

閱讀 100



閱讀是你行遍天下的基本武功，
良好的閱讀能力奠基於大量閱讀，
因此，即使在不上學的日子裡，希望你從未與閱讀分離。

古人說：「三日不讀書，面目可憎。」

而我們現在則要說：一日不閱讀，就渾身不對勁兒。

藉由閱讀，

讓我們「上通天文，下知地理」，

使我們「秀才不出門，能知天下事」。

因為閱讀，我們幸福 100。

【閱讀 100】使用說明

這裡一共有二十篇閱讀測驗，乃擷取自 95 至 98 年度花蓮縣六年級國語科學生基本能力測驗的題庫。每篇含文章一則，提問 5 題，故全冊計有 100 題。請你靜心讀完文章後，回答問題，並將答案統一寫在此頁。每答對 1 題，得 1 分，全數答對，你就是閱讀 100 囉！！

篇數	題號					完成日	篇數	題號					完成日
	1	2	3	4	5			51	52	53	54	55	
1							11						
2	6	7	8	9	10		12	56	57	58	59	60	
3	11	12	13	14	15		13	61	62	63	64	65	
4	16	17	18	19	20		14	66	67	68	69	70	
5	21	22	23	24	25		15	71	72	73	74	75	
6	26	27	28	29	30		16	76	77	78	79	80	
7	31	32	33	34	35		17	81	82	83	84	85	
8	36	37	38	39	40		18	86	87	88	89	90	
9	41	42	43	44	45		19	91	92	93	94	95	
10	46	47	48	49	50		20	96	97	98	99	100	

① 巧克力最早是苦水飲料

石葦

如果問巧克力最早是哪裡來的，大部分的人可能會聯想到法國、瑞士、英國、西班牙這些以生產巧克力著稱的歐洲國家。的確，現在很多知名品牌的巧克力，都來自這些國家。但是全世界最早食用巧克力的並不是歐洲人，而是距離歐洲好幾千公里遠的中美洲印第安人。據專家考證，這些印地安人至少在三千年以前就開始「喝」起巧克力來。

巧克力是利用可可樹的種子——可可豆做出來的，而可可樹原產在赤道附近的中、南美熱帶地區。1502年，著名的探險家哥倫布在他的第四次探險航行中來到中美洲，這是歐洲人第一次接觸到巧克力。當時，哥倫布把巧克力帶回歐洲，而那時候的巧克力吃法和現在很不一樣；現代的巧克力是做成固體的塊狀，可是在中美洲原始的吃法卻是當成飲料，而且喝起來略帶點苦味，所以被稱為「苦水」，也就沒有引起很大的注意。

巧克力第一次登陸歐洲失敗，但相隔二十四年之後，也就是1526年，另一位西班牙探險家柯茲特又將這種「苦水」帶回歐洲獻給國王，這一次他在「苦水」中添加了一些秘方，增加巧克力的甜度，結果大受歡迎。沒多久，巧克力便成為歐洲王公貴族們最時尚的飲料了。

可可豆含有可可鹼成分，具有清涼提神的作用，馬雅人和其他中美洲的印地安人，都把可可豆視為神聖的東西，而「巧克力」這個名字，就是從馬雅的語言轉變過來的，意思是「神的食物」。

不論在中美洲或歐洲，早期的巧克力一直是人們喜愛的飲料之一。直到1847年，全世界第一塊固體巧克力誕生之後，經過技術和配方不斷改良，才逐漸發展成為現今如此大眾化的甜食。

1. 「他在苦水中添加了一些秘方」，句子中的「秘」與下列何字相同？ ①泌 ②祕 ③蜜 ④密。
2. 「巧克力喝起來略帶點苦味」，句子中的「略」字與下列哪一個語詞的「略」字字義相同？ ①忽「略」細節 ②戰「略」顧問 ③「略」知一二 ④侵「略」敵國。
3. 「改良」之於「改進」，猶如「時尚」之於 ①高尚 ②喜愛 ③通行 ④流行。
4. 「□□問巧克力最早是哪裡來的，大部分的人□□會聯想到法國、瑞士、英國、西

班牙這些以生產巧克力著稱的歐洲國家。」句子中的□□不應填入 ①假如 / 或許 ②假使 / 通常 ③假如 / 可能 ④假使 / 一定。

5. 下列有關巧克力由來的敘述，正確的是 ①最早將巧克力帶到歐洲的是柯茲特。
②印地安人比歐洲人大約早一千五百年食用巧克力。 ③哥倫布把巧克力帶回歐洲，馬上成爲時尚的飲料，攻佔飲料市場。 ④「巧克力」的名字原來是從印地安的語言轉變過來的，意思是神的食物。

② 書是人生錦囊

隱地

一個人，赤裸裸的來，赤裸裸的去，在這個世界走上一遭，最快樂的事，莫過於「行萬里路，讀萬卷書。」世界這麼大，從東方到西方，從南極到北極，一個地方有一個地方的風俗，一個國家有一個國家的歷史，異國情調，真是有說不完的風趣，而黃種人、白種人、黑種人和紅種人，你走過來，我走過去，擠在人堆裡，或坐在馬路邊的露天咖啡座上冷眼旁觀，你會覺得世界真是奧秘，人生真是奇妙。這樣想的時候，我們就會格外愛惜生命，由愛惜生命，我們就會努力工作，珍惜光陰。我們的生命畢竟短暫，而我們活著的世界卻如此多采多姿，不張大眼睛，四處觀望，在有生之年，許多值得旅遊的地方，我們都可能錯過機會，無法看到。

「行萬里路」雖然快樂，遺憾的，我們看到的只是一個表象世界，如果我們想瞭解得更深，知道得更廣，我們必須「讀萬卷書」，讀書能使我們知曉歷史，也通曉地理，還有物理、化學以及許許多多科學知識，而文學、藝術的堂奧裡，更有人類智慧的寶藏，我們只要喜歡讀書，就會感到我們的人生是多麼豐富、充實；因為中外古今的哲人學士，都是我們的朋友，他們智慧的人生，就是我們一生的借鑑，書裡的世界是我們表象世界的內層，像海洋一樣，你永遠不知道它蘊藏著多少稀世珍寶，即使我們窮研一輩子，仍然取之不盡，用之不竭。

一個人惟有四處旅遊、不停的讀書才會知道自己的渺小。為了不使自己無知，我們大量吸收新知，在閱讀和旅遊的過程裡，我們的心胸是開闊的，我們的心情是開放的，開闊和開放的人生觀，會使我們與人為善。如果每個人都如此，我們的社會自然會變得和諧，呈現一片祥瑞之氣；相反的，人與人之間，如果想到的只是爭權奪利，過奢侈浮華的生活，我們就會變得俗氣、浮躁。而物慾生活追逐的終點都是空虛和苦悶，而不是寧靜和安祥。

6.這篇文章的文體是 ①說明文 ②議論文 ③記敘文 ④應用文。

7.下列用「冷眼旁觀」造的句子，不正確的是 ①面對突如其來的巨變，他怎麼還能冷眼旁觀，無動於衷呢？ ②家裡的經濟狀況已經陷入窘境，我身為家中的一分子，怎能冷眼旁觀、不聞不問呢？ ③這件事雖然與我無關，但我冷眼旁觀，也看出蹊蹺來了。 ④大家忙成一團，她卻像個沒事似的，冷眼旁觀地站在那裡。

8.「如果想到的只是爭權奪利，過奢侈浮華的生活，我們就會變得俗氣、浮躁。」

說這段話時的語氣是 ①轉折 ②假設 ③感嘆 ④質疑。

9.「行萬里路還必須讀萬卷書」的原因是 ①在旅遊之前，必須讀書以做好行程規劃。 ②旅遊只是看到表象，讀書才能瞭解得更深入。 ③多讀書是爲了能到更多的地方去旅遊。 ④用開闊的心胸去旅行，才能有開闊的心來閱讀。

10.根據作者的說法，下列哪一個選項無法看出「書是人生錦囊」？ ①在這個世界走上一遭，最快樂的事，莫過於行萬里路，讀萬卷書。 ②行萬里路雖然快樂，但我們看到的只是一個表象世界，如果我們想瞭解得更深，知道得更廣，我們必須讀萬卷書。 ③不需要讀萬卷書，只需要行萬里路，就可以知道自己的渺小。 ④書中的哲人學士，都是我們的朋友，他們智慧的人生，就是我們一生的借鑑。

③ 以煤紋身的人

葉日松

年輕的時候	中年的時候	老年的時候
叔叔是火車司機	叔叔是火車上的列車長	叔叔是家庭主夫
燃燒的煤炭	一路的煤煙	爐灶前的煤屑
把他的青春面龐	把他上班的制服	把他的頭髮
塗得烏七八黑	染成了黑皮衣	變得更年輕

