

# 自省心・知足樂・感恩情

## ~透過繪本閱讀遊戲教學實踐品格教育之活動設計

興德國小

潘慧貞、陳瑞香、傅瓊慧

### 摘要

本教學活動之設計目的，旨在期孩子們在日常生活中面對任何情境，有判斷是非的自省心與能力，遇事積極樂觀，做出正確的決定，繼而知足滿意現狀，對受人恩惠能時時懷抱感恩的心情。

課程包含【故事開麥拉：心事誰人知】、【故事放大鏡：有「球」必應】、【故事延長線：身世大公開】三個單元活動，並輔以『心室知感恩』、『心事找法子』、『心是 Yourself』等等學習單，藉以孩子能將感受以文字與行動力表現。此外，運用討論分享、觀念澄清、合作學習、實作體驗……等等延伸活動，藉以提供孩子一個展現學習成果的舞台。

因此，綜上所述，本課程以學生為主體，以發展落實品德教育為目標，強調於日常生活中實踐「自省、知足與感恩」所設計之教學活動，期許孩子能涵養良善德行，將品德教育核心價值融入為生活習慣的一部分。

**關鍵字：**自省心、知足、感恩



## 壹、基本資料

- 一、主題名稱：「自省、知足與感恩」~土地公阿福的心事
- 二、教學對象：興德國小四年一班
- 三、實施時程：97 年 4 月 24 日、5 月 1 日週四下午綜合活動
- 四、課程設計團隊：潘慧貞、陳瑞香、傅瓊慧
- 五、教學者：潘慧貞

## 貳、背景說明與設計理念

### 一、設計理念

課程設計團隊長期於第一線的教學工作上，有感於孩子們易受外界視聽文化……等等刺激，往往無法自制，喜與同儕相互比較炫耀，導致慾望滋生，而產生偷竊、說謊……等等情事發生；有鑑於此，課程設計團隊自去年九月起，利用為期將近一年的時間，透過數次開會討論，決定先選定教學主題「自省、知足與感恩」，再選擇適合的媒材~繪本「土地公阿福的心事」，再由全校選擇班級實際教學，期能讓孩子能滿足現況，自省知足進而感恩與回饋。

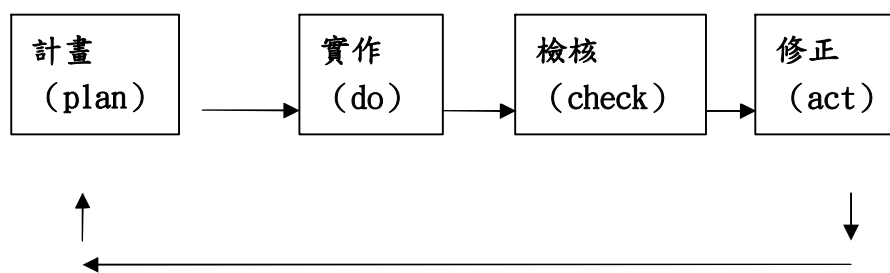
因此，藉由此次品德教育教學活動設計，透過：【故事開麥拉】~心事誰人知、【故事放大鏡】~有「球」必應、【故事延長線】~身世大公開……三個單元活動，並輔以『心室知感恩』、『心事找法子』、『心是 Yourself』……等等學習單，期能讓孩子們相互觀察、體諒接納、合作學習、自省知足，並對自己的情緒做有效的管理與紓壓，進而促進身心靈的健康，讓孩子擁有好人緣，進而體會發現生活中處處都有快樂，每一天都能擁有愉悅的感恩心、知足樂與好心情！

### 二、本教學設計教案特色

本教學活動設計為檢視實際教學的效度，使課程設計內容能更符合教學目標及學生的心智成熟發展層次，特採用學者 Deming 的循環理論模式（Deming，



1982) 進行反覆檢核，以繪本「角色品德行爲」做為主軸內涵，透過計畫 (plan)、實作 (do)、檢核 (check) 及修正 (act) (PDCA) 的不斷循環歷程，以達到持續改進教學活動品質的目的 (如下圖一所示)，藉此一系列的動態循環過程，於教學活動設計完成後，設計者實地於任教班級實施教學檢核，俾使修正後之教學設計更趨於完善與盡美。

