

	3			2				1	字		巔	眺		皿		盈	盈	
	峻	瞭	瞭	繚		逃		眺	形		：	：	：	部	：	：	：	
	凵	𠂔	𠂔	𠂔		去		去	辨	兩	：	：	：	：	：	：	：	
	𠂔	一	一	一		𠂔		一	別	個	：	：	：	：	：	：	：	
	、	、	、	、		、		、	：	頁				。	。	。	。	
	：	：	：	：		：		：		。				。	。	。	。	一
山	山	聲	明	纏	、	離	子	遠			真	目	皿	音	如	盈	竊	玉
峻	勢	音	白	繞	逃	開	的	望			，	部	部	冂	：	餘	：	山
嶺	高	清	、	、	。	、	食	。			右	，	。	一	。	。	：	之
。	聳	澈	清	圍		跑	品	如			下	不	。	、			。	美
嚴	、	響	楚	繞		走	：	：			是	要	。	益				
厲	陡	亮	。	。		或	如	眺			頁	寫	日	、				
、	峭	。	如	如		躲	：	望			，	成	部	盒				
苛	。	如	：	：		避	壽	、			不	成	。	。				
刻	如	瞭	明	繚		。	桃	登			要	。						
：	峻	亮	瞭	繞		如	子	高			寫							
如	峭	。	。	。		：	。	遠			成							
：	、					逃	麵	眺			兩							
峻	崇					跑	桃	。			個							
											真							
											或							

	間	來		空	用	盈		用	壯		貳		峻	多		駿		俊	
	接	形		之		：			：		、		1	義		以		以	
吊	寫	容	沿	美		係	雲		係	山	課	2	、	字		以		以	
橋	出	瀑	著	。	和	運	／	和	運	／	文	、	高	辦		以		以	
走		布	鮮			用	總		用	總	講	嚴	而	別		以		以	
向		，	綠			了	比		了	比	解	的	陡	：		以		以	
我	翁	強	的				我			我	：	峭	峭			以		以	
們	鬱	調	山		來	技	們	來	技	們		的	的			好		才	
：	鬱		風		形	巧	想	形	巧	想		山	山		馬	。	。	智	
運	的		瀑		容	，	像	容	，	像		嶺	嶺		如	如	出	。	
用	山	被	布		，	將	的	，	將	的		。	。		駿	駿	。	。	
	林	滿	：		同	擬	／	同	擬	／		峻	峻		業	馬	。	。	
	林	山	不		時	想	還	時	想	還		法	法		、	、	如	。	峻
技	景	的	用		讓	為	要	強	為	高		。	。		駿	神	俊	。	刑
巧	色	翠	清		讀	人	溫	調	人	大			嶺	命	。	駿	。	傑	。
，	。	綠	澈		者	，	柔	玉	，	還				。	。	。	。	、	。
將		所	而		感	才		山	會	要						偉		俊	
		籠	用		受	會	還	的	。	輕						大		彥	
		罩			玉		要	雄								的		、	
		，			山		輕	偉										青	
擬					天			。										年	

想為，才會我們。此句原應寫成「我們

走向吊橋」，改成「吊橋走向我們」，將原本

被動的化為主動，文句因此有新意。

還來不及害怕／瀑布已經說話：運用

技巧，將擬想為，才會「」。

山壁上的蕨草看見了／輕柔的笑著：運用

技巧，將擬想為，才會「」。

參、概覽課文與賞析：

一 概覽課文與賞析：

1 玉山峰頂有哪些特色？

2 玉山的山風瀑有哪些特色？

3 住在玉山的布農族如何維生？

4 作者對玉山有什麼感想？

二 歸納大意：

感受站在玉山頂上與白雲是這麼的接近

說明玉山的高聳。另可以薄紗、厚重

來形容雲。

一 3 空氣為什麼比我們的想像更香、更甜？

(乃因山上的空氣新鮮。)

二 1 為什麼瀑布會是鮮綠色？

(瀑布在蒼翠的山林裡，相互輝映，使

得瀑布看起來顏色翠綠，此要強調

是蒼翠蓊鬱的山林。)

二 2 吊橋為什麼走向我？

(將作者親臨大自然，與大自然合為一

體的內心感受，藉由法「吊橋走向

我們」的技巧，呈現景物逼近的內心感

受。)

三 為什麼要唱祈禱小米豐收的歌？

(當地的原住民——布農族向山神祈禱能夠

豐收。)(小米是原住民重要的農作物之

一·)

乙 歸納主旨：玉山有秀麗的景色和迷人的風情

。

例	想	說		*	美	景	列	A									乙	甲	伍
句	法	明	:	句	，	色	句	┌		甜	高	第	1	答	）	、	、	、	形
:	:	:	:	型	，	，	，	:		。	大	一	先	:	？	、	、	、	式
路	哪	並	總	練	讀	，	，	:			雄	段	說	段	本	本	本	深	
總	兩	列	比	習	起	，	，	:			偉	(什	。	課	課	課	究	
比	件	複	:	:	來	，	，	:			，	課	麼		文	文	文	:	
我	事	句	:	:	琅	，	，	:			山	文	？		體	體	體	:	
們	物	。	:	:	琅	，	，	:			頂	第			？	？	？	:	
想	，	每	:	:	上	，	，	:			的	一							
像	可	一	:	:	口	，	，	:			雲	段							
的	以	分	:	:	。	，	，	:			很)							
還	達	句	:	:		，	，	:			輕	:							
要	到	表	:	:		因	，	:			盈	:							
平	兩	示	:	:		此	，	:			，	:							
坦	項	列	:	:		富	，	:			空	:							
，	不	平	:	:		有	，	:			氣	:							
還	同	行	:	:		節	，	:			很	:							
要	的	，	:	:		奏	，	:			香	:							
乾	效	可	:	:				:			山	:							
			:	:				:				:							

聽的人驚駭。	1 危言聳聽：故意說些誇大、嚇人的話，使	七、成語大補帖：	2 認真的寫者	1 焦急的跑著	2 輕柔的笑著（副詞＋動詞）	辛辣的食物	斑駁的樓房	1 高聳的峰頂（形容詞＋名詞）	六、短語練習：	對筆法，凸顯對	* 運用「運背包太」、「裝不下整座山」相	式，感受到整座山似乎活了起來。	數精靈的竊竊私語」以節奏輕快有力的方	* 「狩獵瞬息萬變的景色」與「補捉林間無	因此富有節奏美，讀起來琅琅上口。	* 「想用：：想用：：」「因詞語重複使用，	斷的回憶。	第三段（課文第三段）：對玉山有連綿不	3 最後又說什麼？
--------	----------------------	----------	---------	---------	----------------	-------	-------	-----------------	---------	---------	----------------------	-----------------	--------------------	----------------------	------------------	-----------------------	-------	--------------------	-----------

2 毛骨聳然：形容極端驚怕。

3 峰迴路轉：形容山路隨著山峰而曲折迴轉

。比喻事情有了轉機。

4 登峰造極：比喻達到極點或造詣高深精絕

八、仿寫練習：

1 說明：運用轉化（擬人）的修辭的技巧仿

寫。

沿著鮮綠的山風瀑布

吊橋走向我們（運用擬人法）

還來及害怕

瀑布已經說話（運用擬人法）

2 請依上述的方仿寫：

沿著（）

（）走向我們

還來不及害怕

（）已經說話

九、問題：

1 玉山的峰頂有哪些特色？

2 詩中為什麼會用「鮮綠」來形容山風瀑布

3 住在玉山的布農族人如何維生？