

# 藝術與人文學習領域教學活動設計

教學主題		藝術之旅			
教材來源	參考康軒版本之藝術與人文七年級課本【藝術芳鄰】-台灣尋藝錄、劇場之旅	教學年級	七年級	設計教師	呂珮瑩 老師
		班級人數	35 人	教學節數	視覺-1.5/表演-2.5
教材研究	認識美術館與劇場及參觀的禮儀，鼓勵大家參觀並透過模仿更貼近藝術品。				
學生條件之分析	具有觀察能力，有參觀美術館或展覽的經驗。				
教學方法	欣賞、講述、練習、實作、討論	融入議題	環境教育、家政教育		
教師教學資源	筆記型電腦、單槍投影機、《你不能帶氣球進大都會博物館》繪本、貼紙、PowerPoint 檔案×2、藝術模仿秀評分表、分組卡、數位相機、講義、圖卡				
教學目標	學習重點		對應十大基本能力		對應分段能力指標
	1.	學習參觀藝術活動和參觀表演活動的禮儀與注意事項。	六、文化學習與國際瞭解		2-4-3 3-4-2 家政(展現合宜的禮義、衣著與飲食，藉以建立良好的人際關係)
	2.	能比較不同類型展覽場地規劃的用意與動線。	二、欣賞、表現與創新		2-4-1 2-4-2
	3.	能欣賞並觀察藝術品中人物姿態的美妙，傳神的表情與動作的表現。			1-3-1 環境(藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷)
	4.	能欣賞《你不能帶氣球進大都會博物館》一書中的禮儀與大都會博物館中的藝術品介紹。			
	5.	能學習劇場的分類與專有名詞的介紹。			
	6.	能了解自己的身體，透過肢體動作的表達，正確傳達出該肢體所代表的意義。	一、瞭解自我與發展潛能		1-4-7
	7.	能勇於在全班同學面前表演肢體動作。			1-4-2
	8.	能對自己或他人的表演給予建議或肯定，並能激發出更有創意的演出。	四、表達、溝通與分享		2-4-8
	9.	能擁有團隊精神，共同參與表演藝術。	五、尊重、關懷與團隊合作		1-4-9
準 備 活 動					
教學活動	時間分配	教	師	學	生
活動一 走進美術館	視覺藝術 25分鐘	介紹參觀所必須注意的事項與禮節、國內美術館的網站瀏覽和國外美術館外觀建築辨識。		牢記注意事項與禮節，並能在往後參觀時切實遵守，此外，能養成參觀的好習慣。	
活動二 你不能帶氣球 進大都會博物館	視覺藝術 30分鐘	讓學生欣賞台灣麥克出版之《你不能帶氣球進大都會博物館》後，引導其討論分享。		欣賞台灣麥克出版之《你不能帶氣球進大都會博物館》後，討論分享所得。	
活動三 劇場初體驗	表演藝術 35分鐘	利用小海報配合課本介紹劇場的分類、室內劇場的各部分以及專有名詞說明。		能知道，並能從網路或報章雜誌上所介紹的表演藝術活動中蒐集劇場圖片，加以分類。	
活動四 藝術模仿秀	視覺藝術 10分鐘	準備藝術品圖片，圖片中的人物姿勢特別、具美感或代表性。		能欣賞藝術作品，並仔細觀察其姿態、分析其代表的意義。	
	表演藝術 80分鐘	指導學生分組，各組就藝術品圖片來模仿其動作，老師予以拍照，完成者得分。		分組模仿藝術品圖片上的動作，組員必須相互合作、信任，把動作模仿逼真，才能得分。	