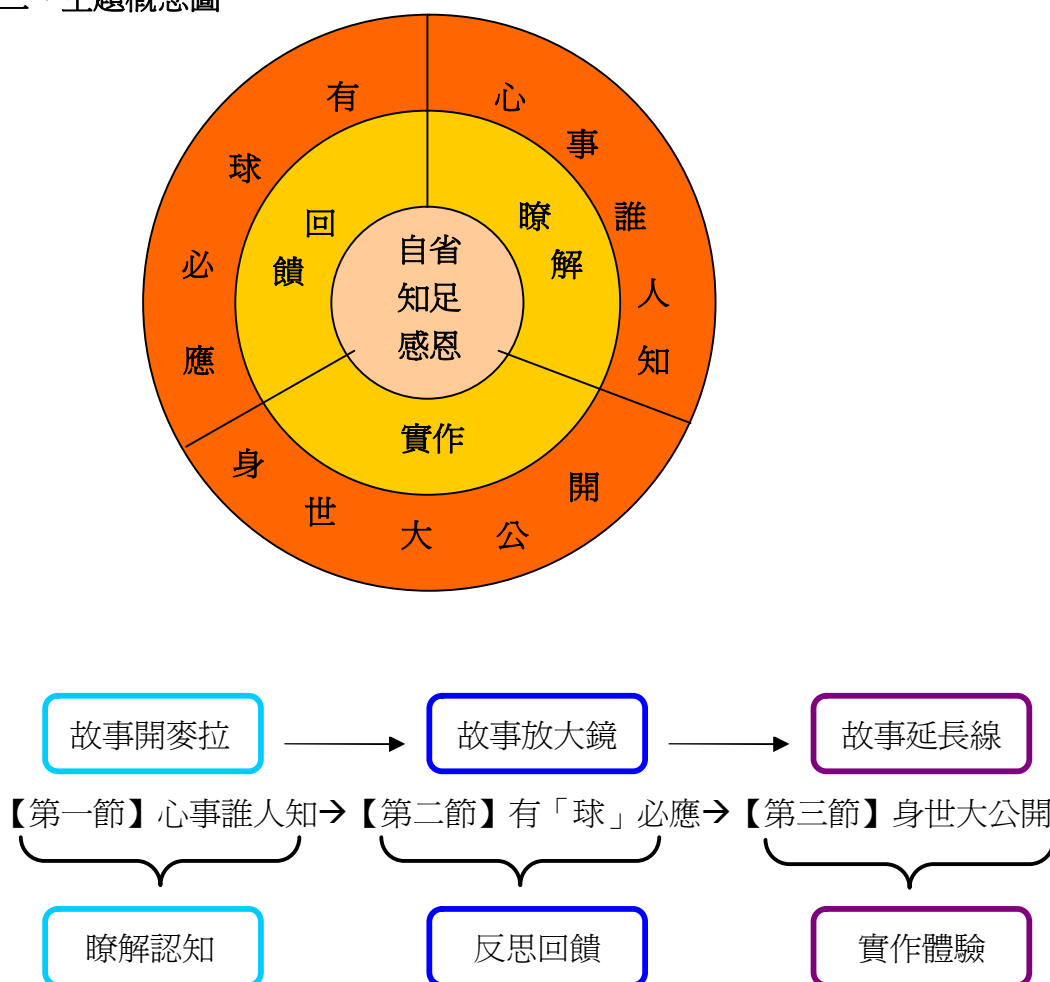


(圖一) 【Deming 循環理論】

為使本教學活動設計能更符合品德教育的內涵與落實，課程設計團隊以本校四年一班學生為授課對象，於4月24日與5月1日週四下午綜合活動作實地教學。設計者於教學實施後，針對教學活動設計內容反思、檢討與修正，並將教學經驗分享與省思臚列於後 (請參閱教學省思與建議)。



### 三、主題概念圖



### 四、教學策略與活動設計大綱

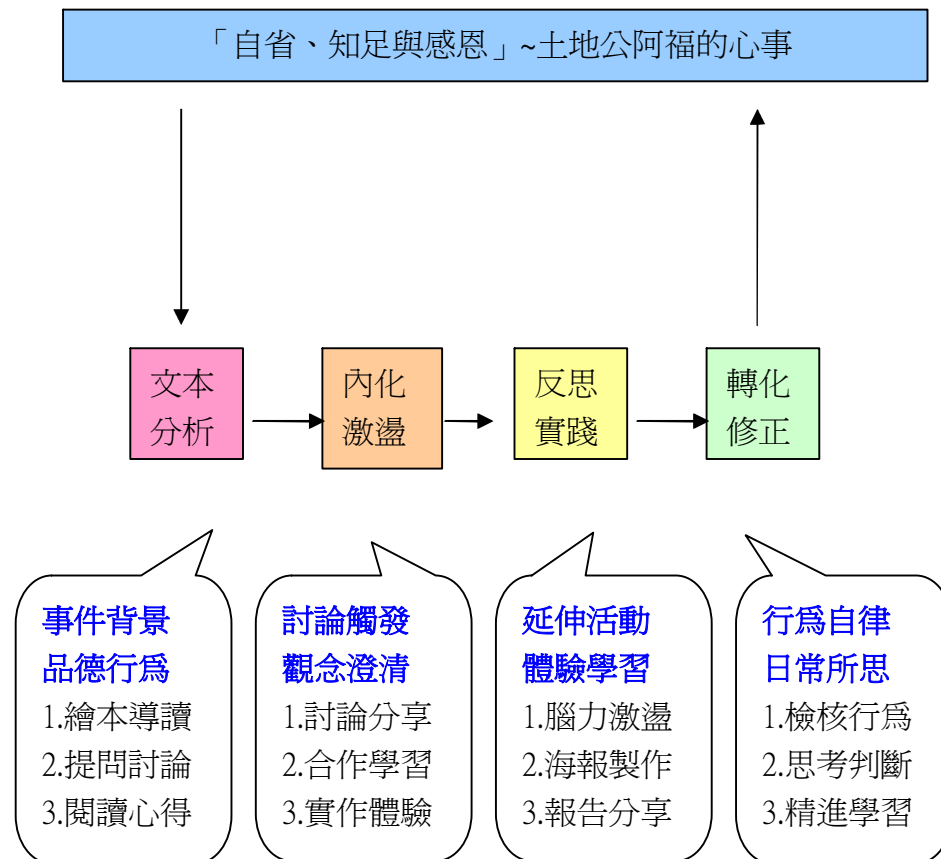
繪本導讀後以「閱讀分享法」、「討論教學法」進行師生共同討論，藉著提問與討論而澄清問題，讓學生能自由思考表達，聚焦問題所在，以循序漸進的方式引導學生融入繪本情境，以增進學生思考的可逆性與變換性，進而獲得正確的價值概念。

