

Q 1 . ( ) 孫悟空三借芭蕉扇一文的故事情節，是依照悟空和鐵扇公主的打鬥情況發展敘述，這是屬於什麼寫作方法？

① 倒敘法

② 順敘法

③ 插敘法

④ 補敘法。

Q 2 . ( ) 「三藏聽聞，愁眉苦臉，止不住兩淚交流，道：『這下怎麼是好！』」  
從這段敘述可以看出三藏的個性如何？

① 衝動

② 柔弱

③ 穩重

④ 開朗。

Q 3 . ( ) 孫悟空借芭蕉扇的原因為何？

- ① 芭蕉扇是奇珍異寶，想借來獻給師父。
- ② 只有芭蕉扇才能搧熄火焰山的火焰
- ③ 想將芭蕉扇獻給玉皇大帝
- ④ 豬八戒中暑，需要芭蕉扇消暑治病。

Q 4 . ( ) 定風丹是何人的寶物？

① 靈吉菩薩

② 孫悟空

③ 鐵扇公主

④ 唐三藏。

Q 5 . ( ) 下列詞語何者可以用來形容孫悟空三借芭蕉扇一文中的鐵扇公主？

① 蠻橫狡詐

② 聽天由命

③ 壯志凌雲

④ 妒能害賢。

Q 6 . ( ) 孫悟空三借芭蕉扇一文中，  
三藏是個怎樣的人？

① 樂觀開朗

② 優柔寡斷

③ 暴虎馮河

④ 善忌多疑。

Q 7 . ( ) 下列何者不適合用來形容孫悟空三借芭蕉扇一文中的孫悟空？

① 不屈不撓

② 菩薩心腸

③ 足智多謀

④ 奮不顧身。

Q 8 . ( ) 孫悟空三借芭蕉扇一文中，唐三藏一行人來到火焰山的季節為何？

① 春季

② 夏季

③ 秋季

④ 冬季。



Q 9 . ( ) 玄奘到西方取經的故事是發生在什麼時代？

① 唐代

② 宋代

③ 明代

④ 清代。

Q 10 . ( ) 「悟空暗想：鐵扇公主恨我入骨，如今怎會借扇給我？但師命難違，只有硬著頭皮直闖芭蕉洞。」上述文句充滿著什麼樣的語氣？

① 憂鬱

② 尷尬

③ 無奈

④ 不在乎。

Q 11 . ( ) 「開門！開門！老孫來借扇子了！」由上述文句可知，孫悟空這時候的心情如何？

① 勃然大怒

② 胸有成竹

③ 束手無策

④ 疑神疑鬼。

Q 12 . ( ) 「悟空飛滾了一夜，直至天明，才落在一座山上。他雙手抱住一塊峰石，仔細觀看，才認得是小須彌山。」依據上述文句，判斷下列敘述何者正確？

- ① 鐵扇公主的武功高強
- ② 如來佛祖可以未卜先知
- ③ 孫悟空憂心如焚
- ④ 芭蕉扇的威力強大。

Q 13 . ( ) 根據孫悟空三借芭蕉扇一文，  
下列關於西遊記的敘述，何者正確？

(甲) 是一部偉大的武俠小說 (乙) 成書  
於明朝 (丙) 以唐朝高僧求取長生不老  
的故事為藍本 (丁) 作者是吳承恩

① 甲丙

② 乙丙

③ 乙丁

④ 甲乙。

Q 14 . ( ) 「欲過此山，就算是銅腦蓋，鐵身軀，恐怕也要化成灰呢！」使用的修辭方法和下列何者相同？

- ① 那公主疼痛難耐，坐地叫苦。      ② 開門！開門！老孫來借扇子了！
- ③ 悟空飛滾了一夜，直至天明，才落在  
一座山上。      ④ 悟空搖身變做一隻小蟲，飛進洞裡，隱身茶沫之下。



Q 15 . ( ) 誇飾修辭是指以誇張鋪飾的手法，超過客觀的事實，來做記敘描述。下列何者使用了這樣的修辭方法？

- ① 唐三藏帶著悟空與八戒、沙僧，師徒四人，繼續趕赴西天取經。
- ② 三個徒兒正相互爭論著，路旁忽然走出一位老人，三藏向前探問。
- ③ 三藏一聽，即令悟空前往借扇。
- ④ 悟空舉扇一搧，火光熊熊；再一搧，更是烘烘騰起百倍；又一搧，那火足有千丈之高。