11. 「爐灶前的煤屑」，句子中「屑」的注音與下列何者相同？ ①毫不「懈」怠 ②龍潭虎「穴」 ③「噓」頭十足 雲「宵」飛車。
12. 煤屑使叔叔的頭髮變得更年輕，可能的真相是 ①煤屑落在頭髮上，看起來像是一頂假髮 ②煤屑具有滋養頭髮的功效 ③煤屑使叔叔的頭髮看起來比較濃密 ④煤屑蓋住了叔叔的白頭髮。
13. 「燃燒的煤炭，把他的青春面龐，塗得烏七八黑。」這個句子使用的修辭法與下列何者相同？ ①即將踏出校門的你們，就像是一支支蓄勢待發的箭。 ②一個失去雙臂的女孩，要如何克服難關，才能活出精采的人生呢？ ③他的臉紅得像高溫的鐵板，足足可以把荷包蛋煎熟了。 ④下雨時，我們可以聽見雨正在傘上演奏打擊樂，是那樣的鏗鏘有力。
14. 下列選項的描述與這首詩內容不合的是？ ①年輕時，叔叔的臉是被煙燻黑的。 ②中年時，叔叔是自強號火車的列車長。 ③叔叔老年時，瓦斯爐還不普遍。 ④叔叔退休前，鐵路還沒電氣化。
15. 這首詩的題目叫做「以煤紋身的人」，可能的原因是 ①煤把叔叔的皮膚燻黑了 ②叔叔紋身的顏料是用煤屑調製的 ③叔叔的一生都與煤脫離不了關係 ④叔叔的衣服都被煤燻黑。

⑤ 跳水高手海豚族

李潼

海豚是我太平洋的跳水特技演員。

牠們從海面騰空而起，「一飛沖天」，肥碩頎長的身軀，能在半空旋轉三、五圈，又扭身變換方向，再潛入海中。

我的海洋之子們，大抵都在海面上潛泳浮游。

這些好表現的海豚，牠們有膽氣、有技術，總也讓我太平洋的海面增加生氣，牢牢實實讓沉潛的魚族們，有個比較亮眼的「能見度」。

我喜歡這些跳水特技演員的頑皮海豚。

可心驚的是，這「能見度」往往又等同於「危險度」。果然，一群二十多隻的海豚族，今天在臺灣東海洋遇上險難。以牠們領先魚族智能的耳目，居然沒發現三艘馬力強大、行動迅捷的玻璃纖維漁船逼近，仍然那樣歡欣地在鄰近清水斷崖的海域翻騰飛躍，展現牠們新學乍練的特技絕招。

此時，三艘漁船，果真擺開包抄陣式，將海豚們團團圍住。我的海洋跳水特技演員們，依舊在海面騰空而起，在半空又旋轉個五圈、七圈。這關頭還如此耍跳，已不叫藝高膽大，壓根是漁夫們咒罵的「憨憨」了。

我知道，海洋跳水特技演員的海豚們，牠們耍弄絕招展現特技的原因，也不全然頑皮「愛現」，牠們在海洋的舞台展露特技，也有用在護衛族群的時候。尤其那隻最壯碩的帶頭海豚，牠躍升海面的「能見度」，不只宣告了我海洋魚族的存在，光鮮了他自己的海豚族，有時也在亂人耳目中，移轉「惡意漁人」的目標，以牠飛躍的特技做為牠們魚族的導航目標。

我喜歡這些跳水特技演員的頑皮海豚，半點沒錯。

21. 「可心驚的是，『能見度』往往又等同於『危險度』。」這句話的意思是 ①海豚常跳水，是爲了讓賞鯨豚的遊客看清楚，同時也常撞到賞鯨船。 ②海豚在海上，因爲肚子是白色特別醒目，所以大家比較容易看到牠。 ③海豚在跳躍時，眼睛看的特別清楚，但是潛入海底時又看不清楚。 ④海豚喜愛跳水，展現不同的姿態與特技，同時也引來漁民的獵補。

22. 作者喜歡這些海豚的原因是 ①海豚很調皮，又會裝可愛 ②海豚會表演許多特技 ③海豚有膽氣、有技術，並會轉移漁人目標，護衛族群 ④海豚生性憨憨，

容易跟漁夫成爲好朋友。

- 23.這篇文章除了讓我們知道海豚是跳水高手之外，作者更想告訴讀者什麼？ ①海豚肉很好吃，漁民要多多獵補 ②海豚跟三艘馬力強大、行動迅捷的玻璃纖維漁船比賽游泳 ③海豚也是大自然的一份子，我們要和平共存，愛護牠們 ④海豚是海上漁船的導航目標。
- 24.海豚在海洋的舞臺耍弄絕招，展露特技的原因不是： ①全然頑皮愛現 ②宣告了我海洋魚族的存在 ③轉移惡意漁人的目標 ④做爲牠們魚族的導航目標。
- 25.臺灣作家中，下面哪一位常以鯨豚爲寫作對象，而有「海洋作家」之稱？ ①劉克襄 ②鍾理和 ③廖鴻基 ④林海音。

⑥ 我家住在忠烈祠——花蓮的故鄉（節錄）

夏婉雲

花蓮，一個被海水浸得蔚藍的地方，海岸線美得像花裙的滾邊，終年迎著太平洋巨大的風浪。二十歲以前，我一直住在那裡。

很慶幸，我的童年能在青草沃野中追風，少年時，能在青山碧水中翱翔；這些好山好水二十年來一直滋潤我的心靈，是我生命的活水源頭。

以前的花蓮多颱風、地震，多年的磨練，爸爸已經是「颱風專家」，自己在牆上繪製颱風行進圖，但還是難逃民國四十八年的大颱風，一排瓦屋完全吹壞了，一家五口活命逃出，我們和其餘四戶人家搬到忠烈祠住。

住忠烈祠？那不是要和忠烈牌位住在一塊兒嗎？怎麼可能「人鬼雜處」？其實是這些軍人實在租不起房子，而眷舍又沒整建好，公家就安排這五戶人家住忠烈祠祭祀用的休息間和儲藏室，它和真正的忠烈祠階梯相距三十公尺。

我家和小琴家各住儲藏室的一半。六坪大的屋子擠五口之家，媽媽在屋前撐著傘煮飯，全家蹲在倒放的洗澡盆前吃飯。住家雖然狹窄，生活雖然苦，但那是大人的事，阻擋不了我們屋外的天寬地闊；因為大夥兒住的忠烈祠在美崙山山腳下，整座山都是小孩的快樂天堂，我們背著弟妹整整玩了一年。

山的南方是美崙溪，大夥兒常到河裡摸蜆；山裡和城裡唯一的通路是座吊橋，大哥哥常故意搖晃得東倒西歪，使得八歲的我坐在橋上，吊著眼淚直視滾滾河水，嚇得動彈不得。

溪邊的堤防是我們上、下學必經之路。我和小琴和平相處時就有說有笑的並排走在堤防上；兩人吵架時就一人堤上、一人堤下的嘟著嘴，或罵來罵去，反正人煙稀少，高聲叫罵也只有潺潺的河水聽到。

走完堤防，在路上偷採別人庭院裡的桃花，是上學有趣的「節目」之一，冬天的清晨七點多，我們爬上別家的桃樹、柚子樹，採香味撲鼻的花，帶著一書包的香花和滿頭滿手的露水，走進學校，以一朵花換一個友誼，我們壓根兒都不知道採了花就不能結果，只管享受爬樹摘花的快樂。

最近再回到花蓮，忠烈祠已改建得金碧輝煌，吊橋已變成厚實的水泥橋，過去的住家也犁成草地，唯一剩下的是一座小朋友愛爬上爬下的銅馬，它的座位三十年來被兩代孩子騎得褪色了，但還是昂首振尾，昂頭對著潺潺的美崙溪。我站在堤防