運用「小組討論法」、「腦力激盪法」、「團體動力法」與「閱讀學習單」……等等方式，讓學生運用智慧反思、加深實作印象，做擴散式與創造性的思考，以尋求問題解決；透過情境佈置、團體遊戲與海報小書製作的相互觀摩，讓學生設身處地思考繪本情境中可能不屬於自己的角色行為，透過不斷演練與理解，進而內化正確的行為，藉以培養學生自省感恩與知足、運用同理心的能力，使學生面



對困境時能有效管理情緒，避免產生不協調與衝突，能尋找面對問題情境時所應持有的正向積極態度與方法。

## 五、教學活動設計架構圖





### 叁、教學活動實施方式

#### 一、教學活動設計說明

主題	「自省、知足與感恩」~土地公阿福的心事				
教學 領域	語文 綜合活動 藝術與人文	教材 來源	自編	課程設 計團隊	潘慧貞 陳瑞香 傅瓊慧
實施 學校	國小	教學 班級	四年一班	教學者	潘慧貞
教學 時間	民國九十七年四月二十四日與五月一日下午 2：20~4：00 共計三堂課，120 分鐘。				
教 學 重 點	本教學設計，以圖畫書「土地公阿福的心事」為發展主軸，引發學生對於道德判斷與自我反省的學習動機，進而透過課堂討論和小組實作演練來反省自身的行為和想法，提升是非判斷的思考層次，進而知足與感恩。				



故事大意	<p>土地公<u>阿福</u>住在深山連一扇門都沒有的破爛小廟裡，總是羨慕住在繁華城市的土地公<u>阿旺</u>，他不甘心老是住在窮鄉僻壤，盼望能到繁華的大都市，像土地公<u>阿旺</u>一樣，接受更多人的膜拜。</p> <p><u>阿福</u>最沉重的心事，就是怕回天庭，因為他穿著破衣裳，拄著舊柺杖，尤其看到城裡土地公<u>阿旺</u>，穿著光鮮，戴著金牌，自己像寒酸的糟老頭兒，感到非常自卑。</p> <p>直到他與雪狐母子一場感人的相遇，改變了觀念，才讓他與山居動物們建立深厚的情感，體會出山居小動物的淳樸真性，帶給他最大的回饋是快樂與強烈的歸屬感，並對自己居住的環境有了強烈的認同感。從此體會到真情的價值，是愛心而不是香火錢的多少，更不在乎光鮮的外表。</p> <p>藉由一則溫馨的故事，除了讓學生感受真愛是無條件的付出，同時也可引導學生學習從不同角度看待事情，學會感恩與知足，自省體會「愛心無價，真情可貴」的主題。</p>	
	教學目標	<p>活動目標</p> <p>1、認知：能深入瞭解圖畫書故事的內涵與意義。</p> <p>2、情意：能培養運用不同角度看待同一事件的態度。</p> <p>3、技能：能利用反省和覺察來培養道德判斷能力並做出正確的決定。</p> <p>實施模式</p> <p>課堂討論、分組活動、海報小書製作</p>



	評 量 模 式	書面學習單、分組討論及呈現、口頭發表		
	能  力  指  標	<p>【語文】A-2-3 能應用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>【語文】B-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>【語文】C-2-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>【語文】F-2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【綜合】1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>【綜合】3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p> <p>【藝術與人文】2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【藝術與人文】3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
教 學 活 動		教學 時間	教學 資源	教學 評量
<p>~第一節：<u>故事開麥拉</u>：心事誰人知~</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 圖畫書：「土地公阿福的心事」。</p> <p>(二) PPT 圖畫書投影片。</p> <p>(三) 空白「心事卡」。</p> <p>(四) 學習單：「心室知感恩」</p> <p>【引起動機】(5 分)</p> <p>(一) 教師展示圖片或實物，引導學生發現事物的</p>			架設投 影機和 電腦	口頭 發表



