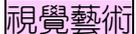


臺北市龍山國中教育專業創新與行動研究藝術與人文學習領域教學設計

教學主題		流行最前線			
教材來源	自編	教學年級	八年級	設計教師	呂珮瑩 呂宜姿 老師
	參考翰林藝術與人文 2 下 第參單元 流行與文化	班級人數	36 人	教學節數	視覺 8/音樂 2/國語文 1/表演 4
教材研究	1. 了解流行對藝術的極大影響，欣賞普普藝術作品，進而創作拼貼作品。 2. 加強學生對流行的價值觀，能加以取捨，而非盲目跟從。				
學生條件之分析	具有基本的剪貼能力，對目前流行的事物有所覺察。				
教學方法	欣賞、講述、練習、實作、分組、蒐集、討論				融入議題 家政教育
教學資源	老師：筆記型電腦、單槍投影機、「流行追蹤普普藝術」PowerPoint 檔案、「我是普普藝術家」學習單、「音樂百匯」學習單、「藝術蠟像館」評分表、數位相機、「藝術蠟像館」圖卡、收音機、圖片、印章 學生：過期雜誌書刊、舊報紙、上色用具、紙張、剪貼工具、廣告語、CD				
教學目標	學習重點		對應十大基本能力		對應分段能力指標
	1. 認識流行文化的成因與影響力。	二、欣賞、表現與創新			1-4-1 2-4-1
	2. 了解普普藝術與文化、生活的關係。				2-4-2 2-4-3
	3. 欣賞普普藝術作品的創意與內涵。				3-4-3 F-3-9
	4. 學習資料的取捨與再創造。				3-4-1 家政
	5. 欣賞流行音樂。				3-4-3 家政
	6. 靈活運用修辭技巧，創造廣告流行金句。				3-4-4
	7. 運用拼貼的技巧與方式表達創意與構想。	四、表達、溝通與分享			F-3-7 F-3-9
	8. 介紹、分享與討論完成的作品。				1-4-2
	9. 比較與反省作品的異同並藉此培養自我能力				2-4-3 F-3-1
	10. 蒐集、分享與討論具有流行元素之音樂。	九、主動探索與研究			1-4-5 2-4-6
	11. 體會多元的藝術表現方式。				1-4-2
	12. 訓練肢體的動覺，動與不動的拿捏。	一、瞭解自我與發展潛能			1-4-7 1-4-8
	13. 培養仔細地揣摩，大膽地嘗試的表演能力。				1-4-9 2-4-8
14. 體驗團隊合作的學習精神。	五、尊重、關懷與團隊合作			3-4-7	
準備		活		動	
教學活動	節數分配	教	師	學	生
活動一 流行追蹤普普藝術	視覺藝術 3 節課	蒐集流行事物圖片並製作簡報，內容提供普普藝術畫派的介紹與作品欣賞。		蒐集相關流行事物的訊息，並能在課堂上給予回饋。	
活動二 大玩拼貼樂	視覺藝術 5 節課	準備以前學生優秀作品或其它拼貼作品當作參考作品，		蒐集大量過期雜誌、書刊、舊報紙或廣告宣傳單。	
活動三 我是普普藝術家	表演藝術 2 節課	製作「我是普普藝術家」學習單，規劃學生上台必須分享的項目。		完成作品並準備好上台要與大家分享的內容。	
活動四 音樂百匯	音樂 2 節課	事先蒐集與準備流行相關的歌詞內容與專輯，製作「音樂百匯」學習單。		蒐集與準備流行相關的歌詞內容與專輯。	
活動五 hito 流行語	國語文 1 節課	事先蒐集廣告流行語，製作「hito 流行語」學習單。		蒐集廣告流行語，並觀察找出產品與廣告語的關聯性。	
活動六 藝術蠟像館	表演藝術 2 節課	製作「藝術蠟像館」評分表與圖卡，規劃活動進行規則與流程，分組的形式、製作題目圖卡。		分好組別，培養默契，模擬並練習蠟像的表現手法。	

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	學 生	學 習 評 量	教 學 資 源	
		教 師	時 間	學 生		