上，晚風依舊拂面；我又站在美崙山上遠眺，太平洋蔚藍的海浪在陽光下平展的流向地平面，無聲無息，安靜一如花蓮。

花蓮，一個人煙稀少、與世無爭的地方；一個遠離大都會的寧靜天堂，它不但是臺灣最後一片淨土，也是我靈魂的休憩處，永遠的呼吸窗口。

51. 下列有關景物變化的敘述，何者不正確？ ①住家變成一片草地 ②吊橋變成水泥橋 ③銅馬被孩子騎得褪色了 ④忠烈祠已變得破舊不堪。
52. 「晚風依舊『拂』面」，句子中「拂」的讀音與下列何者相同？ ①彷彿 ②「佛」祖 ③花「費」 ④「沸」騰。
53. 「以一朵花換一個友誼」，這句話的意思是 ①作者教同學做紙花 ②作者和同學的友誼像花一樣芬芳 ③作者採花賣給同學 ④作者採花送給同學們。
54. 下列何者「不是」作者童年時發生的事？ ①被搖晃的吊橋嚇得動彈不得 ②偷採別人庭院裡的桃花 ③和小琴有說有笑的走在水泥橋上 ④和大夥兒到美崙溪裡摸蜆。
55. 以下敘述何者不正確？ ①作者是土生土長的花蓮人，從未離開花蓮這座城市。 ②花蓮的東邊是太平洋，乃全世界最大的海洋。 ③忠烈祠坐落於美崙山頭 ④美崙溪注入太平洋。

⑦ 濱海小徑 尋幽訪勝

歡 迎 光 臨

幸福單車出租公司

騎單車除了享受自由還可以為自己贏得健康

只要你來，幸福總有一款適合你！

有越野單車、雙人協力車、兒童單車。

所有幸福的單車都會實施定期的維修保養及零件更換，
並免費提供安全帽。

租賃一輛車需要的費用：

單車類別	半日	全日
成人單車	80 元	140 元
雙人協力車	90 元	160 元
兒童單車	60 元	110 元

租用前歡迎試車

濱海自行車步道全長 15.8 公里，騎乘難度屬低難度的大眾路線。沿途可欣賞浩瀚無垠的太平洋和雄偉挺立的中央山脈。

起步沒多久，就會進入一大片的木麻黃，裡面有很多濱海小動物和野鳥，值得慢慢探索。七星潭的美麗沙灘在你眼前展開，乾淨的石頭激起了太平洋最純白的海浪。

穿過石雕園區可以欣賞許多雕刻名家的作品，如果要補充體力，可以到原野牧場喝一杯著名的羊奶咖啡。

接著是一段耐力和體力的挑戰，之字形的上坡，讓你氣喘吁吁滿頭大汗的上到四八高地。這兒是一片



寧靜的草原，最適合冥想沈思。

如果對鯨豚有興趣，你可以轉往花蓮港的賞鯨碼頭，體驗兩個半小時的海洋休閒旅遊。

繼續往南，人漸漸多了起來，這兒很多旅館飯店可供選擇。你一定要在曙光橋停下來，看看美崙溪的出海口，橋下有很多垂釣之人。

北濱公園聚集了不少人在玩滑板和沙灘排球，繼續往南，就可以到達小徑的終點，熱鬧繽紛的南濱公園了。

- 81.文中所經過的「曙光橋」，猜猜看為什麼會取這個名字？ ①可以欣賞日出美景 ②經過時常陽光普照 ③日落的夕陽很迷人 ④常常呈現光線的變化。
- 82.有關「幸福單車出租公司」的廣告單中，哪一個訊息未提供給讀者？ ①多款單車可供選擇 ②租車的促銷方案 ③單車定期進行維修 ④租賃單車的費用。
- 83.讀國小六年級的小胖和四年級的妹妹、爸爸、媽媽要租單車到濱海小徑半日遊，最便宜的租車組合是 ①2 輛成人單車、2 輛兒童單車 ②1 輛成人單車、1 輛雙人單車、1 輛兒童單車 ③1 輛雙人單車、2 輛兒童單車 ④2 輛成人單車、1 輛雙人單車。
- 84.關於濱海小徑何者敘述正確？ ①騎完 15.8 公里就可以到南濱公園了 ②補充體力可以到原野牧場喝一杯著名的牛奶咖啡 ③輕輕鬆鬆就可以到四八高地冥想 ④從起點一路往北就可以到賞鯨碼頭了。
- 85.作者寫〈濱海小徑 尋幽訪勝〉這篇文章的最主要目的是 ①介紹太平洋的沿岸風光 ②騎腳踏車有益身心健康 ③歡迎大家來租賃單車 ④七星潭很適合全家出遊。

⑧ 趣味的形聲字辨別

謝明杰

我們都知道，中國文字造字的方法是「六書」。所謂六書，是指象形、指事、形聲、會意、轉注和假借。其中又以「形聲」字的比例占最多。

古時候還沒有發明文字前，已經先有人類萬物的語言或聲音存在。當人們見到長江的水流經岩石，發出「工工」的聲音，就學水流的聲音，叫它做「工」；又見到黃河的水流經沙土，發出「可可」的聲音，於是又學著河流的聲音，稱它為「可」。

後來，造字的人因為很難用象形或指事的方法來造出這類的字，於是想到了一個好辦法，也就是從聲音著手，將「工」、「可」的聲音和水流的形狀加以結合譬喻，因而造出了「江」、「河」等字，稱為「形聲」字。

其他還有直接模仿動物叫聲所造出來的字，例如：以小花貓「喵喵」的叫聲，鴨子「丫丫」的叫聲，麻雀「叽叽喳喳」的叫聲等，造出了「貓」、「鴨」、「雀」、「雞」等字，這些字和「江」、「河」等字的造字原理是類似的。

上述這些字，都是由一邊代表著讀音的「聲符」，與另一邊代表著字義性質的部首字「形符」，互相譬喻結合，而形成的「形聲」字。

- 31.何謂「六書」？ ①禮、樂、射、御、書、數 ②象形、指事、會意、形聲、轉注、假借 ③松、柏、樟、楠、槐、榆 ④論語、孟子、大學、中庸、禮記、樂記。
- 32.中國文字的造字方式中，使用最多的是 ①會意 ②指事 ③形聲 ④象形。
- 33.「湖水」的「湖」字，它的聲符是 ①湖 ②氵 ③胡 ④月。
- 34.依據形聲字的造字原理，文字裡一定有可以念出聲音的部分，下列哪一個字不是形聲字？①溪 ②忠 ③胞 ④旦。
- 35.「江河日下」這句成語的意思是「比喻情況日漸敗壞」。那麼，有關這四個字的造字原理，以下敘述何者錯誤？ ①「江」屬形聲 ②「河」屬會意 ③「日」屬象形 ④「下」屬指事。

⑨ 曹冲秤象

陳壽

曹冲生五六歲，智意所及，有若成人之智。時孫權曾致巨象，太祖欲知其斤重，訪之群下，咸莫能出其理。冲曰：「置象大船之上，而刻其水痕所至，秤秤以載之，則校。」太祖悅，即施行焉。

參考譯文

甲、曹冲在五、六歲的時候，就非常聰明，一點都不輸給大人。

乙、這時候，曹冲便說：「把大象放在一艘大船上，船隻就會沉入水中，把船隻和水面的交界處做上記號，再將一堆石頭放入船中，一直到和之前所刻畫的記號相同為止。再把那些石頭拿出來秤秤重量，就可以知道那頭大象到底有多重了。」

丙、曹操非常高興，於是就依照這個辦法來做。

丁、有一次，孫權贈送一頭大象給曹操，曹操想要知道這頭大象到底有多重，於是他問了底下的大臣們，但是所有的人都想不出秤重的方式。

- 36.請對照「曹冲秤象」的原文，將譯文依照順序排列。 ①甲丁丙乙 ②丁甲乙丙
③甲丁乙丙 ④丙乙丁甲。
- 37.對照原文及譯文，原文中的「太祖」指的是 ①大臣 ②曹冲 ③孫權 ④曹操。
- 38.「曹冲一點都不輸給大人。」這句話是說，曹冲的聰明和大人 ①相去甚遠 ②不相上下 ③無以倫比 ④只差一點。
- 39.「時孫權曾『致』巨象。」句中「致」的意思是 ①秤重 ②贈送 ③放置 ④得到。
- 40.根據文章的內容，最後大象的重量用什麼方法來秤呢？ ①直接用吊車吊大象秤重 ②將大象放在船上秤重 ③將與大象相同重量的石頭拿來秤重 ④大象太大無法秤重。

⑩ 第一個罐頭

大約二百年前，人們就開始用罐頭來儲存食物了。有個叫阿披脫的法國人，在報上看到一則懸賞廣告，上面寫著：「誰能研究出一種能長期保存新鮮蔬菜和水果的辦法，就可以得到一萬法郎的獎金。」

第二天，阿披脫興沖沖的買來許多蔬菜和水果，開始了他的研究。他把這些蔬菜和水果分成好幾份，有的包得嚴嚴實實，有的藏入陰暗處，有的放在敞口容器中……可是，一個星期後，蔬菜全部爛掉，水果也開始腐爛了。阿披脫只好放棄他的研究。