<p>對比性，例如：大和小、長和短、高和低…等，進而導入本故事發生在兩個穿著、外表與居住地…等呈現強烈對比的土地公身上。</p> <p>(二)教師鼓勵學生發表並引導出繪本主題「自省、知足與感恩」。</p>	5 分	繪本 和 PPT	口頭 發表
<p><b>二、發展活動 (25 分)</b></p> <p>(一)教師以 PPT 播放投影片帶領學生作繪本導讀。教師可依故事內容做適時的引導、道德反思與提醒。</p> <p>(二)教師依故事內容提問：</p> <p>教師藉由提問與討論，引導學生深入探討故事內容，引導問題分為三個漸進式的階段，茲說明如下：</p>	5 分	PPT	口頭 發表
<p><b>【第一階段】：背景與角色行爲</b></p> <p>1、土地公<u>阿福</u>住在哪裡？穿著如何？</p> <p>2、土地公<u>阿旺</u>住在哪裡？穿著如何？</p> <p>3、土地公<u>阿福</u>的「心事」指的是什麼呢？</p>	5 分	PPT	口頭 發表
<p><b>【第二階段】：事件經過與理解</b></p> <p>1、一開始，<u>阿福</u>看到<u>阿旺</u>，為什麼要匆匆離開呢？</p> <p>2、最初，<u>阿福</u>和小動物們互不往來的原因是什麼？</p> <p>3、哪一個事件的發生改變了<u>阿福</u>的想法？產生了什麼改變？</p> <p>4、住在城市的<u>阿旺</u>發生了什麼悲慘的事件？</p> <p>5、悲慘事件發生後，<u>阿福</u>怎樣安慰<u>阿旺</u>？</p> <p>6、<u>阿福</u>後來為什麼可以和小動物們快樂的相處？</p> <p><b>【第三階段】：結果與主題討論</b></p>	10 分	PPT	口頭 發表



<p>1、如果你是書中的土地公，你比較喜歡住在城市或鄉下？為什麼？</p> <p>2、當自己遇到麻煩或令人煩惱的事情時，可以運用哪些方法讓自己不要太憂心？</p> <p>3、你有「心事」嗎？你覺得「心事」和一般事情有什麼不同？可以如何界定「心事」？</p> <p>4、當自己有「心事」時，會有什麼樣的感覺？會感到愉快嗎？</p> <p>5、當你有「心事」時，你會向誰傾訴或如何解決與面對？</p> <p>6、你滿意目前的狀況嗎？感到知足嗎？或有其他的慾望與需求？應該如何處理？</p> <p>7、當受人恩惠時，可以有何做法表達感謝之意？</p> <p>（三）討論與分享：</p> <p>教師從學生的發表過程中，引導品德主題「自省、知足與感恩」，儘量引導學生從多元角度看待同一事物，轉換改變心情及看法，藉以增進人際間的關係與互動。</p> <p>1、教師請學生以個人「心事」做發表分享，說明事件的發生經過和事後感想。</p> <p>2、教師從學生的發表過程中，引導正確面對與處理心事，讓學生以同理角度來看待同一件事的兩面。</p> <p>3、當受人恩惠時，應表達感謝之意，將感恩作為習慣之一。</p> <p><b>三、綜合活動（10分）</b></p>	5 分	PPT	口頭發表
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	------



<p>(一) 教師發下學生每人一張「心事卡」，採不記名方式，請學生寫下自己的一件「心事」，投入紙箱中。</p> <p>(二) 教師整合課堂討論的重點，引導學生作客觀的問題思考與道德反思。</p> <p>(三) 教師發下學習單「心室知感恩」並說明內容敘寫方式，請學生回家完成。</p>	<p>3 分</p> <p>7 分</p>	<p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>學習單評量</p>
<p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p><b>~第二節：故事放大鏡：有「球」必應~</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一) 圖畫書：「土地公阿福的心事」。</p> <p>(二) PPT 投影片。</p> <p>(三) 全班已完成的「心事卡」。</p> <p>(四) 一個大軟球。</p> <p>(五) 學習單：「心事找法子」。</p> <p><b>【引起動機】(5 分)</b></p> <p>(一) 教師引導學生回想上一堂課的繪本故事大綱，並採重點式發問。</p> <p>(二) 教師可先說明自己的「心事」與處理面對方式，引發學生更高度的學習動機。</p> <p><b>二、發展活動 (25 分)</b></p> <p>(一) 教師請全班將座位圍成一個圈圈，播放音樂後開始傳球，教師適時將音樂停止，球傳到哪位學生手中，請該位學生抽取一張「心事卡」，試著回答</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p>	<p>架設投影機和電腦</p> <p>PPT</p>	<p>口頭發表</p> <p>分組討論</p>



