

## 一、依題號填入國字：(每格1分，14%)

外婆家後院有一塊莫約半<sup>①</sup><sub>ㄇㄞ</sub>的空地，荒<sup>②</sup><sub>ㄨ</sub>多

年，每到夜<sup>③</sup><sub>ㄉㄞ</sub>人靜之時更顯得荒涼，著實令人惋惜。媽媽<sup>④</sup><sub>ㄌㄞ</sub>地望著這<sup>⑤</sup><sub>ㄒㄧㄤ</sub>瑟的景象，不禁回想起她<sup>⑥</sup><sub>ㄉㄞ</sub>綠年華時的美好時光。

以前，這小小一方天地處處生機盎然，鳥兒展

翅<sup>⑦</sup><sub>ㄔ</sub>翔天際，歌聲清脆<sup>⑧</sup><sub>ㄌㄧㄤ</sub>亮；花兒搖曳生姿，含苞待放的<sup>⑨</sup><sub>ㄉㄞ</sub>蕾令人期待……想著想著，媽媽眼<sup>⑩</sup><sub>ㄇㄞ</sub>為之一亮，她<sup>⑪</sup><sub>ㄨㄞ</sub>起髮絲，拿起<sup>⑫</sup><sub>ㄉㄞ</sub>鍬，心中暗自許諾一定要<sup>⑬</sup><sub>ㄉㄞ</sub>盡心力將後院重新開<sup>⑭</sup><sub>ㄉㄞ</sub>出另一番生命。

以前，這小小一方天地處處生機盎然，鳥兒展翅<sup>⑦</sup><sub>ㄔ</sub>翔天際，歌聲清脆<sup>⑧</sup><sub>ㄌㄧㄤ</sub>亮；花兒搖曳生姿，含苞待放的<sup>⑨</sup><sub>ㄉㄞ</sub>蕾令人期待……想著想著，媽媽眼<sup>⑩</sup><sub>ㄇㄞ</sub>為之一亮，她<sup>⑪</sup><sub>ㄨㄞ</sub>起髮絲，拿起<sup>⑫</sup><sub>ㄉㄞ</sub>鍬，心中暗自許諾一定要<sup>⑬</sup><sub>ㄉㄞ</sub>盡心力將後院重新開<sup>⑭</sup><sub>ㄉㄞ</sub>出另一番生命。

## 二、改錯字：(每格2分，14%)

經過多次討論，畢業典禮程序終於塵埃落定。

歷經小學六年教育的勵陶，我們個個早已蛻變。老師們的訖訖告戒猶言在耳，同學間的追逐嬉戲歷歷在目，我們將帶著師長們的畔望，如雄鷺般展翅遠洋，努力不懈的完成心中的夢想藍圖。

## 三、選出適當的答案：(每題2分，28%)

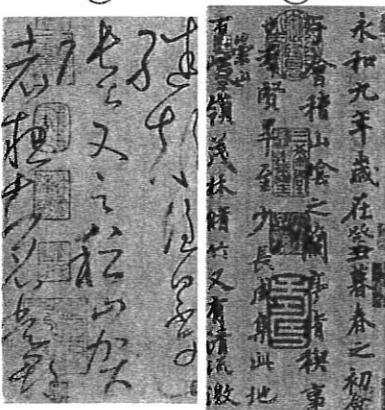
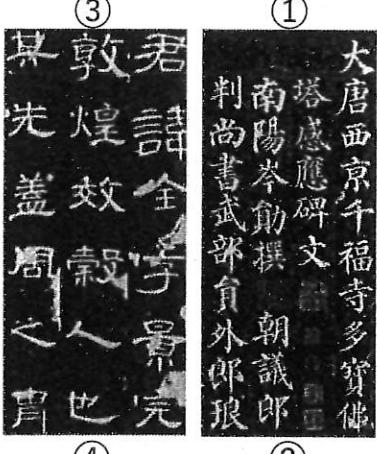
( ) 1. 下面「」中的字，那一組讀音相同？(①)驚「嚇」／恐「嚇」(②)「撒」謊／「撒」

野<sup>③</sup>發「怔」／「怔」忪<sup>④</sup>六年一「晃」／搖頭「晃」腦」。

( ) 2. 下面「」中的字，何者讀音與其他三者不同？(①)敷衍「塞」責<sup>②</sup>心肌梗「塞」(③)「塞」翁失馬(④)茅「塞」頓開」。

( ) 3. 下列「」內的字何者在語意上不屬於顏色的一種？(①)青紅「皂」白<sup>②</sup>「殷」紅的禮服<sup>③</sup>沉「默」是金<sup>④</sup>皮膚「黝」黑」。

