

藝術與人文學習領域教學活動設計

教學主題		「調」戲色彩			
教材來源	參考康軒版本之藝術與人文七年級課本【四季讚歌】-圖解大自然、四季之樂	教學年級	七年級	設計教師	呂珮瑩 老師
		班級人數	35 人	教學節數	視覺-10/表演-3
教材研究		1. 對色相環的認識與對比色、類似色的概念。 2. 瞭解色彩能透過不同的配色與色相，表達不同的感覺。 3. 學習利用類似色與切割的概念，畫出有趣的切割水彩作品。			
學生條件之分析		對色彩有基本的認識和構圖的能力（國小已學過色相環）。			
教學方法		欣賞、講述、練習、討論、示範	融入議題		
教學資源		老師：筆記型電腦、單槍投影機、「色彩魔法師」PowerPoint 檔案、「『調』戲色彩」學習單、學生作品、「藝文最前線」心得分享單、顏料管紙卡、指揮棒、自製電視外框、麥克風、照相機 學生：上色用具（色鉛筆、彩色筆、蠟筆或彩虹筆）、四開水彩紙、水彩用具			
教學目標	學習重點		對應十大基本能力	對應分段能力指標	
	1. 能學習色彩學的知識-色相環、原色、三要素、配色、感覺，並能將色彩應用到生活中。	二、欣賞、表現與創新		2-4-2	
	2. 能欣賞色彩豐富的藝術作品。				
	3. 能畫出多種富有創意的切割樣式。				
	4. 能調出最多的類似色，並依照相鄰區塊不同色的原則，使用水彩把切割的畫面上色。	四、表達、溝通與分享		1-4-2	
	5. 能欣賞同儕作品，並表達自己對自己或對他人的想法與建議。				
	6. 能將色彩搭配的感覺表達出來，並學習分辨優劣與使用的時機。	五、尊重、關懷與團隊合作		2-4-3	
7. 能設計完成作品的發表，與同學充分合作，扮演好電視節目中的角色。	1-4-7				
準備		活動			
教學活動	節數分配	教師	學生		
活動一 色彩魔法師	視覺藝術	利用 PowerPoint 檔案介紹色相環、配色、三要素、感覺等色彩學觀念。利用搶答題、加分題來集中學生注意力與踴躍回答。	觀看老師播放的簡報並配合課本，將課本沒有提到的部分，補學觀念。隨時注意老師的提問，並踴躍舉手回答。		
活動二 「調」戲色彩	視覺藝術	【學習單練習】以學習單讓學生更為瞭解切割和類似色的概念。	利用簡單上色工具練習切割和類似色的配色。		
		【調色講解】利用顏料管紙卡，指導學生調配類似色的組合。	清楚如何利用固定的顏料調出最多的類似色。		
		【水彩作品製作】指導學生進行構圖，開始製作水彩作品。	開始構圖並進行畫面的切割，待老師看過構圖後，再上色。		
活動二 藝文最前線	表演藝術	指導學生扮演電視節目中的角色（主播、記者或演員），拿指揮棒上台講解作品，下一個號碼的同學協助拿作品或製作效果。	學生兩者之間要取得默契，並決定如何呈現。於老師指定的時間內練習後上台表演。（若時間充裕，尚可準備小道具）		