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	學 生	學習評量	教學資源	
3-4-2 家政	1	<b>活動一：走進美術館</b> <b>視覺藝術</b> 1. 美術館參觀小常識： (1) 請勿動手！ (2) 喀喳！拍照是不可以的喔！ (3) 自製藝術手札回憶錄 (4) 帶件小外套 (5) 嘴饞、肚子餓，參觀累了怎麼辦？ (6) 記得關機 (7) 好暗啊！省電嗎？ (8) 服裝儀容 (9) 館裡的服務或功能 (10) 上網遨遊	25 25 8	將老師發下的講義收妥  專心聽講並隨時記筆記	能專心	筆記型電腦、單槍投影機、PowerPoint 檔案「走進美術館」  講義
2-4-3 2-4-1 2-4-2	1 2 3	2. 國內美術館超連結：選擇幾個網站讓學生欣賞館內的展覽 (1) 國立故宮博物院 <a href="http://www.npm.gov.tw/">http://www.npm.gov.tw/</a> (2) 國父紀念館 <a href="http://www.yatsen.gov.tw/">http://www.yatsen.gov.tw/</a> (3) 國立台灣藝術教育館 <a href="http://www.arte.gov.tw/">http://www.arte.gov.tw/</a> (4) 國立歷史博物館 <a href="http://www.nmh.gov.tw/museum/index.html">http://www.nmh.gov.tw/museum/index.html</a> (5) 台北市立美術館 <a href="http://www.tfam.gov.tw/">http://www.tfam.gov.tw/</a> (6) 樹火紙紀念博物館 <a href="http://www.suhopaper.org.tw/">http://www.suhopaper.org.tw/</a> (7) 朱銘美術館 <a href="http://www.juming.org.tw/">http://www.juming.org.tw/</a> (8) 國立台灣美術館 <a href="http://www.tmoa.gov.tw/welcome.php">http://www.tmoa.gov.tw/welcome.php</a> (9) 高雄市立美術館 <a href="http://163.29.104.5/index.php">http://163.29.104.5/index.php</a> (10) 奇美博物館 <a href="http://www.chimei.com.tw/museum/index.html">http://www.chimei.com.tw/museum/index.html</a>	8	能把相關網址記下來，自行利用時間再上網	能欣賞 能瀏覽	網路線 講義
2-4-3 1-3-1 環境	2 3	3. 國外美術館超神遊： (1) 大都會博物館-紐約 (2) 畢卡索美術館-巴黎 (3) 羅浮宮美術館-巴黎 (4) 奧塞美術館-巴黎 (5) 倫敦國立美術館	5	能了解各大國外美術館的館藏與美麗的建築	能欣賞	
2-4-1	3	4. 藝術品模仿秀： (1) 規則說明與注意事項： ①老師提供美術館或博物館館藏之藝術品圖片。	4	能欣賞圖片		圖卡
1-4-7	6	②學生模仿圖片中人物的姿勢與動作，每組派出代表扮		能把注意事項記下	能專心	

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	師 時 間	學 生	學習評量	教學資源
2-4-8 2-4-1	8 3	<p>演，其他同學則協助該同學擺出與圖片相同的姿勢、角度與動作。</p> <p>③完成後由老師拍照完成即可得分。</p> <p>④每張藝術品圖片的得分不同，視人物多寡而定。</p> <p>⑤分享照片與得分。</p> <p>(2) 藝術品圖片概觀：先讓學生有基本認識所要模仿的藝術品圖片，也預告「藝術模仿秀」時的表演活動。</p> <p>5. 參考書目與網站連結</p>			能欣賞	圖卡
2-4-2	4	<p><b>活動二：你不能帶氣球</b></p> <p><b>進大都會博物館</b></p> <p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 欣賞 PowerPoint 檔案，出自台灣麥克出版的《你不能帶氣球進大都會博物館》(故事創意/賈桂林·葳茲蔓圖/羅蘋·葛拉瑟)。</p> <p>2. 大綱：</p> <p>透過一位小女孩帶著氣球進入大都會博物館，被管理員攔下，把氣球綁在樓梯扶手，待欣賞完畢後再取回氣球。</p> <p>但氣球卻意外地飛走了，管理員為了追回氣球，歷經千辛萬苦，終於趕在小女孩參觀完畢前，及時把氣球還給小女孩。</p> <p>管理員在館外追氣球的經歷和小女孩在館內看畫的內容，情節相似，增添了無限趣味。</p>	30 30 10	安靜並專心欣賞繪本簡報  能清楚	能欣賞	筆記型電腦、單槍投影機、PowerPoint 檔案「你不能帶氣球進大都會博物館」
2-4-8 2-4-2	8 4	<p>3. 動動腦時間：</p> <p>(1) 你注意到了嗎？這本圖畫書沒有任何一個文字出現耶！為什麼？</p> <p>(2) 如果只挑選其中任一個圖畫，你是不是有辦法把對話寫出來？試試看吧！</p>	10	仔細閱讀題目並思考	能討論 能說出	
2-4-1	3	<p>(3) 有沒有發現，博物館工作人員的經歷和小女孩看畫的內容是相似的？可以舉出來嗎？</p> <p>(4) 如果你是那位博物館工作人員，你會為了把客人遺失的物品找回來而歷經千辛萬苦嗎？說說看。</p>				