<p>該如何面對與解決該「心事」的方式。</p> <p>(二) 教師可依學生的反應和回饋做隨機的提問並斟酌發問方向，並可依「心事」的問題性質讓學生選擇自問自答或口頭發表。</p>	10 分		
<p><b>三、綜合活動 (10 分)</b></p> <p>(一) 教師綜合「心事卡」內容並歸納解決處理方式，帶領學生發現事情具有的多面向問題並作解決思考方向的指引。</p> <p>(二) 教師發下學習單「心事找法子」並說明內容敘寫方式，請學生回家完成。</p> <p>(三) 教師說明下一節課土地公「身世大公開」的內容，請學生蒐集資料，製作海報或小書，分組討論與報告。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p style="text-align: center;"><b>~第三節：故事延長線：身世大公開~</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一) 圖畫書：「土地公阿福的心事」。</p> <p>(二) PPT 投影片。</p> <p>(三) 海報紙數張。</p> <p>(四) 彩色簽字筆。</p> <p>(五) 學習單：「心是 Yourself」。</p> <p><b>【引起動機】(5 分)</b></p> <p>教師帶領學生回顧前兩堂課的課程內容及收穫，以提問方式讓學生做自發性的反省。</p>	<p>5 分</p> <p>2 分</p> <p>3 分</p>	學習單	<p>口頭發表</p> <p>學習單評量</p>



<p><b>二、發展活動（70 分）</b></p> <p>（一）海報與小書製作「土地公的身世大公開」：教師於本節課進行前，先請學生蒐集資料，就土地公的由來、職責、裝扮、道具、住屋特色、人們祭拜方式……等等方面，製作海報與小書：土地公的「身世大公開」。</p> <p>（二）教師請學生上台報告與分享。</p> <p><b>三、綜合活動（5 分）</b></p> <p>（一）教師就學生海報製作給與鼓勵。</p> <p>（二）教師作四堂課的總結，引領學生感受並回想每個活動結束之後的收穫和轉變。</p> <p>（三）鼓勵學生能夠時常自我反省，並學習以客觀的角度看到問題的各面向並做出適切的判斷和思考，進而知足、滿足現況而常懷感恩心。</p> <p>（四）教師發下學習單「心是 yourself」並說明內容敘寫方式，請學生回家完成。</p> <p style="text-align: center;">~全課程結束~</p>	<p>50 分</p> <p>20 分</p> <p>2 分</p> <p>3 分</p>	<p>架設投 影機和 電腦 PPT</p> <p>學習單</p>	<p>口頭 發表</p> <p>團隊 分工</p> <p>口頭 發表</p> <p>學習單 評量</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------



#### 肆、教學活動成果（包含活動照片與課程設計團隊會議紀錄）

成 果 照 片		
	第一節： <u>故事開麥拉</u> ：心事誰人知 【說明】：教師引起動機，引導學生發現事物的對比性。	第一節： <u>故事開麥拉</u> ：心事誰人知 【說明】：教師帶領學生作繪本導讀。
		
	第一節： <u>故事開麥拉</u> ：心事誰人知 【說明】：學生完成心事卡，投入紙筒中。	第二節： <u>故事放大鏡</u> ：有「球」必應 【說明】：全班進行「心事找法子」活動。



成 果 照		
片	<p>第三節：<u>故事延長線</u>：身世大公開</p> <p>【說明】：教師說明「土地公的身世大公開」小書與海報製作細節。</p>	<p>第三節：<u>故事延長線</u>：身世大公開</p> <p>【說明】：小組討論如何製作「土地公的身世大公開」小書。</p>
成 果 照		
片	<p>第三節：<u>故事延長線</u>：身世大公開</p> <p>【說明】：小組研讀製作「土地公的身世大公開」小書的資料。</p>	<p>第三節：<u>故事延長線</u>：身世大公開</p> <p>【說明】：教師指導學生製作「土地公的身世大公開」小書的方法。</p>



<p>成 果 照</p>		
<p>片</p>	<p>第三節：<u>故事延長線</u>：身世大公開</p> <p>【說明】：學生分工合作製作「土地公的身世大公開」小書。</p>	<p>第三節：<u>故事延長線</u>：身世大公開</p> <p>【說明】：學生分組製作「土地公的身世大公開」海報。</p>
		
	<p>【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。</p>	<p>【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。</p>

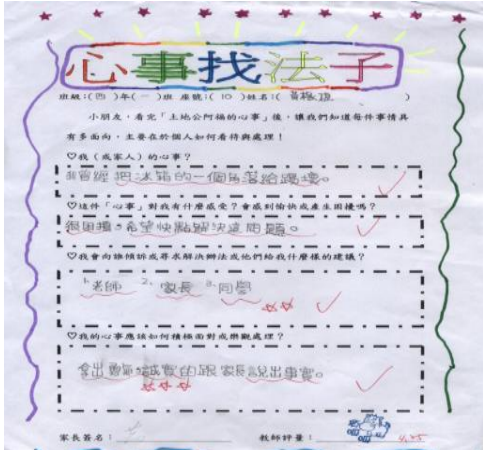


成 果 照 片		
	【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。	【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。
	【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。	【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。



		
	<p>【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。</p>	<p>【說明】：學生書寫「心事卡」，以不記名方式進行。</p>
成 果 照		
	<p>【說明】：心室知感恩學習單 1</p>	<p>【說明】：心室知感恩學習單 2</p>
片		



