

臺北市士林區士林國民小學 110 學年度 二年級第一 學期

國語(6) 領域課程計畫

起迄週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元 我長大了	第一課 打招呼	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 認識生活中常用的方向詞。</p> <p>2. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。</p> <p>3. 能創作「方向加上動作」的完整句子。</p> <p>4. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。</p> <p>5. 樂於表達自我的情感。</p> <p>6. 願意主動與他人打招呼，建立社交關係。</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3. 能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。</p> <p>4. 從師生共同討論中，能說出對事物的想像。</p> <p>5. 應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>8. 能將同部首的字歸類。</p> <p>9. 認識本課新詞、語</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育 家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>

			<p>推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>				<p>句。</p> <p>10. 能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。</p> <p>11. 能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。</p> <p>12. 利用本課生字練習造詞。</p> <p>13. 短語練習：「天空藍藍、白雲朵朵、高高的水柱、水柱高又高」</p> <p>14. 照樣造句：「我和媽媽向前游。」</p>			
二	第壹單元 我長大了	第一課 打招呼	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 認識生活中常用的方向詞。</p> <p>2. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。</p> <p>3. 能創作「方向加上動作」的完整句子。</p> <p>4. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。</p> <p>5. 樂於表達自我的情</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3. 能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。</p> <p>4. 從師生共同討論中，能說出對事物的想像。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育 家 E3 覺察家庭</p>

		<p>識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		<p>感。</p> <p>6. 願意主動與他人打招呼，建立社交關係。</p>	<p>5. 應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>8. 能將同部首的字歸類。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。</p> <p>11. 能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。</p> <p>12. 利用本課生字練習造詞。</p> <p>13. 短語練習：「天空藍藍、白雲朵朵、高高的水柱、水柱高又高」</p> <p>14. 照樣造句：「我和媽媽向前游。」</p>		<p>中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	------------------------------

<p>三</p>	<p>第壹單元 我長大了</p>	<p>第二課 爬梯子</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 能從語詞的運用，比較數量的差異。</p> <p>2. 能了解長大的改變，是生命必經的歷程。</p> <p>3. 能分辨讀音相近的字並正確運用。</p> <p>4. 能配合不同情境使用不同的連接詞。</p> <p>5. 樂於表達自我的情感。</p> <p>6. 能觀察並接受自己長大的改變。</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3. 能以完整的語句，發表個人生活經驗。</p> <p>4. 從師生共同討論中，能說出對事物的想像。</p> <p>5. 能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 能分辨「那」與「哪」、「畫」與「書」等形似字。</p> <p>8. 能分析出「才」和「最」等字的部首。</p> <p>9. 能從文字讀出數量的差異。</p> <p>10. 能從文本中讀出主角期待長大的心理。</p> <p>11. 短語練習：「長長的梯子」</p>	<p>6</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生命教育 生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。</p> <p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
----------	----------------------	--------------------	--	--	---	--	---	----------	---	---

			6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				12. 句型練習： 「……才會……」			
四	第壹單元 我長大了	第三課 勇氣樹	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1. 能知道課文中所指「勇氣」的意思。</p> <p>2. 能認識記敘文的寫作方式。</p> <p>3. 能辨別多音字的讀音與意義。</p> <p>4. 能運用「有……還有……」造句。</p> <p>5. 能欣賞同學努力的表現。</p> <p>6. 培養願意嘗試各種困難的勇氣。</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能傾聽同學分享自己想要努力完成的事。</p> <p>3. 能以完整的語句，發表自己的經驗。</p> <p>4. 從師生共同討論中，能說出課文大意。</p> <p>5. 能正確念讀多音字「教、倒」。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 認識生字的字音、部首。</p> <p>8. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>9. 能知道課文中，每個人所努力完成的事。</p> <p>10. 能讀懂課文內容，理解本課大意。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E4認識自己的特質與興趣。</p>

			6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				11.照樣造句：「教室裡有一棵勇氣樹。」 12.句型練習：「有……還有……」			
五	第壹單元 我長大了	第四課 牙仙子	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.知道掉乳牙是成長的一部分。 2.能知道國外跟掉牙相關的習俗與故事。 3.能學會記敘文的書寫。 4.能學會描寫自己的情緒轉變。 5.能接受、欣賞國外的童話故事。 6.能培養負責的態度。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能安靜聆聽同學分享有關「牙齒」的傳說。 3.能說出牙仙子的情緒轉換。 4.能用自己的話，說出本課的大意。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能認識「得」的不同讀音。 7.能分辨同音字「顆」、「棵」、「帶」、「袋」。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.能知道牙仙子的任	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 ◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			<p>構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>				<p>務是什麼。</p> <p>10. 能知道本課內容大意。</p> <p>11. 短語練習：「月光照在床上、輕快的跳上窗邊」</p> <p>12. 照樣造句：「牙仙子在房子裡跑來跑去。」</p> <p>13. 造句練習：「終於」</p>			
六	語文天地一		<p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p>	Ac-I-1 常用標點符號。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	<p>1. 認識標點符號「冒號、引號」的功能並能應用。</p> <p>2. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。</p>	<p>1. 認識標點符號：冒號、引號。</p> <p>2. 用注音符號查字典。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E11低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
七	第貳單元生活小點滴	第五課一天的時間	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字</p>	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯	<p>1. 認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。</p> <p>2. 養成自律習慣。</p> <p>3. 辨別量詞「一口」</p>	<p>1. 能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。</p> <p>2. 能專心聆聽同學發</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	◎家庭教育 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		<p>表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>與形容詞「一小小口」的差別。</p> <p>4. 能運用想像力描寫生活中的事物。</p> <p>5. 懂得珍惜、把握時間。</p>	<p>言，並說出聽到的內容。</p> <p>3. 能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。</p> <p>4. 能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。</p> <p>5. 能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。</p> <p>6. 能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。</p> <p>7. 能分辨形近字「課、棵」、「裡、理」。</p> <p>8. 能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。</p> <p>11. 能知道課文中的</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
--	--	--	---	------------------------------	--	---	-------------------------------------	---

							「芝麻」代表很少的時間。 12. 利用本課生字練習造詞。 13. 句子練習： 「……只剩……」			
八	第貳單元 生活小點滴	第六課 小書蟲	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。 2. 能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。 3. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4. 能仿作課文短語、句型。 5. 體會閱讀的趣味，樂於終身學習。 6. 投入休閒活動，充實生活內涵。	1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2. 能專心聆聽故事，並聽出重點。 3. 能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4. 從師生共同討論中，能分享去圖書館的經驗和樂趣。 5. 應用注音符號，讀寫本課的新詞、生字。 6. 利用注音符號，寫出句子。 7. 認識生字的字音、部首。 8. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察， 積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句 子、主題明確的段落。				9. 能分辨形近字 「森、林」、「王、 土」、「坐、座」、 「此、止」、「百、 白」、「全、金」。 10. 認識本課新詞、 語句。 11. 讀懂課文內容， 理解本課大意。 12. 利用本課生字練 習造詞。 13. 短語練習：「愛 看書的小書蟲」 14. 照樣造句：「我 在書上有看過。」 15. 句型練習：「不 管……都……」 16. 語句仿作：「我 想知道的，書裡都找 得到。」 17. 短句加長。			
九	第貳 單元 生活 小點 滴	第七 課從 自己 開始	1-I-1 養成專心聆聽的習 慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩 歌、故事的訊息，有適切的 表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內	Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-I-2 700 個常	國-E-C1 閱讀各類文 本，從中培養是非判 斷的能力，以了解自 己與所處社會的關 係，培養同理心與責 任感，關懷自然生態	1. 認識便條的格式與 用法。 2. 能知道疊字形容詞 描述的意涵。 3. 認識家鄉的水域或 海洋的汙染問題。	1. 專心聆聽課文，說 出本課的主旨。 2. 專心聆聽老師介 紹，知道海洋生物面 臨的危機。 3. 能以有節奏的語調	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然 環境的美、平 衡、與完整

		<p>容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>與增進公民意識。</p>	<p>4. 能書寫格式正確的便條。</p> <p>5. 能分辨多音字並正確運用。</p> <p>6. 樂於表達自我的情感。</p> <p>7. 願意主動關心其他物種的生活環境。</p>	<p>朗讀課文，注意情感的表露。</p> <p>4. 從師生共同討論中，發表環境保護的作法。</p> <p>5. 能運用注音符號標註國字在不同用法上正確的讀音，如「便」、「少」。</p> <p>6. 能運用注音符號協助溝通表達。</p> <p>7. 能分辨「自」與「白」、「垃」與「拉」等形近字。</p> <p>8. 能分辨「多音字」的意思與用法。</p> <p>9. 能寫出結構正確的國字。</p> <p>10. 能從文本中讀出塑膠對海洋生物和環境的影響。</p> <p>11. 能讀懂本文中「我」未來的行動方案。</p> <p>12. 短語練習：大大小小的垃圾</p> <p>13. 句型練習：「為</p>	<p>態度評量</p>	<p>性。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
--	--	--	---	-----------------	--	---	-------------	--

							了……」、「如果……」。			
							14. 應用文本：便條			
十	評量週 語文天地二		4-I-3 學習查字典的方法。	Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。 2. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	1. 認識便條。 2. 用「部首」查字典的方法。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十一	第參單元 故事夢工廠	第八課等 兔子來撞樹	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-4 了解文本中的重要	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。 2. 能知本課是由成語「守株待兔」而來的。 3. 能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 4. 培養努力而不僥倖的學習態度。 5. 做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。	1. 能專心聆聽同學朗讀課文。 2. 能聽同學說「守株待兔」的故事。 3. 能用自己的話，說出本課的大意。 4. 能讀出課文中「狀態詞」的意思。 5. 能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6. 能知道「種」是多音字。 7. 能分辨形近字「大、夫」。 8. 能分析「種」、「晚」、「搖」都是	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。

			<p>訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	與日常生活相關的文化內涵。			<p>左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。</p> <p>11. 能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。</p> <p>12. 短語練習：「種了一塊田」、「田邊長著一棵樹」。</p> <p>13. 句型練習：「從……到……」</p>		
十二	<p>參單元故事夢工廠</p> <p>第九課角和腳</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大</p>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	<p>1. 能知道本文中花鹿的特徵。</p> <p>2. 能認識故事的寫作方式。</p> <p>3. 能分辨本課的同音字。</p> <p>4. 能運用「原因、經過、結果」說故事。</p> <p>5. 能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。</p> <p>6. 能學習評判事物時，不以外表評斷的</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能專心聆聽同學說自己的優缺點。</p> <p>3. 讀完課文後，能說出課文大意。</p> <p>4. 能說出自己的優缺點。</p> <p>5. 能正確念讀多音字「角」、「喝」。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>

			<p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>標準。</p> <p>7. 認識生字的字音、部首。</p> <p>8. 能知道「腳」、「獅」是「左中右」結構的字，三個部件要一樣大。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能讀懂課文內容，理解本課大意。</p> <p>11. 能知道花鹿心情上的轉折。</p> <p>12. 短語練習：「又瘦又長的腳、急得哭了起來」</p> <p>13. 照樣造句：「有一隻花鹿到河邊喝水。」</p> <p>14. 句型練習：「……卻……」</p>				
十三	參單元故事夢工廠	第十課出租時間的熊爺爺	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Aa-I-5 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1. 能知道課文中的熊爺爺為什麼要出租時間。</p> <p>2. 能知道課文中熊爺爺收到的「租金」是什麼。</p> <p>3. 能了解「出租」、</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及教師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能聆聽課文中人物間對話，並了解其中的情緒。</p> <p>3. 能和同學練習課文</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行</p>

			<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		<p>「租金」的意思。</p> <p>4. 能用完整的句子說出本課的大意。</p> <p>5. 能知道善用空暇的時間，做有意義的事情。</p> <p>6. 了解內心的滿足比物質回饋更快樂。</p>	<p>中的對話。</p> <p>4. 聆聽完課文後，能說出本課大意。</p> <p>5. 能正確認讀有翹舌音的字，「窗」、「數」、「助」。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>8. 能分析出「爺」和「幫」等字的部首。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能運用適切速度朗讀課文。</p> <p>11. 能知道課文中的熊爺爺出租及得到的租金是什麼。</p> <p>12. 利用本課生字練習造詞。</p> <p>13. 短語練習：「對著窗外發呆」</p> <p>14. 句型練習：「因為……」</p>			<p>善。</p> <p>◎家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
十	第參單元	第十一課	1-I-1 養成專心聆聽的習	Aa-I-5 標注注音	國-E-A3 運用國語文	1. 能知道本課中的	1. 專心聆聽課文內容	6	字形檢核	◎生命教育