一天，吃過晚飯，他看見妻子把剩下的菜又重新煮一次，覺得很奇怪，就問：「親愛的，你每天都要把吃剩的菜煮一次嗎？」

「當然，這樣第二天就不會變質了。」

「真是個好辦法！」阿披脫從中得到啟發。第二天，他買來一些蔬菜和水果，洗乾淨後，把它們放入一個敞口瓶中，再連瓶子一起放在水中煮沸一段時間，然後用軟木塞將瓶口塞緊，用蠟把四周封嚴後，將瓶子保存起來。

兩個月後，當阿披脫打開瓶塞，發現裡面的蔬菜和水果竟沒有變質。他高興得跳了起來：「終於成功了！」

後來，法國人就用阿披脫的方法，把各種食物裝在瓶子裡製成罐頭。由於攜帶方便，易於保存，罐頭食品很快就在世界各地風行起來。不過，我們今天所吃的罐頭食品，不僅經過嚴格的高溫消毒，還要將罐頭抽成真空，使細菌無法生存。這樣，食品更加衛生，而且能保存更長的時間。

- | | |
|---------------|-------------------------|
| (甲) 用軟木塞將瓶口塞緊 | (乙) 把清洗乾淨的蔬菜和水果放進敞口瓶中 |
| (丙) 用蠟把瓶口四周密封 | (丁) 把盛著蔬果的敞口瓶放在水中煮沸一段時間 |

41. 將上面甲乙丙丁四個句子依照第一個罐頭的製成程序排列。 ①甲乙丙丁 ②乙丁甲丙 ③丁乙丙甲 ④乙甲丙丁。
42. 阿披脫成功讓食物得以長時間保存，是受到什麼啟發？ ①他得到一萬法郎的研究獎金 ②別人送他許多蔬菜和水果 ③他學會外國人製造罐頭的方法 ④他看

見妻子把剩菜再加熱一次。

- 43.「罐頭食品很快就在世界各地『風行』起來。」句子中的「風行」和以下哪個選項中的「風行」意思相同？ ①網路遊戲「風行」一時，是許多青少年喜愛的休閒活動。 ②「風行」過後，小草隨之搖擺，如同海浪一般。 ③人人都遵守規範，才能締造良好社會「風行」。 ④慈善團體對社會的貢獻，令人「風行」。
- 44.以下關於罐頭的描述，何者不是正確的？ ①罐頭大約在十九世紀開始被人類廣泛運用 ②罐頭不僅容易保存，而且攜帶方便 ③罐頭要能保存得久，必須注意衛生，並且注入空氣 ④罐頭的原理是是法國人阿披脫發現的。
- 45.「阿披脫『興』沖沖的買來許多蔬菜和水果」，句子中「興」的讀音和下列哪個語詞中的「興」字相同？ ①「興」師問罪 ②「興」高采烈 ③「興」風作浪 ④生意「興」隆。

11 你就是那一把鑰匙

吳燈山

俗話說得好：「人生不如意事，十常八九。」除了生、老、病、死的必經過程外，有時人還會遭受天災的無情襲擊，九二一大地震就是一個例子。多少幸福的家園，在一夕之間破滅無蹤；多少伶仃可憐的孤兒，等待伸出援手。

你就是那一把啟開「溫情人間」的金鑰匙！

聰明的你，想過了沒？在悠悠人生中，你將扮演何種角色？追求享樂？自私自利過一生？

人一自私，心就開始冰冷，然後結凍，成為涓滴不流的冰封世界。於是，就會發生下列的情況：寧願吃一桌花費上萬的酒菜，也不肯對窮人施捨半毛；住則豪華別墅，行則勞斯萊斯，衣則貂皮大衣，面對報上大地震賑災的報導，卻無動於衷！

像這樣，自私自利來人間活一場，對人們沒有絲毫的幫助，豈不是白來了？

相反的，如果人人抱著服務他人、溫暖人間的觀念，積極做個愛與溫情的散播者，那麼，人間沒有仇恨、抱怨，只有愛和感恩，多好！後代子孫持續這分愛的薪火，一代傳一代。

沒錯，你就是那一把鑰匙，溫情人間的啟開者，只要你願意。

你的一個微笑、一句關懷、一件義行，對別人都是莫大鼓勵。不只大地震的災民，需要你伸出溫情的手，你的家人和親戚朋友，也一樣需要你的愛和關懷。

從小樹立服務觀念的人，最有福氣；因為在一生中，他比別人發出更多的光與熱，他沒有白來人間一趟。

服務人群，是人生最崇高的工作。多幫助一個人，我們的生命光環就增多一些燦爛。

46. 「你的一個微笑、一句關懷、一件義行，對別人都是莫大鼓勵。」本句的修辭方式和下列何者相同？
- ① 巨浪撞擊著岩礁，隆隆聲響裡，白色的浪花，如爆炸的砲彈，向空中沖散。
 - ② 在非洲的草原上，常看見弱肉強食的景觀，像老虎撲斑馬、蒙哥鬥毒蛇等。
 - ③ 我由這些調和的色彩、精細的刺工、優美的技巧裡，領悟了母親的聰明和毅力。
 - ④ 每天吃魚，吃到最後，不但倒胃，連肚子裡都感覺有魚兒在游來游去。

- 47.「人生不如意事，十常八九。」這句話的意思是 ①人無千日好，花無百日紅 ②我為人人，人人為我 ③人為財死，鳥為食亡 ④人無遠慮，必有近憂。
- 48.「除了生、老、病、死的過程外，人還會遭受天災的襲擊。」這句話的意思是 ①人類只會遭受天災的襲擊，不會經歷生、老、病、死的過程。 ②人類不但會遭受天災的襲擊，還會經歷生、老、病、死的過程。 ③人類因為天災的襲擊，所以會經歷生、老、病、死的過程。 ④人類假如經歷了生、老、病、死的過程，就不會遭受天災的襲擊。
- 49.一個人如果能避免「吃則上萬酒席，住則豪華別墅，行則勞斯萊斯，衣則貂皮大衣」，這樣的生活就會是 ①克勤克儉 ②紙醉金迷 ③花天酒地 ④揮霍無度。
- 50.文章裡提到「最有福氣」的人是 ①自私自利的人 ②接受施捨的人 ③擁有鑰匙的人 ④服務社會的人。

12 最後的絕招

柯明雄

晨霧中傳來清脆悅耳的打鐵聲。時快時慢，輕重有別，節奏間常不經意的停個半拍，讓人屏息以待。就像公雞報曉一樣，村裡的人，早已習慣。

順興打鐵鋪，在街道不遠的大樟樹下，土牆茅屋，多年的老店，屋頂不知換了多少次，仍然燻得發黑。打鐵鋪裡，有師徒兩人，一老，一少。小的是順興師年前收的徒弟，長得端正結實，一副聰明的樣子。順興師待人親切，唯獨教徒弟特別嚴謹，從布滿煙灰的皺紋，便可覺察到。

師徒兩人，和往常一樣，不穿上衣，很少交談。順興師左手帶著用舊衣服縫製的手套，拿著一把長柄的火鉗，夾塊火紅的鐵，在砧上不斷翻轉；右手拿著一把小鐵鎚，敲打到哪裡，小徒弟便舉起大鎚，踮起腳跟，奮力擊下。師父點哪裡，徒弟就鎚哪裡，一輕，一重，有時還夾雜著吆喝聲，直到通紅的鐵，變暗了，才停下來。師父用小鐵鎚，叮叮噹噹地，把形狀修整一番後，再放進焦炭裡。小徒弟放下大鐵鎚，立刻鼓起風箱來，沏、嗤、沏、嗤作響，像腳踏車的打氣筒一樣。

在以前，傳統的拜師學藝，規定期滿三年四個月，才能出師。學徒的生活非常辛苦，經常熬不到期滿，就中途離開。師父為了怕徒弟半途而廢，心血白花，都把重要的技術留到最後才教。順興師對徒弟雖嚴，卻把他當成自己的孩子一樣，從未想過要防他一招。不料，才一年多，聰明的小徒弟已發現，除了不明白師父的左手，為什麼永遠戴著破舊的手套以外，再也看不出師父有什麼絕招，便要求提早離開。師父先是一驚，心想：「小徒弟實在是一塊好材料，就差那麼一點兒火候和磨練。」隨即冷靜地回道：「要離開可以，但有一件最重要的事情必須等到期滿才能教」。徒弟一聽，原來師父還留了一手，就像那破布手套一樣，只好再忍耐下去。