成 果 照 片	【說明】：心室知感恩學習單 3	【說明】：心室知感恩學習單 4
		
	【說明】：心室知感恩學習單 5	【說明】：心室知感恩學習單 6
		
	【說明】：心室找法子學習單 1	【說明】：心室找法子學習單 2











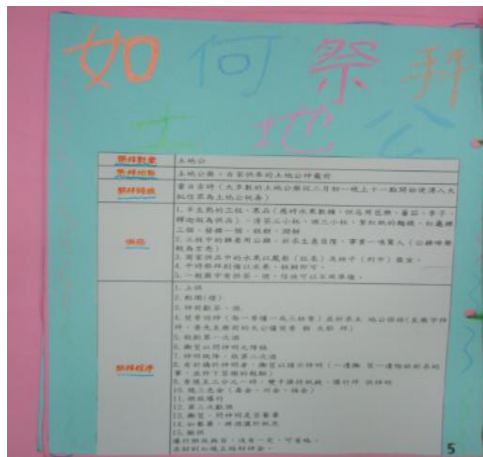
成 果 照		
	【說明】：心是 Yourself 學習單 9	【說明】：心是 Yourself 學習單 10
片		
	【說明】：心是 Yourself 學習單 11	【說明】：心是 Yourself 學習單 12
		
	【說明】：土地公身世大公開小書	【說明】：土地公身世大公開小書



成

果

照



【說明】：土地公身世大公開小書

【說明】：土地公身世大公開小書

片

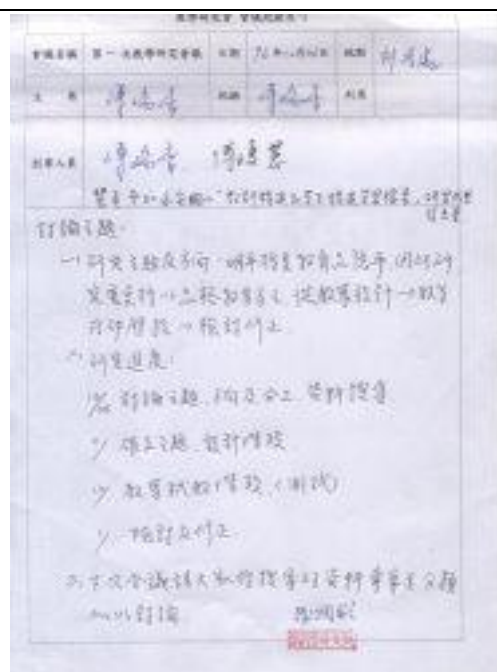


【說明】：土地公身世大公開小書

【說明】：土地公身世大公開小書

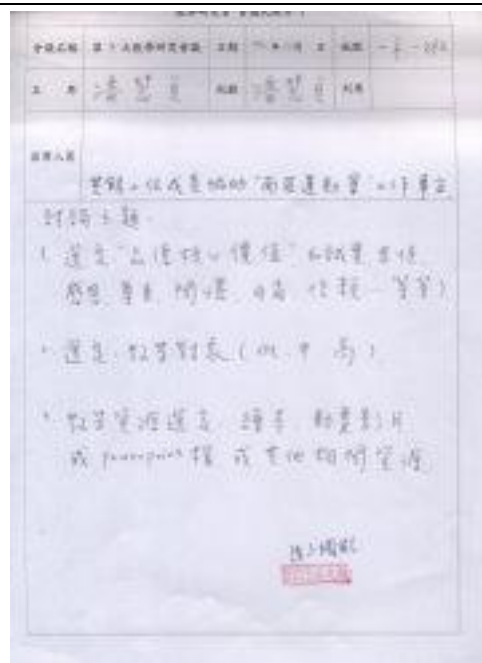
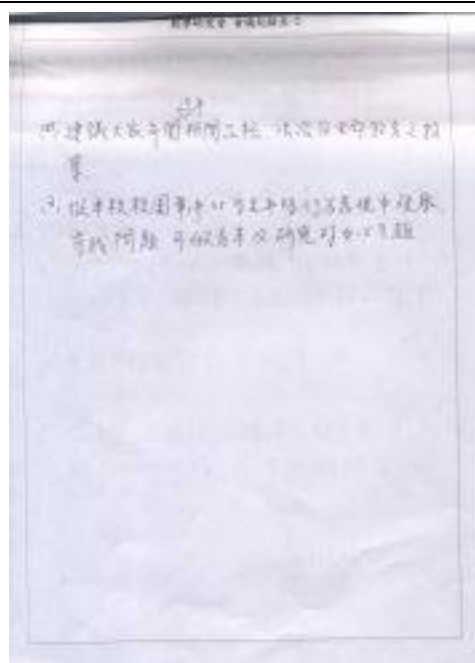