四	故事 夢工廠	赤腳 國王	<p>慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>「隨身地毯」就是鞋子。</p> <p>2. 能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。</p> <p>3. 能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。</p> <p>4. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容。</p> <p>5. 能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。</p> <p>6. 能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。</p>	<p>及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2. 能傾聽同學分享有關「發明」的小故事。</p> <p>3. 能以完整的語句說明課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。</p> <p>4. 從師生共同討論中，能說出課文大意。</p> <p>5. 能認識「和」的不同讀音。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 能分辨形近字「踩、採」、「轎、橋」、「忘、忙」。</p> <p>8. 能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。</p> <p>9. 能知道課文中，人民和國王對於「打赤腳」的感受。</p> <p>10. 能知道課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
---	-----------	----------	--	--	--	---	---	---	---

							11. 短語練習：「土地又熱又燙」 12. 照樣造句：「國王坐在轎子裡。」 13. 句型練習：「要是……」「……於是……」			
十五	語文天地三		2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-1 自然段。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。 2. 知道東西、時間、地點都是名詞。 3. 能知道同類詞語的上位概念。 4. 能知道文章的自然段。	1. 看圖說話。 2. 認識名詞。 3. 詞語的分類。 4. 認識段落。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十六	第肆單元美好的時光	第十二課去農場玩	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	1. 能具體描述農場的景象。 2. 能認識記敘文的寫作形式。	1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2. 能傾聽別人的生活	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識

		<p>表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>3. 能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。</p> <p>4. 能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。</p> <p>5. 能觀察並欣賞農場景物的變化。</p> <p>6. 能培養親近大自然的習慣與情懷。</p>	<p>經驗。</p> <p>3. 能以完整的語句，發表個人生活經驗。</p> <p>4. 從師生共同討論中，能描述事件的經過。</p> <p>5. 能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 能分辨同音字「近」、「進」。</p> <p>8. 認識本課新詞、語句。</p> <p>9. 能認識遊記。</p> <p>10. 能理解本文中的譬喻手法。</p> <p>11. 利用本課生字練習造詞。</p> <p>12. 加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。</p>		<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
十七	<p>第肆單元美好的時光</p> <p>第十三課幸福湯圓</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個</p>	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基</p>	<p>1. 了解冬至吃湯圓的習俗。</p> <p>2. 認識造型湯圓。</p>	<p>1. 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領</p>

		<p>歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Bb-I-3 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>3. 能學會如何寫日記。</p> <p>4. 能學會對話的書寫。</p> <p>5. 體驗手作湯圓的樂趣。</p> <p>6. 體會與家人共度假日的歡樂時光。</p>	<p>2. 從師生共同討論中，能傾聽別人吃湯圓的經驗。</p> <p>3. 從課文內容中，引導學生分享與家人共同相處的時光。</p> <p>4. 能讀懂課文，並說出課文大意。</p> <p>5. 應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>6. 利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7. 認識生字的字音、部首。</p> <p>8. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能讀懂課文內容，理解本課大意。</p> <p>11. 短語練習：「五顏六色的糯米團」</p> <p>12. 照樣造句：「我一口一口吃著。」</p> <p>13. 句型練習：</p>		<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多E1了解自己的文化特質。</p>
--	--	--	--	------------------------------------	--	---	--	---	---

							「……接著……」			
十八	第肆單元 美好的時光	第十四課 到野外上課	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-1 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 能知道大自然中有哪些景物。</p> <p>2. 能認識詩歌的寫作形式。</p> <p>3. 能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。</p> <p>4. 能觀察並欣賞大自然的各種景象。</p> <p>5. 能培養親近大自然的愛好與情懷。</p>	<p>1. 能專心聆聽同學朗讀課文。</p> <p>2. 能聽同學分享觀察到的自然景色。</p> <p>3. 口語表達時發音正確。</p> <p>4. 能用自己的話說出聽到的內容。</p> <p>5. 能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。</p> <p>6. 能知道「調」是多音字。</p> <p>7. 能認識習寫字的基本結構。</p> <p>8. 能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能知道本課內容大意。</p> <p>11. 利用本課生字練習造詞。</p> <p>12. 短語練習：「到野外上課、大地當課</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。				本、去走森林的迷宮」 13.照樣造句：「蝴蝶飛呀飛，是活生生的圖片。」			
十九	語文天地四		1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	1.聆聽故事。 2.認識頓號。 3.我會寫日記。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
二十	評量週 語文天地四		1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	1.聆聽故事。 2.認識頓號。 3.我會寫日記。	1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本

		<p>表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p>	<p>自我，奠定終身學習的基礎。</p>		<p>號」。</p> <p>3. 能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>類型與寫作題材。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>
二十一	休業式							

臺北市士林區士林國民小學 110 學年度 二年級第一學期
數學(4) 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	數與量	1、200 以內的數	n-1-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 200 以內數的概念。 2. 認識「百位」。 3. 200 以內數的位值與化聚。 	<p>【活動一】數到 200</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞。 2. 教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3. 教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加的活動。 4. 教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減一或十的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 <p>【活動二】幾個百、幾個十、幾個一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵 200 以內的數。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3. 教師口述布題，透過操作圖卡，進行 200 以內數的化聚。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	數與量、關係	1、200以內的數	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律： 「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2	<p>1. 使用100元。</p> <p>2. 能用$>$、$<$和$=$表示200以內數的大小關係。</p>	<p>【活動三】使用錢幣</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。</p> <p>2. 教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。</p> <p>【活動四】比大小</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。</p> <p>3. 教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用$>$和$<$符號來表示。</p> <p>【數學好好玩】幸運數字</p> <p>1. 藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。</p>	4	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	數與量	二、量長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2. 認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	【活動一】個別單位的測量 1. 教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2. 教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 【活動二】認識公分 1. 教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測的困難，引入使用普遍單位的需求。 2. 教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道1公分的長度及培養量感。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個1公分就是幾公分。	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	數與量	二、量長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2. 透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3. 能使用直尺處理與線段有關的問題。能做長度(公分)的合成和分解。	【活動三】量長度 1. 教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4. 教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 【活動四】長度的加減 1. 教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	數與量	三、二位數的直式加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 能做加減法的直式紀錄。 2. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 3. 能理解並用直式計算二位數的加減問題。	【活動一】加法直式計算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論	【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第六週	數與量	三、二位數的直式加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 能做加減法的直式紀錄。 2. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 3. 能理解並用直式計算二位數的加減問題。	【活動二】減法直式計算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論	【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	數與量、關係	三、二位數的直式加減	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 認識加減法的互逆關係。 2. 能用加減法的互逆關係檢驗答案的合理性。	【活動三】加減關係 1. 教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2. 教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 【活動四】驗算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論	【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	數與量	四、幾時幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1, 數-E-B1	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	【活動一】幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 【活動二】數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。	4	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	數與量	四、幾時幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1, 數-E-B1	<p>1. 透過觀察鐘面，能知道某時刻經過幾小時或幾分鐘後的時刻。</p> <p>2. 透過觀察鐘面，能點數兩時刻之間的時間。</p>	<p>【活動三】經過幾小時</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺1小時=60分鐘。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。</p> <p>【活動四】會是幾時幾分</p> <p>1. 教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾分鐘、幾小時後的時刻。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾分鐘、幾小時前的時刻。</p>	4	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	數與量	五、面積	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	數-E-A1, 數-E-B1	1. 認識面積。 2. 能做面積的直接比較。 3. 能做面積的間接比較。 4. 能做面積的個別單位比較。	【活動一】面積的直接比較 1. 教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2. 教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較。 3. 教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 【活動二】面積的間接比較 1. 教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 【活動三】面積的個別單位比較 1. 教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2. 教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩人所占地盤的大小。 3. 教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4. 教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	數與量、關係	六、兩步驟的加減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 能在具體情境中，解決兩步驟問題。 2. 能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	【活動一】兩步驟加法問題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個答案都一樣。 【活動二】兩步驟減法問題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	數與量	六、兩步驟的加減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 能在具體情境中，解決兩步驟問題。	<p>【活動三】兩步驟加減混合問題</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。</p> <p>【活動四】比較型的兩步驟問題</p> <p>1. 教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。</p> <p>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。</p>	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十三週	數與量	七、2、5、4、8 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	1. 經驗生活中「相同單位量」的現象，並透過「幾個一數」來解決問題。 2. 透過連加，解決生活中「相同單位量」的問題。 3. 認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	<p>【活動一】「倍」的問題</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為1」的問題，並用2個一數或連加算式紀錄。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為1」的問題。</p>	4	1. 紙筆測驗 2. 分組報告 3. 互相討論 4. 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	數與量	七、2、5、4、8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	1. 理解乘法意義，並使用乘法算式記錄。 2. 解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題(乘數 ≤ 10)。 3. 熟練2、5、4、8的乘法。	【活動二】2的乘法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作2的乘法表。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 【活動三】5的乘法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。	4	1. 紙筆測驗 2. 分組報告 3. 互相討論 4. 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	數與量	七、2、5、4、8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	1. 理解乘法意義，並使用乘法算式記錄。 2. 解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題(乘數 ≤ 10)。 3. 熟練2、5、4、8的乘法。	【活動四】4的乘法 1. 教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作4的乘法表。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 【活動五】8的乘法 1. 教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。	4	1. 紙筆測驗 2. 分組報告 3. 互相討論 4. 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週 六週	空間與形狀、數與量	八、平面圖形與立體形體	<p>S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p>	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B3	<p>1. 認識生活中物體上的平面、邊和角。</p> <p>2. 認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。</p> <p>3. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。</p>	<p>【活動一】平面圖形的邊、角和頂點</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。</p> <p>2. 教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。</p> <p>4. 教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。</p> <p>【活動二】正三角形、正方形和長方形</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形3邊等長的性質解題。</p> <p>2. 教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。</p>	4	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	空間與形狀	八、平面圖形與立體形體	S-1-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B3	1. 認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2. 認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	【活動三】正方體和長方體 1. 教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2. 教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3. 教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4. 學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5. 教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。 【數學小學堂】七巧板 1. 認識並製作七巧板。 2. 能以製作的七巧板拼排出指定圖形。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	數與量	九、3、6、9、7的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	1. 解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題 (乘數 ≤ 10)。 2. 熟練 3、6、9、7 的乘法。	【活動一】3 的乘法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 【活動二】6 的乘法 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	4	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	數與量	九、3、6、9、7的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	1. 解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題 (乘數 ≤ 10)。 2. 熟練 3、6、9、7 的乘法。 3. 能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	<p>【活動三】9 的乘法</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。</p> <p>【活動四】7 的乘法</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。</p> <p>3. 教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p> <p>【活動五】擬題活動</p> <p>1. 教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。</p> <p>2. 教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。</p> <p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。</p>	4	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 紙筆測驗	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	數與量	十、容量與重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1, 數-E-B1	1. 認識容量，並做直接比較、間接比較與個別單位比較。	<p>【活動一】容量的比較(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3. 教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4. 教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5. 教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 <p>【活動二】容量的比較(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2. 教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與 生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環 與資源回收利用的原 理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	數與量、關係	十、容量與重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律： 「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1, 數-E-B1	1. 認識重量，並做直接比較、間接比較與個別單位比較。 2. 能在具體情境中認識遞移律。	<p>【活動三】重量的比較(一)</p> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2. 教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3. 教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 <p>【活動四】重量的比較(二)</p> 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 <p>【活動五】重量的遞移律</p> 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	<p>【環境教育】</p> 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與 生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環 與資源回收利用的原 理。 <p>【品德教育】</p> 品 EJU3 誠實信用。

臺北市士林區士林國民小學 110 學年度 二年級第一學期
生活(6) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、 奇妙的影子	1. 影子的遊戲	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的材料與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意</p>	<p>1. 能覺察有光的地方就會有影子。</p> <p>2. 能記錄找到的影子。</p> <p>3. 能知道太陽與影子的位置是相反的。</p> <p>4. 能知道人的影子形狀是會改變的。</p> <p>5. 能歸結出影子的特性。</p> <p>6. 能知道如何安全的投入遊戲。</p> <p>7. 能知道踩影子遊戲的祕訣。</p>	<p>活動一、影子在哪裡</p> <p>1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</p> <p>5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>活動二、找影子</p> <p>1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p> <p>2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？</p> <p>3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。</p> <p>4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。</p> <p>7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。</p> <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <p>1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備</p>	6	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認</p>

		7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		<p>進行影子遊戲。</p> <p>2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p> <p>3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？</p> <p>5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1) 我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2) 我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3) 我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>		<p>識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第二週	一、奇妙的影子	<p>1. 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能</p>	<p>1. 能知道不同的物體有不同的影子形狀。</p> <p>2. 能運用雙手做出不同形狀的影子。</p> <p>3. 能以手影做出兩個以</p>	<p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體影子形狀都一樣嗎？</p>	6	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>角色扮演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