時間一天一天地過去，師父仍然沒有任何動靜，徒弟忍不住問師父：「最後的絕招是哪一招？」師父似乎早有準備，撫摸著左手破舊的手套，若有所思地說：「鐵燒紅了，不要用手去摸。」徒弟一聽，這算什麼絕招？覺得自己受了欺騙，想到漫長的學徒生涯，一肚子委屈，不禁悲從中來，痛哭失聲，掉頭奔向門外。想不到，卻碰地一聲，被門檻絆了個大筋斗。好不容易爬起身來，跌坐在大樟樹下，盡情地痛哭著。

不知道過了多久，徒弟才驚覺到，肩上多了一隻粗糙長滿了厚繭的手，心情也

就平靜多了。回頭看那絆倒自己的，居然是每天要跨過無數次的門檻。只聽見師父以慈祥的口吻說：「能爬起來就好，每一個人，都難免會有失神的時候。」說著，說著，師父慢慢地脫下左手破舊的手套，露出曾被燒傷而變了形的五指，非常嚇人！徒弟這下才終於明白師父話中的真正意義了。

- 26.「小徒弟覺得自己受了欺騙，想到漫長的學徒生涯，一肚子委屈，不禁悲從中來。」
「悲從中來」所描寫的心情與下列哪個詞語意思相反？ ①興盡悲來 ②強顏歡笑 ③喜極而泣 ④喜出望外。
- 27.師父以慈祥的口吻鼓勵小徒弟說：「能爬起來就好，每一個人，都難免會有失神的時候。」如果你就是師父，你會用下列哪一句話最適合用來安慰小徒弟？ ①人有失足，馬有失蹄。 ②有志者，事竟成。 ③失敗為成功之母 ④人生無常，及時行樂。
- 28.師父「最後的絕招」是指 ①耐心愛心 ②勇於嘗試 ③克服自我 ④小心謹慎。
- 29.「徒弟一聽，原來師父還留了一手。」「留了一手」的意思是說 ①師父用手套把一隻手遮住 ②師父不想讓小徒弟學會打鐵的絕招 ③師父不希望小徒弟知道他的左手受傷 ④師父想保留傳統拜師學藝的規矩。
- 30.為何師徒二人在工作時，不穿上衣？因為 ①兩人太窮，買不起衣服 ②當時的社會習俗規定男子不許穿衣 ③鐵鋪裡熱，打鐵又得非常出力，索性不著上衣 ④他倆互許袒裎相見。

13 最後一個

林良

教體育的王老師，利用星期日，要為校內喜歡長跑的學生辦一次越野賽跑。許多老師都來幫忙，負責在岔路口站崗，維護學生的安全。

計畫中的長跑路線，是從學校的操場出發，沿著公路向東跑，跑出鎮外，轉進鄉間小路直達東山的山腳下，然後由山路爬山，終點是標高一百六十公尺的東山山頂。山頂有個白亭，是大家集合用早餐的地方。

參加的選手有十個，都是喜歡長跑的六年級學生。個子最高的李宏遠，是跑得最穩，最有耐力，最懂得控制速度的學生。王老師料定他會得第一，而且最不可能在中途放棄比賽。

十個學生從學校起跑以後，在鎮裡的一段路上，李宏遠跑第五。跑到鎮外的公路上，李宏遠成為第一。他的速度控制得很好。在他背後兩百公尺的地方，緊緊追趕的是黃景元。

在轉進鄉間小路的那一刻，李宏遠的眼角看見公路邊的一塊空地，有一個七、八歲的小男孩在那裡練習騎大人的腳踏車，車子一歪，小男孩摔落地上。李宏遠注意到那個小男孩摔落地上以後，就一直趴在那裡不動。他心裡不安，就趕緊收住腳步，向那塊空地跑過去。

從後面跟上來的黃景元對他高聲喊：「李宏遠，你不跑啦？」

「你先走吧！」李宏遠說。

走到小男孩的身邊，李宏遠看見他的額頭、膝蓋、雙手的手掌，都已經開始冒出血來了。他把面朝下的小男孩的身子翻過來。小男孩緊皺著眉，眼角有淚，痛苦的說：「好疼！」

李宏遠把腳踏車架好，扶起小男孩，問他住哪裡。小男孩住在鎮上，急著想回家。李宏遠讓小男孩橫坐在腳踏車的橫槓上，對他說：「我先送你去醫院！」

李宏遠騎車往鎮上走，在公路邊站崗的一位老師看見了，就問他出了什麼事。他只來得及回答：「送他去醫院！」

醫師已經穿著晨跑裝要去爬山。他認識李宏遠，一看到那個滿臉是血的小男孩，就立刻轉身去打開診所的門。醫師為小男孩洗淨傷口，抹藥包紮的時候，李宏遠就去通知小男孩的父親。

在診所裡，小男孩的父親問李宏遠的名字。

醫師笑著說：「他是李宏遠，學校裡的長跑健將。」

李宏遠對小男孩的父親說：「伯伯，我今天參加比賽，我先走了。」

東山山頂上的白亭裡，除了李宏遠，九個選手都到齊了。他們聽了王老師的指導和評論以後，九個選手、五位老師就開始在白亭裡用早餐。在他們用完早餐，收拾東西準備回學校的時候，大家看到山下跑上來一個人，那個人就是個子高高的李宏遠。

一個大家預料一定跑第一的李宏遠，在這次比賽中成為最後一個。

- 56.下列選項中，前後兩個語詞「」中字的讀音相同的是 ①站「崗」，「綱」要 ②「岔」路，「叉」子 ③「皺」眉，「驟」雨 ④包「紮」，掙「扎」。
- 57.故事裡描寫的李宏遠不會是怎樣的人？ ①鏗而不捨 ②好強求勝 ③熱心助人 ④反應靈敏。
- 58.故事的「伏筆」是指為故事的結局預留了想像的空間，下列哪個選項可以當作本篇故事中的「伏筆」？ ①參加的選手有十個，都是喜歡長跑的六年級學生。 ②王老師料定他會得第一，而且最不可能在中途放棄比賽。 ③跑到鎮外的公路上，李宏遠成為第一。 ④李宏遠的速度控制得很好。在他背後兩百公尺的地方，緊緊追趕的是黃景元。
- 59.「他心裡不安，就趕緊收住腳步，向那塊空地跑過去」，李宏遠心裡不安的原因是 ①無法成為長跑比賽的第一名 ②擔心小男孩的傷勢過重 ③自己必須中途退出比賽 ④害怕王老師會失望。
- 60.「在他們用完早餐，收拾東西準備回學校的時候，大家看到山下跑上來一個人，那個人就是個子高高的李宏遠。」這段話的意思是說李宏遠 ①特地跑到白亭，向老師報告中途退賽的原因 ②已經遲到，早餐都被吃光了 ③能堅持到底，終於跑完全程 ④想跑到終點，聽聽王老師的意見。

14 偉大的友情

吳靖

管仲是春秋時代的齊國人，他有一個好朋友名叫鮑叔牙。鮑叔牙非常欣賞管仲的才能，看準他將來一定會有大作為。由於管仲家裡很窮，所以有時候會占鮑叔牙的便宜，可是，鮑叔牙既不跟他計較，也從不埋怨。

後來，鮑叔牙受到公子小白的重用；管仲則成為公子糾的幕僚。公子小白和公子糾為了爭奪王位而大動干戈，結果，公子小白當上君主後，也就是齊桓公，立刻殺了公子糾，管仲則被關了起來。

這時，一直隨侍在齊桓公身邊的鮑叔牙極力推薦管仲，終於，齊桓公不計前嫌的重用他。而管仲也沒辜負齊桓公的期望，努力施展長才，使得他稱霸一時，還多次召集諸侯說：「我能夠匡正天下，全是管仲的功勞啊！」

管仲輔佐齊桓公的原則是：百姓所希望的，就給他；百姓反對的，就改掉。對於其他諸侯也是一樣，管仲說：「能夠領悟『給予』其實就是『獲得』，等於掌握了執政的法寶。」果然，齊國國富兵強，勝過其他諸侯。

而對於好友鮑叔牙的恩情，管仲始終銘記在心，他常常公開稱讚鮑叔牙：「從前我窮困的時候，曾經和老鮑合夥做生意，每次分紅我總會偷偷多拿一點錢，老鮑知道了，不僅沒怪我，也不覺得我貪心。以前，我替他做事情，卻使他陷入困境，他□□沒嫌我笨，□□認為每個人都會犯錯的。我當過三次官，也被免職三次，老鮑明白我是官運不佳，而不是沒有才能。我曾上過戰場三次，三次都臨陣脫逃，老鮑並沒有笑我是膽小鬼，因為他知道我有年老的母親需要照顧。我的主子公子糾爭奪王位失敗被殺，我卻苟延存活，被關進監牢，老鮑沒罵我是不忠的人，他知道我是因為還沒能為真正的賢君盡心力，才苟活下來。我的命是父母給的，而老鮑則是我生命中最重要的知音，他完完全全瞭解我啊！」