1-4-1 3-4-1  3-4-3 	1	活動一：流行追蹤普普藝術  1. 廿一世紀流行的事物： (1) 食：便利性-速食、生機、養生、50元披薩、自助餐 (2) 衣：複雜性-多層次、復古、年輕化 (3) 住：舒適性-和風、庭園 (4) 行：便捷性-捷運、航空 (5) 育：統整性-建構式數學、才藝 (6) 樂：多元性-同人誌、網路、嘻哈音樂、饒舌、電子舞曲、韓劇、八卦	135 135 15	踴躍發言 舉例說明 流行事物	能說出	
1-4-1 3-4-1  3-4-3 	1	2. 二十世紀流行的事物，應該有什麼呢？ (1) 從老一輩口中獲知 (2) 從普普藝術中一窺	5	踴躍發言 猜一猜	能說出	同人誌圖片
2-4-1 2-4-2 2-4-3 3-4-3	2 3 9 11	3. 「流行追蹤普普藝術」簡報： (1) 漢彌爾頓《是什麼使今日的家庭變得如此不同？如此有魅力？》 (2) 羅森柏《峽谷》、《單行道》、《追蹤者》、《風箏》、《紙盒的門》 (3) 瓊斯《守夜者》、《三面國旗》、《偷跑》、《彩色數字》、《百事可樂的標誌》、《集錦繪畫》 (4) 歐登柏格《軟馬桶》、《馬桶(硬式)》、活雕像 (5) 安迪沃荷《伊麗莎白泰勒》、《100 罐康培牛肉麵湯罐》、《破損的湯廚大湯罐》、《湯廚湯罐》、《瑪麗蓮夢露》、《二十個瑪麗蓮》、《瑪麗蓮夢露雙聯屏》、《花》、《敲打之前，先蓋上瓶蓋》、《綠色可口可樂瓶》 (6) 李奇登斯坦《十元紙鈔》、《二元紙鈔》、《拿球的女人》、《傑作》、《夏威夷》、《女人的畫像》、《噁噁！噁噁！》、《結婚戒指》、《繫髮帶的女孩》、《護士》、《轟》 (7) 偉塞爾曼《靜物第 20 號》、《浴室第三號》、《風景第 2 號》 (8) 吉姆戴恩《雙重等比自畫像》 (9) 卡爾拉《參戰論者的典範》 (10) 尼奇·德·聖法爾《娜娜們》、《黑色的娜娜》 (11) 法爾史通《輪盤賭具，可變動的繪畫》	100	仔細觀賞 簡報，必要時抄筆記 回答老師的問題	能專心 能回答	筆記型電腦 單槍投影機 「流行追蹤普普藝術」PowerPoint 檔案 網路上活雕像檔案

<p>1-4-1 2-4-1</p>	<p>1 2</p>	<p>(12) 羅森奎斯特《無題》 (13) 布拉克《在陽台上》 (14) 提爾森《A 到 Z，一幅大家合力貢獻的畫》</p> <p>4. 二十世紀流行的事物： (1) 食：新玩意-罐頭食品、可樂 (2) 衣：端莊-展現淑女紳士形象 (3) 住：高科技產品-吸塵器 (4) 行：似乎無法很明確的看出 (5) 育：愛國-國旗題材的應用 (6) 樂：高科技產品-電視機、收音機；物質享受-產品廣告、鈔票、戲院、化妝品；迷戀大明星-貓王、瑪麗蓮夢露、伊麗莎白泰勒；出版發達-報紙、漫畫</p> <p>5. 預告：運用拼貼技法，嘗試身為普普藝術家的感覺。 是什麼讓今日的生活變得如此的不同，如此的吸引人？ (1) 再造新風景：將 21 世紀的流行指標放入作品中。 (2) 移花接木：重新組合再創新圖像，展現創意。</p> <p>活動二：大玩拼貼樂</p>	<p>5 10</p>	<p>歸納普普藝術中出現的產物，以說明二十世紀的流行事物</p> <p>事先蒐集過期雜誌或舊報紙等材料</p>	<p>能說出</p> <p>能完成</p>	
<p>1-4-2</p>	<p>7 11</p>	<p>1. 請學生事先蒐集大量舊雜誌、書刊、廣告宣傳單、舊報紙，以作為拼貼作業用。 2. 剪下可能會使用到的圖片或文字，將剪下的素材收集起來。 3. 提醒學生維持教室的整潔，並於每節下課前收拾環境。 4. 底紙約八開大，可利用雜誌內頁的彩色圖，也可以採購單色八開紙張，採用繪畫的方式。 5. 將所剪下的圖文，排列組合，找出最適當、最能表現主題的排列方式，最後再黏貼完成。 6. 製作過程中，引導學生逐步找出適合黏貼的題材並能將各式媒材組合拼貼成完整作品。</p> <p>活動三：我是普普藝術家</p>	<p>225 225 135</p>	<p>把蒐集的材料帶到課堂上準備剪刀</p> <p>確實完成清潔工作 確定作品主題內容</p>	<p>能帶齊用具</p> <p>能準時完成</p>	<p>過期雜誌、舊報紙、DM 等（提供給未攜帶的學生） 活頁資料袋 標籤貼紙</p>