( ) 4. 下面「」中的字何者不是單位量詞？(①)小事一「椿」(②)忍一「時」風平浪靜<sup>③</sup>一日不見，如隔三「秋」(④)三年五「冬」」。



( ) 5. 下面哪一個「」中的語詞使用錯誤？(①)這批貨「賤價」出售，讓公司賺進極高利潤<sup>②</sup>寒流來襲，街友「瑟縮」在角落睡覺

<sup>③</sup>他透過朋友「輾轉」寄來一張賀卡<sup>④</sup>別再說了，時間不夠只是你的「託詞」)。

<sup>⑤</sup>忿忿不平、怡然自得、喜不自勝、喜孜孜、空歡喜，上列語詞有幾個能表達喜悅的心情？

<sup>⑥</sup>心、不苟言笑、喜不自勝、喜孜孜、空歡喜，上列語詞有幾個能表達喜悅的心情？

<sup>⑦</sup>這兩個球隊的實力很懸殊」、「這件事情一直懸而未決」、「一輪明月懸掛在夜空」、「警方公開懸賞在逃的三名通緝犯

「以上四句中，「懸」字的解釋有幾種意思？(①)一種<sup>②</sup>二種<sup>③</sup>三種<sup>④</sup>四種」)。

<sup>⑨</sup>根據收集喜悅一文，下列敘述何者錯誤？

<sup>⑩</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑪</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑫</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑬</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑭</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑮</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑯</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑰</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑱</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑲</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>⑳</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉑</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉒</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉓</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉔</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉕</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉖</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉗</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉘</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉙</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉚</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉛</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉜</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉝</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉞</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉟</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

<sup>㉟</sup>用愛心說實話一文中，「實話直說」和「虛偽」的差別是什麼？(①)現實與虛偽<sup>②</sup>誠實與欺騙<sup>③</sup>直接與委婉<sup>④</sup>惡意確實做好一件事)。

下面四個句子都運用了修辭法，何者與其  
他三者不同？（①直到燈火乍明，在每一  
處山坳裡，遞送出家的溫暖②他是有用的  
，不是偉大、好看的東西③實話往往像苦  
口的良藥，叫人難以下嚥，唯有以愛心調  
味，才能讓人體會實話的良善和甘美④與  
其因成績不理想而自暴自棄，不如下定決  
心積極奮發）。

卷之三

18% 完成成語並填入適當代號：（國字 1 分、代號 2 分；

(4) 曙光( )	(3) ( )	(2) ( )	(1) ( )
	( ) 驚叫囂	( ) 心獨具	( ) 門造車
( ) 現			
(8) 拋( )	(7) 錦( )	(6) 人言可( )	(5) 名列前( )
( ) 引玉	( ) 妙計( )	( )	( )

1. 這篇文章文情並茂，在這次投稿徵選中（ ）。

2. 他深諳（ ）之理，所以面對競爭者的（ ），他冷靜以對，更加謹言慎行，以免落人口實。

3. 在這次義賣畫展中，她拿出多年來（ ）的作品，期望能達到（ ）的成效。

五、照樣造句：（每格1分）  
1. 實話往往像苦口的良藥  
（ ）往往像（ ）

# 一口歡笑不竭的泉源

**六、閱讀測驗：**（每答2分，短文8分）

荷馬把夢想解釋成一禮  
都可以輕易擁有。但夢

每一個人都可以輕易擁有。但夢想不會憑空降臨，需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。

「記憶」是這裏最有效的方法。人的腦袋其實一點兒也不神奇，能記但會忘，閱讀用來修補失去的記憶最管用，愈年輕記憶力愈好，所以要

好好珍惜、善加利用。古人曾說：「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」意思是說，即使一個不夠聰明的人，只要願意用博讀廣記來彌補，依舊可以從中得取知識與智慧。

追夢也貴在勤，必須養成習慣，即使一天只讀十頁書，一個月也有三百頁，一年就是三千多頁，十年、二十年的累積更足以讓人從此改變。

成有識。持之以恆就能看見效果，實現夢想也是如此。盧彥勳是亞洲網壇球王，也是溫布頓網球賽有史以來，第二位晉級前八強的亞洲選手。他之所以能獲此佳績，依靠的是「努力不懈、堅持到底」的信念。他曾說：「在追求夢想的路上，我永遠不會滿意，因為永遠都想要更多，永遠都相信自己可以再前進。」所以，他勤奮的練習，努力打好每一顆球。

追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前

請相信，天分永遠只是天分，它只代表具備某種能力，但這不是天生贏家的本錢。堅定不移的努力，才是追夢的翅膀；把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。

1. 文中林義傑說：「有時最慢是最快！」此話有何含意？（①不要輸在起跑點②無論快慢都可以抵達終點③長跑中，靠的不是速度，而是耐力④放慢速度，才能享受跑步的快樂）。

2. 文中「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」一句

中「書猶藥也」是什麼意思？（①愚笨也是有藥可以醫治的②閱讀可以讓人有智慧，可以修補失去的記憶③書籍和藥品同等重要④生病時，也要好好讀書）。

3. 根據本文，什麼是美夢成真的不二法門？

4. 作者在文中第二段到第五段，分別提出他對追夢的看法，請依序寫出：

第三段：

第四段：

5. 你的夢想是

5. 你的夢想是什麼？如何做才能完成自己的夢想？請用「不是……更不是……」與「只要……會……」二個句型寫出至少五十字的短文。

日本非常出名，但她並非天生達人，七十八歲出版了一坪的奇蹟一書，書中提到，年營業額超過三億日圓的奇蹟來自「下苦功」，從失敗中擷取經驗，不斷嘗試與修正。美味永遠不變的理由是堅持、全神貫注，而且絕不偷懶，「一點兒都不可馬虎，該怎麼做就怎麼做」是她的信仰。每天遵循古法煉製，四十多年來從未因生意興隆而隨意苟且，這是她能成功的最大因素。