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	師 時 間	學 生	學習評量	教學資源																																				
3-4-2 [家政]	1	(5) 可以帶氣球進入博物館或美術館嗎？為什麼？	10	再複習一次出現過的藝術品	能指出																																					
2-4-3	3	(6) 在這本圖書中，出現了不少大都會博物館中的收藏品，複習一下，有哪些作品？																																								
2-4-1	4																																									
2-4-2																																										
1-3-1 [環境]																																										
							<table border="1"> <thead> <tr> <th>作 品 名 稱</th> <th>藝 術 家</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>街頭表演 (馬戲團之一幕)</td> <td>秀拉</td> </tr> <tr> <td>手持蛇髮女怪頭顱的柏修斯</td> <td>卡諾瓦</td> </tr> <tr> <td>帶小狗的仕女肖像</td> <td>弗拉格納</td> </tr> <tr> <td>大阿拉貝斯克舞姿，第三次</td> <td rowspan="3">寶加</td> </tr> <tr> <td>大阿拉貝斯克舞姿，第一次</td> </tr> <tr> <td>西班牙舞蹈</td> </tr> <tr> <td>英國愛莉斯大道</td> <td>賀山姆</td> </tr> <tr> <td>結婚禮服</td> <td>柯林斯/攝</td> </tr> <tr> <td>茶桌旁的婦女</td> <td>卡莎特</td> </tr> <tr> <td>泛雅典獎雙耳尖底壺，B面：賽跑</td> <td rowspan="2">希臘</td> </tr> <tr> <td>泛雅典獎雙耳尖底壺，第二面：馬車競爭</td> </tr> <tr> <td>梵天像</td> <td>印度</td> </tr> <tr> <td>丹得神殿</td> <td>埃及</td> </tr> <tr> <td>秋韻</td> <td>波洛克</td> </tr> <tr> <td>西班牙噴泉</td> <td>薩爾金特</td> </tr> <tr> <td>華盛頓橫渡德拉瓦河</td> <td>勒以茲</td> </tr> <tr> <td>牽動與拉倒遊戲</td> <td>荷馬</td> </tr> <tr> <td>蓮花池上的橋</td> <td>莫內</td> </tr> </tbody> </table>	作 品 名 稱	藝 術 家	街頭表演 (馬戲團之一幕)	秀拉	手持蛇髮女怪頭顱的柏修斯	卡諾瓦	帶小狗的仕女肖像	弗拉格納	大阿拉貝斯克舞姿，第三次	寶加	大阿拉貝斯克舞姿，第一次	西班牙舞蹈	英國愛莉斯大道	賀山姆	結婚禮服	柯林斯/攝	茶桌旁的婦女	卡莎特	泛雅典獎雙耳尖底壺，B面：賽跑	希臘	泛雅典獎雙耳尖底壺，第二面：馬車競爭	梵天像	印度	丹得神殿	埃及	秋韻	波洛克	西班牙噴泉	薩爾金特	華盛頓橫渡德拉瓦河	勒以茲	牽動與拉倒遊戲	荷馬	蓮花池上的橋	莫內
作 品 名 稱	藝 術 家																																									
街頭表演 (馬戲團之一幕)	秀拉																																									
手持蛇髮女怪頭顱的柏修斯	卡諾瓦																																									
帶小狗的仕女肖像	弗拉格納																																									
大阿拉貝斯克舞姿，第三次	寶加																																									
大阿拉貝斯克舞姿，第一次																																										
西班牙舞蹈																																										
英國愛莉斯大道	賀山姆																																									
結婚禮服	柯林斯/攝																																									
茶桌旁的婦女	卡莎特																																									
泛雅典獎雙耳尖底壺，B面：賽跑	希臘																																									
泛雅典獎雙耳尖底壺，第二面：馬車競爭																																										
梵天像	印度																																									
丹得神殿	埃及																																									
秋韻	波洛克																																									
西班牙噴泉	薩爾金特																																									
華盛頓橫渡德拉瓦河	勒以茲																																									
牽動與拉倒遊戲	荷馬																																									
蓮花池上的橋	莫內																																									
		活動三：劇場初體驗 [表演藝術]	[35]																																							
			[35]																																							
2-4-1	5	1. 劇場：	5	能把重要的部分記下來																																						
2-4-2	2	(1) 起源：英文為 theatre，是從古希臘字 theatron 演變而來，意思是「去看」或「去觀察」。																																								
		(2) 意思：讓觀眾去看、去觀察表演的地方。																																								
1-3-1 [環境]		2. 劇場分類：戶外和室內劇場	5	能分辨																																						
		(1) 戶外劇場：開放空間，受環境干擾大，但觀眾心情較輕鬆。																																								
		(2) 室內劇場：設備較完善、效果容易掌握，觀眾易沉浸在特殊氣氛中。																																								
		3. 室內劇场的四個主要部分：	10																																							
		(1) 前台：																																								