至於鮑叔牙推薦了管仲，即使自己成為管仲的部下也不在意，這種美德懿行，造福了子孫，世世代代在齊國安享俸祿，天下人都非常敬重鮑叔牙的偉大操守和知人善用。

61. 「齊桓公不計前嫌的重用他」，句子中「嫌」字的意思是 ①厭惡、討論 ②可疑、嫌疑 ③仇恨、怨隙 ④挑戰、困難。

- 62.「有時候會占鮑叔牙的便宜」，句子中的「便宜」和下列哪一個句子中的「便宜」意思相同？ ①這件衣服的價錢真便宜，媽媽毫不猶豫的立刻買下。 ②他老愛貪小便宜，總有一天會吃大虧。 ③她趁著超市促銷，用便宜的價格買了許多日用品。 ④一般人都喜歡買便宜貨，但卻不耐用。
- 63.「他□□沒嫌我笨，□□認為每個人都會犯錯的」，句子中的□□應填入 ①雖然，但是 ②由於，所以 ③不但，反而 ④不僅，可是。
- 64.故事裡的鮑叔牙是一個怎樣的人？ ①淡泊名利 ②謙虛寬容 ③爭權奪利 ④不問世事。
- 65.下列哪一個選項可以顯現出鮑叔牙和管仲友情之深厚？ ①鮑叔牙非常欣賞管仲的才能，看準他將來一定會有大作為。 ②由於管仲很窮，所以有時候會占鮑叔牙的便宜。 ③我的命是父母給的，而老鮑則是我生命中最重要知音，他完完全全瞭解我啊！ ④鮑叔牙推薦了管仲，即使自己成為管仲的部下也沒關係。

15 一車花海

粟耘

黃昏散步，經過田間公路的時候，眼前飛快的馳過一輛花車，花色之繁複，姹紫嫣紅亦不足以形容。

車行稍遠，我才看清楚，那是一輛中型卡車，車上載著的，其實不是花，而是滿滿的一車人，一車農婦。

有二、三十位吧？每一個人都戴著斗笠，斗笠上覆著布巾，臉上也有布巾罩著，連著她們身上的衣著，還有長長的臂套，全都滿印著鮮花圖樣，亂成一車花海，耀眼極了！

待花車遠了，逝了，我還默立道旁，對著她們消逝的路樹深處，深深的望著。這一車農婦，是方才放工，返家歇息的吧？

後來，我又看到一輛花車；在小鎮的街道上，也看過一輛急馳而過，看到這麼多綴滿花朵的農婦的車子，我除了滿懷高興，更有無比的敬意。

因為，我們居家附近，十數公里方圓內的綠意，全是這些綴花的農婦編織起來的。

我常常看到成排的農婦們，散在一片一片水光映著天光的水田中俯首插秧，像散著一行一行鮮麗的花朵，在高空下、曠野上，漫出多少生的氣息，她們走多遠，新插的淡綠色的秧苗，便佈了多遠，教人好不喜歡！一旦稻禾漸長，她們又來了，除草施肥都做得，鮮麗的花朵點在翠綠的田原上，對比得更加明艷了！一眼望去，舒展的眼界中，更有著躍動的情氛，誰能不由衷讚嘆呢？而在甘蔗園收割的時候，農婦們扮演的，豈止是綴花的美顏，她們更是再造大地的勇者，一片高過人頭的蔗園，隨著她們的足跡，所到之處，成排仆下，這時，你會覺得，這些農婦們已從一束花化成了一柄刀，一柄柄鑲著珠金翠玉的寶刀。

其實，她們多是以腳踏車或摩托車代步，會合著搭卡車，必是跨鄉越縣，遠赴他地為人幫農的，成日別夫別子，在烈陽下、風雨中熬煉，在看來煦爛方華的底層，實際上繫著多少生計的掙求呢？

思及此，我不由得低下頭來，但願她們返家之後，夫妻子女皆能相悅，吃一頓和樂的晚餐，還有香甜的好眠，明天，尚要以全部精力為大地織錦呀！

- 66.篇名「一車花海」中的「花海」實際上指的是 ①姹紫嫣紅的路邊野花 ②穿戴鮮花圖樣的農婦 ③點綴錦簇花團的花車 ④綻放稻花的田間稻禾。
- 67.«十數公里方圓內的綠意»中的«方圓»,意思是 ①範圍 ②方位 ③位置 ④地區。
- 68.«農婦們已從一束花化成了一柄刀,一柄柄鑲著珠金翠玉的寶刀。»這句話是說農婦正在 ①割稻穀 ②砍甘蔗 ③拔雜草 ④除害蟲。
- 69.文章中,作者粟耘對農婦們的祝福沒有下列哪一項? ①全家和樂 ②共進晚餐 ③一夜好眠 ④五穀豐收。
- 70.本文作者«粟耘»的«粟»和«糖炒栗子»的«栗»是字形極相似的字。以下哪一個句子對此二字的使用是錯誤的? ①小松鼠把採集來的栗子藏在樹洞裡 ②世界之大,你我皆如蒼海之一粟 ③罌粟花是製取鴉片的主要原料 ④殼斗科植物的果實縝密以栗。

16 植物也會打獵

吳立萍

陽光、空氣和水，是植物生長不可缺少的三樣法寶，此外，還從土壤中吸收氮和礦物質。因此，植物需要的不多，只要環境中具備陽光、空氣、水以及氮和礦物質，它們就可以長得很好。

但是，並不是所有的植物運氣都那麼好，有些種類的植物生長在貧瘠的土地上，土壤中含氮量不足，於是它們自行發展出一套捕蟲的技巧，以補充不足的氮，這類植物就稱為「食蟲植物」。

覺得奇怪嗎？植物沒有手也沒有腳，它們怎麼捕蟲呢？最常見的食蟲植物，大概就是花市中經常販售的豬籠草了。這種植物的葉片前端特化成花瓶狀，裡面有香甜的蜜汁，正是它們的捕蟲利器；對貪吃的昆蟲來說，那可是個誘人可口的瓶子呢！當不知情的昆蟲被蜜汁吸引，停留在光滑的瓶口上時，很快就會掉進瓶子，陷入蜜汁中無法動彈。

原來，香甜的蜜汁正是可怕要命的消化液，掉進裡面的蟲子會漸漸的被消化分解，成為豬籠草的營養大餐。此外，每個瓶子上都有一個蓋狀葉片，用來遮擋雨水，以免水分稀釋了瓶中蜜汁的濃度，使它失去作用。

花市裡有時還可以見到一種叫捕蠅草的植物，它的葉子就像一個夾子，也像一個雙殼貝，邊緣還有一排粗毛，其中幾根是感應毛。當昆蟲不小心觸碰到感應毛，葉片就會迅速閉合起來，將昆蟲困在裡面，然後再分泌消化液，將昆蟲身上的蛋白質部分溶解放化。

豬籠草和捕蠅草原本都沒有生長在台灣，豬籠草是熱帶雨林的植物，捕蠅草則生長在美國東南部；但由於它們的造型奇特，又擁有令人驚奇的捕蟲技巧，因此被人引進台灣栽種，成為園藝品種。其實，台灣本地也生長著幾種食蟲植物，只不過它們的個子矮小，有的則因為數量稀少，非常不容易發現。

在台灣的食蟲植物家族中，小毛氈苔的模樣最可愛，全株只有五十元硬幣大小，它的葉片上有許多突起的細小纖毛，每根纖毛上都沾滿了香甜的蜜汁，就像早晨沾滿了露水的葉片般晶瑩剔透。可是，這卻是小蟲子的致命陷阱，牠們一旦被蜜汁吸引，觸碰到任何一根纖毛時，就會被沾住，而且越掙扎就會黏得越緊，最後只有等待被消化液吞噬的命運了。