	<p>事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>上的動物形狀。</p> <p>4. 能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。</p> <p>5. 能演唱歌曲〈影子好朋友〉。</p> <p>6. 能搭配歌曲表演影子造型。</p>	<p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3. 兒童自由運用雙手做出手影。 4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 <p>活動三、影子傳奇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將兒童分組，以4~5人為一組。 2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 <p>活動四、影子變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3. 教師先讓兒童發表自己的想法。 4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>說故事</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>安E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	---	---	--	---	---	--	--

						8. 兒童自由發表。 9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 3. 教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。			
第三週	一、奇妙的影子 2. 影子真好玩	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技	1. 能知道演出前如何布置教室。 2. 能與同學共同合作討論製作的細項。 3. 能藉由不同的方式，改變影子的造型。 4. 能動手創作影子戲偶。	活動一、認識影子戲 1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3. 教師引導兒童分成數組。 4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些	6	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教

		<p>語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>				<p>製作材料和工具？</p> <p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>活動三、不同造型的影子</p> <p>1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、動手做戲偶</p> <p>1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？</p> <p>5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6. 全班一同進行創作。</p>		<p>室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第四週	<p>一、影子的真好玩</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的材料與工具，透過各種探究</p>	<p>1. 能欣賞不同的影子造型。</p> <p>2. 能共同合作投影出不同的影子。</p> <p>3. 經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。</p> <p>4. 能分工合作將創意影子編成一個小故事。</p> <p>5. 能樂於和同學一起合作進行表演創作。</p> <p>6. 能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。</p>	<p>活動一、我的影子戲偶</p> <p>1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2. 介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼？</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p> <p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3. 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4. 教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>活動二、美麗的影子戲偶</p> <p>1. 教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童說出想法：</p>	6	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝</p>

		<p>符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>出與嘗試。</p>	<p>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>3. 教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1) 可以利用手電筒。</p> <p>(2) 可以用教室的投影機。</p> <p>4. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5. 教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6. 當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？</p> <p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>活動三、製作前的討論</p> <p>1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</p> <p>2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</p> <p>4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>活動四、舞臺布置</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 師生共同布置表演舞臺。</p> <p>3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</p> <p>4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</p> <p>5. 教師說明演出時必須注意的事項。</p> <p>活動五、好戲開鑼</p> <p>1. 兒童準備好自製的影子造型。</p> <p>2. 兒童依照組別進行表演。</p> <p>3. 進行欣賞作品與評分。</p> <p>4. 教師指導兒童在觀賞別人作品</p>		<p>突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
--	--	--	--------------	---	--	--	--	------------------------------------

						時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5. 全班進行場地收拾。 活動六、活動心得分享 1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2. 兒童自由發表。 3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。			
第五週	二、和風做朋友	1. 風來了 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1. 能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2. 能發現風隨時存在我們的生活中。	活動一：思考與探索 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3. 教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5. 教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1. 教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2. 請兒童思考並進行發表。 3. 如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4. 教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5. 兒童回答：就會有涼涼的風。 6. 教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7. 兒童回答：也會有涼涼的風。 8. 教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9. 兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10. 教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11. 兒童回答：風箏會飛很高。 12. 教師提問：你看過風車嗎？有風	6	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】

					<p>的時候，風車會怎樣？</p> <p>13. 兒童回答：風可以讓風車轉動。</p> <p>14. 教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。</p> <p>活動三、觀察風在哪裡</p> <p>1. 教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。</p> <p>3. 教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。</p> <p>5. 教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6. 教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。</p> <p>7. 教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8. 教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。</p> <p>活動四、一起到校園找風</p> <p>1. 教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎樣可以發現風？</p> <p>2. 請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。</p> <p>3. 教師亦可逐一提問，請兒童回答：</p> <p>(1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？</p> <p>(2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？</p> <p>(3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？</p> <p>(4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？</p> <p>(5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？</p>		<p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

						<p>兩傘會開花，要怎麼辦？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師提問：颱風來時應注意哪些事項？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四：風對生活上的幫助</p> <p>1. 教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。</p>			<p>石流、乾旱…。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第七週	<p>二、風和風的朋友</p> <p>2. 風的同樂會</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1. 能知道有哪些玩具需要風才能玩。</p> <p>2. 能探索製作風力玩具的方法。</p> <p>3. 能製作風力玩具。</p> <p>4. 能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。</p> <p>5. 能透過小組討論解決方法。</p>	<p>活動一、探索風力玩具</p> <p>1. 教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？</p> <p>2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。</p> <p>3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。</p> <p>4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。</p> <p>5. 教師總結與說明。</p> <p>活動二、製作風力玩具-風車</p> <p>1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。</p> <p>2. 教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？</p> <p>3. 教師展示各種不同型態的風車。</p> <p>4. 教師指導兒童進行風車製作。</p> <p>5. 教師指導兒童依課本步驟製作風車。</p> <p>6. 製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？</p>	6	<p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>肢體律動</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規</p>

		<p>的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>				<p>7. 找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。</p> <p>8. 教師總結與說明。</p> <p>活動三、製作風力玩具-龍捲風</p> <p>1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。</p> <p>2. 教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。</p> <p>3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。</p> <p>4. 教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。</p> <p>5. 兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。</p> <p>6. 教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？</p> <p>7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <p>1. 教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。</p> <p>2. 教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4. 請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1. 教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2. 請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3. 教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4. 教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>		<p>則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>二、風和做朋友</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2. 能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3. 能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。 4. 能演唱〈風的同樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5. 能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。 	<p>活動一、讓風力玩具轉得更快</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2. 教師引導兒童自行探索與觀察。 3. 教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6. 教師歸納總結兒童的發現。 <p>活動二、遊戲的方式和規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2. 教師引導兒童自行討論。 3. 教師總結。 <p>活動三、演唱〈風的音樂會〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。 2. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。 3. 教師解釋歌詞意思。 <p>活動四、風來了轉轉轉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童把自己想像成風車。 2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3. 兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4. 兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 <p>活動五、風的同樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2. 教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的 	<p>6</p>	<p>口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作</p>
------------	----------------	--	--	---	---	---	----------	--	---

						<p>過程中，發現了什麼呢？</p> <p>3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。</p> <p>活動六、風的同樂會新發現</p> <p>1. 教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？</p> <p>4. 讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5. 再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6. 教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？</p> <p>7. 教師引導兒童發表。</p> <p>8. 教師歸納總結兒童的發現。</p>		<p>的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第九週	三、泡泡真有趣	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己</p>	<p>1. 能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。</p> <p>2. 能說出在什麼情況下可以看到泡泡。</p> <p>3. 能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。</p> <p>4. 能自己動手製作泡泡水。</p> <p>5. 能知道各種不同的吹泡泡工具。</p> <p>6. 能動手製作吹泡泡的工具。</p>	<p>活動一、用肥皂搓出泡泡</p> <p>1. 教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。</p> <p>活動二、尋找生活中的泡泡</p> <p>1. 教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。</p> <p>4. 教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？</p> <p>5. 教師引導兒童發表。</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規</p>

		<p>媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>6. 教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。</p> <p>活動三、做泡泡水的工具和材料</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你吹過泡泡嗎？</p> <p>(2) 在什麼地方？</p> <p>(3) 什麼時候？</p> <p>(4) 和誰一起吹泡泡？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 吹泡泡的工具是怎麼來的？</p> <p>(2) 泡泡水是怎麼來的？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師歸納與說明。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？</p> <p>7. 教師引導兒童討論。</p> <p>8. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 適合吹泡泡的工具。</p> <p>(2) 適合製作泡泡水的材料。</p> <p>(3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2. 教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師示範製作泡泡水。</p> <p>5. 教師引導兒童製作泡泡水。</p> <p>6. 教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？</p> <p>7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。</p> <p>9. 教師提問：用手摸一摸泡泡水的</p>		<p>則的制定並遵守之。</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	------------------

						<p>感覺是怎樣？</p> <p>10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1. 教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？</p> <p>2. 教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。</p> <p>3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。</p> <p>4. 教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。</p> <p>5. 教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p> <p>6. 教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p> <p>1. 教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童提出自己的想法。</p> <p>3. 教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。</p>			
第十週	三、泡泡真有趣	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、</p>	<p>1. 能探索吹泡泡的方法。</p> <p>2. 能觀察泡泡表面的顏色與現象。</p> <p>3. 能演唱〈吹泡泡〉。</p>	<p>活動一、吹泡泡</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>2. 教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師歸納與說明相關注意事項。</p> <p>5. 教師引導兒童到適當的場地進行</p>	6	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及</p>

		<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>吹泡泡活動。</p> <p>活動二、觀察泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童分組。 2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5. 教師引導兒童踴躍發表。 6. 教師歸納兒童的發表內容。 7. 教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8. 教師引導兒童回答。 9. 教師總結。 10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 <p>活動三、歌曲教唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2. 教師解釋拍號及音域。 3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。 4. 教師解釋歌詞意思。 5. 進行〈吹泡泡〉音樂活動。 		<p>審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
<p>第十一週</p>	<p>三、泡泡真有趣</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道吹出大泡泡的方法。 2. 能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3. 能運用肢體表現出泡泡樣子。 4. 能創作出彩色泡泡畫。 5. 能探索泡泡水的其他用途。 6. 能妥善處理剩下的泡泡水。 7. 能進行泡泡闖關活動。 	<p>活動一、比賽吹出大泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。 4. 教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 <p>活動二、比賽吹出很多泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡 	<p>6</p> <p>作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。</p>

	<p>化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>泡。</p> <p>4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。</p> <p>5. 教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？</p> <p>6. 師生共同討論。</p> <p>7. 教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。</p> <p>活動三、和泡泡一起跳舞吧</p> <p>1. 教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。</p> <p>2. 教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。</p> <p>3. 教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。</p> <p>4. 教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複3~4次）</p> <p>5. 教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。</p>		<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

					<p>6. 教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）</p> <p>7. 教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。</p> <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <p>1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2. 教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？</p> <p>3. 教師播放美勞影片。</p> <p>4. 教師指導兒童完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞。</p> <p>6. 教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？</p> <p>7. 教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？</p> <p>8. 教師引導兒童收拾工具。</p> <p>活動五、泡泡水的其他用途</p> <p>1. 教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡情發表。</p> <p>4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。</p> <p>活動六、泡泡水大掃除</p> <p>1. 教師說明：我們即將進行教室的大掃除。</p> <p>2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。</p> <p>3. 教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>活動七、泡泡闖關活動</p> <p>1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。</p> <p>2. 教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。</p> <p>3. 遊戲開始。</p> <p>4. 教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？</p> <p>5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。</p>				
第十二週	四、動物好朋友	1. 拜訪動物	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自</p>	<p>1. 能說出曾經親近的動物及地點。</p> <p>2. 能和同學分享親近動物的經驗。</p> <p>3. 能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。</p> <p>4. 能說出所觀察動物的外形。</p> <p>5. 能說出所觀察動物的運動方式。</p> <p>6. 能說出所觀察動物的特色。</p>	<p>活動一、動物大觀園</p> <p>1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。</p> <p>2. 引導兒童分享自己親近動物的經驗。</p> <p>3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。</p> <p>4. 教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？</p> <p>5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。</p> <p>6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。</p> <p>7. 教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。</p> <p>活動二、拜訪動物知多少</p> <p>1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。</p> <p>2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。</p> <p>3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。</p> <p>4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。</p> <p>活動三、觀察動物需知</p> <p>1. 教師提問：觀察小動物有哪些可</p>	6	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養</p>

				己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		以特別觀察的項目？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4. 教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物 1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2. 教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3. 帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1. 教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2. 全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。			對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十三週	四、動物好朋友	1. 拜訪動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物	1. 能欣賞〈動物狂歡節〉。 活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1. 教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6. 教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1. 教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2. 教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細	6	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告發表 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認

		7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		聆聽。 3. 教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。		識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十四週	四、動物好朋友	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體	1. 能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 2. 能和同學分享自己所觀察的動物。 3. 能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 4. 能演唱〈大象〉。 5. 能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6. 能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	活動一、動物觀察家 1. 教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2. 兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 活動二、動物與我 1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2. 教師引導兒童進行分享。 3. 教師補充說明並提問。 活動三、我是動物達人 1. 兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。 2. 兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手	6	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及

		<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		<p>表決或記票表決的方式進行。 3. 贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。 活動四、油土真好玩 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6. 教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7. 教師引導兒童探索油土。 活動五、動手捏陶土 1. 教師示範油土捏塑的基本技法。 2. 教師引導兒童利用油土創作作品。 3. 教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4. 請兒童介紹自己的作品。 5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6. 教師總結。 活動六、歌曲教唱 1. 教師先播放或彈奏〈大象〉。 2. 教師解釋拍號及音域。 3. 兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈大象〉。 4. 教師解釋歌詞意思。 5. 〈大象〉唱遊動作示範與演練。 活動七、動物舞會 1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2. 配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自</p>		<p>校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。				
第十五週	四、動物好朋友	2.我愛動物	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的感覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與</p>	<p>1.能說出對待動物的正確行為。</p> <p>2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。</p> <p>3.能說出自己可以幫助動物做的事。</p> <p>3.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。</p>	<p>活動一、我會善待小動物</p> <p>1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。</p> <p>2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。</p> <p>3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。</p> <p>4.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。</p> <p>8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。</p> <p>9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。</p> <p>活動二、愛護動物大挑戰</p>	6	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現發表</p> <p>參與度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，</p>