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	師 時 間	學 生	學習評量	教學資源
		①前廳（劇場工作人員協助劇場事務用） ②觀眾休息區 (2) 觀眾席：供觀眾觀賞演出的地方。 (3) 舞台： ①表演區（專供演員表演和裝置布景道具） ②副台又稱側台（更換布景用） ③台倉（舞台布幕後方，供安裝機器設備、儲放景物用） ④頂棚（舞台上，供安裝固定設備，懸掛布景燈光用） (4) 後台： ①更衣室            ②化妝間 ③盥洗室           ④演員休息室 ⑤布景工廠        ⑥服裝間 ⑦邊廂（演員等候上場的地方）				
2-4-1 2-4-2 1-3-1 環境	5 2	4. 室內劇場的分類:(以觀眾席和舞台的關係、形狀不同來分類) (1) 鏡框式舞台：觀眾從正面欣賞演出，舞台前方安裝大幕，可遮掩或展示舞台。 (2) 開放式舞台：舞台延伸到觀眾席而沒有布幕，觀眾從三面欣賞演出。例如服裝秀。 (3) 中心式舞台：表演區設在觀眾席中央，觀眾圍繞舞台四周。例如營火晚會。 (4) 黑盒子舞台：劇場內部通常為一間完全漆成黑色的大房間，表演區可因應劇本需求而靈活改變其不同的形狀。 (5) 其它：不拘泥固有形式的表演場所，如：廣場、地下道、火車站、廢棄的倉庫、公園...等。	15	仔細分辨各室內劇場的不同及特色	能分辨	
3-4-2 家政 1-3-1 環境	1 2	5. 劇場禮儀： (1) 不可任意進出 (2) 不可擅自闖入後台		能清楚劇場禮儀		
2-4-3 2-4-1 2-4-2	3	<b>活動三：藝術模仿秀</b> 視覺藝術 1. 藝術品圖片介紹： (1) 十四歲的小舞者-寶加/大都會博物館 (2) 綠色的小提琴手-夏卡爾/古根漢美術館 (3) 拾穗-米勒	90 10 10	能欣賞藝術品之美 知道創作作品的藝術家	能欣賞	圖卡

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	師 時 間	學 生	學習評量	教學資源
		(4) 吶喊-孟克/孟克美術館 (5) 春-波提且利 (6) 維納斯的誕生-波提且利 (7) 阿諾非尼夫婦像-范艾克/倫敦國立美術館 (8) 立射武士俑/秦始皇兵馬俑博物館 (9) 跪射武士俑/秦始皇兵馬俑博物館 (10) 嘉賽醫生像-梵谷/奧塞美術館 (11) 夢-畢卡索/畢卡索美術館 (12) 二位打拳擊的孩子/雅典國立博物館 (13) 短笛手-馬奈/奧塞美術館 (14) 大衛像/維洛及歐 (15) 蒙娜麗莎-達文西/羅浮宮美術館 (16) 簪花仕女圖-周昉/遼寧省博物館 (17) 沉思者-羅丹				
		表演藝術 1. 分組：男女混合分組，設計名畫分組卡，抽到同樣名畫的為一組，將全班異質分組成五組。 2. 組名與小組長的選定。 3. 小組長工作：(可請組員幫忙)完成「藝術模仿秀評分表」 (1) 在完成作品的欄位貼上貼紙 (2) 記錄完成組員的名字 (3) 讓組員於表演後完成心得分享 4. 規則說明與注意事項再提醒： (1) 藝術品圖卡分數不一，作品上的人數愈多，分數愈高。每一人為5分。 (2) 藝術品圖卡不同組別可以重複表演，但同一組別不可重複。 (3) 學生模仿圖片中人物的姿勢與動作，每組派出代表扮演，其他同學則協助該同學擺出與圖片相同的姿勢、角度與動作。 (4) 動作表演好後，請老師拍照，才算得分。	80 5 10 5	能找到持有相同拼圖的同學完成分組  小組長的工作要徹底執行並交代下去	能注意 能迅速  能負責 能分工合作  能注意	分組卡 藝術模仿秀評分表  貼紙 藝術模仿秀評分表
1-4-9	9					
1-4-7	6	5. 藝術模仿秀開始	60	各組同學選定圖片開始進行表演	能完成	數位相機 圖卡
1-4-2	7					
2-4-8	8			能注意秩序的維持		
1-4-9	9				能迅速	
2-4-8	8	6. 分享照片與得分：全班分享大家完成的照片作品和得分。	下次實施	分享大家的成果	能說出自己的感覺	筆記型電腦、單槍投影機