

藝術與人文學習領域教學活動設計

教學單元	臺灣心藝術情		教學科目	視覺藝術	設計教師	彭舒渝老師
教材來源	參考康軒版本之藝術與人文七年級課本【藝術人生】- 臺灣心藝術情		教學年級	七年級	指導老師	呂珮瑩老師
			班級人數	30 人	教學節數	6 堂課
教材研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣前輩藝術家，體驗藝術家如何以作品詮釋生活。 2. 認識臺灣人的生活及對土地的情感，激發對臺灣這塊土地的認同與情感。 3. 體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。 4. 學習運用『速寫』的方式，繪製生活週邊的人、事、物。 					
學生條件之分析	七上已學習過素描、水彩的技法，運用學生的先備知識，進行『速寫』作品創作。					
教學方法	講述、欣賞、討論、示範、練習	融入議題	子職教育、環境教育、鄉土教育			
教學資源	教師：筆記型電腦、單槍投影機、「臺灣心藝術情」PowerPoint 檔案、「五歲的心願」電影 DVD、示範作品、麥克風、音響。					
	學生：油性簽字筆、十六開黃色素描紙、水彩用具。					
教學目標	學習重點		對應十大基本能力		對應分段能力指標	
	1.能認識臺灣前輩藝術家：林玉山、陳進、郭雪湖、黃土水、藍蔭鼎、李石樵、洪瑞麟...等人的作品。經由鑑賞藝術家的創作，發現臺灣美術的生命力。		二、欣賞、表現與創新		2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	
	2.能從藝術作品中，反思親情的重要性，進而延伸至『孝道』之情意教育。 3.能從藝術家作品中，認識臺灣往日的的生活情景。 4.瞭解臺灣人民的生活變遷，並且激發對臺灣這塊土地的認同與情感。		十、獨立思考與解決問題		1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	
	5.能體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。 6.能學會用『速寫』方式來創作作品，捕捉肢體流露出之情感。 7.能欣賞同學作品，並表達自己對自己或對他人的想法與建議。		四、表達、溝通與分享		1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	
	準 備 活 動					
教學活動	節數分配	教 師			學 生	
活動一 【臺灣心藝術情】 PowerPoint 課程	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用 PowerPoint 檔案介紹臺灣前輩藝術家的作品。 2.使學生藉由藝術品鑑賞（主學習），體認臺灣居民的生活變遷（副學習），並激發學生對臺灣的情感（輔學習）。 3.善用問答法、加分題，集中學生專注力，使學生踴躍回答。 			觀看老師播放的簡報並配合課本，將老師整理的重點或補充部分，寫在課本空白處。隨時注意老師的提問，並踴躍舉手回答。	
活動二 【速寫的異想世界】 1.PowerPoint 課程 2.師長示範 3.牛刀小試 4.速寫實作	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。 2.介紹藝術家雷驥及其作品，讓學生藉由欣賞速寫作品，體會用畫筆記錄生活的意義。 3.口頭講解『速寫』應注意的重點，並且現場速寫同學進行示範，使學生更明白速寫的繪製過程。 4.讓學生自由分成兩人一組，老師準備 A4 影印紙，先花 5 分鐘讓學生練習『速寫』之律動感。 5.速寫實作 —— 發下素描紙並環顧全場，觀察學生繪製作品，必要時給予適當協助。 			<ol style="list-style-type: none"> 1.觀看老師播放的簡報，安靜聆聽師長講解，用心體會生活與藝術息息相關的道理。 2.記錄『速寫』應注意之重點，補充在課本空白處。 3.仔細觀察師長的示範過程，以便更能理解速寫的要義與訣竅。 4.自由分成兩人一組 5.牛刀小試（五分鐘）—利用油性簽字筆練習『速寫』之律動感。 6.速寫實作（各以十五分鐘為限）—先由 A 同學畫 B 同學；後半段時間，再由 B 同學畫 A 同學。 	
活動三 【五歲的心願】 影片欣賞	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹影片大意。 2.讓學生欣賞韓國動畫影片【五歲的心願】之精彩片段。 3.引導學生學習『孝道』之精神。 			安靜欣賞影片，並能適時的分享其心得。	
活動四 【速寫 Show 出來】 作品評鑑與分享	1	<ol style="list-style-type: none"> 1 課前先把每一位學生速寫作品掃描至電腦中。 2 學生輪流上台發表作品，同時播放該生之作品，宛如一場作品發表會。 3.引導學生分享其創作歷程。 			能安靜的聆聽同學的心得，欣賞其作品。並能真心的介紹自己的作品。	