				團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將兒童分組進行遊戲。 2. 製作機會圖卡。 3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。 5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 <p>活動三、動物的困難</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 <p>活動四、我的愛護動物計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2. 教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3. 教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。 		<p>體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
第十六週	五、美麗的彩色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一起找色彩 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、 	<ol style="list-style-type: none"> A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法 	<ol style="list-style-type: none"> 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索生活中的色彩。 2. 能說出自己所發現的色彩。 3. 能探索校園中的色彩。 4. 能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5. 能發表自己所觀察的色彩。 6. 能發現一個物體有多 	<p>活動一、黑白與彩色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2. 教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3. 請兒童自由發表。 4. 教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5. 引導兒童說出兩張照片不同之處。 	6	<p>口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

	<p>事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物、真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>種色彩。</p> <p>7. 能探索顏色的代表的意義。</p> <p>8. 能演唱〈彩虹森林〉</p>	<p>6. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>7. 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。</p> <p>8. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、色彩搜查隊成立了</p> <p>1. 教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。</p> <p>2. 以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查</p> <p>3. 活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。</p> <p>4. 引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。</p> <p>5. 引導兒童分享在校園探索時的注意事項。</p> <p>6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。</p> <p>活動三、色彩搜查隊出動了</p> <p>1. 兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。</p> <p>2. 教師提醒同組兒童要一起行動。</p> <p>3. 帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。</p> <p>4. 教師隨時留意兒童安全狀態。</p> <p>活動四、分享搜查結果</p> <p>1. 教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。</p> <p>2. 合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。</p> <p>3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。</p> <p>4. 引導兒童觀看結果並提出問題。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動四、分享搜查心得</p> <p>1. 教師提問：對於色彩搜查行動，</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--

						<p>你有什麼心得或發現呢？</p> <ol style="list-style-type: none">2. 請兒童自由發表。3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 <p>活動五、對校園色彩的感受</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。2. 引導兒童自由發表。3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。4. 教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 <p>活動六、顏色聯想</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？2. 鼓勵兒童自由發表。3. 教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？4. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動七、紅色的色彩特定意義</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？2. 引導兒童發表。3. 教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？4. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動八、白色的色彩特定意義</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？2. 引導兒童發表。3. 教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？4. 鼓勵兒童自由發表。5. 教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>選擇白色當作制服。</p> <p>活動九、色彩的特定意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4. 兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5. 兒童自由發表。 6. 教師歸納總結。 <p>活動十、習唱〈彩虹世界〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 4. 教師帶領兒童齊唱。 5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 <p>活動十一、學敲手搖鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。 2. 教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。 3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4. 教師帶領兒童練習節奏。 		
第十七週	<p>五、開心的色彩</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、</p>	<p>1. 能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。</p> <p>2. 能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。</p> <p>3. 能在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>4. 能探索水彩中找不到的色彩。</p>	<p>活動一、「顏色大集合」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2. 教師引導兒童回答：「在找東西。」 3. 教師提問：在找什麼東西？ 4. 教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5. 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> (1) 他們在玩「顏色大集合」。 (2) 就是找出有老師規定顏色的東 	6	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

	<p>成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的材料與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>西。</p> <p>6. 教師引導兒童分組。</p> <p>7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則：</p> <p>(1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。</p> <p>(2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。</p> <p>8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>活動二、相同的顏色也有深淺之分</p> <p>1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。</p> <p>2. 教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5. 教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？</p> <p>6. 教師引導兒童回答。</p> <p>7. 教師鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>8. 教師激勵兒童提出更多的看法。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>活動三、從水彩中找色彩</p> <p>1. 教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p> <p>4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。</p> <p>活動四、水彩中找不到的色彩</p> <p>1. 教師引導兒童發現：有些色彩找不到。</p> <p>2. 教師提問：可以用什麼方法創造</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						水彩中找不到的色彩。 3. 教師引導兒童回答： (1)把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ (2)更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ (3)其他。 4. 教師總結。				
第十八週	五、 美、 麗、 色、 彩	2. 開心玩色彩	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意</p>	<p>1. 能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。</p> <p>2. 能專心聆聽並適切表達自己的意見。</p> <p>3. 能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。</p> <p>4. 能參與「作品拼拼樂」的活動。</p> <p>5. 能利用作品美化教室環境。</p> <p>6. 能和同學分工合作完成美化環境任務。</p>	6	<p>活動一、色彩的感覺</p> <p>1. 教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>4. 教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？</p> <p>5. 引導兒童分進行討論。</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>7. 教師歸納總結。</p> <p>活動二、聆聽與溝通</p> <p>1. 教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動三、用彩色布置教室的規劃</p> <p>1. 教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！</p> <p>2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。</p> <p>活動四、作品拼拼樂</p> <p>1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。</p> <p>2. 引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。</p>	<p>作品評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>3. 教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。</p> <p>活動四、作品展示法</p> <p>1. 教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動五、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 各組討論：(1)想美化哪個地方。(2)要以何種方式展示作品。(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3. 教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p>			
<p>第十九週</p> <p>六、溫暖過冬天</p> <p>1. 冬天來了</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>1. 能察覺冬天時生活中的變化。</p> <p>2. 能觀察冬天校園景象。</p> <p>3. 能察覺冬日校園環境的改變。</p> <p>4. 能認識冬天保暖的方法。</p> <p>5. 能參與「保暖狀況劇」活動。</p> <p>6. 能運用保暖方法照顧自己並注意安全。</p>	<p>活動一、冬天來了</p> <p>1. 教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？</p> <p>3. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明。</p> <p>活動二、校園探索</p> <p>1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。</p> <p>2. 請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。</p> <p>4. 教師播放教學影片。</p> <p>5. 教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，</p>	

	<p>息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，</p>		<p>些現象？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>7. 教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。</p> <p>活動三、保暖小祕方</p> <p>1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。</p> <p>2. 引導兒童說出自己的發現。</p> <p>3. 教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。</p> <p>7. 鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。</p> <p>活動四、保暖問題的解決方法</p> <p>1. 教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5. 教師歸納總結。</p> <p>活動五、保暖狀況劇</p> <p>1. 引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p>		<p>培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

				展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。						
第二十週	六、溫暖過冬天	1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的材料與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞</p>	<p>1. 能熟唱〈溫暖過冬天〉。</p> <p>2. 能用手搖鈴敲打節奏。</p> <p>3. 能說出節奏長短的差異。</p> <p>4. 能與同學合作煮湯圓。</p> <p>5. 能分享煮湯圓的心得。</p>	<p>活動一、習唱〈溫暖過冬天〉</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？</p> <p>5. 教師引導兒童回答。</p> <p>6. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動二、用手搖鈴敲打節奏</p> <p>1. 教師發下手搖鈴。</p> <p>2. 教師示範節奏 1，帶領兒童敲打節奏 1。</p> <p>3. 教師示範節奏 2，帶領兒童敲打節奏 2。</p> <p>4. 教師提問：小朋友，在敲打節奏 1 和節奏 2 的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>5. 教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏 1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。</p> <p>活動三、我會為歌曲做伴奏</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 1 為歌曲做伴奏。</p> <p>2. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 2 為歌曲做伴奏。</p> <p>活動四、冬天常吃的食物</p> <p>1. 教師提問：有哪些食物是冬天裡</p>	6	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

		<p>語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>		<p>特別常吃到的？</p> <p>2. 教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？</p> <p>3. 教師引導兒童發表自己的看法。</p> <p>4. 教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。</p> <p>活動四、冬至吃湯圓</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 有沒有吃過湯圓呢？</p> <p>(2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？</p> <p>(3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？</p> <p>(4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2. 教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3. 教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>活動五、煮湯圓</p> <p>1. 教師指導兒童煮湯圓。</p> <p>2. 教師先指導說明煮湯圓的步驟。</p> <p>3. 教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。</p> <p>4. 教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。</p> <p>5. 分組煮湯圓。</p> <p>6. 教師指導兒童分工合作收拾用具。</p> <p>7. 請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>活動六、溫暖時刻</p> <p>1. 教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？</p> <p>2. 教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。</p> <p>3 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動六、送溫暖</p> <p>1. 教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。</p>			
第二十一週	六、溫暖過冬天	<p>2. 散播溫暖散播愛</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的材料與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發</p>	<p>1. 能思考如何運用落葉做卡片。</p> <p>2. 能運用落葉創作作品。</p> <p>3. 能和同學分享自己的作品。</p> <p>4. 能參與「散播溫暖散播愛」的活動。</p> <p>5. 能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。</p>	<p>活動一、落葉卡片製作</p> <p>1. 請兒童將落葉擦乾淨。</p> <p>2. 將葉子的背面塗上水彩。</p> <p>3. 將葉子拓印在裁剪好的紙上。</p> <p>4. 利用彩色筆或水彩美化空白處。</p> <p>5. 寫上溫暖的話語，完成卡片。</p> <p>活動二、溫暖的感覺</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？</p> <p>(2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？</p> <p>(3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。</p> <p>4. 教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？</p> <p>5. 教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。</p> <p>6. 教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。</p> <p>活動三、愛心大集合</p> <p>1. 教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。</p> <p>活動四、滿滿愛心要給誰</p> <p>1. 教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。</p> <p>2. 教師提問：想一想，在你身邊，</p>	6	<p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

		<p>訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>		<p>有什麼需要幫助的對象呢？</p> <p>3. 兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>活動五、寒冬送暖</p> <p>1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>活動六、助人最快樂</p> <p>1. 教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3. 教師引導兒童自由發表。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

臺北市士林區士林國民小學 110 學年度 二 年級第 二 學期
國語(6) 領域課程規畫表

起迄週次	單元	課	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元 心情溫度計	第一課 彩色心情	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 認識生活中常見的情緒。</p> <p>2. 知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。</p> <p>3. 能將顏色和情緒產生連結。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。</p> <p>6. 能分辨同音字「後、候」。</p> <p>7. 能用顏色來描述事物。</p> <p>8. 能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。</p> <p>9. 樂於表達自我的情感。</p>	<p>1. 能說一說自己會有哪些情緒。</p> <p>2. 能聆聽他人分享管理情緒的方法。</p> <p>3. 能說出改變壞心情的方法。能用顏色來描述事物。</p> <p>4. 分辨「勺」和「夕」的讀音：奔、拋。</p> <p>5. 加強「又」的讀音：候、受。</p> <p>6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>7. 能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。</p> <p>8. 能分辨同音字「後、候」。</p> <p>9. 認識生活中常見的情緒。</p> <p>10. 知道在不同的情緒時會產生不同的感受及</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎性別平等教育性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>

			徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			10. 能管理自己的情緒。 11. 能找出改變壞心情的方法。	行為。 11. 能將顏色和情緒產生連結。 12. 能用顏色來描述事物。 13. 能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。			
二	第壹單元 心情溫度計	第一課 彩色心情	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識生活中常見的情緒。 2. 知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 3. 能將顏色和情緒產生連結。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5. 能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。 6. 能分辨同音字「後、候」。 7. 能用顏色來描述事物。 8. 能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼	1. 能說一說自己會有哪些情緒。 2. 能聆聽他人分享管理情緒的方法。 3. 能說出改變壞心情的方法。能用顏色來描述事物。 4. 分辨「勺」和「夕」的讀音：奔、拋。 5. 加強「又」的讀音：候、受。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7. 能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。 8. 能分辨同音字「後、候」。 9. 認識生活中常見的情	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