長葉茅膏菜也是一種食蟲植物，它的葉子又長又細，前端捲曲，和小毛氈苔一樣，葉面上佈滿了沾有蜜汁的纖毛，小蟲子一碰到它的葉片，就會被牢牢黏住，逐漸被消化液分解。

目前台灣的食蟲植物都已經面臨絕種的危機，觀察時除了必須特別的留意，別讓它們成為腳下犧牲者，也千萬不要任意採集，讓它們能在自己最熟悉的大自然中生生不息。

- 71.下列哪一組語詞的意思是相似的？ ①貧瘠，乾瘦 ②稀釋，濃縮 ③陷阱，圈套 ④消化，溶解。
- 72.原本就在臺灣生長的食蟲植物是 ①豬籠草、捕蠅草 ②捕蠅草、長葉茅膏菜 ③豬籠草、小毛氈苔 ④小毛氈苔、長葉茅膏菜。
- 73.下列哪一個選項不是食蟲植物打獵的方式？ ①分泌蜜汁 ②葉片前端特化蓋狀葉片 ③用纖毛黏住蟲子 ④利用感應毛使葉片閉合。
- 74.這篇文章的文體是 ①記敘文 ②說明文 ③議論文 ④應用文。
- 75.本文介紹了四種食蟲植物，以下選項哪一個出現了錯別字？①豬籠草 ②捕繩草 ③小毛氈苔 ④長葉茅膏菜。

17 鄭人買履

節錄自〈韓非子外儲說左上〉

【原文】

鄭人有且置履者，先自度而置之其坐，至之市而忘操之，已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。及反，市罷，遂不得履。

人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」

【改寫】笨人買鞋記 改寫自《兒童寓言故事》(宇宙出版社)

鄭國有一個人，名叫王呆，從他的名字就可以知道，他的頭腦不太靈光，反應也很遲鈍，因此，鄉里的人都喜歡作弄他。但是，王呆的脾氣卻好得出奇，對他人的惡意作弄，絲毫不以為忤，反而含笑相待，因此，久而久之，鄉里的人也不好意思再取笑他了。

有一天，王呆發現鞋子破了一個大洞，不能再穿了，必須換一雙新鞋子。當他準備上街到市場買鞋子的時候，突然靈機一動，心想：「我應該在家裡先把腳的大小量好，免得到時候不曉得要買什麼尺寸。」

於是，他找來一塊木板，把左腳放上去，用釘子沿著腳掌的外緣，把左腳的腳型描在木板上，然後再描上右腳的腳型，就匆匆忙忙的出門了。王呆好不容易走到鞋攤前面，突然想起忘了把描好腳型的尺碼帶出來。鞋攤老闆看王呆一副失魂落魄的模樣，問道：「先生，你要買鞋嗎？」

王呆說：「是呀！我是要買一雙鞋子。不過，我忘了把描好腳型的尺碼帶出來。」

老闆笑著說：「那有什麼關係？你只要把腳伸入鞋內試穿就可以啦！」

王呆固執的說：「不行，我一定要回去拿畫有腳型的尺碼。」

說著，王呆就急急忙忙的趕回家，拿到那塊薄木板，再上氣不接下氣的趕回市場。這時候，已經過了正午，市集早就散了。王呆找不到那位賣鞋的商人，只好在市集上毫無目的的踱來踱去。

路旁有一個賣竹器的小販，正在收拾東西，準備回家，他看見王呆無精打采，笑著對他說：「咦！你不是剛才那位要買鞋子的人嗎？其實，你的腳就長在你的身上，為什麼你不用腳去試穿鞋子，偏偏要跑回家去拿描有腳型的尺碼呢？你真是

笨啊！」

王呆聽了，這才如夢初醒，說：「是呀！我怎麼不相信自己的腳，反而去相信尺碼？我真是個大笨蛋。」

甲、沒有帶尺碼就匆匆出門去	乙、發現忘了帶尺碼返家去拿
丙、用薄木板丈量自己的腳型	丁、拿到尺碼後發現市集已散

- 76.對照〈笨人買鞋記〉，將上述句子依照鄭人買履的前後次序排列。 ①甲丙乙丁
②丙乙甲丁 ③乙丙甲丁 ④丙甲乙丁。
- 77.根據〈笨人買鞋記〉，原文「反歸取之」的「之」字指的是 ①鞋子 ②腳丫 ③尺碼 ④市集。
- 78.下列哪一個成語，可以用來說明〈鄭人買履〉這篇故事的主旨？ ①三心二意 ②捨本逐末 ③斤斤計較 ④愚不可及。
- 79.「王呆就急急忙忙的趕回家，拿到那塊薄木板，再上氣不接下氣的趕回市場。」句中「王呆上氣不接下氣」，主要是說王呆 ①跑得很喘 ②怕尺碼不見 ③心情很緊張 ④擔心買不到鞋。
- 80.以下關於「履」字的敘述何者正確？ ①注音爲旅，字義爲「鞋子」 ②注音爲旅，字義爲「經常」 ③注音爲父，字義爲「踐踏」 ④注音爲句，字義爲「實踐」。

18 神奇的密碼信

改寫自《啊！科學偵探來了》（三采文化出版）

神奇博士花費十年研究的「增高藥」有新的突破，可以為世界上許多個子矮小而苦惱不已的小朋友，帶來好消息。

沒想到很多歹徒想要竊取博士的研究心得，因此博士想出了一個好方法。他想寫一封「神奇的密碼信」，來保護自己的研究成果，寫好後，博士把電腦裡的檔案全部刪掉。如此一來，製造新藥的方法就只留在信裡了。

博士戴上帽子外出寄信，就在他走出巷子的剎那，一輛大型汽車開過來將博士撞倒了！只見兩名身穿黑衣的男子下了車，然後不斷的翻找著博士的口袋與掉落在地上的箱子。他們發現了兩封信，但只偷走要給製藥公司的那封信之後，便迅速逃走。

隔天，夏洛克偵探接到警官的電話後趕往警局。警官拿出了一封信說：「博士好像是在寄信途中發生車禍。」夏洛克偵探迅速拆開信封，但是出乎意料——信封裡竟然只有一張白紙，不管大家再怎麼瞪大眼睛，上面一個字也看不到。

夏洛克突然靈機一動，把信紙湊近自己的鼻子，聞聞它的味道。他笑了笑說：「喔！有一點點南瓜的味道，我需要碘酒和海綿。」沒想到海綿充分吸收稀釋過的碘酒後，再拿海綿輕輕擦拭那張信紙。「啊！有字浮現了……」

致夏洛克偵探：

我終於研發出讓人長高的新藥了！但是壞人卻虎視眈眈，企圖竊取製造這種新藥的方法。我怕這封信在送到你手上之前，會被壞人偷走，所以我決定製作這封神奇密碼信。雖然也寄了一封給製藥公司，但並沒有寫上化學反應式。相信你會把附在這封信中的化學反應式安全的送達製藥公司。那麼，萬事拜託了。

神奇博士筆

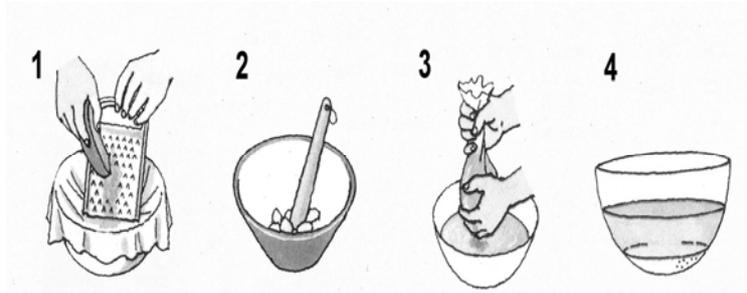
原來博士是要夏洛克偵探把研究出來的化學式送到藥廠去製作新藥，這樣就不用害怕壞人從中作梗了。

※神奇密碼信是如何製作的呢？

❶原理：澱粉不溶於冷水，而且「比重」比水重。所以加入熱水破壞澱粉上面的一層薄膜，這時澱粉就會溶在水裡成為漿糊，沒有顏色。等到冷卻後，我們滴一點碘酒在澱粉上，它就會顯現出藍色。

❷材料：南瓜、玉米、地瓜、馬鈴薯皆可取出白色的澱粉。

❸取出澱粉的步驟：如下圖（取材自《有趣的科學實驗》，美勞教育出版公司）



❹寫信：把澱粉加入熱水，用筆蘸著寫到紙上，乾了就變成透明的「無字天書」。

甲：用布包起來用力搓。 乙：把布鋪在碗上，把南瓜刨成絲。
丙：拿一根小木杵，把食物搗碎。 丁：擺三十分鐘等澱粉沈澱和水分離。

86.將上述說明選項，對照「取出澱粉的步驟圖」按順序先後排列，正確的是 ①
乙甲丙丁 ②乙甲丁丙 ③乙丙甲丁 ④乙丙丁甲。

87.博士寫神奇密碼信的原因是 ①發表研究「增高藥」的心得 ②喜歡實驗各種
寫信的方法 ③讓化學反應式躲過壞人的竊取 ④想考驗偵探的推理能力。

88.根據文章，下列敘述何者正確？ ①因為澱粉是白色的，所以信上的字看起來
白白的。 ②要解讀密碼信，需要滴幾滴熱水在信紙上。 ③在澱粉裡加上幾
滴碘酒，就可以寫出神奇密碼信。 ④用南瓜和馬鈴薯當材料，會寫出一樣顏
色的密碼信。