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動			學習 評量	教學 資源
		教 師	時	學 生		
2-4-5	1	活動一：【臺灣心藝術情】PPT 理論課程 ◎ 欣賞與講解： 融入議題：環境教育、鄉土教育 一、 介紹臺灣前輩藝術家的作品： 經由鑑賞藝術家的創作，發現臺灣美術的生命力。瞭解臺灣人民的生活變遷，並且激發對臺灣這塊土地的認同與情感。 1.【膠彩畫的介紹】 膠彩畫是以礦物顏料為主，調上動物的膠質，並以毛筆沾染在紙、絹或木板上作畫。 2.【臺展三少年：林玉山、陳進、郭雪湖】 介紹三位藝術家的作品，進行賞析活動。認識臺灣往日的生活情景，並瞭解臺灣人民的生活變遷。 (1) 林玉山 追求自然，注重寫生 ● 『歸途』：以社會生活情景為主題，反應農村生活。 ● 『蓮池』：蓮花也是林玉山先生擅長的主題之一。 (2) 陳進 一系列的仕女畫，忠實記錄了時代的面貌 ● 『合奏』：以姊姊為模特兒之作。 ● 『悠閒』：為陳進經典的仕女畫作品。 ● 『伉儷』：嚮往夫妻鸞鴦情深之作。 ● 『母愛』：著重親子深厚情感的描繪。藉此作品，引導學生學習「孝道」精神。	90	瞭解藝術作品與時代變遷息息相關	能專心聽講	筆記型電腦、單槍投影機、音響、『臺灣心藝術情』ppt、「五歲的心願」DVD
2-4-5 1-4-2	1 2	(1) 林玉山 追求自然，注重寫生 ● 『歸途』：以社會生活情景為主題，反應農村生活。 ● 『蓮池』：蓮花也是林玉山先生擅長的主題之一。 (2) 陳進 一系列的仕女畫，忠實記錄了時代的面貌 ● 『合奏』：以姊姊為模特兒之作。 ● 『悠閒』：為陳進經典的仕女畫作品。 ● 『伉儷』：嚮往夫妻鸞鴦情深之作。 ● 『母愛』：著重親子深厚情感的描繪。藉此作品，引導學生學習「孝道」精神。	2	能欣賞藝術作品		
2-4-5 1-4-2	1 2	(1) 林玉山 追求自然，注重寫生 ● 『歸途』：以社會生活情景為主題，反應農村生活。 ● 『蓮池』：蓮花也是林玉山先生擅長的主題之一。 (2) 陳進 一系列的仕女畫，忠實記錄了時代的面貌 ● 『合奏』：以姊姊為模特兒之作。 ● 『悠閒』：為陳進經典的仕女畫作品。 ● 『伉儷』：嚮往夫妻鸞鴦情深之作。 ● 『母愛』：著重親子深厚情感的描繪。藉此作品，引導學生學習「孝道」精神。	10	專心聽講並將老師補充的紀錄下來	能專心能理解	
1-4-2	2	融入議題：子職教育  欣賞韓國動畫「五歲的心願」電影預告：影片描述與母親失散的小男孩，日夜期盼重逢之日。藉此影片呼應「孝道」文化之精神。 ● 『廟口』：此作描繪臺灣傳統廟口文化。藉此作品，與週邊環境『龍山寺』作相關連結。	3	能專心欣賞	能回答問題 能用心學習	「五歲的心願」DVD

2-4-5	1	(3)郭雪湖 注重寫生，以膠彩作品表達鄉土的關愛 ● 『南街殷賑』：描繪迪化街中元普渡時人山人海的景象。 ● 『圓山附近』：描繪早期圓山一帶的景致。	10	專心聽講並將老師補充的記錄下來	能專心 能理解
1-4-2	2 3	3.【萬華的雕塑大師-黃土水】 經常選擇水牛及臺灣農村的生活作為創作題材，表達他對故鄉大地的情感。 (1)介紹「雕塑」與「浮雕」。 (2)作品賞析： ● 『水牛』：描寫母子情深的感人情懷，可給予學生良好的情意教育。 ● 『水牛群像』：描繪臺灣農村夏日風情。	5	能欣賞藝術作品	能專心 聽講
1-4-2	3 4	4.【水彩大師－藍蔭鼎】 (1)藝術家介紹： 七下翰林版國文第一課『反省與感謝』的作者，便是藍蔭鼎先生。藉此連結學生的新、舊經驗，以便加深其印象。 (2)作品賞析： 『竹隙晨光』、『河邊洗衣』 、『碧潭風光』、『戲棚』 藉由作品欣賞瞭解臺灣人民的傳統生活，與時代的差異性。	10	能欣賞藝術作品	能專心 聽講
1-4-2	3 4	5.【開啓私人畫室的大師－李石樵】 (1)作品賞析： ● 『市場口』：此作描繪出時代的變遷，新、舊文化的對比。 ● 『合唱』：以樸拙的色彩描繪出鄉間的童趣。 ● 『河邊洗衣』：由畫作瞭解不同的生活型態，體認至時代的變遷。	10	能欣賞藝術作品	能專心 聽講
1-4-2	3 4	6.【礦工畫家－洪瑞麟】 以人道主義的情懷，關注平民百姓的生活。 ● 『礦坑內』：描繪礦工們辛勞工作之情景。 ● 『休憩』：描繪礦工們忙裡偷閒之作。 ● 『臺北火車站』：藉由畫作瞭解早期臺北車站的景致。	10	能欣賞藝術作品	能專心 聽講
1-4-2	4	二、週邊環境的變遷 藉由畫作欣賞與照片之比較，瞭解	15	回答老師的	能回答