			<p>的朗讀文本。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>			<p>事」的完整句子。</p> <p>9. 樂於表達自我的情感。</p> <p>10. 能管理自己的情緒。</p> <p>11. 能找出改變壞心情的方法。</p>	<p>緒。</p> <p>10. 知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。</p> <p>11. 能將顏色和情緒產生連結。</p> <p>12. 能用顏色來描述事物。</p> <p>13. 能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。</p>			
三	第壹單元 心情溫度計	第二課笑	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 認識意思、概念相反的語詞。</p> <p>2. 知道在不同情境下所產生的合理情緒。</p> <p>3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>4. 能分辨有相同部件的字「暗、意」。</p> <p>5. 認識多音字「興」。</p> <p>6. 知道文中把抽象事物「笑容」比喻成具體事物的寫作手法。</p> <p>7. 能找出兩件事物的相似點，作比喻聯</p>	<p>1. 能和大家分享讓自己開心的事。</p> <p>2. 能說出朋友的特點。</p> <p>3. 分辨「ㄤ」和「一」的讀音：盛、冷、晴、興、明、清。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「暗、意」。</p> <p>6. 認識多音字「興」。</p> <p>7. 認識意思、概念相反的語詞。</p> <p>8. 知道文中把抽象事物「笑容」比喻成具體事</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		<p>想。</p> <p>8. 能應用「如果……就好像……」的句型造句。</p> <p>9. 能欣賞他人的笑容。</p> <p>10. 能找出朋友的優點。</p> <p>11. 能珍惜和朋友相處的時光。</p>	<p>物的寫作手法。</p> <p>9. 能找出兩件事物的相似點，作比喻聯想。</p> <p>10. 能應用「如果……就好像……」的句型造句。</p>			
四	<p>第壹單元 心情溫度計</p> <p>第三課 勇敢超人</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1. 知道讓主角覺得心中重重的石頭不見的原因是什麼。</p> <p>2. 知道主角「勇敢」的地方是什麼。</p> <p>3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>4. 能分辨同音字「趕、敢」。</p> <p>5. 認識多音字「假」。</p> <p>6. 能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>7. 能掌握主角的心情轉折變化。</p>	<p>1. 能聆聽同學敘述做錯事時的心情。</p> <p>2. 能討論做錯事後，主角可能有哪些做法。</p> <p>3. 加強「ㄍ」的讀音：敢、乾、哥。</p> <p>4. 分辨「ㄗ」和「ㄨ」的讀音：破、所。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨同音字「趕、敢」。</p> <p>7. 認識多音字「假」。</p> <p>8. 知道讓主角覺得心中石頭不見的原因是什麼。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。</p> <p>◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

		<p>出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		<p>8. 能應用因果句來描述事件。</p> <p>9. 能將因果句「因為……」轉換成「……所以……」。</p> <p>10. 做錯事情時，能學會自我反省。</p> <p>11. 能學會勇敢承認自己的錯誤。</p>	<p>9. 能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>10. 能掌握主角的心情轉折變化。</p> <p>11. 能應用因果句來描述事件。</p> <p>12. 能將因果句換句話說。</p>			
五	<p>第壹單元 心情溫度計</p> <p>第四課 小波氣球飛上天</p>	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1. 知道小波飛上天空的原因是什麼。</p> <p>2. 知道負面情緒帶來的影響。</p> <p>3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>4. 能分辨形近字「己、巳」。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。</p> <p>6. 能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>7. 能由文中描述推論</p>	<p>1. 能分享自己生氣的原因是什麼。</p> <p>2. 說一說負面情緒帶來的影響。</p> <p>3. 聆聽他人分享處理負面情緒的方法。</p> <p>4. 加強「ㄐ」的讀音：經、竟、結。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨形近字「己、巳」。</p> <p>7. 能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		<p>簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		<p>小波的個性特質。</p> <p>8. 能用「越來越……」來描述事物的變化。</p> <p>9. 運用「竟然」造句。</p> <p>10. 能覺察自己生氣的原因是什麼。</p> <p>11. 學習處理負面的情緒。</p>	<p>8. 知道小波飛上天空的原因是什麼。</p> <p>9. 能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>10. 能由文中描述推論小波的個性特質。</p> <p>11. 能用「越來越……」來描述事物的變化。</p> <p>12. 運用「竟然」造句。</p>			
六	第壹單元 心情溫度計	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>	<p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-3基本文句的語氣與意義。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 能找出句子中的相反詞。</p> <p>2. 能運用朗讀，詮釋出文本的意思。</p> <p>3. 發現句子錯誤的地方，並加以修正。</p>	<p>1. 用適當的語氣念句子。</p> <p>2. 認識相反詞。</p> <p>3. 連結文章的因果關係。</p> <p>4. 幫忙改句子。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
七	第貳單元 特別的禮物	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應</p>	<p>1. 知道小水珠消失的原因是什麼。</p> <p>2. 知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的兩珠不同。</p> <p>3. 認識「水」的三態</p>	<p>1. 能聆聽他人分享「水」的三態及變化。</p> <p>2. 能發表露珠出現的時機。</p> <p>3. 加強「弓」的讀音：閃、探、懶。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外</p>

		<p>說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	力。	<p>及變化。</p> <p>4. 認識以相同部件組合成的字。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。</p> <p>7. 能推論出詩中對話句的語氣。</p> <p>8. 能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。</p> <p>9. 體會擬人化童詩的樂趣。</p> <p>10. 感受大自然之美。</p>	<p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 認識以相同部件組合成的字。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。</p> <p>7. 知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。</p> <p>8. 體會擬人化童詩的樂趣。</p> <p>9. 能推論出詩中對話句的語氣。</p> <p>10. 能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。</p>	態度評量	學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
八	第貳單元特別的禮物	<p>第六課生日快樂</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 知道視障者能用其他方式感受世界。</p> <p>2. 認識視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺等感官。</p> <p>3. 知道主角得到的生日禮物是什麼。</p>	<p>1. 能討論視障者的不便及感受世界的方法。</p> <p>2. 能分享家人之間關懷與照顧的經驗。</p> <p>3. 加強「ㄣ」的讀音：份、忍。</p> <p>4. 分辨「ㄉ」和「ㄊ」</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

		<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「晴、請、靜、清、情、晴」、「妹、味」、「籃、藍」。</p> <p>6. 能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>7. 能歸納主角喜歡禮物的原因是什麼。</p> <p>8. 描述事件時，能加上自己的感受。</p> <p>9. 能同理並尊重身體不便的人。</p> <p>10. 珍惜家人之間的關懷與照顧。</p>	<p>的讀音：段、亭。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「晴、請、靜、清、情、晴」、「妹、味」、「籃、藍」。</p> <p>7. 能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>8. 知道主角得到的生日禮物是什麼。</p> <p>9. 能歸納主角喜歡禮物的原因是什麼。</p> <p>10. 能利用不同的感官來描述感受。</p> <p>11. 描述事件時，能加上自己的感受。</p>		<p>◎人權教育</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
九	<p>第貳單元特別的禮物</p> <p>第七課給地球的一封信</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1. 認識書信的格式和用法。</p> <p>2. 知道地球的重要性。</p> <p>3. 認識地球所面臨的危機。</p> <p>4. 知道愛護地球的具體行動有哪些。</p>	<p>1. 能聆聽他人分享地球所面臨的危機。</p> <p>2. 能發表愛護地球的具體行動有哪些。</p> <p>3. 分辨「出」和「卍」的讀音：植、資。</p> <p>4. 加強「一ㄣ」的讀音：信、親。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E11 認識海洋</p>

		<p>適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		<p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「費、資」。</p> <p>7. 能比較「讓」和「使」意思的異同。</p> <p>8. 運用「為了」造句。</p> <p>9. 能書寫格式正確的信件。</p> <p>10. 樂意與自然和諧共生。</p> <p>11. 願意主動關心其他物種的生活環境。</p> <p>12. 能在生活中落實環保行動，並能影響他人。</p>	<p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「費、資」。</p> <p>7. 能比較「讓」和「使」意思的異同。</p> <p>8. 認識書信的格式和用法。</p> <p>9. 由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。</p> <p>10. 運用「為了」造句。</p> <p>11. 能書寫格式正確的信件。</p>		<p>生物與生態。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>	
十	<p>評量週</p> <p>第貳單元特別的禮</p> <p>語文天地二</p>	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。</p> <p>2. 寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。</p> <p>3. 知道信件的格式，</p>	<p>1. 用部首查字典。</p> <p>2. 認識便條。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領</p>

	物	6-I-6 培養寫作的興趣。			並能應用於生活中。 4. 能正確書寫信封上的資訊。				域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
十一	第參單元語文百寶箱	第八課傘	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。</p> <p>2. 知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。</p> <p>3. 知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「答、哈」。</p> <p>6. 認識多音字「答」。</p> <p>7. 認識「孩、字、滴、消、語、課」的</p>	<p>1. 能聆聽老師出的字謎。</p> <p>2. 能收集謎語並和其他人分享。</p> <p>3. 加強「厶」的讀音：傘。</p> <p>4. 分辨「一」和「凵」的讀音：謎、滴、嘻、語。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「答、哈」。</p> <p>7. 認識多音字「答」。</p> <p>8. 知道「字謎」的謎底是「字」。</p> <p>9. 知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」。</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p>

			<p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>			<p>部首。</p> <p>8. 能推論出詩中謎語的答案為「傘」。</p> <p>9. 能運用四字語詞來描述動作，讓句子生動。</p> <p>10. 體會謎語的樂趣。</p> <p>11. 能收集謎語並和其他人分享。</p>	<p>10. 能推論出詩中謎語的答案為「傘」。</p> <p>11. 知道文字可以拆解或組合。</p> <p>12. 能運用四字語詞來描述動作，讓句子生動。</p>			
十二	第參單元語文百寶箱	第九課老園丁的話	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回應，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1. 認識「告示」的功用。</p> <p>2. 知道不同的說法會帶來不同的影響。</p> <p>3. 知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨同音字「新、欣」。</p> <p>6. 能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。</p> <p>7. 能比較文中兩張布告牌說法的不同。</p> <p>8. 能仿作「事物+量詞</p>	<p>1. 能用語氣讀出兩張告示牌的內容。</p> <p>2. 配合情境，討論怎麼把話說得更容易讓他人接受。</p> <p>3. 分辨「ㄍ」和「ㄎ」的讀音：公、客。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨同音字「新、欣」。</p> <p>6. 能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。</p> <p>7. 認識「告示」的功用。</p> <p>8. 知道課文中布告牌想</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

		<p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>			<p>「比+量詞+狀態」的句子。</p> <p>9. 運用「因此……」造句。</p> <p>10. 學習把話說得更容易讓他人接受。</p> <p>11. 懂得愛護花草，維護環境。</p>	<p>表達的重點是什麼。</p> <p>9. 能比較文中兩張布告牌說法的不同。</p> <p>10. 能仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。</p> <p>11. 運用「因此……」造句。</p>			
十三	<p>第參單元語文百寶箱</p> <p>第十課小說書人</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適切的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1. 認識「分享故事」的活動。</p> <p>2. 知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。</p> <p>3. 知道邀請大家來閱讀的說法。</p> <p>4. 認識跟時間有關的詞語。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」。</p> <p>7. 能正確應用本課新詞。</p>	<p>1. 加入適當的動作、語氣介紹故事。</p> <p>2. 能聆聽他人介紹故事。</p> <p>3. 分辨「ㄩ」和「ㄒ」的讀音：介、精、休、息、希。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」。</p> <p>6. 能應用本課新詞。</p> <p>7. 認識跟時間有關的詞語。</p> <p>8. 認識「分享故事」的活動。</p> <p>9. 能依照事件順序，組</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

		<p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>			<p>8. 能將「把」字句改成「被」字句。</p> <p>9. 能依照事件順序，組合文章段落。</p> <p>10. 體會故事的樂趣，進而愛上閱讀。</p> <p>11. 懂得和大家分享自己閱讀的故事。</p>	<p>合文章段落。</p> <p>10. 能將「把」字句改成「被」字句。</p>			
十四	<p>第參單元語文百寶箱</p> <p>第十一課森林迷宮</p>	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1. 認識四字語詞和成語。</p> <p>2. 知道成語所蘊含的意思。</p> <p>3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>4. 能分辨有相同部件的字「因、困」。</p> <p>5. 認識多音字「差」。</p> <p>6. 能正確應用本課新詞。</p> <p>7. 能重述故事重點。</p> <p>8. 應用「……並……」造句。</p> <p>9. 遇到問題，能向他人尋求協助。</p> <p>10. 遇到問題，能運用</p>	<p>1. 能聆聽他人分享成語故事。</p> <p>2. 能用自己的話重述本課故事。</p> <p>3. 加強「出」的讀音：周、轉、撞。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「因、困」。</p> <p>6. 認識多音字「差」。</p> <p>7. 能正確應用本課新詞。</p> <p>8. 認識四字語詞和成語。</p> <p>9. 知道成語所蘊含的意思。</p> <p>10. 應用「……</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>

			構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	生活相關的文化內涵。		知識解決問題。	並……」造句。			
十五	第參單元語文百寶箱	語文天地三	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ac-I-1 常用標點符號。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。 2. 能接續原故事，說出流暢的句子。 3. 能認識告示並讀出內容的重點。 4. 認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。	1. 接故事結局。 2. 認識告示。 3. 認識標點符號：專名號、書名號。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。
十六	第肆單元我喜歡	第十二課點金術	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2. 知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3. 知道故事的寓意。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字	1. 能說出「點金術」有什麼樣的法力。 2. 能討論國王的性格如何。 3. 加強「孑」的讀音：年、女。 4. 加強「尸」的讀音：食、術。 5. 能掌握國字筆畫順	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