<p>1-4-2</p>	<p>4</p>	<p>6. 製作過程中，引導學生逐步找出適合黏貼的題材並能將各式媒材組合拼貼成完整作品。</p> <p>活動三：我是普普藝術家</p>	<p>45 45</p>	<p>排列組合圖文並讓老師作最後確認</p>	<p>能先讓老師看過</p>	
<p>2-4-3 2-4-8 4-4-1 家政</p>	<p>8 9</p>	<p>1. 發下「我是普普藝術家」學習單，說明學習單內容，讓學生先完成前兩個部分（「作品介紹」和「創作歷程」）。 (1) 作品介紹-針對自己的作品寫下作品的主题以及介紹內容，加強作</p>	<p>90 90 25</p>	<p>仔細完成作品介紹與創作歷程 想出響亮的主題名</p>	<p>能完成</p>	<p>「我是普普藝術家」學習單</p>

<p>2-4-3 2-4-8 4-4-1 家政</p>	<p>9</p>	<p>品內涵的呈現，並可當作上台發表的依據。</p> <p>(2) 創作歷程-從蒐集資料、進行排列組合、修改、到最後完成的甘苦談。</p> <p>(3) 作品評論-表達自己最喜歡的作品以及原因，培養學生有自己的審美觀，且能勇於發表意見。</p> <p>(4) 作品觀摩-讓學生除了欣賞上台同學的作品之外，可以更深入觀察與比較彼此的作品。找到班上三位同學來說說自己的作品，可以讚美，可以建議，當然也可以批評指教，希望大家從中「知己知彼，百戰百勝」。</p> <p>2. 學生依序拿著自己的作品以及「我是普普藝術家」學習單上台發表。</p> <p>(1) 老師抽籤決定第一個人選，後面以此類推。</p> <p>(2) 請一位同學幫忙拍照。</p> <p>(3) 鼓勵學生踴躍與台上同學進行互動。</p> <p>(4) 專心欣賞台上同學的作品，完成「作品評論」。</p>	<p>45</p>	<p>稱</p> <p>把創作中的甘苦寫出</p> <p>拿著自己的作品與學習單上台口頭介紹，可加上其它表演呈現</p> <p>大聲介紹並安靜欣賞</p>	<p>能上台並大聲介紹自己的作品</p> <p>能安靜聽同學的介紹</p> <p>能完成</p> <p>字跡工整</p>	<p>「我是普普藝術家」字卡</p> <p>數位相機</p> <p>磁鐵</p>
<p>2-4-3</p>	<p>8</p>	<p>3. 讓學生完成「我是普普藝術家」學習單後面兩部分（「作品評論」和「作品觀摩」）。</p> <p>活動四：音樂百匯</p> <p style="text-align: center;">音樂</p> <p>1. 討論目前最流行的音樂風格、專輯與歌手，與造成流行的可能原因，並實際欣賞這些音樂。</p> <p>2. 蒐集、分享並討論音樂中具有流行指標或意義的歌詞內容。</p> <p>3. 進行異質分組教學，採用抽籤，每組中男女各半。</p> <p>4. 引導學生完成「音樂百匯」學習單，從生活中嗅出流行的味道，聽出流行的聲音。</p>	<p>20</p> <p>90</p> <p>90</p> <p>45</p> <p>20</p> <p>25</p>	<p>小組討論決定流行的音樂</p> <p>討論具有流行指標的歌詞</p> <p>分享、討論蒐集的資料</p> <p>完成學習</p>	<p>能加入小組討論</p> <p>攜帶 CD</p> <p>能完成</p> <p>能完成</p> <p>能參與</p> <p>能完成</p>	<p>「音樂百匯」學習單</p> <p>收音機</p> <p>抽籤圖卡</p>
