



【第壹單元 作文練習】

我的寵物

觀察描繪師——記敘文「動物描寫」

一、題目詳解

今日寫作題目

請用記敘文的方式，描寫自己飼養寵物時與動物互動的經過（如果不曾飼養寵物，也可以描寫一段觀察動物的經過）。請根據以下的提示，寫在作文簿裡。

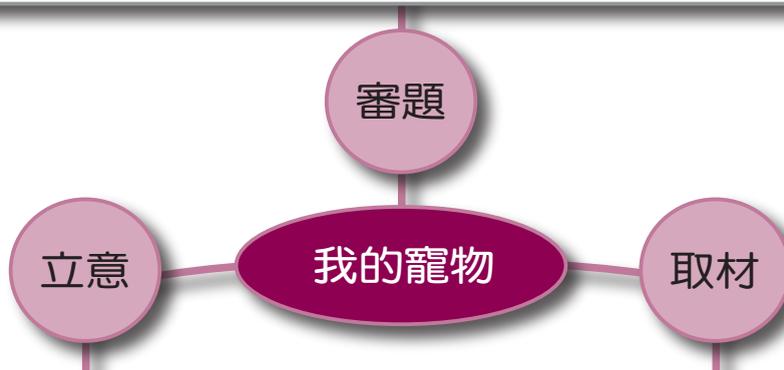
◎內容提示

1. 父母答應飼養寵物時的心情。
2. 看到寵物的情形。
3. 關懷和照顧寵物的經過。



(一)審題、立意、取材

題目為「我的寵物」，所以描寫的對象是「寵物」，且至少要描寫出寵物的「樣貌」、「習性」、「自己與寵物間的相處與互動」，才能掌握這題目的重要精髓。



無論是描寫「家中所飼養的寵物」或「學校班級中與同學們共同飼養的小動物」，在飼養的過程中，我們與小動物有長期的觀察與互動，透過觀察小動物，我們可能會得到意外的發現；長期的與小動物互動，我們心中總會有些感觸與體會。這些「觀察發現」與「生活體會」便是文章立意思想的方向。以本題「我的寵物」來說，文章立意至少有以下幾個方向可作參考：

- 1.小動物非常可愛，我們要好好疼愛牠們，不可虐待動物。
- 2.要做個負責的小主人，不可任意棄養動物。
- 3.照顧小動物前要先對小動物有所了解，用正確、適當的方式照顧牠們。例如：餵食蠶寶寶吃桑葉前必須先把桑葉擦乾。
- 4.由「小動物的習性」、「與人類的互動」等，發表自己的觀察體會與反思。例如：從「貓咪愛乾淨」可反省自己的髒亂邋遢、「狗對主人的忠心」可做為我們的典範。

- 1.根據審題的分析，本題「我的寵物」寫作材料的選取傾向於與學生生活經驗結合，「家裡所飼養的寵物」，甚至是「學校班級中與同學們共同飼養的小動物」都可以做為寫作素材。
- 2.這些生活中常見的小動物，如：貓、狗、魚、鳥、蠶寶寶、竹節蟲、獨角仙、鍬形蟲等均可。



(二)寫作大綱

- 第一段：「飼養寵物」或「觀察動物」的動機
 第二段：「寵物」或「動物」的樣貌、動作、習性等
 第三段：「與寵物的互動」或「觀察動物的發現」
 第四段：感想與收穫

二、片段練習

「觀察力」是開啟寫作之門的第一把鑰匙。無論是要描寫人物、記錄事件、描繪情景等，都必須經由最基本的觀察後，才能將所見所聞付諸文字。其中，對「動物」的描寫，也必須透過長期細膩的觀察，才能將動物的「樣貌」、「動作」、「習性」等有效掌握，描寫起來才能更加的傳神。

請將你曾飼養或觀察過的動物「樣貌」、「動作」、「習性」分別記錄在下列1~3格中：每位小朋友都填寫完後，與其他小朋友互相交換記錄表，猜猜看彼此記錄表中所描寫的是什麼動物，填寫在第4格中，最後，再由原記錄者公布答案。

範例

<p>1.樣貌 灰黑相間的短直毛、炯炯有神的眼睛、似狼牙般的銳利牙齒、敏銳的大耳朵、尖銳的爪子</p>	<p>2.動作 看到主人時總會不停的搖著尾巴，並且以溼黏的舌頭熱情的舔著主人。</p>
<p>3.習性 天氣熱時會把舌頭伸出嘴巴散熱；小便前常會找根柱子，並且抬起左後腿或右後腿；陌生人靠近時，牠會「旺旺……」大叫</p>	<p>4.動物名稱 甲同學（曹小芬）：狗 乙同學（趙小雲）：狼犬 記錄者（陳小玲）：狗</p>

練習一

<p>1.樣貌 體型大小約一個巴掌大、擁有綠色的盔甲、盔甲上有格子狀的紋路、短短的四肢上有利利的爪子和薄薄的蹼。</p>	<p>2.動作 牠平常很慵懶，但看到人靠近時卻能以最快的速度衝過去乞求或搶食食物，短短的四肢在水中擺動的樣子相當可愛。</p>
<p>3.習性 在水中游累了會爬上石頭休息，做做日光浴，也會在石頭上磨著爪子。</p>	<p>4.動物名稱 甲同學（孫小泉）：綠蠭龜 乙同學（阮小菱）：烏龜 記錄者（歐小旂）：烏龜</p>