			<p>答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		<p>並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「陪、部」。</p> <p>6. 能比較「很、非常、最」所形容的程度。</p> <p>7. 能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。</p> <p>8. 能由文中的描述，判斷國王的性格。</p> <p>9. 能分辨句意的異同。</p> <p>10. 應用「一……就……」造句。</p> <p>11. 能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。</p> <p>12. 能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。</p> <p>13. 能學習知足，不過分貪求事物。</p>	<p>序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「陪、部」。</p> <p>7. 能比較「很、非常、最」所形容的程度。</p> <p>8. 知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。</p> <p>9. 知道故事的寓意。</p> <p>10. 能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。</p> <p>11. 應用「一……就……」造句。</p> <p>12. 能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。</p>			
十七	第肆單元我喜歡	第十三課我喜歡你	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意</p>	<p>1. 認識童詩的形式。</p> <p>2. 認識「喜歡」這種情感。</p> <p>3. 知道詩中各段「我</p>	<p>1. 能說出喜歡家人、朋友的理由。</p> <p>2. 能討論詩中各段「你」所指稱的對象是</p>	6	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動</p>

	歡		<p>切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>喜歡你」的對象各是誰。</p> <p>4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5. 能分辨有相同部件的字「時、特」。</p> <p>6. 認識多音字「待」。</p> <p>7. 能正確運用本課新詞。</p> <p>8. 能將詞語或短語組合成通順的句子。</p> <p>9. 應用「不論……」造句。</p> <p>10. 能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。</p> <p>11. 能勇於表達內心的情感。</p> <p>12. 能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴與愛。</p> <p>13. 能說出喜歡家人、朋友的理由。</p>	<p>誰。</p> <p>3. 分辨「夕」和「去」的讀音：待、特、彈。</p> <p>4. 加強「𠂔」的讀音：敗、待。</p> <p>5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6. 能分辨有相同部件的字「時、特」。</p> <p>7. 認識多音字「待」。</p> <p>8. 能正確運用本課新詞。</p> <p>9. 認識童詩的形式。</p> <p>10. 知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。</p> <p>11. 能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。</p> <p>12. 能將詞語或短語組合成通順的句子。</p> <p>13. 應用「不論……」造句。</p> <p>14. 能應用「接著」來描述有順序的兩件事。</p>		<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
十八	第肆	第十四課	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充</p>	<p>1. 認識「房間」的功</p>	<p>1. 能和大家分享會在房</p>	6	<p>字形檢核</p>	<p>◎家庭教育</p>

<p>單元 我 喜 歡</p>	<p>如 果， 我的 房間 ……</p>	<p>慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>能。 2. 知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。 3. 知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5. 能分辨有相同部件的字「輪、論」。 6. 能讀懂課文，並掌握要點。 7. 能仿作「事物+狀態+得不得了」的句子。 8. 應用「並且」造句。 9. 能修正使用錯誤語詞的句子。 10. 能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。 11. 能觀察並欣賞自己的房間。 12. 能運用想像力來增添生活的樂趣。 13. 能珍惜和家人相處</p>	<p>間做什麼事。 2. 能聆聽他人分享自己理想的房間是什麼樣子。 3. 分辨「彳」和「扌」的讀音：晨、錯。 4. 分辨「乂弓」和「乂尢」的讀音：磚、往。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 能分辨有相同部件的字「輪、論」。 7. 知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。 8. 知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 9. 能讀懂課文，並掌握要點。 10. 能仿作「事物+狀態+得不得了」的句子。 11. 應用「並且」造句。 12. 能修正使用錯誤語詞的句子。 13. 能用完整的語句，</p>	<p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
-----------------------------	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--	---

						的時光。	清楚的表達自己對於房間的想像。			
十九	第肆單元 我喜歡	語文 天地 四	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-4常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2簡單的基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識常見部首的變形。 2. 能因應要表達的重點，在朗讀時強調。 3. 能認識形容詞並應用。 4. 說出語意完整的句子。	1. 變形部首。 2. 朗讀句子的重點。 3. 認識形容詞。 4. 加長句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
二十	評量週 第肆單元 我喜歡	語文 天地 四	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-4常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2簡單的基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 認識常見部首的變形。 2. 能因應要表達的重點，在朗讀時強調。 3. 能認識形容詞並應用。 4. 說出語意完整的句子。	1. 變形部首。 2. 朗讀句子的重點。 3. 認識形容詞。 4. 加長句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
二十一					休業式					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	數與量	一、1000 以內的數	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數語言中的運算符號、關係式約定。</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p>	<p>數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2</p>	<p>1 建立 1000 以內的數詞序列。</p> <p>2. 1000 以內的說、讀、聽、寫、做。</p> <p>3. 1000 以內數的位值、化聚。</p>	<p>【活動一】數到 1000</p> <p>1. 教師以課本情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。</p> <p>2. 教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。</p> <p>3. 教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。</p> <p>4. 教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。</p> <p>【活動二】幾個百、幾個十、幾個一</p> <p>1. 教師以課本情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。</p> <p>2. 學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。</p> <p>3. 教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。</p> <p>4. 透過定位板，建立位值概念。</p>	4	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	數與量、關係	一、1000以內的數	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2	<p>1. 認識500元和1000元的幣值及錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。</p> <p>2. 能用>和<的符號表示1000以內數量的大小關係。</p>	<p>【活動三】認識及使用錢幣</p> <p>1. 教師以課本情境布題，讓學生認識100元、500元、1000元的錢幣。</p> <p>2. 學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。</p> <p>3. 學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。</p> <p>4. 學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。</p> <p>【活動四】比大小</p> <p>1. 教師以課本情境布題，透過錢幣表徵，比較1000以內兩量的多少。</p> <p>2. 教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。</p> <p>3. 教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用>、<或=的符號，記錄兩數大小關係。</p>	4	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU9 公平正義。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	數與量	二、三位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-C2	1. 能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2. 能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	【活動一】三位數的加法 1. 教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2. 教師以課本情境重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 【活動二】三位數的減法 1. 教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2. 教師以課本情境布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	4	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	數與量、關係	二、三位數的加減	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p>	<p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p>	數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-C2	<p>1. 能連結加與減的關係，解決「加數未知」、「減數未知」、「被加數未知」和「被減數未知」的問題。</p> <p>2. 能做簡單的十位、百位數的加減估算。</p>	<p>【活動三】加減應用問題</p> <p>1. 教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，解決被加數未知的應用問題。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，解決被減數未知的應用問題。</p> <p>【活動四】加減估算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，讓學生經驗概數的意義。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。</p> <p>【數學好好玩】搶 500</p> <p>1. 透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。</p>	4	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p>	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	數與量	三、公尺和公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1, 數-E-C1, 數-E-C2	1. 認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2. 透過實測培養長度的量感，並進行估測。	【活動一】認識公尺 1. 教師口述布題，透過做出1公尺的直尺，讓學生認識1公尺等於100公分，並透過操作1公尺的尺，培養1公尺的量感。 2. 教師以課本情境布題，讓學生複製1公尺的長度，並透過累加，知道幾個1公尺就是幾公尺。 3. 學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4. 學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 【活動二】公尺和公分的換算 1. 教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3. 教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	4	1. 實測評量 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	數與量	三、公尺和公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1, 數-E-C1, 數-E-C2	1. 能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	【活動三】長度的計算 1. 教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	4	1. 實測評量 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	數與量	四、乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1	1.能解決10、1、0的乘法問題。	<p>【活動一】10的乘法</p> <p>1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。</p> <p>2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。</p> <p>【活動二】1、0的乘法</p> <p>1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。</p> <p>2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。</p> <p>3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。</p> <p>4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。</p>	4	1.口頭回答 2.互相討論 3.實作評量 4.紙筆測驗	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	數與量、關係	四、乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	<p>【活動三】乘法的關係</p> <p>1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。</p> <p>2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。</p>	4	1.口頭回答 2.互相討論 3.實作評量 4.紙筆測驗	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	資料與不確定性	五、分類與統計	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	數-E-A1, 數-E-C1, 數-E-C2	1. 能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	【活動一】先大分類再小分類 1. 教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2. 透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	資料與不確定性	五、分類與統計	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	數-E-A1, 數-E-C1, 數-E-C2	1. 能用圖畫、文字或表格記錄分類的分類之結果。 2. 能報讀分類的分類之非正式統計圖表。	【活動二】報讀與分類圖表 1. 教師以課本情境布題，學生透過操作圖卡完成樹狀圖，並報讀樹狀圖回答問題。 2. 教師以課本情境布題，學生報讀二階分類統計表，回答相關問題。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	數與量	六、兩步驟應用問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-C2	1. 能在具體情境中，解決兩步驟問題（先乘後加、減，不含併式）。	【活動一】先乘再加減 1. 教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2. 教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 3. 教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加或先乘再減的算式，解決問題。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	數與量	六、兩步驟應用問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-C2	1. 能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	【活動二】先加減再乘 1. 教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 2. 教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十四週	數與量	七、年、月、日	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3, 數-E-C2	1. 認識年、月、日的關係。 2. 認識大月、小月。 3. 認識平年、閏年。 4. 能查月曆點數日數。 5. 能做年、月、星期和日的化聚。	【活動一】認識年、月、日 1. 教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2. 教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 【活動二】年和月的換算 1. 教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 【活動三】共有多少天 1. 教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	數與量	七、年、月、日	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3, 數-E-C2	1. 能查月曆點數指定天數後的日期。 2. 認識一星期。 3. 能查月曆做年、月、星期和日的化聚。	【活動四】是幾月幾日 1. 教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 【活動五】認識1星期 1. 教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有7天。 2. 學生透過查月曆，知道每個月大約有4星期。 3. 教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 【數學好好玩】那一天 1. 透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	4	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	數與量	八、分分看	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1, 數-E-A3, 數-E-C2	1. 能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	【活動一】分裝活動 1. 教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2. 教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3. 教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4. 教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	4	1. 紙筆測驗 2. 實作評量 3. 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	數與量	八、分分看	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1, 數-E-A3, 數-E-C2	1. 能操作具體物解決等分除問題。 2. 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	【活動二】認識平分 1. 教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2. 學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3. 教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 【活動三】平分活動 1. 教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次1個人分1顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2. 教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3. 教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。	4	1. 紙筆測驗 2. 實作評量 3. 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	數與量	九、分數	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A3, 數-E-B2,	<ol style="list-style-type: none"> 在連續量的情境中，認識平分的意義。 在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。 	<p>【活動一】平分</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。 <p>【活動二】幾分之一</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 教師布題，學生使用附件做出指定的分數。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	數與量	九、分數	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C1,	1. 知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。 2. 能比較特定單位分數的大小($1/2$ 、 $1/4$ 、 $1/8$)。	【活動三】全部的幾分之一 1. 教師口述布題，學生透過觀察、討論，知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。 【活動四】比大小 1. 教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 【數學小學堂】 $1/4$ 個披薩 1. 透過課本情境察覺不同單位量， $1/4$ 所代表的量不同。	4	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第廿週	數與量、空間與形狀	十、周界與周長	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-B1	1. 認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2. 認識周長，並能做周長的實測與計算。	【活動一】認識周界 1. 教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2. 教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。	4	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	數與量、空間與形狀	十、周界與周長	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	數-E-A1, 數-E-B1, 數-E-C2	1. 認識周長，並能做周長的實測與計算。	【活動二】周長的實測與計算 1. 教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2. 教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3. 教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4. 教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5. 教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。	4	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市士林區士林國民小學 110 學年度 二年級 第二 學期

生活(6) 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、減塑大戰	1. 塑膠垃圾	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>1. 能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。</p> <p>2. 能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。</p> <p>3. 能說出教室中的塑膠製品。</p> <p>4. 能覺察自己使用了許多塑膠製品。</p> <p>5. 能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。</p> <p>6. 能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。</p> <p>7. 能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。</p> <p>8. 能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷</p>	<p>活動一、塑膠點點名</p> <p>1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。</p> <p>2. 教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比又又，嘴巴喊「不是」。</p> <p>活動二、一起來數「塑」</p> <p>1. 利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。</p> <p>2. 透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。</p> <p>3. 教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。</p> <p>活動三、發現無所不在的塑膠製品</p> <p>1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。</p> <p>2. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。</p> <p>3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>4. 教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>活動四、塑膠垃圾知多少</p>	6	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>

				<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	害。	<p>1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？</p> <p>2. 教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？</p> <p>3. 透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。</p> <p>5. 教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。</p> <p>活動五、傷心的海洋生物</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>(1) 寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。</p> <p>(2) 海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。</p> <p>4. 教師帶領兒童討論：</p> <p>(1) 曾經去海邊嗎？</p> <p>(2) 是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？</p> <p>(3) 你看過哪些塑膠垃圾呢？</p> <p>(4) 想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？</p>				
第二週	一、減塑大戰	2. 減塑小達	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事	1. 能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2. 能將塑膠	活動一、減塑愛地球 1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1) 自備購物袋買東西。 (2) 在外用餐自備餐具。	6	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生