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	學 生	學 習 評 量	教 學 資 源	
		教 師	時 間			
2-4-2	1	活動一：色彩魔法師 視覺藝術 色彩魔法師 PowerPoint 檔案 欣賞與講解： 1. 伊登十二色相環：	90 90 10	專心聽講 並將老師 補充的記 錄下來	能專心 能理解	筆記型電 腦、單槍 投影機、 「色彩魔 法師」 Power Point 檔 案
2-4-2	1	2. 顏料三原色： 紅+黃+藍=灰黑 (減法混色)	10			
2-4-2	1	3. 色光三原色： 紅+藍+綠=白光 (加法混色)	5			
2-4-2	1	4. 對比色：色相環中位置差距最大的顏色互相成對比色。例如：紅↔綠、藍↔橙、黃↔紫。	10	回答老師 的加分題 和搶答題	能回答 問題	
2-4-2	1	5. 類似色：色相環中位置相鄰的顏色為類似色。例如：黃和橙。	5			
2-4-2	1	6. 色彩三要素： (1) 色相：區分不同顏色的名稱。 a. 無彩色-黑灰白(含金銀) b. 其它色則為有彩色。 (2) 明度：色彩明暗程度。 a. 所有顏色中白色明度最高，黑色最低。 b. 在有彩色中，黃色明度最高，紫色最低。 (3) 彩度：色彩的鮮豔度。	20		能回答 問題	
2-4-3	6	7. 色彩的感覺 (1) 寒色與暖色 (2) 興奮色與沉靜色 (3) 前進色(膨脹)與後退色(收縮)：暖色膨脹寒色收縮；高彩度膨脹低彩度收縮。 (4) 輕色與重色：明度高的輕；明度低的重。 (5) 色彩的明視度：明視度最高的	25	能對衣服 的配色有 所興趣 舉出生活	能說明 能回答	

		<p>配色是黑底黃圖。</p> <p>(6) 色彩的具體聯想和抽象象徵</p>	5	中實際的例子		
		<p>活動二：「調」戲色彩</p> <p>視覺藝術</p> <p>【學習單練習】</p>	360 360			
1-4-2	3	1. 切割：將畫面區分成大小不等的區塊。	5	動手開始畫學習單	能注意	
2-4-2	2	2. 示範切割的樣式：規矩的切割和不規矩的切割-弧線、折線等。	5		能發揮創意	板書「『調』戲色彩」學習單
		3. 示範上色使用類似色的方法	5			
		4. 學生開始進行學習單	75		能完成	
		【調色講解】				
1-4-2	3	利用顏料管紙卡讓學生體驗水彩顏料如何調色，並提醒學生哪些水彩顏料調在一起會有類似色的結果。	20	專心聽講	能參與	顏料管紙卡
		【水彩作品製作】				
2-4-2	2	1. 學生作品欣賞	10	欣賞作品並獲得靈感		
1-4-2	4	2. 學生開始構圖，並進行畫面切割，待老師看過後，開始上色。作品進行期間隨時注意學生的配色和調色，並給予指導。	240	作品製作	能完成	學生作品
		活動三：藝文最前線				
		表演藝術	135 135			
		1. 活動說明：	10	注意活動的說明	能注意	
		(1) 讓學生每個人扮演電視上可能出現的角色，例如主播、記者、主持人、觀眾...等，在「藝文最前線」節目中介紹藝術作品，也就是學生完成的作品介紹。				
		(2) 每個學生的下一個號碼同學為必然的協助者。(可視學生需要指定協助者人數，但依照號碼順序，非自願)				
		(3) 學生依照自己扮演的角色，設計節目內容與作品的呈現。				
1-4-7	7	2. 準備時間：	25	把握時間充分練習與製作道具	能參與並完成所有該準備的事項	指揮棒、自製電視外框、麥克風
		(1) 老師事先準備好道具，例如指揮棒、自製電視外框、麥克風等。				
		(2) 學生於老師指定的時間內，與下一個號碼的同學彩排。				
		(3) 自製小道具(可預告請學生事先製作完成)。				
1-4-7	7	3. 表演時間：	90	逐一上台	能有自信	

1-4-2	5	<p>(1) 請學生把握時間盡情表演。</p> <p>(2) 提醒台下學生該有的禮貌。</p> <p>(3) 老師切實控制時間的使用並替每個學生攝影。</p> <p>4. 老師講評：針對學生的表現與作品的呈現來說明。表現優異者給予獎勵。</p> <p>5. 學生分享：請學生說說看對自己或同學的表現有何看法。</p> <p>6. 心得分享單：讓學生透過心得分享單，再回想剛剛的表演，透過這樣的動作，讓下一次的表現更進步。(若時間不足則請學生帶回完成，下次繳交)</p> <p>7. 老師將每班的心得分享單集結成冊，視為各班的成果。</p>	5	口頭分享	能分享	<p>台下同學 能安靜</p> <p>照相機</p> <p>「藝文最前線」心得分享單</p>
-------	---	---	---	------	-----	--