練習二

<p>1.樣貌 毛色多樣，但多為集黑、白、咖啡三色於一身。短毛柔軟光滑、體型圓胖、肚大腳短、沒有尾巴、腳底無毛、前腳四趾、後腳三趾。</p>	<p>2.動作 肥胖的身軀移動緩慢，不太靈光的前腳也少在進食時發揮功效，無論喝水或吃蔬果、飼料，多是直接以嘴靠近食物。</p>
<p>3.習性 群居動物，需要同伴或主人多陪伴、晨昏覓食的夜行性動物、草食性，吃素不吃葷、啃食食物磨牙以免牙齒不斷長長影響進食。</p>	<p>4.動物名稱 甲同學（朱小葦）：黃金鼠 乙同學（范大雄）：兔子 記錄者（徐小峰）：天竺鼠</p>



三、範文賞析

(一) 範文欣賞

範例一

我的寵物——狗（學生：三玉國小 張文馨）

「旺旺！」當我一到隔壁的外婆家，一隻可愛的小狗衝了出來，奮力的搖著尾巴，在我們身旁繞圈圈。牠是外婆養的小狗，名字叫「雅牙」。因為媽媽不讓我養狗，所以我特別喜歡到外婆家和雅牙玩，並把牠當作我的寵物。

雅牙有著一身白色短毛、一個溼溼黏黏的小鼻子，還有一雙迷人的大眼睛。牠是一隻早睡早起的狗，每天早上都會在樓梯下等著我，只要牠一看到我，就會開始搖尾巴，並且和我玩起追逐的遊戲。等牠玩累了，我便會去拿一碗飼料，牠的眼睛頓時發亮，瞬間衝了過來，乖乖的坐在我面前，用那渴求的眼睛看著我，直到我把飼料放下，讓牠大口大口的吃飼料。

當我心情不好時，牠會躺在地上打滾，試著要逗我笑，而牠不曾失敗過，每次看完牠的「表演」，我都不禁哈哈大笑；當我感到無聊時，牠會去拿一顆小球來陪我玩，我每次都和牠玩得很開心；當我有心事時，我總會跟他說，而牠都會乖乖的坐在旁邊傾聽。牠是我最好的朋友，我很喜歡牠。

雅牙是我們的開心果，牠的專長是逗大家開心。不管我遇到什麼困難，牠都在我身旁陪伴我，不離不棄，牠是我最忠實的朋友。我們一定要善待動物，並且好好珍惜牠們，希望世界上的小動物都能遇到負責任的好主人，快快樂樂的過生活！

範例二

我的寵物——烏龜（學生：興雅國小 劉俊佑）

在小學三年級的自然課裡，同學間正流行著一種養烏龜的風潮，整天吱吱喳喳的談話內容幾乎都和烏龜有關，又因這次的作業要做動物海報，於是燃起了我對飼養烏龜的興致。

我養了兩隻烏龜，一大一小，名字分別叫「小安」和「小綠」。牠們倆同樣穿著一身硬硬的龜殼，上頭有著格子狀的紋路。早上，牠們在水裡游來游去，四隻結實的腳在水中努力的踢動著，激起一波又一波的

水流，有時則上下俯視著四周的景物，游累了就以最後一絲力量爬到大石頭上，速度快得驚人；到了中午，牠還是懶散的享受著微微的陽光，做著日光浴；到了黃昏，牠抬起一隻又粗又肥的腳，靠著黑色的石頭，把爪子攤在石頭尖處上上下下的磨利爪子，希望能在搶食物的過程中得到更多戰利品；午夜時分，牠們才沉入水中，嘴中吐出泡沫，安詳的沉睡著。

每天一到清晨起床的時間，只要我站在小水缸旁，原本還沒甦醒的小綠和小安竟毫不遲疑的衝到我面前，四肢不斷的打水，這時我就知道該是給牠們吃飯的時候了。放假在家無聊時，烏龜就是我最好的玩伴，我的手伸進水缸裡和牠們玩遊戲。當我在看牠們時，牠們也會張開那斗大又炯炯有神的眼睛看著我，彷彿知道彼此的心事。

烏龜是我最好的朋友，牠會適時的設法讓我開心、排遣寂寞。因此，我要好好的照顧牠們，珍惜彼此相處的每一刻，也希望人類們要好好愛護小動物，保護好大自然的生態。

（二）範文解析

範文一、二分別以「狗」及「烏龜」作為描寫的對象。雖然範文一作者的寵物並非自己飼養，而是由住在隔壁的外婆飼養，但因住得近，所以這隻狗「雅牙」與作者有許多相處與互動，而主人也把「雅牙」當作自己的寵物看待。範文二的作者飼養烏龜，一開始時雖是為了作業需要，但飼養的過程中也與烏龜培養出深厚感情。因此，這兩篇文章作者的取材都能符合題旨，且有特殊性。

首段的處理上，範文一以生動活潑的方式介紹小狗雅牙出場，並說明自己喜歡和雅牙玩的原因。範文二則是簡單交代作者之所以會選擇飼養烏龜的原因。第二段兩篇範文都是針對寵物的「樣貌」、「動作」、「習性」去描述，第三段則都把重點擺在描述「寵物與主人的相處及互動」上，呈現出寵物與作者之間的情誼。

末段通常是「立意」思想的關鍵，兩篇範文都能根據自己與寵物的相處經驗，提出「寵物是人類好友」、「善待動物」的概念，立意良善。此外，兩篇立意稍有不同的是：範文一特別強調「人類該做個負責的好主人」，範文二更進一步提醒我們應「保護大自然的生態」，這些都是目前人類該好好學習的重大議題，能藉由文章傳遞出這樣的思想，具環保意識及時代意義。