	人	<p>覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>製品再次利用。</p> <p>3. 能將可回收的塑膠製品回收。</p> <p>4. 能說出減少使用塑膠製品的方式。</p> <p>5. 能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。</p> <p>6. 能熟唱〈減塑小尖兵〉。</p>	<p>(3)外帶食物時自備餐盒。</p> <p>(4)自備杯子喝水或買飲料。</p> <p>(5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。</p> <p>(6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。</p> <p>2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。</p> <p>活動二、減塑小妙招</p> <p>1. 教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？</p> <p>2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。</p> <p>3. 塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒污的塑膠袋如何留起來重複利用。</p> <p>4. 塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。</p> <p>5. 盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>6. 延長塑膠製品的使用時間。</p> <p>7. 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。</p> <p>活動三、習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「1. 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動四、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師提問：看到 xx 時，可以填入哪些文字呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 拒用、3. 真讚。」</p> <p>3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？</p> <p>4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>活動五、配合歌曲動一動</p>	<p>念唱練習 肢體律動</p>	<p>活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	---	--	--	--	---	---	----------------------	---

							<p>1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。</p> <p>2.請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。</p> <p>3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。</p> <p>4.教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>			
第三週	一、減塑大戰	2.減塑小達人	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對</p>	<p>1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。</p> <p>2.能規劃減塑宣傳活動的進行方式。</p> <p>3.能和小組成員進行討論與分工。</p> <p>4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。</p> <p>5.能與同組同學合作完成宣傳任務。</p>	<p>活動一、海報設計</p> <p>1.教師將兒童分組。</p> <p>2.教師說明海報的製作過程。</p> <p>3.小組討論一起構想主題：</p> <p>(1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？</p> <p>(2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？</p> <p>4.小組分工合作。</p> <p>5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。</p> <p>6.兒童進行創作。</p> <p>活動二、減塑宣導動動腦</p> <p>1.教師引導兒童思考以下問題：</p> <p>(1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？</p> <p>(2)什麼時間適合向大家宣導？</p> <p>(3)如何進行宣導呢？</p> <p>2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p> <p>3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。</p> <p>4.教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？</p> <p>(2)到班級宣傳：可以到那些班級宣傳？什麼時間可以到這些班級呢？</p> <p>5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。</p> <p>活動三、減塑小推手</p>	6	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>參與度評量</p> <p>發表實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>

			提出與嘗試。	他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如： (1)帶領兒童進行宣導班級間的互動交流，可以欣賞別班同學的海報，也可以學習別人如何進行宣傳。 (2)安排兒童在下課時間到人多的地方呼喊自己設計出來的減塑標語，提醒大家重視減塑的重要。 (3)其他。 2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。 3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。 4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。				
第四週	二、 奇妙的種子	1. 種子的祕密	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能	1. 能說出在何處看過種子。 2. 能仔細尋找並觀察校園裡的種子。 3. 能參與「種子展示會」活動。 4. 能對種子進行簡單分類。 5. 能仔細觀察種子特別之處。 6. 能說出種子特別的地方和覺得特	活動一、種子在哪裡 1. 教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4. 請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1. 教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2. 請兒童猜測。 3. 教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4. 請兒童自由發表。 5. 引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6. 引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2. 教師引導全班進行走動式觀察。 3. 教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？	6	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

	<p>理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>別的原因。</p> <p>7. 能探索大花咸豐草種子的傳播方式。</p> <p>8. 能認識其他植物的種子傳播的方式。</p> <p>9. 能演唱〈種子找新家〉歌曲。</p> <p>10. 能透過律動感受歌曲的節奏。</p>	<p>4. 引導兒童自由發表：</p> <p>(1)它們的顏色不太一樣。</p> <p>(2)它們的大小也不太一樣。</p> <p>(3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。</p> <p>(4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。</p> <p>(5)其他。</p> <p>活動四、最特別的種子</p> <p>1. 教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。</p> <p>2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。</p> <p>3. 教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>4 請兒童自由發表。</p> <p>活動五、大花咸豐草的故事</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>活動七、唱遊動一動</p> <p>1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>活動八、想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1. 教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>(1)拍手的時候唱得比較短。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						(2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。				
第五週	二、奇妙種子	2.發芽長大了	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實</p>	<p>1.能和同學共同探索種植前的準備工作。</p> <p>2.能為種植活動蒐集資料。</p> <p>3.能知道種植種子需要的物品。</p> <p>4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。</p> <p>5.能種植種子。</p> <p>6.能觀察並記錄種子成長的過程。</p> <p>7.能探索種植問題時可能遇到的問題及其解決方法。</p>	<p>活動一、想為種子找新家</p> <p>1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>活動二、準備為種子找新家</p> <p>1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。</p> <p>4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？</p> <p>5.兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1)還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2)我爸把種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3)還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動三、幫種子住進新家</p> <p>1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納總結。</p> <p>4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>活動四、種子的發芽與生長</p> <p>1.教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？(例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。)</p> <p>(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p> <p>活動五、遇到種植問題怎麼辦</p>	6	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>

		<p>達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		<p>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2)小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4)小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p> <p>(7)其他。</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4. 引導兒童分組討論。</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p>			
第六週	二、發芽的種子長大了	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝</p>	<p>1. 能運用媒材製作植物成長洞洞書。</p> <p>2. 能分享照顧植物成長的心得感想。</p> <p>3. 能透過律動感受種子成長過程的甘苦。</p>	<p>活動一、引起動機</p> <p>1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。</p> <p>2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」</p> <p>3. 教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？</p> <p>4. 兒童自由發表看法。</p> <p>5. 教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」</p> <p>活動二、兒童創作</p> <p>1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p> <p>2. 在紙上剪一個洞</p> <p>3. 在洞內畫一顆種子。</p> <p>4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p> <p>活動三、照顧植物的心得與感想</p> <p>1. 教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。</p> <p>(2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。</p> <p>(3)其他。</p>	6	<p>作品評量發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！</p> <p>(2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、種子歷險記</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。</p> <p>2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。(由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力)</p> <p>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8. 兒童發表與分享。</p> <p>9. 教師總結與補充說明。</p>				
第七週	三、學校好鄰居	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探</p>	<p>1. 能說出自己常去的地方的經驗。</p> <p>2. 能分享自己想進一步認識的地方。</p> <p>3. 能知道有哪些方法可以幫助自己</p>	<p>活動一、從學校出發</p> <p>1. 教師在進行本單元之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景：</p> <p>(1)學校周邊有哪些交通設施。</p> <p>(2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等)</p> <p>(3)學校周圍有哪些道路。</p> <p>2. 教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？</p>	6	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p>

		<p>習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>進一步的認識。</p> <p>4. 能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。</p> <p>5. 能規劃拜訪學校好鄰居的路線。</p> <p>6. 能決定記錄的方式。</p>	<p>3. 教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。</p> <p>4. 教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。</p> <p>5. 教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。</p> <p>6. 教師引導兒童討論：</p> <p>(1) 學校四周的道路名稱。</p> <p>(2) 學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。</p> <p>活動二、好鄰居，我想認識你</p> <p>1. 教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？</p> <p>2. 教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>活動三、認識好鄰居，可以這樣做</p> <p>1. 教師提問：大家都有感到有興趣的學校好鄰居，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。</p> <p>3. 教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法：</p> <p>(1) 實地觀察。</p> <p>(2) 進行訪問。</p> <p>(3) 詢問家中長輩或社區耆老。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>活動四、拜訪學校好鄰居的準備</p> <p>1. 教師提問：如果要實地拜訪學校附近的好鄰居們，有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納：</p> <p>(1) 先想好要拜訪的地方。</p> <p>(2) 要請家長或老師們陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有人保護我們；也許我們會迷路，需要老師或爸媽告訴我們方向。</p> <p>(3) 決定拜訪的時間。</p> <p>(4) 其他：</p> <p>① 要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可</p>		<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---

						以防曬。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3. 教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4. 教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5. 當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。				
第八週	三、學校好鄰居	1. 拜訪學校好鄰居	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1. 能實際拜訪學校好鄰居。 2. 能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	活動一、拜訪學校好鄰居 go go go 1. 教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3. 教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4. 教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5. 教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6. 在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7. 教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。 活動二、習唱〈一同去拜訪〉 1. 教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3. 教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4. 教師引導兒童回答： (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5. 教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6. 教師引導兒童回答： (1)店家很友善、很親切。	6	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		(2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動三、跟著音樂走一走 1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 [] 和 []，等一下看到 [] 的時候就要向前走，看到 [] 的時候就要停下來。」 2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4.教師播放〈一起去拜訪〉，引導兒童邊唱邊走動。 5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。			
第九週	三、學校好鄰居	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。 2.能將分享訪問後的發現。 3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。	活動一、思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。	6	作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		<p>感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>程序的規劃練習。</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>(3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。</p> <p>(4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。</p> <p>(5)其他。</p> <p>2. 教師給予各組充足的時間進行討論與練習。</p> <p>3. 各組依序上臺報告訪問的心得。</p> <p>活動三、聆聽與回饋</p> <p>1. 教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的看法。</p> <p>3. 教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？</p> <p>(1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。</p> <p>(2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。</p> <p>(3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。</p> <p>(4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！</p> <p>(5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。</p> <p>(6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！</p> <p>(7)其他。</p> <p>4. 教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。</p>				
第十週	四、下雨了	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的</p>	<p>1. 能記錄下雨天會遇到的狀況。</p> <p>2. 能知道如何應對下雨天遇到的狀況。</p> <p>3. 能思考雨天觀察時的觀察重點有哪些。</p> <p>4. 能透過討</p>	<p>活動一、雨天上學準備</p> <p>1. 教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)穿上雨衣。</p> <p>(2)換上雨鞋。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動二、雨天的情景</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？</p> <p>3. 教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？</p>	6	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>實踐</p> <p>觀察記錄</p> <p>表演評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>安E4 探討日常生活</p>

	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>論，說出在雨天校觀察時應有的注意事項。</p> <p>5.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。</p> <p>6.能上臺發表說出自己的觀察與表現。</p> <p>7.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。</p> <p>8.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。</p> <p>9.能說出雨天的情境。</p> <p>10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。</p> <p>11.能說出對雨天的感受。</p> <p>12.能知道雨天對生活的影響。</p>	<p>4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？</p> <p>5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>活動三、思考觀察重點</p> <p>1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你觀察的重點？</p> <p>4.請兒童自由發表，教師總結。</p> <p>5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？</p> <p>6.兒童小組討論。</p> <p>7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結：</p> <p>(1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。</p> <p>(2)要穿好雨衣，才不會淋溼。</p> <p>活動四、校園探索</p> <p>1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。</p> <p>(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</p> <p>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</p> <p>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</p> <p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2.全班共同討論各自的發現。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動五、保持乾爽一起來</p> <p>1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具</p>		<p>應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

						<p>呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。</p> <p>(2) 攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動六、雨天情境秀一下</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？</p> <p>3. 學生自由回答。</p> <p>4. 教師繼續提問：你(妳)覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？</p> <p>5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>7. 教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？</p> <p>8. 教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9. 教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。</p> <p>10. 兒童發表與分享。</p> <p>活動七、雨天的感受</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？</p> <p>3. 教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p> <p>4. 請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>活動八、雨天對生活的影響</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. 請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？</p> <p>(1) 下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。</p> <p>(2) 在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3) 下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4) 如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。</p> <p>2. 教師總結。</p>				
第十一週	四、下雨了	2. 雨天同樂會	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>1. 能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。</p> <p>2. 能與同學共同討論同樂會內容。</p> <p>3. 經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。</p> <p>4. 利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。</p>	<p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。</p> <p>2. 請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>(1) 可以唱歌。</p> <p>(2) 可以畫畫。</p> <p>(3) 可以玩遊戲。</p> <p>活動二、方案討論</p> <p>1. 請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2. 請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。</p> <p>3. 方案討論：</p> <p>(1) 唱歌。</p> <p>① 要獨唱還是合唱？</p> <p>② 需要樂器伴奏嗎？</p> <p>③ 哪些是和雨天有關的歌呢？</p> <p>(2) 畫畫。</p> <p>① 可以在教室內實施嗎？</p> <p>② 有其他場地可以利用嗎？</p> <p>③ 要帶那些用具？</p> <p>(3) 玩遊戲。</p> <p>① 和下雨有關的遊戲有哪些？</p> <p>② 有人需要協助幫忙嗎？</p> <p>③ 其他。</p> <p>4. 共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。</p>	6	<p>發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

