

臺北市龍山國中實施九年一貫課程創新藝術與人文學習領域教學設計

教學主題						【性別藝術篇】——男女大不同？！					
教材來源		自編		教學年級		七年級		設計教師		呂珮瑩 老師	
		參考教育部編印的《國中兩性平等教育教師手冊》		班級人數		36 人		教學節數		視覺-8/表演-2	
教材研究		1. 欣賞女性藝術家的作品，認知女性在藝術範疇扮演的角色(不只是模特兒)。 2. 顛覆性別的刻板印象，並接納不同性別，達成性別平等。									
學生條件之分析		具有區分男女不同特質的能力，並能互相尊重。									
教學方法		欣賞、講述、練習、討論				融入議題		性別平等教育、生涯發展教育			
教學資源		老師：筆記型電腦、單槍投影機、「刻板性別大逆轉」PowerPoint 檔案、「花木蘭開麥拉」學習單、「男女大不同！大不同？」學習單、「舞動人生，舞動奇蹟」學習單、「花木蘭」VCD、「舞動人生」VCD 與螢幕保護程式檔案、標誌設計教材（圖卡）、活動名稱字卡、數位相機 學生：鉛筆盒、上色用具（色鉛筆、蠟筆或彩色筆）									
教學目標	學習重點			對應十大基本能力				對應分段能力指標			
	1. 能學習花木蘭從軍的勇氣與智慧，體認「男生能，女生也可以」的決心。			一、瞭解自我與發展潛能				3-4-1 兩性 (展現自我而不受性別限制)			
	2. 能展現自我而不受性別限制，像「舞動人生」中的主角-比利，朝自己的性向發展。							3-4-5 兩性 (思考傳統性別角色對個人學習與發展之影響)			
	3. 能欣賞有破除刻板性別印象的影片介紹-花木蘭、三個奶爸一個娃、舞動人生、揮灑烈愛等。			二、欣賞、表現與創新				1-4-1 性涯 (探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質)			
	4. 能欣賞女性藝術家的作品，了解其創作特色，並認知女性在藝術上不只是模特兒。							2-4-3			
	5. 能設計符合性別平等的「勇者的形象」標誌。							1-4-2			
	6. 能蒐集相關的性別平等資料。			四、表達、溝通與分享				2-4-8			
	7. 能分享彼此的心得和作品。										
準備		活		動							
教學活動		節數分配		教		師		學		生	
活動一 刻板性別大逆轉		視覺藝術		製作簡報及學習單，內容提供另一種角度思考性別不能限制職業、想法、或是成就。 準備標誌設計的教材（圖卡）。				從各種媒體中了解到尊重不同的性別，並蒐集資料，破除性別的刻板印象。 準備參考的圖片或資料。			
活動二 遇見花木蘭		視覺藝術 (電影欣賞)		準備迪士尼出版的動畫電影-花木蘭 VCD。 90mins				透過電影的欣賞，體會男生能，女生也可以的道理。			
活動二 舞動人生，舞動奇蹟		視覺藝術		編輯並印製「花木蘭開麥拉」學習單。				把欣賞影片後的心得記錄下來，並能與他人分享自己的想法。			
		視覺藝術 (電影欣賞)		準備舞動人生 (Billy Elliot) 電影 VCD。 110mins				欣賞影片前先把「舞動人生，舞動奇蹟」學習單瀏覽一遍。			
		視覺藝術		編輯並印製「舞動人生，舞動奇蹟」學習單。				完成「舞動人生，舞動奇蹟」學習單。			
活動三 奮力舞動 JUMP		表演藝術		全班每人輪流表演向上跳動的動作，臉部表情和肢體動作可發揮創意增加變化。				做好暖身動作後，開始準備跳躍的動作。			