課程設計團隊會議紀錄



【說明】：行動研究教學（課程設計研究團隊）上學期會議紀錄封面

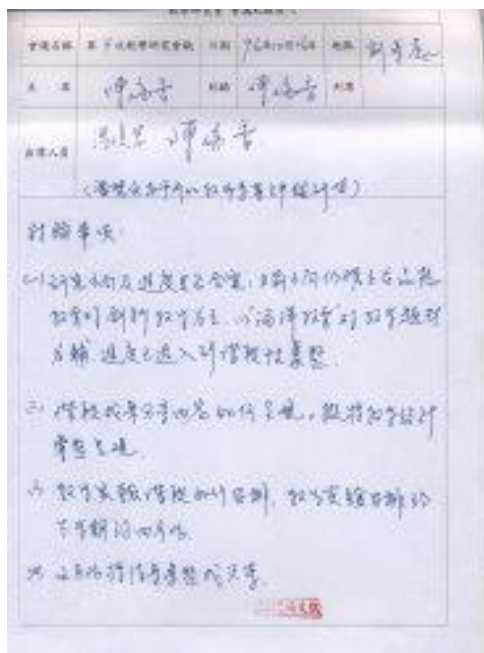

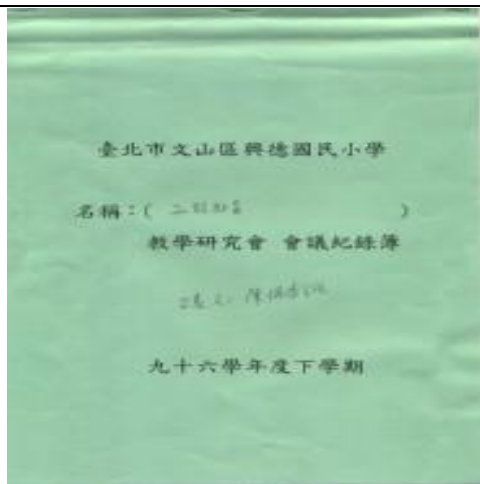
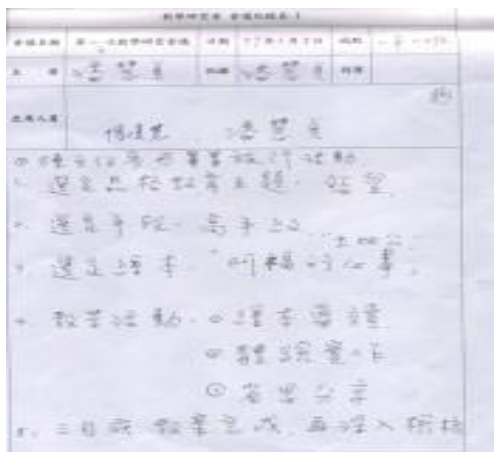
【說明】：課程設計團隊會議紀錄（討論時間：96.10.24）



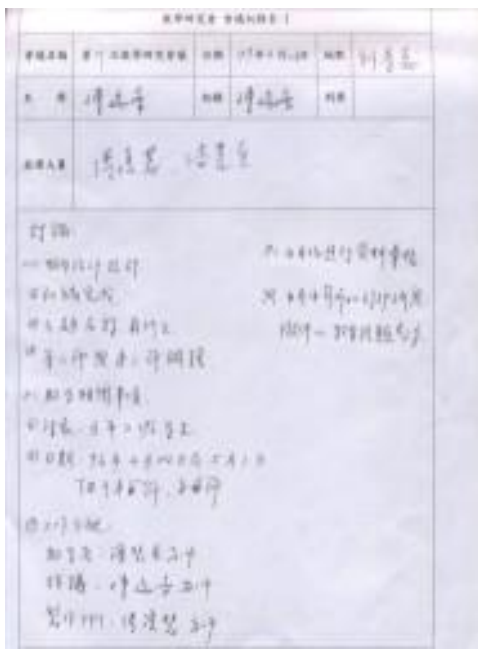
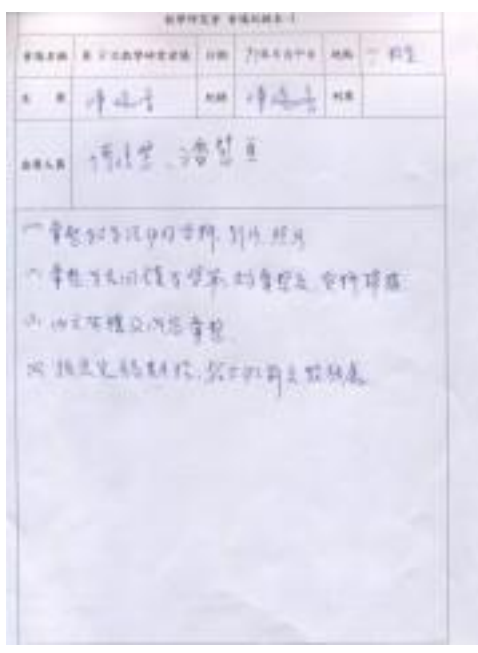
【說明】：課程設計團隊會議紀錄（討論時間：96.10.24）

【說明】：課程設計團隊會議紀錄（討論時間：96.11.07）



課程設計團隊會議		
	<p>【說明】：課程設計團隊會議紀錄 (討論時間：96.12.26)</p>	<p>【說明】：課程設計團隊會議紀錄 (討論時間：97.01.09)</p>
		