			<p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>活動三、習唱〈下雨〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 3. 教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4. 教師引導兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 浙瀝浙瀝。 (2) 嘩啦嘩啦。 5. 教師帶領兒童念一次歌詞。 6. 教師帶領兒童齊唱。 7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 <p>活動四、用鈴鼓玩雨聲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。 (2) 拍打鈴鼓—打雷的聲音。 (3) 用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。 2. 教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3. 教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4. 教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5. 教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。 					
第十二週	四、下雨了	2. 雨天同樂會	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2. 能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3. 能和同學一起玩下雨拳。 4. 能設計出三種不一樣 	<p>活動一、雨後世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2. 引導兒童說出自己的看法。 3. 請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2) 圓點的雨。 (3) 斜線條的雨。 (4) 混合線條的雨。 4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 	6	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>的動作。</p> <p>5. 能參與闖關活動。</p> <p>6. 能成為雨天小達人。</p>	<p>活動二、畫出雨天的情景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2. 教師引導兒童討論。 3. 教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4. 教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5. 製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6. 請兒童進行畫作的介紹與分享。 <p>活動三、我的大絕招</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3. 兒童發表與分享。 4. 教師總結與補充說明。 <p>活動四、大家來玩『下雨拳』</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。 3. 教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉~ 4. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5. 兒童發表與分享。 <p>活動五、闖關活動說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2. 引導兒童說出自己的看法。 3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。 <p>活動六、進行闖關活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。(教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。) 2. 闖關活動開始。 <p>第一關：用肢體表演出雨滴的樣子</p> <p>第二關：說出雨天在校園的一個發現。</p> <p>第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

						<p>第四關：說出喜歡雨天的原因。</p> <p>第五關：演唱〈下雨〉歌曲。</p> <p>3. 闖關活動結束。</p> <p>4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。</p>				
第十三週	五、米食好好吃	<p>1. 米食大集合</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工</p>	<p>1. 能知道米飯是營養午餐中常見的主食。</p> <p>2. 能分享自己吃過的飯食餐點。</p> <p>3. 能說出最喜歡的米製品名稱。</p> <p>4. 能仔細觀察並認識米製食物。</p> <p>5. 能參與米食分享會活動。</p> <p>6. 能分享米食分享會活動的發現。</p>	<p>活動一、「營養午餐」吃什麼</p> <p>1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。</p> <p>2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動二、菜單裡的祕密</p> <p>1. 教師引導兒童觀察今日營養午餐菜單，並就菜單內容進行討論。</p> <p>2. 教師提問：菜單的菜色，為什麼這樣搭配呢？</p> <p>3. 引導兒童知道均衡飲食的重要性。</p> <p>4. 教師引導兒童分組。</p> <p>5. 兒童分組後共同觀察整個月的營養午餐菜單。</p> <p>6. 教師提問：整個月的菜單上有一樣食物出現最多次，是哪一種食物呢？</p> <p>7. 鼓勵兒童發表。</p> <p>8. 教師歸納總結：我們的飲食習慣是以米飯作為主食。</p> <p>活動三、飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1)今天早餐時我吃了紫米飯糰。</p> <p>(2)我家今天早餐是吃稀飯。</p> <p>(3)我爸爸做的咖哩飯好好吃！</p> <p>(4)端午節吃的粽子也是米飯為主的食物。</p> <p>(5)我最喜歡吃油飯了！</p> <p>(6)其他。</p> <p>活動四、米製食物大觀園</p> <p>1. 教師提問：除了煮成飯以外，你還吃過哪些不一樣的米製食物呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 引導兒童為米食分享會做準備。</p> <p>活動五、米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識</p>	6	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

					作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		吧！」 3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5. 教師提問： (1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？(例如：QQ 的、甜甜的、鹹鹹的、脆脆的、軟軟的……) 6. 鼓勵兒童發表。 (1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。 (3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4)其他。			
第十四週	五、米食好好吃	1. 米食大集合	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會	1. 能運用媒材製作米飯餐點作品。 2. 能運用媒材製作廚師帽作品。 3. 能積極參與米食大風吹活動。	活動一、思考與探索 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：讓我們來設計一頂米食廚師帽，你希望出現帽子上出現什麼米食？ 3. 教師鼓勵兒童發表。 4. 教師提問：廚師帽可以用什麼材料製作呢？ 5. 教師鼓勵兒童發表。 6. 教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 活動二、米食廚師帽創作 1. 教師說明製作過程。 (1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。 (4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5)貼上米食圖案，完成作品。 2. 兒童進行創作。 活動三、大風吹遊戲規則 1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。	6	作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

			F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4. 教師歸納總結： (1)椅子數量比玩的人數少一張。 (2)選出一個人當鬼。 (3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其它空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動四、米食大風吹 1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。 2. 教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3. 引導兒童發表： (1)要專心聽當鬼的人說的話。 (2)換位置的人在跑著找空位時要避開同學，免得撞到受傷。 (3)搶位子時不要推擠。 (4)搶不到座位沒關係，不跟同學吵架。 (5)其他。 4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5. 引導兒童選出當鬼的人。 6. 引導其他兒童坐下。 7. 開始進行米食大風吹遊戲。 活動五、活動省思 1. 請兒童回想自己是否做到進行遊戲的注意事項。 2. 教師引導兒童發表自己觀察到其他同學的好表現。				
第十五週	五、米食好好吃	2. 食在感謝 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的	1. 能知道煮飯的步驟。 2. 能實際洗米煮飯。 3. 能分享自己的煮飯歷程。	活動一、是誰煮的飯 1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1. 教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。	6	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工

		<p>處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>4. 能探究認識從米到飯的生產歷程。</p> <p>5. 能知道米飯是由許多人的努力才能完成。</p>	<p>3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。</p> <p>4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。</p> <p>5. 鼓勵兒童發表。</p> <p>6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。</p> <p>活動三、煮飯大廚師</p> <p>1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p> <p>(1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)</p> <p>(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。)</p> <p>(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同)</p> <p>(4)放入電鍋裡。</p> <p>(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。</p> <p>活動四、我會煮飯</p> <p>1. 教師複習煮飯步驟。</p> <p>2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。</p> <p>3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。</p> <p>4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。</p> <p>活動五、煮飯經驗分享</p> <p>1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、為米飯努力</p> <p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動七、一起查資料</p> <p>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的</p>		<p>作。</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	-----------

						<p>人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</p> <p>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 引導兒童進行資料查詢。</p> <p>活動八、資料分享</p> <p>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p>				
第十六週	五、米食好好吃	2. 食在感謝	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的</p>	<p>1. 能演唱〈幸福的米食〉歌曲。</p> <p>2. 能運用歌曲進行米食接力賽。</p> <p>3. 能找出想要感謝的對象。</p> <p>4. 能規劃自己的感謝行動。</p> <p>5. 能實際進行感謝行動。</p> <p>6. 能說出米食探索行動心得或發現。</p>	<p>活動一、習唱〈幸福的米食〉</p> <p>1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動二、米食接力賽</p> <p>1. 教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」</p> <p>2. 教師說明規則：</p> <p>(1) 引導兒童分組。</p> <p>(2) 引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。</p> <p>(3) 每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。</p> <p>(4) 每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>(5) 遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，下一個麻糬蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，下一個肉粽蹲。</p> <p>(6) 若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。</p> <p>活動三、感謝付出的人</p> <p>1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感</p>	6	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>發表</p> <p>實踐</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

		7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6. 鼓勵兒童發表。 7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 活動四、感恩心得分享 1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結： (1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。 4. 鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。			
第十七週	六、升上三年級	1. 成長的喜悅 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達	1. 能說出自己成長的印記。 2. 能說出自己成長過程的改變。 3. 能發現自己長大會有許多能力上的進展。 4. 能說出自己各方面進步的地方。	活動一、成長的印記 1. 教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2. 教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 3. 教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。 4. 全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動： (1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6. 教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有	6	口頭討論 自我評量 發表	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			<p>的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。</p> <p>活動二、越來越棒的我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2. 教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？ 3. 教師引導兒童回答： <ul style="list-style-type: none"> (1) 國語課認識了很多國字。 (2) 數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3) 其他。 4. 教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。 <p>活動三、學習活動大回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童回顧兩年在學校的學習活動，可以是正規課程、課本延伸活動、學校活動、晨間活動、社團活動等。讓學童回顧自己兩年內學習的內容。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 正規課程：各領域內容的學習。 (2) 課本延伸活動：圖書館活動、語文競賽、查字典比賽等。 (3) 學校活動：校慶、運動會、園遊會、歌唱比賽、兒童節慶祝活動等。 (4) 晨間活動：共讀活動、讀經活動、志工媽媽說故事、各項講座等。 (5) 社團活動：課後或中午的球隊練習、社團活動等。 2. 教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。 					
第十八週	六、升三年級	1. 成長的喜悅	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並</p>	<p>1. 能說出朋友的優點。</p> <p>2. 能利用優點小卡肯定同學的優點。</p> <p>3. 能透過他</p>	<p>活動一、朋友點點名</p> <p>1. 教師引導兒童發表： <ul style="list-style-type: none"> (1) 班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2) 有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3) 有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4) 有哪些同學你跟他同一組過？ (5) 有哪些同學你特別喜歡他？ </p>	6	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>

		<p>優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>人的分享發現自己不知道的優點。 4. 能說出自己為別人所不知道的優點。 5. 能說出印象最深的學習活動。 6. 能說出學習活動中自己的成長或感想。</p>	<p>2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3. 教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 活動二、優點大轟炸 1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。 活動三、別人眼中的我 1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3. 教師引導兒童思考： (1) 拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2) 收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3) 你知道自己有這些優點嗎？ (4) 有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4. 教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ 5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 活動四、不為人知的優點 1. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2. 教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 (1) 平常在家裡會做哪些事情？ (2) 這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？</p>		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	---	---	---	--	--	--	---

						<p>(3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？</p> <p>(4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？</p> <p>3. 教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。</p> <p>4. 透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p> <p>活動五、最難忘的學習活動</p> <p>1. 教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>2. 兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。</p> <p>3. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。</p>				
第十九週	六、升上年級	2. 迎接三年級	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>1. 能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。</p> <p>2. 能提出對三年級的生活所好奇的問題。</p> <p>3. 能說出找出答案的方式。</p> <p>4. 能說出訪問前該做的準備。</p> <p>5. 能列出想訪問的問題。</p> <p>6. 能訪問周遭中年級的</p>	<p>活動一、課表找不同</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2)三年級比二年級多了幾堂課？</p> <p>(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p> <p>(4)三年級比二年級少了那些科目？</p> <p>3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2. 將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3. 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4. 全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1. 教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？</p> <p>2. 教師提問：</p>	6	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>訪問調查</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>學校生活。</p> <p>7. 能透過訪問知道三年級和二年級的不同。</p>	<p>(1) 有人知道這些問題的答案嗎？</p> <p>(2) 哪些人可能會知道答案？</p> <p>(3) 念過中年級都會知道答案嗎？</p> <p>(4) 怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5) 你是否有認識這些知道答案的人？</p> <p>3. 教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1) 你可以訪問的人是誰？</p> <p>(2) 平常見到他的時間是什麼時候？</p> <p>(3) 如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</p> <p>(4) 找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2. 教師引導兒童整理出訪問兄弟該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的项目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1) 是不是可以到科任教室上課？</p> <p>(2) 是不是可以參加學校的球隊？</p> <p>3. 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1) 自然課在上些什麼？</p> <p>(2) 社會課在上些什麼？</p> <p>活動五、小記者採訪去</p> <p>1. 教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>2. 教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。</p> <p>活動六、分享我的大發現</p> <p>1. 教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。</p> <p>2. 分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。</p>				
第二	六、	2.	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意	A-I-1 生命成長現象的	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我	1. 能說出即將升上三年	<p>活動一、心情溫度計</p> <p>1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，</p>	6	作品評量 口頭討論	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特

十週	三年級	<p>義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我反省。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用</p>	<p>級的心情。</p> <p>2. 能調適自己負面的情緒。</p> <p>3. 能說出分班前想對老師和同學說的話。</p> <p>4. 能說出對自己升上三年級的期待。</p> <p>5. 能了解分班紀念冊上可呈現哪些內容。</p> <p>6. 能認真製作完成分班紀念冊，迎接三年級的新生活。</p> <p>7. 能熟唱〈我永遠祝福你〉。</p>	<p>全班共同整理出幾項共有的改變。</p> <p>2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。</p> <p>3. 鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。</p> <p>活動二、心情轉個彎</p> <p>1. 教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有：</p> <p>(1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。</p> <p>(2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。</p> <p>(3)因為要分班，覺得難過或捨不得。</p> <p>2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：</p> <p>(1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。</p> <p>(2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。</p> <p>活動三、感謝大聲說</p> <p>1. 教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？</p> <p>2. 教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？</p> <p>3. 可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。</p> <p>活動四、三年級的我</p> <p>1. 教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？</p> <p>2. 兒童依據自身狀況回答。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？</p> <p>活動五、製做分班紀念冊</p>	<p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
----	-----	---	---	---	---	---	-------------------------	--

				<p>合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1. 教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作『分班紀念冊』，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」</p> <p>2. 教師發下紙張，說明製作過程。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>活動六、習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動七、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3. 教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>活動八、把祝福送出去</p> <p>1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」</p> <p>3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--