		<p>自身環境的改變。並反思其改變原因。</p> <p>1.西門町的演變</p> <p>2.傳統與社會變遷</p> <p>3.新、舊建築之差異</p> <p>活動二：</p> <p>【速寫的異想世界】</p> <p>1.PowerPoint 課程</p> <p>2.師長示範</p> <p>3.牛刀小試</p> <p>4.速寫實作</p>		加分題和搶答題	問題	
1-4-1	5		90			
	6					筆記型電腦、單槍投影機、音響、
1-4-1	5	1.引導學生體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。	5	能感知藝術與生活的密切關係	能用心體會	
1-4-1	5	2.介紹藝術家雷驤及其作品，讓學生藉由速寫作品欣賞，體會用畫筆記錄生活的意義。	20			【速寫的異想世界】
1-4-1	6	<p>3.口頭講解『速寫』應注意的重點:</p> <p>(1)重視基本神態掌握</p> <p>(2)寫意，不拘小節</p> <p>(3)線條流暢</p> <p>(4)重視過程，而非頻頻修改</p> <p>(5)速度、節奏感</p> <p>4.師長示範：</p> <p>(1)以四開美術紙進行示範。</p> <p>(2)鼓勵同學主動擔任老師的模特兒。:</p> <p>5.牛刀小試（五分鐘）：</p> <p>讓學生自由分成兩人一組，老師準備A4影印紙，先花5分鐘讓學生利用油性簽字筆練習『速寫』之律動感。</p> <p>6.速寫實作（各以十五分鐘為限）</p> <p>(1)老師發下素描紙並環顧全場，觀察學生繪製作品，必要時給予適當協助。</p> <p>(2)先由A同學畫B同學；後半段時間，再由B同學畫A同學。</p>	5	能鑑賞生活中美的事物專心聽講並將老師補充的記錄下來	能理解	ppt
1-4-1	6		10	能專心觀看師長示範	能專心	四開美術紙、油性簽字筆、A4影印紙
1-4-1	6		5	作品練習	能細心完成	
1-4-1	6		45	作品製作	能細心完成	十六開素描紙
1-4-2	2	<p>活動三【五歲的心願】影片欣賞</p> <p>1.介紹影片大意：</p> <p>這部韓國動畫電影【五歲的心願】，劇情來自17年前在韓國家喻戶</p>	45			
			3	專心聽講並將老師補充		「五歲的心願」DVD

1-4-2	2	<p>曉、大賣十多萬本的童話書【五歲庵】，但卻反過來以男孩見不到母親的角度，來描述他對母親有著無限思念的故事。</p> <p>2.讓學生欣賞韓國動畫影片【五歲的心願】之精彩片段。</p> <p>3.引導學生學習『孝道』之精神，並鼓勵學生分享其心得。</p>	30	<p>的記錄下來</p> <p>欣賞動畫影片</p> <p>能學習孝道精神</p>	<p>能專心欣賞</p> <p>能分享</p>	<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>
1-4-1	7	<p>活動四【速寫 Show 出來】作品評鑑分享</p> <p>1.教師課前準備： 先把每一位學生速寫作品掃描至電腦中，方便上課時播放。另一替代方案為準備實物投影機來投影作品。</p>	45			<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>
1-4-1	7	<p>2.教師課間活動：</p> <p>(1)用電腦投影方式，播放學生作品。請同學們上台分享其繪圖的歷程。</p> <p>(2)再來讓大家猜一猜，其畫中的模特兒是哪一位同學。</p> <p>(3)接著公布答案，請該畫模特兒上台，讓同學們觀察看看，畫作裡的人物，與模特兒有何異同之處。</p> <p>(4)優先讓自願分享的同學上台，以便帶動氣氛。</p> <p>(5)盡量掌握時間在一位同學 1.5 分鐘以內，讓每位同學都有分享其作品的機會。</p>	45	<p>一一上台介紹自己的作品</p>	<p>能說明</p> <p>能分享</p>	<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>