	<p>【說明】：行動研究教學(課程設計研究團隊)下學期會議紀錄封面</p>	<p>【說明】：課程設計團隊會議紀錄 (討論時間：97.03.05)</p>



紀 錄		
	<b>【說明】：課程設計團隊會議紀錄</b> （討論時間：97.03.26）	<b>【說明】：課程設計團隊會議紀錄</b> （討論時間：97.04.30）

## 伍、教學實施與建議

### 一、課程內容與設計：

本教學活動是由課程設計團隊先選定品德教育教學主題「自省、知足與感恩」、選擇適合的圖畫書後，再由全校選取適合的年段班級做試教，針對興德國小四年一班中年級學生為對象，若欲於其他年段或班級實施教學，課程設計團隊建議宜根據學生認知發展及道德思考層次的異同來作內容適度的調整與修正。

### 二、引導方式與進行：

「自省、知足」對學生來說是較為抽象的概念，教學者必須以繪本內容與日常生活常見的實際案例來引導學生發現問題並進行思考，才能獲得較好的實施成效。課程設計團隊是將問題層次以繪本故事→實作回饋遊戲→海報小書製作三階段來做引導，讓學生透過遊戲進行的過程中，發現問題並自我反省思考有關解決方式。



### 三、提問技巧與回饋：

課程設計團隊從實際執行成效來檢視，發現四年級的學生在反省思考層次的面向及深度，較偏於表面且自我中心，較無法以具體的方式深入表達體會他人所給予的恩惠。建議日後教學者毋需要求學生做太過深度的思考或判斷，就學生所提出的回答與建議或方向，再做更深層的指引、調整與修正，即能使學生獲得較具體的學習成效。

### 四、教師角色與示範：

由於教學者本身目前擔任一年一班級任教師，與此次試教班級四年一班學生，師生間的關係是陌生、較無默契存在的；課程設計團隊建議日後教學者可多採以提問引導的方式，使學生主動發現問題並判斷何者為較合適的解決方法。所有關於「自省、知足與感恩」的問題並沒有一定的標準答案，只有使情況做到最佳方式即可。教學者可以開放多元的面向和角度來看待學生的實作回饋和討論互動，如此可使學生在較無壓力的情況下自省。

### 五、學習單內容設計：

本教學活動設計之學習單以「心室知感恩」、「心事找法子」、「心是 Yourself」為題，針對學習階段和課程內容而設計。課程設計團隊建議在發下學習單之前，可先針對內容做舉例說明，清楚告知學生敘寫方式，使學生能先專注教學者的引導再著手實作。教學者從實施試教過程中發現，學生的思考方式和習寫內容很容易受教學者的示範內容而有所影響甚至直接仿作。建議日後教學者宜先檢視舉例或示範內容是否具有潛在引導性，可至少以正反兩面作解釋與說明，如此較可避免產生主觀的影響。

## 陸、結語

在二十一世紀的今天，「品格教育」成為許多國家所重視的教育改革方向，



尤其是當道德、倫理及價值觀成為未來人類所必需面臨的挑戰時，教育的方向就必須跳脫過往以智育為導向的做法，重新重視「人格」的養成。

趙寧教授曾說：「一個建築師可以把他的錯誤拆掉，一個醫師可以把他的錯誤埋掉，而一個老師的錯誤，卻會一天天長大，最後影響到整個社會與國家。」因此品格教育該如何教？學生又需要些什麼良好的品格？品格又如何自然落實於學生的生活中？皆是本教學活動設計的主要核心，我們希望透過遊戲活動及討論，讓學生從中體驗並建構出正確的價值觀。在進行品格教育教學時，教師必須先瞭解孩子的道德發展情形，以及所在的生活情境，根據理論進行相關的活動設計，並從活動中帶領孩子思考判斷，以建構個人的道德觀與價值觀。

品格教育奠基於家庭、啟動於學校、實踐於社會。根據十二個民間團體，針對 1070 位民眾進行抽樣調查發現，超過 71% 的受訪民眾認為「台灣人的品格」在誠信、廉潔、守法、羞恥心……等等項目上遠不如六年前。觀察教育現場，教師大多能隨機進行品格教育，但缺乏適當的教材、缺乏範例，導致品格教育難以深入與落實。而「教師是品格教育的代理人」，扮演著關鍵的推手。因此本團隊願意拋磚引玉，努力於開發有系統、有組織的品格教育教材，讓更多關心教育的夥伴齊心協力營造良善的品格環境及關懷型社區，讓每個孩子透過教育的歷程，能涵養品德教育核心價值等良善德行，使社會更祥和，讓我們的下一代擁有最美好的人生。

## 柒、參考資源

- 一、林佑儒（民 96）。土地公阿福的心事。台北市：小兵出版社。
- 二、Deming,W.E.(1982).Quality Productivity and Competitive Position,Cambridge,MA : MIT Center for Advanced Engineering Study.