89.謝佳航想要寫一封隱形密碼信給他喜歡的人，卻沒有成功，可能的原因是 ①
澱粉加到熱水裡了 ②澱粉加到冷水裡了 ③澱粉的顏色太白了 ④澱粉比
水還要輕。

90.我們對於外國人的名字多採音譯及意譯二種方式，以下哪一組的譯法與其他三
組不同？ ①夏洛克 Sherlock ②茱麗葉 Juliette ③玫瑰 Rose ④貝多芬
Beethoven。

夏日的暑熱，總是一開始便密天匝地而來。偶然見到仙草冰上市，就覺得那樣光潤烏沉的東西，是在為余光中的詩句「暑假剛開始，夏正年輕」做註腳。

仙草冰早已成為「立夏」的標幟，當吹在臉上的風溫暖起來；當穿在身上的衫子薄得透明時，仙草冰便陸陸續續在街頭出現了。

儘管農業社會裡，種種古老的東西，不合時宜的漸被淘汰，或成為只能存在於記憶裡的古董；即使是新奇討巧的冰淇淋捲大行其道的時刻，市井風味的仙草冰還是被深深的懷念著與喜愛著。

仙草冰說來，其實無香無味，它最大的特徵便在於它的顏色墨黑，一種並不怎麼適宜在夏天出現的顏色。屬於夏日的色彩，應是明亮的、耀眼的、令人意興飛揚的，但仙草冰卻把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。也許正因為那樣近乎禪定的黑，寧靜得有如初夏之際最清涼的一塊夜空，什麼也穿透不過。因此，心浮氣躁的夏日裡，烏亮如玉的仙草冰，就格外令人產生一種沉靜的感覺了。

而當你從小販手中，以最低的消費額把它買回來，放在透明的淺盅內，隨意用水果刀畫上幾畫，澆上一點化開的糖水，簡單製作的過程，就能產生一道非常實惠而充滿即興趣味的夏日小品來。

也許，仙草冰的整個好處，便在於這樣的不費力吧？

你毫不費力的買回它、料理它；也毫不費力的享受它停留在齒隙舌尖的感覺。那種入口之後並無固定形狀，只是軟涼滑溜，自由激盪著唇舌的輕鬆，對任何人來說，都應是一樁特殊而有趣的飲食經驗。因此，吃仙草冰的人絕沒有橫眉豎目或喋喋不休的。那是汗出如漿的夏日，一顆飛揚浮動的心最近乎「止水」境界的平靜時刻。

長一輩的人常喜歡說仙草冰可以「消暑祛渴」；而領略了仙草冰的好處之後，赤日炎天的盛夏，似乎就真的不那麼難以忍受了。因為走在街頭，只要看見仙草冰，我們就覺得自己徹頭徹尾的被敷上了一帖清涼。

91. 下列從文章摘錄的句子，**有錯字**的是哪一個選項？ ①仙草冰早已成為「立夏」的標幟 ②你毫不費力的買回它、料理它 ③吃仙草冰沒有橫眉豎木或喋喋不休的 ④簡單製作就能產生一道充滿即興趣味的夏日小品。
92. 「那是『汗出如漿』的夏日，一顆飛揚浮動的心最近乎『止水』境界的平靜時刻。」「汗出如漿」可以用下列哪個語詞代替？ ①汗流浹背 ②汗馬功勞③汗牛充棟 ④捏把冷汗。
93. 「消暑」的「消」字有排遣、打發的意思，和下列哪個語詞中的「消」字意思相同？ ①「消」磨時光 ②「消」受美食 ③「消」滅細菌 ④「消」耗庫存。
94. 「只要看見仙草冰，我們就覺得自己徹頭徹尾的被敷上了一帖清涼。」是指仙草冰 ①便宜好料理 ②充滿市井風 ③敷臉效果好 ④消暑又解渴。
95. 「暑假剛開始，夏正年輕」這句詩出自哪一位詩人？ ①陳幸蕙 ②余光中 ③丘逢甲 ④黃禾。

20 唇亡齒寒

春秋時代，晉獻公因虢國時常侵犯邊境，大為震怒，想出兵滅了虢國。

荀息說：「虢國和虞國這兩國的關係就像牙齒和嘴唇那麼密切。我們不妨向虞公借道，虢國絕對料想不到我們會經過虞國去攻打它，這樣就能出其不意的滅了虢國。而且，回程的時候，順道滅掉虞國，這豈不是一舉兩得？」

晉獻公沉吟了好一會兒，說：「這主意是不錯，但是虞公肯借道嗎？」

荀息胸有成竹的說：「只要我們獻上垂棘出產的美玉和屈地的良馬，虞公肯定會答應的。」

荀息帶著垂棘的美玉和屈地的好馬來到虞國。虞公看到這麼貴重的禮物，不禁眉開眼笑，說：「好，沒有問題，把路借給你們。」

虞國大臣宮之奇趕忙勸阻：「大王，虢國是虞國的屏障，如果虢國滅亡了，虞國必然也會跟著滅亡。俗話說：『唇亡齒寒』，沒了嘴唇，牙齒也很難保全。虞、虢兩國唇齒相依，虢國□□滅亡，虞國□□危機四伏了，借道之事，萬萬不可答應。」

但是，虞公不肯聽宮之奇的勸諫。宮之奇見虞公被寶物沖昏了頭，就對家人說：「虞國的大好河山馬上就要斷送在虞公手裡，危邦不居，我們趕緊離開吧！」說完，連夜帶著親族離開虞國。

晉軍毫無阻礙的通過虞國，直攻虢國。虢國根本沒想到晉軍會從自己最親密的盟國攻來，一時措手不及，來不及防禦，不久便被晉軍殲滅了。

晉軍滅了虢國，大軍從原路回國時，趁著虞公不注意，一把擒下虞公，大軍直入虞國的都城。虞國也繼虢國之後，被晉國消滅。這時候，虞公說：「我不該不聽信宮之奇的話，為了些許的寶物，而受到亡國的恥辱。」

96.「虞公不肯聽宮之奇的勸諫。」句子中「諫」字的讀音和下列「」的字相同？ ①

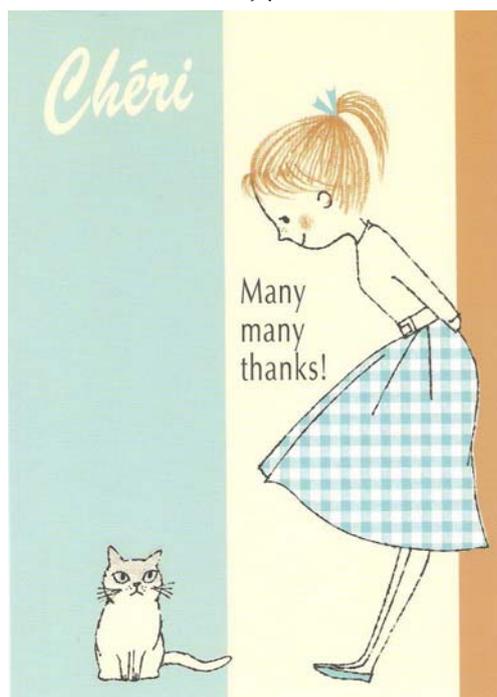
錘「鍊」 ②請「柬」 ③「揀」拾 ④「間」斷。

97.「虢國□□滅亡，虞國□□危機四伏了」，句子中的□□應填入 ①由於，所以

②不僅，既是 ③一旦，也就 ④雖然，但是。

98. 虞公說：「我不該不聽信宮之奇的話，爲了些許的寶物，而受到亡國的恥辱。」
虞公說這句話的語氣是 ①後悔 ②諷刺 ③生氣 ④輕視。
99. 故事裡的宮之奇是一個怎樣的人？ ①貪生怕死 ②不明事理 ③英雄氣短
④先見之明。
100. 下列哪一種情況，適合「唇亡齒寒」的含義？ ①無毒農業是花蓮的招牌，少了「無毒」，就無法贏得市場的激烈競爭。 ②爺爺和奶奶相依爲命，爺爺走了後，奶奶活出了自己。 ③東歐和西歐經濟互相依賴，東歐倒了，西歐更有機會。 ④以班長的聰明和我的體能，趣味競賽要輸是不可能的。

因為
閱讀



生命
如此
美好
。

朱苓尹彙編·民國100年