<p>3-4-4 2-4-6 1-4-5 1-4-9</p>	<p>10 11 14 5</p>	<p>活動五：hito 流行語</p> <p style="text-align: center;">國語文</p> <p>1. 師生將事先蒐集的廣告流行語，於課堂欣賞、討論並分享。</p> <p>2. 討論廣告流行語和產品之間的關聯。</p> <p>3. 引導學生完成「hito 流行語」學習單：</p> <p>(1) 流行語接招：討論共同完成流行語和產品配合題。</p>	<p>45</p> <p>45</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>完成學習</p>	<p>能完成</p> <p>能參與</p> <p>能完成</p>	<p>「hito 流行語」學習單</p>
<p>F-3-1 F-3-7 F-3-9</p>	<p>6</p>	<p>3. 引導學生完成「hito 流行語」學習單：</p> <p>(1) 流行語接招：討論共同完成流行語和產品配合題。</p>	<p>15</p>	<p>完成學習</p>	<p>能完成</p>	<p>「hito 流行語」學習單</p>

1-4-2	9	(2) 流行語票選：選出(1)中最喜歡的一句廣告流行語。 (3) 流行語金句：自創一句流行語金句，具備朗朗上口、容易記憶，並且加入國語文修辭的技巧。 4. 分享彼此創作的流行語金句，彼此猜一猜到底是代言什麼樣的產品。	5	單 分享學習單		
1-4-9	14	活動六：藝術蠟像館 表演藝術 1. 延續上一個活動的分組，採用小組競爭的模式進行肢體表演活動-藝術蠟像館。 2. 發下「藝術蠟像館」評分表 3. 介紹二十張藝術作品圖卡，並提示學生可以如何表演。 4. 活動規則說明： (1) 老師提供藝術品圖片，每組每次只能拿一張圖卡，表演完畢再拿下一張圖卡。 (2) 學生模仿圖片中人物的姿勢與動作，每組派出代表扮演，其他同學則協助該同學擺出與圖片相同的姿勢、角度與動作。 (3) 每個人至少要上台一次。 (4) 完成後由老師拍照完成即可蓋一個章，得到最多章的小組就是冠軍。  5. 各組開始表演 6. 自評與心得分享： (1) 幫自己的小組評分： ①肢體動作 ②團隊默契 ③分工合作 ④遵守規則 (2) 表現最好的組員是？小組中表現最好的作品是？最需要加強的作品又是？ (3) 把活動過程中有趣的事件、每個人的想法以及對自己的表現如何都記錄下來。	90 90 10 5	欣賞作品圖卡 組員分工並培養團隊默契 讓每個人都有機會上台	能專心 能專心 能遵守規則 能踴躍表現 能積極參與	「藝術蠟像館」評分表 「藝術蠟像館」圖卡 印章 印泥 數位相機
2-4-3	9	6. 自評與心得分享：	55 20			
4-4-1 家政	11	(1) 幫自己的小組評分：		簡單的自評		
1-4-2	11	①肢體動作 ②團隊默契 ③分工合作 ④遵守規則				
1-4-7	13	(2) 表現最好的組員是？小組中表現最好的作品是？最需要加強的作品又是？				
1-4-8	13	(2) 表現最好的組員是？小組中表現最好的作品是？最需要加強的作品又是？				
2-4-8	13	(2) 表現最好的組員是？小組中表現最好的作品是？最需要加強的作品又是？				
3-4-7	13	(2) 表現最好的組員是？小組中表現最好的作品是？最需要加強的作品又是？				
1-4-9	14	(3) 把活動過程中有趣的事件、每個人的想法以及對自己的表現如何都記錄下來。	可讓學生帶回完成	記錄活動過程中的點滴	能完成	
2-4-3	8	7. 分享與檢討：	下次上課實施	檢討表演和各組分享討論	能說出各組的優缺點	筆記型電腦 單槍投影機
2-4-8	9	(1) 欣賞各組的表演 (2) 分享各組的自評與心得分享 (3) 宣布冠軍組別				