

美麗新世界

What a wonderful world!

班級		得分	
座號			
姓名		評語	

1. 目標：請運用美的原理原則①單純②反覆③調和④秩序⑤統一⑥均衡⑦比例⑧對比⑨漸層⑩律動進行創作。

♥小複習

- ①單純：配色簡單，只有固定兩三種顏色，或甚至畫面中只有兩種顏色，形成簡潔的色塊。
- ②反覆：重複出現的造型，例如整幅作品中都是正三角形反覆出現，或畫面中都是方格。造型必須相同，甚至大小相同。運用反覆的配色，是指固定幾個顏色，這些顏色以一定的順序出現，造成規律性，這也形成反覆。例如紅→黃→藍→紅→黃→藍……。
- ③調和：調和的配色指的是「類似色」的配色，和我們進行「調戲色彩」有相同的規則。例如黑、深灰、淺灰、白的配色。
- ④秩序：畫面構圖要有重點，通常在畫面的中間，可偏上下左右，重點的構圖和配色要格外注意且用心。
- ⑤統一：整幅作品要有整體性，不會讓人覺得格格不入，當然如果衝突的美感是你所強調的，則另當別論。整幅作品的構圖或配色是可以相互呼應。

- ⑥均衡：對稱的圖形或配色，軸線位在畫面中的哪裡，軸線的長相，對稱圖形的設計，請設計出與眾不同的均衡。
- ⑦比例：就像鸚鵡螺的剖面結構，兼具漸層與比例原則，也是反覆原則的變形。將反覆的圖形，加入大小的變化，在畫面中排列出大小順序，就是一種比例。此原則適用構圖，配色上以漸層取代。
- ⑧對比：畫面中各種差異性質極大的對立，構圖上我們可以運用的對比有大小、長短、寬窄、粗細、圓尖……，配色上我們可以運用有黑白、黃紫、藍橙……。
- ⑨漸層：構圖上有面積大小的漸變，寬窄的漸變，或形狀的漸變都可視為漸層。配色上則由某色漸變到某色，例如紅漸變到黃色，中間一定經過紅橙、橙、黃橙，運用類似色的調色方式，調出愈多類似色，一定可以使漸層的變化更加自然。
- ⑩律動：構圖上因為粗細變化，形狀的位移，導致視覺上感覺畫面有動感，儘量使用圓弧線條，更容易達到動的錯覺。建議勿使用直線的構圖，因為直線會讓畫面穩定，較不容易呈現動感的狀態。

2. 引導：請運用②反覆⑥均衡⑦比例⑧對比⑨漸層⑩律動這 5 種美的原理原則進行構圖，並運用①單純②反覆③調和⑧對比⑨漸層進行配色，完成這幅美麗新世界。 → 圖 1 圖 2 圖 3 圖 4

3. 我的美麗新世界：(1) 構圖：_____ (2) 配色：_____ (3) 版面：直式橫式
 (4) 題目：_____ (5) 說明：_____
 (6) 設計圖：包含構圖與上色。

♥評分標準 (1) ~ (5) 完整填寫 50%/ (6) 用心、完整構圖與上色精緻 50%