	……雖然……還…… ( 轉折複句 )			
語境 + 內容	雖然今天的晚餐很豐富,還是很美味。			
	……因……就…… ( 因果複句 )			
	弟弟因曾經溺水,所以就不敢下水游泳。			
	……除了……也…… ( 條件複句 )			
	他除了不再惹是生非,也回到學校上課,讓大家對他刮目相看。			

(42)

17/20

翰林五上第十三課【一萬五千元學生證】文章結構分析表 我是【姚穎軒】

文體	<input checked="" type="checkbox"/> 記敘文 <input type="checkbox"/> 記人 <input type="checkbox"/> 記物 <input checked="" type="checkbox"/> 記事 <input type="checkbox"/> 記景	
背景	主角、配角 <u>秦嗣林. 女高中生</u> 時間 <u>民國87年某天早的一個月後</u>	
	地點、環境 <u>臺北當舖</u> 其他	
起因 (一)	作者看到一則新聞。	
問題 (二)	女孩家境清寒, 沒錢繳註冊費。	
解決經過	首先(二) 女孩到當舖借錢。 接著(三) 老闆了解女孩的情況, 所以拿出一萬五千元借她。 後來(四) 女孩註冊成功, 很快就將錢還清了。	
	結果 (五)	作者體會到有施有捨才是真正的財富。
	主旨	體會有施有捨、施比受更有福的道理
課文大意	作者看到一則新聞, 女孩家境清寒, 沒錢繳註冊費。女孩到當舖借錢, 老闆了解女孩的情況, 所以拿出一萬五千元借她, 最後, 女孩註冊成功, 很快就將錢還清了, 作者體會到有施有捨才是真正的財富。	
句型 語境 + 內容	……但是…… (轉折複句)	
	泡麵雖然能暫時充飢, 但是它卻不能滿足人的營養需求。	
修辭	設問 <input checked="" type="checkbox"/> 懸問 <input type="checkbox"/> 問	
	①老闆, 請問當舖能當什麼?	
	②老闆, 你可不可以借我錢?	
	③話說回來, 你這麼年輕, 怎麼會來當舖呢?	
<input checked="" type="checkbox"/> 激問 <input type="checkbox"/> 問	①看你有什麼值錢的東西啊?	
映親	世人多專注於錢財的追逐, 但堆積起來的金錢並不是富有, 有施有捨的才是真正的財富啊!	

一、找一找段落(一)，作者用什麼詞語告訴我們，這輛腳踏車很久沒有騎了？

孤單的、屋子角落、童年的歡笑、灰塵掩蓋。

二、找一找，文章中哪裡可以看出作者貼心的舉動？(3個)

1. 我要好好擦拭它。

2. 我要好好為它清灰塵埃。

3. 裝入豐盛的菜餚。

三、找一找，三段敘述中的物品都帶來不同的情感，請說說看是什麼？(3個)

充滿媽媽愛的飯盒、童年的腳踏車、溫暖的毛衣。

四、第二段中「飯盒裝著媽媽烹飪的飯菜，也裝下無數清晨裡的愛。」請問「清晨的愛」是指什麼？

媽媽在清晨做菜。

五、第三段最後一句「分享甜蜜的依偎」，請問是誰和誰的依偎？

作者與毛衣的依偎。

六、每一段結尾都有「分享我的愛」，你覺得作者的用意是什麼？

加深讀者的印像。

七、標題是「愛的分享」，可是詩中分享的東西都是很久不用的，為何還稱之為「愛的分享」？

作者的心意

(12)

1/6

翰林五上第十四課【愛的分享】文章結構分析表 我是【姚穎軒】

文體	詩歌	<input type="checkbox"/> 記人	<input type="checkbox"/> 記物	<input checked="" type="checkbox"/> 記事	<input type="checkbox"/> 記景
腳踏車	位置	屋子角落。			
	感謝	帶我走過大街小巷。			
	行動	好好擦拭它。			
	分享	送給鄰居小弟,分享我的愛,也分享我的快樂時光。			
	押韻	( 尤 ) 韻, ( 芒 )、( 巷 )、( 亮 )、( 光 )			
	修辭	轉化(擬人法)。			
飯盒	位置	櫥櫃。			
	感謝	飯盒裝著媽媽烹飪的飯菜。			
	行動	好好為它清洗塵埃。			
	分享	送給貧困的街友,分享我的愛,也分享溫馨與關懷。			
	押韻	( ㄩ ) 韻, ( 呆 )、( 彩 )、( 菜 )、( 愛 )、( 埃 )、( 懷 )			
	修辭	轉化(擬人法)			
毛衣	位置	衣櫃。			
	感謝	毛衣溫暖我的心扉。			
	行動	好好為它洗淨塵灰。			
	分享	送給我的小妹,分享我的愛,也分享甜蜜的依偎			
	押韻	( ㄞ ) 韻, ( 櫃 )、( 扉 )、( 灰 )、( 妹 )、( 偎 )			
	修辭	轉化(擬人法)			
主旨	對物品的感恩與惜福,並懂得分享自己的愛。				
課文大意	腳踏車送給鄰居小弟,分享我的愛,也分享我的快樂時光; 飯盒送給貧困街友,分享我的愛,也分享溫馨與關懷; 毛衣送給我的小妹,分享我的愛,也分享甜蜜依偎。				

13