對應能力 指標序號	對應學習 重點序號	教 學 活 動	學 生	學 習 評 量	教 學 資 源
		教 師 時 間	學 生		
		活動一：刻板性別大逆轉 <u>視覺藝術</u>			
		135			
		135			
		45	仔細觀賞簡報，必要時抄筆記	能專心	筆記型電腦、單槍投影機、「刻板性別大逆轉」PowerPoint 檔案 「舞動人生」螢幕保護程式檔案
3-4-1 1-4-1	1	1. 播放「刻板性別大逆轉」簡報： (1) 相關影片介紹： ①花木蘭：巾幗不讓鬚眉的女性代表，體認「男生能，女生也可以」的決心。			
	3	②三個奶爸一個娃：照顧小孩不完全是女性的責任，男性如何把嬰兒照顧得無微不至，值得學習。			
	2	③舞動人生：顛覆男孩就是要學習足球等被賦予「陽剛」定義的成長。			
	3	④揮灑烈愛：女性藝術家卡羅的自傳式電影，女性一躍成為主角而不再是男性藝術家的配角-模特兒。			
3-4-5 2-4-3	4	(2) 女性藝術家介紹： ①墨西哥傳奇女畫家— <u>芙烈達·卡羅</u> (Frida Kahlo, 1907-1954) ②彩繪親情女畫家— <u>瑪麗·卡莎特</u> (Mary Cassatt, 1844-1926) ③沙漠中的花朵— <u>喬琪·歐姬芙</u> (Georgia O'Keeffe, 1887-1986)			
		(3) 問題引導：預告學習單中的內容。			
		2. 發放「男女大不同！大不同？」學習單：	45	能完成學習單，藉此複習上課內容	能完成
		(1) 複習介紹過的人物，並以簡短的結論寫出這些人值得學習的地方。			
		(2) 上課老師介紹過的人物中，最喜歡的是哪一個？原因是什麼？			
1-4-2	6	(3) <u>資料蒐集</u> ：蒐集相關的資料，並簡單說明內容。			
		(4) <u>標誌設計</u> ：標誌設計說明與介紹。			
1-4-2	5	3. 「勇者的形象」標誌設計： (1) 介紹標誌設計的技巧與重點。	45	能設計並完成標誌設計作品	標誌設計教材（圖

2-4-8	7	<p>(2) 欣賞優秀的標誌設計作品。</p> <p>(3) 完成「男女大不同！大不同？」學習單中的標誌設計部分。</p> <p>4. 學習單分享：鼓勵學生分享彼此的學習單，意見交流、作品觀摩。</p> <p>活動二探彈性設計，若時間允許，可以兩個活動都進行，若時間不足，則可以擇一進行。「遇見花木蘭」活動偏向顛覆刻板性別的印象；「舞動人生，舞動奇蹟」活動更加入了生涯發展的議題。</p>		能互相觀摩作品	能完成 能踴躍發言	卡) 「男女大不同！大不同？」學習單
3-4-1	1	<p>活動二：遇見花木蘭</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 播放迪士尼出版的動畫電影「花木蘭」。</p> <p>2. 發放「花木蘭開麥拉」學習單：讓每個學生試著當影評人，對影片進行整體評價，並撰寫心得感想。</p> <p>3. 口頭分享彼此的心得感想。</p> <p>活動二：舞動人生，舞動奇蹟</p> <p>視覺藝術</p>	<p>90</p> <p>90</p> <p>88</p> <p>(請學生帶回完成)</p> <p>2</p> <p>135</p> <p>135</p> <p>25</p>	專心欣賞影片 寫下心得感想，完成學習單 主動口頭分享	能專心 能完成 能踴躍發言	花 木 蘭 VCD 「花木蘭開麥拉」學習單
2-4-8	7	<p>1. 發放「舞動人生，舞動奇蹟」學習單：</p> <p>(1) 劇情摘要影片播放前請學生先看過，對劇情有初步了解。</p> <p>(2) 想法引導學生先看過問題，邊欣賞影片邊思考問題。</p> <p>(3) 小小影評以自己的觀點對此電影做些小評論。</p> <p>(4) 奮力舞動肢體表演活動。</p>		將學習單內容先瀏覽過	能完成	「舞動人生，舞動奇蹟」學習單
1-4-1	2	<p>2. 播放「舞動人生」(Billy Elliot) 電影。</p> <p>活動三：奮力舞動 JUMP</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 全班輪流至台前表演，如同「舞動人生」的電影片頭比利往上跳躍，在表情、肢體動作上發揮創意。也可以在跳躍前或跳躍後，增加一小段動作。</p>	110	專心欣賞影片	能專心	舞動人生 VCD
2-4-8	7	<p>2. 請學生說明跳躍時的感覺與心情，跳到最高點的感覺和腳踩在地上的感覺有什麼不一樣。</p>	20	卯足全力往上跳躍，動作與表情可以誇張一點，發揮創意	能完成暖身動作 能完成表演 能踴躍發言	活動名稱字卡 數位相機